皇書京詩讎

楊朱弦先生注

木石居印行

204-441722



PL
2703
A17
v.1

原序

秀水朱文恪公以名德著萬歷中諸子姓彬彬繼起號能文章四十年來浙西言文獻者必首朱氏文恪公之曾孫曰彝尊錫鬯最晚出文章之名播海內一旦出諸父之右予考唐史若韋氏杜氏蘇氏崔氏盧氏之屬皆累世爲公卿當時史官至爲著宰相世系迄于宋代則有若邯鄲李氏魏郡王氏壽春呂氏河南韓氏暨范文正韓忠獻父子兄弟其功名率與國運相終始蓋唐宋以來其重世臣如是錫鬯少逢喪亂棄制舉自放于山巔水涯之間獨肆力古學研究六藝之旨于漢唐諸儒注疏皆務窮其指歸家苦貧依人遠遊南踰五嶺北出雲朔東泛滄海登之罘所至叢祠荒冢金石斷缺之文莫不搜剔考證與史傳參互同異其爲文章益奇嗚呼以文恪公之德錫鬯之才不得比于唐宋之世臣而老于布衣僅以文章自見蓋遇不同矣是可感也錫鬯之文紆餘澄瀯蜿出風露于辨證尤精詩則捨筏登岸務尋古人不傳之意于文句之外今之作

本石居校印

者未能或之先也始順治戊戌予在都下見錫鬯嶺外詩嗟異之康熙甲辰錫鬯過廣陵投予歌詩適予客金陵不及相見丁未始遇于京師中間聚散者不一迨今丁巳予復入京師而錫鬯又將有金陵之行回憶予始見錫鬯詩時忽忽已二十年兩人論交且十有四年而錫鬯與予皆非少壯人矣錫鬯過別予以所著竹垞集屬序予因述其所有感于中者而并道予二人離合之情以遺之錫鬯其亦有感于予言也濟南王士正篹

古今之論博學者不必工于文工文者學不博秀水朱錫鬯幼負異才為太傅文恪公曾孫年十七棄舉子業學古文博極羣書旣食貧歷幕府則之豫章之粵之東甌之燕之齊之晉凡山川碑志祠廟墓闕之文無弗覩覽故所作文考據古今人物得失為最工而經傳注疏亦多所發明然世之博學者往往其文不工則何也老子曰當其無有室之用天下之理以實為體以虛為用是故風觸于虛而聲作水激于虛而瀾生博學者惟恐自用其實故窒抑煩懣而無

以運之且夫鵾鵬之神也水不從南溟風不摶扶搖九萬里則不能自運何者水狹而風卑則其虛也無幾何地而何以運爲然且見聞多則私智勝又好以其偶合穿鑿傅會古今之事故其文愈根據而愈畔於道吾觀錫鬯所論說競競然必稽于古古人所無有弗道也又必折衷聖賢之理而載籍所未嘗明言者每引伸觸類互推而得其說人之始視之也若夏雲之起于空中若城市樓臺觀閣車馬之見于海惝乎不見其根本旣而求之則皆有以得其確然之故而援古喻今使言者無罪聞者足戒是蓋所謂能以虛運其實者非邪三吳顧寧人汪苕文博學窮物理予最愛其文有根據而錫鬯皆與爲友虛己以下之相與切劘其學又能出新意自見此其文之日工也夫寧都魏禧頓首篹

自昔巖穴之士以才名自致通顯圭璋特達使當時重之後世傳之豈不以文章哉乃近古以來未數數見也

今國家崇儒右文英華發於山澤圖史陳於廟堂儒林之盛國士之遇誠千載

一時矣吾友朱太史錫鬯膺博學鴻儒薦天子知其有史才有經學遂登瀛洲之選而校天祿之書入則為起居講幄之儒臣出則為江左人文之司命其所為高文典冊黼黻昇平者盈笥滿架方當與天下共見之乃斯集之刻則皆未遇時之詩古文詞而已未三月以後之著作不與焉噫此足以觀其素履矣蓋錫鬯客遊二十餘載始入嶺南泊乎建業其間自山陰東甌廣陵閩嶠以極於燕趙齊晉雲朔過都歷國登陟遊覽贈答紀述在在多有屐齒所至名流雲集咸欲得其單詞片語以為快錫鬯則旁達肆應出之不窮故其詩古文詞多散在四方今身居館閣恒念疇昔所履之境所交之人與夫誦讀編摩歷寒暑不輟慘澹經營甘苦之味皆有不可忘者爰出戊午以前所作先授剞劂若夫登朝以來史席經筵拂銅鶴之異香撤金蓮之華燭凡所撰述富有而日新遹成一代大手筆公之海內以垂示來茲固自有次第也夫錫鬯詩文之美且富無論公卿薦紳爭為矜譽即在遐陬僻壤莫不知之而重之又何俟菰蘆中人贊

一辭哉特以余與錫鬯三世論交深且久蓋自先大父已未登第得以同里後進奉教於相國文恪公且與楚雄太守君顲公為冬官同舍郎先子復偕子若子蘅兩先生為文章道義之交子莊先生又與先子同舉庚辰進士而錫鬯之於余則自弱冠以迄于今誼兼戚友情若弟昆晦明風雨垂三十年嘗同舟至天津瀠紆三千餘里艱難共之每偕里中同志十數人倡和雅集或山水讌遊坐中若無錫鬯便怱怱如有所失曾幾何時而聚散存亡星移雹掣余亦以饑驅奔走四方求如向者會合傾倒之樂已不可復得矣錫鬯雖待制承明迴翔翰苑然而一念及此則存亡聚散之感其能無動于中乎是刻也不忘其初不遺其舊可以鏤金石可以被管絃使天下後世傳誦之不朽因以知其素履之無改焉則其以才名自致通顯也宜哉余故深推其意而序之如此康熙壬戌二月初吉年家眷同學弟高佑釲謹序

士之懷才抱璞不苟合於世而山輝澤媚久之光燄難匿忽一旦登金門上玉

堂名動人主傳之後世人謂其遇之奇而不知其所固有也若漢之賈誼司馬相如唐之虞世南李泌宋之陳亮明之宋濂皆能以文章持世運其遭逢特異乎尋常然必數十年而一見蓋亦難矣哉今天下不可謂無其人乃有遇有不遇則時命爲之也而究之天地生才國家用之要未有才大而不遇者余中表弟朱子錫鬯自總角時已負跅弛嶔崎之才飲食經史綜貫百家其驅使風騷若奴隸弱冠出遊歷覽奇勝燕齊三晉以至西吳東粵所與遊處者皆當世名彥錫鬯之詩文滿天下蓋已三十年矣其膺薦辟在戊午己未間時余尚淹滯荊南比得以黃冠歸而錫鬯在翰院一再通問各相慰幸辛酉秋錫鬯以講官出典江南試撤棘後余適館於金陵得暢敘十年之別旅邸未暇論詩文也然甚欲得其別後著作而讀之乃廹于官程匆匆分手俄而表弟高子念祖自京師至謂余曰竹垞諸稿彙梓於涇川吳子岷培將往董其事是集成則兄不可無一言余笑曰白雪之調非寒蟲所能吟青雲之翮非倦鳥所能附令使傾城

傾國如巫女洛神者在座忽有一頭蓬齒脫之嫠婦出而議其高下短長則舉座必捧腹絕倒矣余言安足為錫鬯詩文重哉雖然余又何敢不言也憶往時嘗與錫鬯論詩文余每服其於規矩中獨出手眼匡鼎之解頤充宗之折角殆又過焉固知其當為金華殿中人今果然然則人以為遇之奇者吾正以為學之報也夫趨時者流惟以帖括為捷徑既空疎而無用即名為好古者亦未嘗沉酣饜飫徒襲其郛郭而自以為有得均無當耳後進之士思讀古人書以成名者當以錫鬯為法而遇與不遇則又無論焉此余為天下公言之非私於錫鬯也念祖以余言為何如嶧山顏鼎受

右竹垞文類序

竹垞先生以名高入史館刻其詩文數十萬言既為藝苑職志矣今年丙寅復輯其己未以來詩若文凡若干卷集成見示且屬為之序慎行於先生中表兄弟然名位文章相去絕遠何足以知先生雖然亦嘗從事於文欲有所就正於

先生久矣竊謂唐之文奇宋之文雅唐文之句短宋文之句長唐以詭卓頓挫為工宋以文從字順為至昌黎之文進學解自言之矣答李翺書則為人言之矣李漢李翰諸人又言之矣總蘄不蹈襲前人一語廬陵推論六藝之華則曰自能以功業光昭於時故不一於立言而垂不腐而今乃沿襲模擬以空疎不學之材強為無本之枝蔓不幾為古人所笑乎先生於書無所不窺搜羅遺佚爬梳考辨深得古人之意而後發而為文粹然一澤於大雅固非今之稱文者所敢望矣其稱詩最早格亦稍稍變然終以有唐為宗語不雅馴者勿道正始之音不與人以代興之業此慎行所竊窺於先生嘗欲廣諸同好而因舉私見以質之先生者也故辱先生之命輒書此以進之海寧查慎行

右騰笑集序

史遷云擇其言之尤雅者柳子厚云參之太史以著其潔文至雅潔品莫貴焉然非徒汰除俗調以為雅刊落枝詞以為潔也必也才雄而識高資深而養厚

貫天人以為學綜古今以鑄詞乃能超然大雅粹然精潔不則空疎而已矣淺陋而已矣自明中葉偽文競起擬倣蹈襲浮囂鉤棘之病紛然雜出二三君子以清真矯之而莫能救也迄于末年纖佻怪譎軌則蕩然道喪文弊于斯為極迨于今　朝人稍覺悟操觚者往往遠宗歐蘇近慕歸唐漸知雅潔之足尚然雅潔未易言也無古人之才之識不得立言之根源而徒求工于枝葉則貌為歐蘇與貌為左史其偽文一也秀水朱竹垞氏天才甚高識趣甚遠自其少時以文鳴世中年學益醇深文益高老入直詞館典大制作退耕長水之上紀事纂言老而不倦既已著書數百卷編成文集又八十卷人皆服其文之富且工而不知其悉本之于學也竹垞之學邃于經淹于史貫穿于諸子百家凡天下有字之書無弗披覽聞逸事無弗記憶蘊蓄宏深搜羅繁富析理論事考古證今元元本本精詳確當發前人未見之隱剖千古不決之疑　其文不主一家天然高邁精金百鍊削膚見根辭約而義豐外淡而中腴探之無窮味之不厭是

木石居校印

謂真雅真潔譬猶綴千腋之白以爲裘釀百花之露以爲樽其與大布之鮮魯酒之清未可同年語矣有華世之文有傳世之文若汪伯玉李本寧諸公名譽雖高卷帙雖富未必可傳竹垞既享當世盛名而異日論今代之文章亦將以竹垞爲稱首斯文之正系在焉不可得而磨滅也竹垞之詩若詞傳播人口皆知其工置勿論論其文如此康熙戊子仲春吳江潘耒序

康熙戊午朝議修明史
天子慎選局僚
命在廷各舉所知明年己未特開自詔之科
親試體仁閣下擢高等五十人于是秀水竹垞朱先生由布衣除翰林檢討充史館纂修官其後十餘年間同時被用者多改官去或列顯要躋卿貳而先生進退迴翔仍以檢討終老論者以爲當史局初開時得先生者數輩專其任而責其成則有明一代之史必可成成亦必有可觀若以未盡其用爲先生惜者

余獨謂立言垂世先生固自有其不朽者在而史局不與焉先生天資明睿器識爽朗于書無所不窺于義無所不析益嘗錯綜人物而比量之其博物如張茂先多識如虞秘監淹通經術如陸德明顏師古熟精史乘如劉知幾劉邍父兄弟貫穿今古明體而達用如馬鄱陽鄭夾漈王浚儀而乃濟之以班馬之才運之以歐曾之法故其為文取材富而用物宏議論醇而攷證確先生嘗謂孔門弟子申黨薛邦後人不當以疑似妄為廢斥謂曲阜縣令宜用周公後東野氏為之謂鄭康成功存箋疏不當因程敏政一言遽罷從祀謂王陽明事功人品炳烈千古不得指為異學輒肆詆娸凡此皆有關名教之大者世徒知先生文章之工而不知其根柢六經折衷羣輔雖極縱橫變化而粹然一出於正如此其稱詩以少陵為宗上追漢魏而汎濫于昌黎樊川句酌字斟務歸典雅不屑隨俗波靡落宋人淺易蹊徑故其長篇短什無體不備且無纖不臻他若商周古器漢唐金石碑版之文以及二篆八分莫不搜其散軼溯其源流往往資

以補史傳之缺略而正其紕繆下至樂府篇章跌宕清新一埽花間草堂之舊
填詞家至與玉田白石並稱先生亦自以無媿也平生纂著曾兩付開雕未仕
以前曰竹垞詩類文類序之者多一時名公巨卿高材績學之彥通籍後曰騰
笑集先生自為序并屬余附綴數言者也晚歸梅會里乃合前後所作手自刪
定總八十卷更名曝書亭集刻始于己丑秋曹通政荔軒實捐貲倡助工未竣
而先生與曹相繼下世賢孫稼翁徧走南北乞諸親故續成茲刻斷手於甲午
六月於是八十卷裒然成書矣余里居無事既分任校勘稼翁復來乞序余不
才何足以序先生之文顧念中年從事問學質疑請益受教最深又幸託中表
稱兄弟自謂生平出處之跡以及入朝歸老之歲月與先生有髣髴相似者噫
自己未迄今三十六年向之為先生序集者惟余在耳則推原作者之意以塞
賢孫之請固後死之責也其又敢辭先生有才子名昆田字西畯先十年卒有
詩十卷稼翁遵大父治命附刻於後昔黃氏伐檀集宋氏章齋集兩翁之傳皆

因賢子今西畯則附名父以傳比於蘇家之有叔黨覽斯編者如讀文忠集而兼得斜川詩非快事歟康熙五十有三年歲在閼逢敦牂且月辛未下澣海寧查慎行序

右曝書亭集序

曝書亭集詩註凡例

謙自幼入家塾先子即命謙讀朱先生鴛鴦湖棹歌悉經口講指畫未幾先子下世而謙於先生詩遂不敢棄置爰爲註釋

先生用事博贍經史傳注外如諸子百家以及稗官小說山經地志罔不采用爰爲博考詳釋奈見聞有限罣漏良多統俟補註

先生舊有竹垞文類騰笑集諸刻與全集中或有題目互異或有字句不同或有數首而刪去一二首者今悉搜采附入以便參攷

先生交遊最廣皆當代名儒山林碩彥姓氏里居間有闕略俟續攷

原集有附刻諸詩仍用單行寫余所采附者用雙行寫以別之

原集有自註數條每於下文空一字以別之

鴛鴦湖棹歌有譚氏吉璁和作八十八首向係合刻今悉附入後有曹氏次典和作無從搜採

木石居校印

間有音釋即注於本字下㠯便觀覽

甄錄

國朝詩約有數種於先生詩有刪易字句者有易它人姓名者俱詳載於下

間有鄙見以按字別之

引用故實如已見前者俱註明見某卷某詩既免重複兼便檢閱

是集近有江氏浩然曝書亭詩錄箋注一書僅選三分之一余間有采取者因其書已刊布不復別為標識

原集編詩二十三卷今序次悉仍其舊復從竹垞文類竹垞集外詩竹垞近詩騰笑集諸種所遺之詩暨諸選家所采者編補遺二卷

先生遊蹟遍天下著述充棟宇遭逢

盛世歷官翰苑優遊林下垂二十年平生事實甚多乃詳考其家乘行述及靜志居詩話與文集中之有歲月可稽者創為年譜一卷

余家與先生同里凡遇用里中故實郡志邑乘所不載無可援引者以余所篹梅里志附注焉觀者勿以僭妄為罪余家貧無書都從友朋借閱旋借旋還無從覆覈其中紕繆甚多儻有指出使得及時改正不致貽誚藝林幸甚幸甚

先生有四六手稿兩帙向未授梓余亦稍加註釋又先生子昆田笛漁小藁註尚未卒業統俟續梓

木石居校印

曝書亭集詩註總目

卷一

詩一百二十二首

卷二

詩一百一首

卷三

詩七十七首

卷四

詩八十一首

卷五

詩一百二十八首

卷六

詩五十八首

卷七

詩七十六首

卷八

詩一百二十九首

卷九

詩八十一首

卷十

詩八十一首

卷十一

詩七十首

卷十二

詩六十九首
卷十三
詩九十一首
卷十四
詩七十六首
卷十五
詩七十八首
卷十六
詩五十五首
卷十七
詩六十九首
卷十八

詩四十八首
卷十九
詩八十五首
卷二十
詩九十一首
卷二十一
詩四十首
卷二十二
詩三十六首

曝書亭集詩註總目

男　蟠　校
杭吴灝重校

林坰先生像



門弟子顧仲敬圖

五經紛綸抽腹笥布韈
麻鞵見
天子歸來著書以沒齒
千秋之名在青史
錢唐龔翔麟拜題

皇清敕授徵仕郎　日講官　起居注翰林院檢討竹垞朱公墓誌銘

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書加三級澤州陳廷敬撰

康熙初北平孫公北海老而家居以經學詔後進予亦往遊焉孫公盛稱秀水朱君錫鬯之賢一時東南文學士游　京師者共推為老師宿學予心嚮往焉而莫之能識也後舉博學鴻詞授官翰林已而長直內庭予朝夕與君相聚甚驩也甫及一年以讒去予亦以他事引嫌求罷仍留書局兩人者時復得以閒居相過從為文字之娛游觀之樂數年至今過槐市虎坊之間未嘗不黯然以悲也君既南歸後又數年予扈從河上至吳門得見君於南園至武林又見君於湖上文采風流不殊曩昔而予則頹然且老矣又三年君歿君外孫周子象益以君狀來偕查子悔餘謁銘於予云非夫子孰可誌其墓者予弗敢辭雖然予既不能為信今傳後之文亦姑識其平生出處交遊之節概凡吾意之所不能盡者世之君子庶幾有得吾兩人之心於語言

文字之外則君有銘而予亦可以無憾矣君諱彝尊錫鬯其字號竹垞先世居吳中自吳江遷秀水高祖諱儒以醫顯官至奉政大夫太醫院院使以子貴贈光祿大夫柱國少保武英殿大學士曾祖諱國祚以醫院籍由順天府學中萬歷壬午鄉試癸未進士第一人除翰林院修撰歷官吏部右侍郎引疾歸光宗初起南京禮部尚書入東閣加太子太保進文淵閣尋以戶部尚書兼武英殿大學士加少傅歸卒贈太傅謚文恪文恪公六子長諱大競仕至雲南楚雄府知府子五人長茂暉以蔭授中書科中書舍人好學問樂取友為復社宗盟輯禹貢補注君嗣父也本生父諱茂曙楚雄公第二子也天啟初補秀水學生甲申後棄去卒私謚安度先生撰兩京求舊錄有春草堂遺稿安度先生子三人君其長也舍人無子以序立君為後君少而聰慧絕人生數歲嘗見諸神物異怪狀不類人世及他人視之輒無所見書過眼覆誦不遺一字塾師舉王瓜使蜀對君應聲曰后稷師怒笞之為舉業文千言立就已能工詩崇正十三年

浙東西大旱飢人相食自文恪公以宰輔歸里家無儲粟楚雄公清廉安度先
生貧至絕食君守書冊自若也既而曰河北盜賊中朝黨朋亂既成矣何以時
文為不如舍之學古乃肆力於周官禮春秋左氏傳楚辭文選丹元子步天歌
人皆笑以為狂迂未幾亂果作君年十七贅婚嘉興練浦之陽馮村馮公有容
王鹿柴華亭名士也見君大奇之曰此必以詩名世後君名益高四方以幣聘
者爭集其門所至皆以師賓之禮遇焉客遊南北必橐載十三經二十一史以
自隨已而遊　京師訪孫公於退谷公過君寓見插架書謂人曰吾見客長安
者務攀援馳逐車塵蓬勃間不廢著述者惟秀水朱十一人而已君既以博學
徵試之　殿廷相國馮公得其文歎曰奇才
召以檢討充
起居注
日講官在

内直聞語予曰公直似益都清如曲沃予謝不敢當以君之賢至今思其言因
以自策厲其亦不得不謂之知言也歟君雖以被劾鐫一級罷尋復原官歸里
後數年
駕巡河上至江浙
賜御書四字曰研經博物禮遇之隆固無替於昔時也君既退而著書有日下
舊聞四十二卷經義考三百卷明詩綜一百卷瀛洲道古錄若干卷五代史注
若干卷禾錄若干卷鹾志若干卷鹾志者通政使曹公寅與君合撰者也曹公
為君刋曝書亭集八十卷未卒業而君殁君之自立如此回視京華儕輩奔走
塵埃中所辛勤而僅有者猶泰華之於邱垤衰遲蹇鈍之人倀倀然莫適從也
得失之林亦可考而知已君閒居謂其孫稻孫曰凡學詩文須根本經史方能
深入古人窔奥未有空疎淺陋勦襲陳言而可以稱作者記云時過然後學則
勤苦而難成獨學而無友則孤陋而寡聞予舉此以為教子弟之法焉君在翰

林預修一統志主考江南
覃恩授徵仕郎貤贈生父家居十有九年康熙四十八年十月卒年八十一配
馮孺人歸安儒學馮君鎮鼎女前十六年卒子一人昆田國子監生賢而有文
前卒女二人一適吳江周能察一適桐鄉貢生錢琰孫二人桂孫國子監生稻
孫府學生曾孫男二人振祖賜書孫女二人銘曰
或史而野或經而葩物亦有然為蓬為麻嗚呼竹垞天邪人邪得于天者既碩
孔多人其謂何

朱竹垞先生年譜

同里後學楊謙纂

先生諱彝尊字錫鬯號竹垞行十晚號小長蘆釣魚師又號金風亭長
秀水人移居嘉興梅會里

始祖諱煜字西灣明景泰四年自吳江盛澤之三家村贅於秀水商河陳
氏遂家焉

七世祖諱福緣字耕樂恩例冠帶壽官

六世祖諱恭字月梅鄉飲賓以文恪公貴贈光祿大夫柱國少保太子太
保戶部尚書武英殿大學士

五世祖諱彩字慕萱以文恪公貴贈官如前

高祖諱儒字宗魯號東山以醫顯仕至奉政大夫太醫院院使以子文恪
公貴贈官如前事詳韓世能纂墓誌

木石居校印

(嘉興府志)朱儒 由吳江徙居秀水善醫昆弟四人析產皆讓弟入都值大疫治活無算授太醫院吏目後陞院使嘗侍疾禁中神宗御文華殿暖閣召儒切脈儒奏聖體病在肝腎宜寬平以養氣安靜以益精上首頷之兩宮太后及后妃公主有疾率令中涓言狀從儒授方士大夫爭相倒屣所得俸入多濟困阨貧者不受其藥資或潛置藥帖中更周其急里中人客死者倡義經紀其喪年七十七卒(嘉興縣志)宮中用蟾蜍錠於每歲端午日修合各坊車載蝦蟆至醫院者億萬計往時取用後率斃盈兩目俱廢不能跳躍也東山朱公典院事命止刺其一偏得甦者甚多此事似微然發念甚真爲德不淺

曾祖諱國祚字兆隆號養淳萬歷壬午經魁癸未賜進士第一人除翰林院修撰知起居注歷司經局洗馬遷諭德進右庶子戊戌以禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士攝本部尚書事壬寅轉吏部右侍郎引疾歸光宗即

位起南京禮部尚書是年命入東閣加太子太保進文淵閣尋以戶部尚書兼武英殿大學士加少傅回籍卒贈太傅謚文恪賜祭葬崇祀忠孝祠敕建清師百世坊事詳明史

(志林)朱文恪公爲人謙易值大暑其子某張蓋走道中持蓋者不自斂束至損小戶一篷猶罵不止小戶莫敢言後數日鄉人以其事聞於公公呼其僕責之且遺小戶金慰以善言嗣是其子出竟不張蓋李臨川先生時稱其事爲士大夫勗

祖諱大競字君顯號恍予由官生除都察院照磨歷都事署經歷司天啟初授階修職郎轉後軍都督府經歷司都事晉階文林郎尋陞太僕寺丞遷工部營繕清吏司主事弁文恪公喪回籍時御史梁夢環羅織朝士之不附己者誣奏公協理馬政邊餉虧額下法司提問會莊烈帝即位公入都上疏自訟獲免出知楚雄府事詳茂皖篹卷忠貞服勞錄

父諱茂暉字子若號晦在秀水學生承祖蔭授中書科中書舍人以先生
貴

敕贈徵仕郎　日講官起居注翰林院檢討

公好博覽經史之外諸子百家靡不兼綜性樂取友復社第一集同盟
奉為倫魁所輯禹貢補註徐閣公謂當與程泰之傳同叔並傳

本生父諱茂曙字子蘅增廣生甲申後棄去及卒鄉人私謚安度先生以
先生貴貤贈如前官子三人先生其長也以序嗣晦在公後弟彝鑒彝玠
事詳汪琬寬墓誌

（靜志居詩話）本生考安度府君早歲以文受知於吳范君文若既而侯
官曹公學佺鄭公瑄崐山顧公錫疇鎮海何公楷上虞倪公元潞崇德吳
公之屏交相賞激暇寫山水作行楷書董尚書其昌見而歎曰不出十
年子當亂吾眞矣家貧無析產崇禎中歲飢飛蝗蔽天人相食先妣唐

孺人率兩姊刺繡衣裙易米日趖乃炊府君絕無憂色奕譜畫鑑覆局開圖不改其樂也遭亂盜刼者再青氊盡失凡九遷而定居長水敝衣破帽口不談天下事惟與里中耆老枯棋一局濁醪數杯以消暇日

故明崇禎二年己巳先生一歲

八月二十一日未時先生生於碧漪坊舊第

三年庚午二歲

四年辛未三歲

五年壬申四歲

十一月曾祖母何太夫人卒賜祭一壇特恩加祭一壇祖君籲公時知雲南楚雄府事甫八月聞訃力不能具舟楫巡撫御史姜公思睿語寮寀日朱守可謂身處脂膏不能自潤令萬里長途豈能步還乃各率私錢贈行府治百姓拒輪於道爭賦歌詩謠辭以述德取陸績故事繪圖題

曰欝林石其謡曰清貧太守一世難百鳥有鳳鳳有鸞欝林石所載也

先生生數歲屢覩神物異怪之狀從旁者輒無所見

六年癸酉五歲

七年甲戌六歲

始就家塾塾師胡先生偶舉王瓜俾作對先生應聲曰后稷師怒欲加夏楚叔苐園先生茂晥字子苐見而奇之

八年乙亥七歲

先生祖母徐安人徐文貞公階曾孫潘恭定公恩女孫所出時塾師課以屬對不協安人因以恭定所訂詩韻輯略授先生自是知別四聲矣

胞弟彞鑒生

九年丙子八歲

謁姚尚書善長時年九十與文恪公同榜進士嘉興九人至是惟尚書

在

三月祖母徐安人卒

六月祖君黼公卒

十年丁丑九歲

文恪公充天啟二年會試總裁官是科中式四百人寶應喬侍御可聘與焉至是巡按浙江既入境屬吏伏謁道左侍御首詢文恪公第宅吏以鍾秀坊對旌蓋闐於藉架之橋侍御自巷左舍車徒行百步入自門升階肅衣冠拜祠下復坦步出巷之右乃升車鼓吹導以行於時弟子敬其先師若是

十一年戊寅十歲

同譚舟石吉璁左羽瑄陸孝山世楷義山棻請業於芾園先生日記萬言

木石居校印

時阮大鋮居白下南國諸生顧杲等一百四十人具揭攻之吾鄉之士有八安度先生謂先生曰治小人不宜過激

十二年己卯十一歲

胞弟彝玠生

十三年庚辰十二歲

先生讀時藝日二十餘篇每發一題下筆千言立就於詩藝尤工五經進士譚元孩貞良以國士許之

嘉興道署中向有白猿時萊陽宋公繼登備兵嘉湖夜竊其衣冠服之擂鼓升廳事海寧袁秀才袾留幕中猿入臥室披其帷公命隸卒環守而猿之往來如故也一日先生偕諸昆弟行精嚴寺街人爭聚觀謂猿方坐鐘樓啖果先生審視獨未之見

十四年辛巳十三歲

時浙東西大旱飛蝗蔽天歳饑人相食安度先生家計益窘嘗至絶食

叔祖君永大定通判成都以蜀江米四斛貽安度先生米色殷而糲食

之鮮可以飽先生讀書自若也

十五年壬午十四歳

時文尚浮華駢儷帝園獨賞黄陶菴文以稿授先生旣而語曰河北盜

賊中朝朋黨亂將成矣何以時藝爲不如舍之學古乃授周官禮春秋

左氏傳楚辭文選丹元子步天歌人皆笑以爲迂

十六年癸未十五歳

先生隨第六叔父子蕃茂曜觀卜氏藏帖中有漢淳于長夏承碑證爲

宋拓是時已解隸法矣

皇清順治元年甲申十六歳

(按)先生詩話鄭端簡公築別業於城東北隅穿池中央四面種蔬藥

賓客至者燕於池上百可亭嗣先妣為公來孫余嘗讀書其地又沈上舍章為亡弟千里婦翁所居苧莊略彴相通環以水竹余嘗讀書其地

此二條不知時日附識於此

二年乙酉十七歲

春贅馮教諭鎮冉宅在碧漪坊去文恪公第近止百步

馮孺人名福貞字海媛年十五

華亭王鹿柴廷宰過馮翁小飲見先生問曰曾學詩否對曰未也鹿柴曰詩有一學而能者有終身學之而不能者洵有別才焉酒至舉古人名俾作對如顧野王對沈田子鄭虎臣對沈麟士蔡興宗對崔慰祖蕭子雲對任伯雨魏知古對顏相時吉中孚對溫大有楊完者對晁補之杜審言對蕭思話貢師泰對裔履謙任蠻奴對張惡子金安上對鄭居中劉辰翁對逢丑父韓擇木對李栖筠蔡有鄰對徐無黨王岩叟對阮

佃夫李思齊對石作蜀柳三變對張九成鄭櫻桃對郭芍藥王僧綽對
馬仙琕秘彭祖對庾黔婁劉方平對徐圓朗劉仁本對范道根之類鹿
柴語馮翁曰此子將來必以詩名世其取材博矣

夏安度先生去碧漪坊舊第避兵夏墓蕩

先生隨外父馮翁徙馮村五兒子橋在練浦塘東與友壻姚我士尌共
學

九月本生母唐孺人病終丙舍

先生朝夕擗踊每上食號慟不能起

曝書亭集編年始此

三年丙戌十八歲

留馮村安度先生携先生兩弟遷塘橋之北

四年丁亥十九歲

生祖母蔡孺人卒

五年戊子二十歲

讀書烏木橋村

長子德萬生

六年己丑二十一歲

移居梅會里

先生挈馮孺人至塘橋侍養安度先生所居隘遂賃梅里道南茅亭之居迎安度先生至里旋移居接連橋與里中王介人翃周青士篔繆天自泳沈山子進李斯年繩遠武曾良年分虎符諸先生為詩課時先生貧甚餘一布袍斯年兄弟止一偏提每遇會則以付質庫兩家內梱各紡績岀之遇後會復然於是遠近稱詩者咸過梅里就先生論風雅流派靡不心折曹侍郎溶見先生詩文尤賞激不置時先生與山子先生

齊名鄉人目為朱沈
輯檇李先民詩
七年庚寅二十二歲
授徒里中

赴十郡大社
(按)毛奇齡駱明府墓志駱姓諱復旦字叔夜山陰人嘗同會稽姜承烈徐允定蕭山毛甡赴十郡大社連舟數百艘集於嘉興南湖太倉吳偉業長洲宋德宜實穎吳縣沈世英彭瓏尤侗華亭徐致遠吳江計東宜興黃永鄒祇謨無錫顧宸崑山徐乾學嘉興朱茂暉彝尊嘉善曹爾堪德清章金牧金范杭州陸圻越三日乃定交去(又按)尤侗悔菴年譜順治七年庚寅宛平金治公鋐孝廉來尋盟盟者十子彭雲客瓏繆子長慧遠章素文在茲吳敬生愉宋既庭實潁汪苕文琬宋右之德宜宋疇

三 德宏 金及予也予與彭宋計甫草東舉愼交社七郡從焉秋往衢州
訪李庚生際期觀察遇陳公朗嬪太史于柯山訂南湖之約則事在庚
寅明矣但未審何月耳
長女生適吳江周能察
八年辛卯二十三歲
里中授徒
九年壬辰二十四歲
長子德萬卒
八月次子昆田生
昆田字文盎號西畯行十初名德壽小名阿錫又名掌穀
十年癸巳二十五歲
客華亭

十一年甲午二十六歲

春遊吳門

秋復至吳門

十二年乙未二十七歲

三月遊山陰

外舅馮翁以歲貢生選授紹興府學訓導先生往遊焉過梅市訪祁公子理孫班孫

十月既望遊橫山

同遊者周青士篔繆於野永謀鄭隨始玥沈山子進先生題名於壁（按）文類止周繆沈三子

十二月遊柯山

偕山陰祁奕慶理孫奕喜班孫奕儀敷奕明誠孫觀柯山石像題名寺

木石居校印

壁

次女生適桐鄉貢生錢琰

十三年丙申二十八歲

夏遊嶺南

海寧楊公雍建知高要縣事以幣聘先生課其子中訥即晚研先生也

十四年丁酉二十九歲

留嶺南時同里曹公溶官廣東左布政使輯嶺南詩選先生爲之甄錄焉

先生舅氏查君培繼宰東莞曾過訪留宿

十五年戊戌三十歲

四月將歸訪南雄守陸君世楷

留廨北西爽亭五月朏同遊揚歷巖觀瀑布水各成古風一篇并書歲

月姓名於龍祠之壁

六月既望烏江謁項王祠題名乃還

十一月初八日移居梅里荷花池上

注歐陽修五代史記

引同里鍾廣漢淵映為助廣漢力任鈔撮羣書

輯嶺外詩一卷

十六年己亥三十一歲

春遊山陰

七月曹倦圃溶來會

十月訪蔣楚穉之翹

(靜志居詩話)予年十七避地練浦歲己丑萑苻四起乃移家梅會里里在大彭嘉會二都之間市名王店或曰石晉時鎮遏使遠居此故名或

曰宋尚書居正之宅或曰元學士彔家於是或曰元學正綸也傳聞各
異己亥十月訪蔣布衣之翹於射襄城蔣語予曰子知王店之所由名
乎洪武中孝廉鏞及弟鈞之所居也因出其所輯檇李詩乘則二王詩
俱在焉并出二王合刊詩稿舊本共一冊燈下讀未竟客至轟飲而罷

十七年庚子三十二歲

五月寒山盜晝刼梅里

(按)靜惕堂集有五月十九日梅里爲盜所刼因寄山顏錫鬯山子青士
諸子詩

九月晦日題杭州酒樓壁

十月客山陰宋觀察琬幕中

宋荔裳荅曹倦圃書朱子錫鬯齋手書來并獲讀扇頭長篇情辭斐然
風格遒上知先生於此事直復欲擠古人錫鬯王謝家風瓊林掩映炙

其羽儀令人不衣自暖愧非蓮幕何敢維縶高賢把酒論文之餘僅得
一介以資蠟屐殊使湖山笑主人耳

十一月朔題黃子久浮嵐暖翠圖

寓山陰之簞醪河飲于萊陽宋公之廨斟隗囂宮綠瓷琖勸客蒸萊雞
為餅出浮嵐暖翠圖以示客是日南昌王于一猷定長洲宋既庭實穎
金壇蔣虎臣超仁和陳康侯晉明吳江葉星期燮同觀

同宋觀察遊雲門山

舟中觀許旌陽移居圖係崔子忠畫

同王于一至蕺山訪劉伯繩

伯繩名汋念臺先生長子先生訪念臺遺書出三禮草稿視之明年再
訪不復得見矣

十八年辛丑三十三歲

春留山陰

夏寓西湖昭慶寺

時先生與曹潔躬周元亮施尚白諸先生先後來遊杭人有持元西湖竹枝請曹先生甲乙者先生謂曰和者雖多要不若老鐵次日羣公泛舟於湖曹先生引杯曰鐵崖原倡之外誰為擅場各舉一詩不當者罰周先生舉陸仁良貴作云山下有湖湖有灣山上有山郎未還記得解儂金絡索繫郎腰下玉連環施先生舉張簡仲簡作云鴛鴦胡蝶盡雙飛楊柳青青郎未歸第六橋邊寒食雨催郎白苧作春衣南昌王獻定于一舉嚴恭景安作云湖中女兒不解愁三五蕩槳百花洲貪看花間雙蛺蝶不知飛上玉搔頭吳衣子令令昭舉強珇彥栗作云湖上女兒學琵琶滿頭都插鬧妝花自從彈得陽關曲只在湖船不在家鄒祇謨訏士舉申屠衡仲權作云白苧衫兒雙髻丫望湖樓子是儂家紅船撐

入柳陰去買得雙頭茉莉花錢唐胡介彥遠舉徐夢吉德符作云雷峰巷口晚涼天相喚相呼出采蓮莫爲采蓮忘却藕月明風定好迴船蕭山張杉南士舉繆侃叔正作云初三月子似彎弓照見花開月月紅月裏蟾蜍花上蝶憐渠不到斷橋東山陰祁班孫奕喜舉釋文信道元作云湖西日脚欲沒山湖東月出才梳彎南北兩峯船上看恰似阿儂雙髻鬟錢唐諸九鼎駿男舉馬琬文璧作云湖頭女兒二十多春山兩點明秋波自從湖上送郎去至今不唱江南歌先生曰諸公所舉皆當未若吳興沈性自成之作也其詞云儂住西湖日日愁郎船只在東江頭憑誰移得湖山去湖水江波一處流不獨寄託悠遠且合竹枝縹緲之音曹先生曰然於是諸公皆飲先生亦浮一大白

十一月母鄭孺人卒

康熙元年壬寅三十四歲

四月復至湖上

與周青士鍾廣漢弟千里采蓴西湖先生貯以瓦盆𢹂歸長水

九月訪外舅馮翁於歸安學舍

十月偕王明府世顯之永嘉

曹侍郎餞之江上韋二為彈長亭之曲并吹笛送行

過繆雲訪蔣廣文薰

馮翁卒於歸安學舍年七十四

二年癸卯三十五歲

春弟千里至永嘉

十一月十四日安度先生卒年六十三

三年甲辰三十六歲

安度先生病革先生忽心動辭歸未旬日而安度先生去世

五月將之雲中謁曹侍郎溶李武曾良年作序送行

二十日自武林回里同高念祖佑釲北行

六月至揚州投詩王司理士正

王阮亭答朱錫鬯過廣陵見懷之作桃葉渡頭秋雨繁喜君書札到黃昏銀濤白馬來胥口破帽疲驢出雁門江左清華惟汝在文章流別幾人存曹公橫槊懸相待共醉飛狐雪夜尊

閏六月廿二日發揚州

時念祖同舟至天津書簏中攜春秋意林凡十九卷七月暑未退先生揮汗讀之

八月十五夜集天津曹武備斌官舍

廿一日至 都門寓查王望培繼齋

九月初十日出 都十九日達雲中

時曹侍郎官山西按察副使治大同舍先生於萬物同春亭

與李武曾論文書　與查韜荒書　與高念祖論詩書　倦圃圖記

跋師子林書畫冊　天津衛稽古閣重修藏經記　大悲院記

四年乙巳三十七歲

正月二十日遊應州木塔寺

同遊者三人山西按察司副使同里曹公溶江西布政司參政臨清周君之恒汾州推官大興孫君如銓先生作文記之鐫先生文於壁者知州事益州傅君登榮也

二月同曹副使出鴈門關

四月初五日弟彝鑒卒

秋再度鴈門關至太原

過晉祠集杜少陵詩句文章千古事社稷一戎衣書於唐太宗碑亭柱

富平李因篤見而賞其工因遺書與先生定交時先生欲注五代史以
五代之主其三皆起晉陽最後劉旻三世固守其地恒策馬縱遊覽其
廢墟塚墓之文祠堂佛刹之記靡不搜剔以資考證
輯吉金貞石志粉墨春秋風庭掃葉錄等書
衡方碑跋　書尹宙碑後　唐濟安侯廟二碑跋　晉王墓二碑跋

五年丙午三十八歲

客山西布政王公顯祚幕
入春擬為平陽之遊適撫軍屬禁遊客左布政廣平王公留館幕中公
所藏白玉碗直累千金用以讌先生先生愛之俾留書屋命廚人月致
桑落酒二甕時同里王公庭官右布政公子滋萬援隨侍一垣之隔朝
夕晤言

二月遊晉祠登天龍山

先生遊晉祠記云丙午二月予經天龍之山道經祠下息焉

三月遊風峪觀石刻佛經

太原縣西五里有山曰風峪環列所刻佛經凡石柱一百二十有六先生謀於王方伯顯祚曹副使溶將啟而徙於晉祠築亭貯之有方使君持不可乃止

八月至蒙山訪碑

曹副使溶以入闈至太原借先生榧馬訪金石刻文字因出郭抵晉祠宿朝陽觀由風峪登天龍山轉入蒙山題名寺壁

文水縣卜子祠堂記　蚜蚄廟碑　封山題名　唐郭君碑跋　晉史匡翰碑跋　北漢千佛樓碑跋

六年丁未三十九歲

二月望遊崛㟴寺

寺在太原府治西三十里同遊者王公子千之

三月三日重遊晉祠

同永年趙秋水湛桐鄉孔子威輿儁禊飲題名於壁

秋王方伯顯祚落職先生自代州復至雲中訪曹副使

副使雅好先生塡詞酒闌燈灺更迭倡和甫脫稿即爲銀箏檀板所歌

（西河詩話曹侍郎使陽和時與客早飯有言關廂外爲集頗盛遣門客俔生往視歸詢之云無可銜物祇一建窰大士像甚佳其龕製亦雅惜指已壞其一非全玩也侍郎云房中人正需此作禮供具盍估之遂出錢一緡粥以示妾妾翦墨紗冒龕門晨夕作禮甚虔且密及踰年將去陽和侍郎慮馱負累墜謀送之僧舍妾不可決計請行因開障捧其像出裹以綿仍置龕間視之則五指完具並無壞家人大駭以報侍郎不信且疑當時或未壞回憶間適朱檢討竹垞至竹垞當時見其事與質

記並言壞一指無異時有誦雲門千指頌以相答者曰乃知千手指只作無指觀此竹垞在京師飲次為予言

八月初至宣府晤李秋錦良年客守備嚴公偉宏幕

入　都與譚舟石吉璁同寓

與王阮亭士正會

阮亭朱錫鬯自代州至京奉柬詩短後曾將代馬騎談兵絕塞偃牙旗錦囊舊事悲唐疊碧玉春流寫晉祠朱有晉祠記最工燕市雪深衣褐敝吳江風落酒船遲鴛湖若買三間屋得便從君下釣絲

訪孫退谷承澤於北平

退谷謝客著書不妄延接一見先生即訂忘年之好先生客遊南北必橐載十三經二十一史諸書自隨退谷過旅寓見插架謂人曰吾見客長安者務攀援馳逐車塵蓬勃間不廢著述者惟秀水朱十一人而已

靜志居琴趣成

崛𡼖寺題名　重遊晉祠禊飲題名　唐朱邪府君墓銘石蓋記　平定州唐李諲妬神頌跋　王禮部詩序　鍾廣漢遺詩序　周禹銘跋

書王純碑後　題楊補之墨梅

七年戊申四十歲

春自　都至山東客巡撫劉公芳躅幕

重修泰安州東嶽廟碑　澂泉記

八年己酉四十一歲

春登嶧山

山在鄒縣之南同登者劉公芳躅公弟芳永河間府推官大興牛裕范

歙人汪之魴

過鄒縣謁孟子廟

遊曲阜謁孔林謁周公廟

先生贊劉公疏請封周公後裔為五經博士公即屬代為作奏將聞於

朝矣吏言前巡撫周公有德曾請而不允劉公不為奪會柯給事聳疏

請以方孝孺從祀孔子之廡為部臣駁詰幕客以此阻公事不果上

（先生鄭固碑跋）己酉之春泊舟任城南池之南步入州學見儀門旁列

漢碑五左二右三郎中鄭君固碑其一也碑文全漫漶不可辨識舍之

去（又開元太山銘跋）歲在己酉五宿玆山之麓

五月泛舟蓮子湖飲歷下亭

秋歸里葬安度先生唐孺人於長水東之晏家橋

買宅於鄰宅西有竹因以竹垞自號焉

為子昆田娶婦

宿州衛守備沈石文槩女

冬復往濟南挈昆田以行沈武功送之落帆亭畔

登嶧山記　謁孔林賦　題歷下亭　胥山題壁

九年庚戌四十二歲

八月自濟南入　都

重訪孫退谷屬題竹垞二字

釋圭　答孫侍郎書　王維伏生圖跋　李龍眠九歌圖卷跋　曹全碑跋　送曾青藜序　書淳化閣帖夾雪本後　周延陵季子劍銘跋　郎中鄭固碑跋　漢丹水丞陳宣碑跋

十年辛亥四十三歲

正月遊西山

偕同里李良年吳江潘耒上海蔡湘自人日己未迄於壬戌凡四日題詩於壁傳鈔者不絕一時朝士爭投縞紵每名客輒詢坐中有朱李否

三月出都之維揚

上巳前一日曹貞吉黃仍緒沈眉范喬萊汪懋麟曹禾高層雲李良年

諸名士飲餞於郊賦詩贈行

與寧都魏冰叔禧定交

屬錢唐戴葭湄蒼畫烟雨歸耕圖

竹垞文類成新城王士正寧都魏禧序

西山秘魔崖題名　西山宏教寺題壁　看竹圖記

十一年壬子四十四歲

二月長孫桂孫生

原名桐孫字楫師號巖客

四月旋里

六月至福州同歙人程埕遊鼓山

八月復入　都

題顧長康女史箴圖　題福州長慶寺壁　鼓山題名　聖教序跋

五經翼序　宋人遠西山詩序　續題曹全碑後　蘭亭神龍本跋

江湖載酒集成嘉善曹爾堪吳江葉舒崇纂序

十二年癸丑四十五歲

舍館宣武門右輯詞綜

二月遊大房山

同劉增美芳躅宣人芳喆涿州馮子湛源漳華亭錢介維柏齡遊題名

此砦

秋客潞河龔僉事佳育幕中

十三年甲寅四十六歲

留潞河屬海陵曹次岳岳寫竹垞圖

作鴛鴦湖櫂歌

譚舟石吉璁和韻合刋葉封繆永謀李符箋序

十四年乙卯四十七歲

六月晦在先生歿於項氏寡姊之室年七十八

九月自潞河奔喪回里

經廣平前方伯王公顯祚出郭相慰唁

十五年丙辰四十八歲

復客潞河

葉指揮詩序　春秋意林序

十六年丁巳四十九歲

龔僉事擢江寧布政司先生偕至江寧

十七年戊午五十歲

時
聖祖仁皇帝法古制科取士
詔在廷諸臣暨督撫大吏各舉博學之彥毋論已仕未仕徵詣　闕下總督倉
場戶部侍郎嚴公沆吏科給事中李公宗孔等交薦先生
夏自江寧應
召入　都舍於三里河橋之南泉寺與李徵士良年同寓十月一日奉
上諭各大臣題薦才學官人除現任員外著戶部帖給俸廩并薪炭銀兩按月
稽領
蕃錦集成柯維楨序刊行之
詞綜成汪森增訂付梓
白玉盌記　萬柳堂記　蔣京少梧月詞序　溪州銅柱記跋
十八年己未五十一歲

三月朔

召試太和殿廷發題璿璣玉衡賦并四六序省耕詩排律二十韻學士院散官

紙光祿布席

賜讌體仁閣下中使傳

旨向來殿試進士定例立而對策今以爾等績學博聞特

賜坐 賜食飲謝

恩畢既納卷閣臣以八十卷進 呈次日

天子行大蒐禮次鄚州束卷授大學士高陽李公霨寶坻杜公立德益都馮公

溥掌院學士葉公方藹定其高下益都讀先生卷歎為奇絕

天子親拔置一等得除翰林院檢討充明史纂修官

四月二十日到任

各朝服頂帶于欽天監火神廟齋到衙門行禮畢次日遂赴史館

同籍五十人集於衆春園做題名故事各賦詩一首施閏章為之序

五月開局內東華門外先生分纂文皇帝紀

家起原任翰林院掌院學士徐公元文為監修官翰林院掌院學士葉

公方藹右春坊庶子兼侍講張公玉書為總裁官

七月移寓虎坊橋與徐檢討釚僦舍同居

送李檢討因篤終養

天生入史館亟上書陳情請歸養其母先生餞之慈仁寺揮涕而別

錢唐龔翔麟取先生所著江湖載酒集李良年秋錦詞李符耒邊詞沈

皡日茶星閣詞沈岸登黑蝶齋詞與紅藕莊詞合刻於金陵名浙西六

家陳維崧纂序

輯瀛洲道古錄

是書分十五門制誥講讀儀注遷任論議書籍燕賚纂修記注使命典

木石居校印

型廨宇官制雜志附志
春蒐賦 史館上總裁七書 先君子五言詩書後
十九年庚申五十二歲
正月作平蜀詩進 呈
四月充
廷試讀卷官
七月晦日 賜藕
夏秋間疾痰時作至閏八月初旬遂爾大劇誤服涼藥幾死者兩次亟
投參苓桂附乃始得痊力欲請假歸里掌院不允
冬分撰明史文苑傳又分撰嘉靖諸臣傳
得鄭端簡曉及王廷相顧璘璘弟瓌王韋陳沂顧應祥雷禮黃光昇朱
希周尹臺孫承恩承□□宏陸樹聲弟樹德子彥章陶承學子奭齡望

齡諸公傳
送周郎中還琴山序
二十年辛酉五十三歲
是年
命增置
日講官起居注八員先生與焉
四月充
廷試讀卷官夏日
瀛臺侍直
五月丙子侍宴 保和殿
七月典江南鄉試拜
命之日屏客不見既渡江誓於神入闈矢言益厲關節不到得胡任輿陸肯堂

黃夢麟等盡知名士人皆悅服

（何焯讀書敏求記跋）絳雲未燼之先藏書至三千九百餘部而錢遵王此記凡六百有一種皆紀宋板元鈔及書之次第完闕古今不同手披目覽類而載之遵王畢生之菁華萃於斯矣書既成扃之枕中出入每自攜靈踪微露竹垞謀之甚力終不可見竹垞既應　名後二年典試江左遵王會於白下竹垞故令客置酒高讌約遵王與偕私以黃金翠裘予侍書小史啟鐍豫置楷書生數十於密室半宵寫成而仍返之當時所錄并絕妙好詞在焉詞既刻函致遵王漸知竹垞詭得且恐其流傳於外也竹垞乃設誓以謝之（又跋）遵王簒成此書秘之篋中知交罕得見者竹垞檢討校士江南日龔方伯遍召諸名士大會秦淮河遵王與焉是夕私以黃金青鼠裘予其侍史啟篋得是編命藩署廊吏鈔錄并得絕妙好詞既而詞先刻遵王疑之竹垞為之設誓而謝之不授人

也(按)柯崇樸絶妙好詞序云往余與朱檢討竹垞有詞綜之選摭拾散逸採掇備至所不得見者數種周草牕絶妙好詞其一也嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本余從子煜為錢氏族壻因得假歸然傳寫多訛迨再三參攷始釐然復歸於正爰鏤板以行之據此則非先生所詭得矣義門之言近誣

九月周雷谷(篔)訪先生於江寧

(先生周君墓表)予典江南秋試榜既發德州田公(雯)為予張讌君適造予道遇曲阜顏君(光敏)偕之來布衣紃屨衆賓皆睨眙顏君語曰此浙西詩人周青士也諸公未之識乎田公肅君上坐懽飲而散

十月遊攝山

同周(篔)王(翬)李(符)龔(翔麟)邵(璸)弟(彛玠)從子(建子)為攝山之遊信宿乃還鄭(簠)以分書題名於壁王(翬)圖為行看子各紀以詩

雲南平捷聞
聖祖謁
世祖陵告成功上
太皇太后
皇太后徽號
頒詔大赦天下諸臣皆
覃恩封贈如其官先生授徵仕郎貤贈本生考安度先生
跋南朝史精語　梁始興安成二王墓碑跋　跋唐明徵君碑　與胡
解元書　江南鄉試策問三首　天發神讖碑考序　唐濮陽卞氏墓
誌銘跋
二十一年壬戌五十四歲
春復

命入　都蔚州魏公象樞衣朝衣造先生再拜曰吾非拜君也慶朝使之得人

也

馮孺人由水路北上無家具僅載書兩大麓盜刦所居止餐錢二千文

白金不及一鎰

天子有事春蒐先生侍班　乾清宮

四月充

廷試讀卷官

五月

駕在瀛臺先生知起居注侍班

十二月次孫稻孫生

除夕侍宴　保和殿

竹垞文類廿五卷刊成高佑釲顏昺受篹序

木石居校印

時先生諸稿彙刻於涇川吳岷培董其事

(按)文類曾兩付開雕一二十五卷不列名姓者即是年所刊之本也一廿六卷首頁有布衣秀水朱彝尊錫鬯著一行未審刊於何年

南泉寺新建惜字林記　高侍讀扈從東巡日錄序　送汪檢討使琉球序

二十二年癸亥五十五歲

元旦朝賀

賜宴太和門十三日　賜宴乾清宮是夜　賜內紵表二裏一十五日侍食

保和殿是日再入　保和殿侍宴二十日

名入南書房供奉　賜禁中騎馬三十日

上自南苑回　賜所射兔

二月二日

賜居禁垣景山之北黄瓦門東南充一統志纂修官

三月

駕幸五臺回　賜金蓮花銀盤菇等復

賜紵

賜御衣帽又

賜醍醐飯鰣魚法酒官羊鹿尾梭魚等物

十一月陸公隴其來會

(陸先生年譜)余言宋元諸儒經解令無人表章當日就湮沒又言程朱雖妙然有日月必有衆星有河海必有細流令諸儒一見與程朱異便以爲得罪先儒如詩之鄭風亦不敢齒及古注疏所以議論最難

除夕侍宴　乾清宮

夜明木賦　柯寓匏振雅堂詞序

木石居校印

二十三年甲子五十六歲

元日侍宴

天子念講官家人　特賜肴果二席馮孺人九拜受之洵異數也

是月被劾謫官

時輯瀛洲道古錄一書以楷書手自隨錄四方經進書忌者潛請牛學
士鈕形之白簡吏議當落職奉
旨降一級

三月自　禁垣徙居宣武門外海波寺街古藤書屋

八月馮孺人浮舟潞河南還

九月

聖駕東巡時丹徒張公鵬巡撫山東先生子昆田在其幕中乃寓書張公當請
立周公後公得書即草奏置行笈中乘間欲上而東野氏裔沛然迎

駕直前

天語甚温公謂 殊恩宜出自

上遂焚其草

編騰笑集

省方賦 上山東巡撫張公書 題鵲華秋色圖 嚴中允瀛臺侍直

詩序

二十四年乙丑五十七歲

周篔谷(篔) 至京師數過旅話

題李唐長夏江寺圖 題趙子昂水村圖 桂林府石刻元祐黨籍跋

二十五年丙寅五十八歲

春騰笑集七卷刊成查(慎行)序又自為之序

夏輯日下舊聞

以京師為王業根本遼金元明歷代建都於是迺采摭羣書自六經以
至百家二氏國史家集方輿海外之記載遺賢故老所傳聞靡不蒐錄
分一十三門

輯經義考
(居易錄)竹垞過邸舍云近著一書曰經義存亡考以鄭夾漈經籍志作
骨而附益之不傳者存其目其傳者略論作者之意辨其得失蓋倣西
亭授經圖兼用晁公武讀書志之例也竹垞篤好經學所錄多鄞范氏
天一閣禾中項氏及曹氏倦圃溫陵黃氏千頃堂秘本
十二月張公內陛(昆田)隨之入　都
鄒縣重修亞聖孟子廟碑
二十六年丁卯五十九歲
秋日下舊聞四十二卷成

冬日開雕徐尚書乾學捐貲鋟木為之作序馮相國溥陳尚書廷敬徐

副相元文張侍郎鵬高詹事士奇姜著作宸英皆有序

八月周寶南還

中秋前一日高謖苑層雲招先生同陸冰修嘉淑譚左羽瑄朱釆章□

□劉禹峰中柱集小孫村餞別

冬遊大房山

遼釋志愿葬舍利石匣記䟦

二十七年戊辰六十歲

二月王阮亭士正來會

二十四日留阮亭食鮑魚麵觀米元章硯山

九月日下舊聞竣工

二十八年己巳六十一歲

三月自古藤書屋移寓槐市斜街

查慎行 三月晦日飲朱十表兄槐樹斜街新寓同梁藥亭吳震一作詩云槐街舊與一峰鄰酒甕重開為洗塵最喜今年春帶閏遲來猶作看花人兩株桃樹手親移紅影紛紛落酒卮特與幽庭添曲折秫稭樓綫縛笆籬古藤陰下三間屋爛醉狂吟又一時惆悵故人重會飲小箋傳看洛中詩

屬禹鴻臚尚基寫小長蘆釣魚師圖

韞光樓印譜序　黃徵君壽序

二十九年庚午六十二歲

補原官

太保孟忠毅公神道碑

三十年辛未六十三歲

秋八月上丁

天子命大學士代祀孔子先生充十哲分獻官

禮畢偕汪祭酒霦吳司業涵徧覽國子監進士題名諸碑

往會陸公隴其

先生極口李燾之長編言薛方山未見此書却作宋元通鑑可笑若王

宗沐之宋元通鑑則又不過掇拾續綱目成書明人習氣往往如此

馮孺人復由江淮北上

舟行至泊頭運河冰合孺人中寒而病扶入車既至病漸痊

三十一年壬申六十四歲

正月復罷官

三月十七日挈眷出京王翬畫山水送别

五月次東昌分水牐閉舟車酷暑馮孺人病又作

六月入汴訪胡司臬介社
七月廿八日旋里
八月為長孫桂孫完婚
娶徐氏諸暨縣訓導徐尚賢焯然女
九月十八日至杭州遊洞霄宮
時先生甥吳懷祖同行住會城旬餘
十月至衢州
道出西安邑令鹿君祐强先生登岸寓蕭寺中遊爛柯山逗留二十日
十一月朔過常山
初二舟發玉山初十達南昌十二日溯流而上至贛州儲潭廟訪唐裴
謁喜雨詩碑
十二月抵廣州

時昆田客中丞徽蔭朱公宏祚幕中

洞霄宮題壁集中作癸酉誤　衢州府西安縣重建儒學記

跋唐衢州刺史嗣江王禕石橋寺詩

三十二年癸酉六十五歲

正月在廣州

陳處士飯先生於光孝寺觀劉鋹所鑄鐵塔

二月挈昆田以歸

十月至當湖　至黃浦東高橋里

江村銷夏錄序　錢學士詩序　尚書宣示帖跋　續書光孝寺鐵塔銘後

三十三年甲戌六十六歲

二月十四日馮孺人卒

馮孺人行述

三十四年乙亥六十七歲

三十五年丙子六十八歲

夏結曝書亭於荷花池南為遊憩之所

有芟池芋陂桐堦同心蘭砌青桂巖槐沜繡鴨灘落帆步諸景

十月遊山陰寓莫氏

湘湖賦　羊石山題壁

三十六年丁丑六十九歲

三月潘檢討耒過訪

上巳日閱曝書亭藏書過天香菴探梅

六月池中紅蓮作並頭花以奉太守黃公家遴

廣寧黃公知嘉興府事修治廨宇適諏是日立礎遂貽書請銘其堂

十一月訪平湖李處士 延昰

處士以所儲書二千五百卷貽先生查夏重聞之作詩云嘆息詩人失李

傾柘湖回首舊遊非自憐老友今無幾且喜藏書得所歸萬卷又增三

篋富千金直化兩蚨飛平生謬託知交在恨不從渠借一瓻

道珍堂記　癸山題壁　叔母賀太君八十壽序

三十七年戊寅七十歲

四月偕查夏重 慎行 入閩長孫 桂孫 隨侍

從玉山至江西鉛山湖口登陸度分水關入崇安遊武夷慢亭九曲諸

勝信宿沖祐宮謁徽國公祠登天遊觀有終老之志

六月抵福州訪汪方伯 楫 汪學使 薇

學使先生門下士試竣率諸生來謁先期為先生介雅

七月發福州林草臣張民瞻追送於洪山橋

十五夜泊埂程至建寧登舟失足墮水已而病瘧度仙霞嶺入衢州界
至語溪與查別
八月初抵家
病猶未痊子昆田憂甚亦病
冬胞弟彥琛彝玠卒
三十八年己卯七十一歲
春
聖祖省方江浙先生至無錫迎
駕
十月二十一日子昆田卒
經義考三百卷成陳相國廷敬毛檢討奇齡序
先刋易書詩禮一百六十七卷乾隆甲戌德州盧運使見曾倡捐補刻

一百三十卷至乙亥告竣丙子春

皇上臨幸闕里見曾表上

爲子昆田定笛漁小藁十卷

曝書亭著錄八卷成自爲序

五舫記　跋石淙碑　大唐類要跋　書羅浮蝴蝶歌卷後　題亡兒

書陶靖節文

三十九年庚辰七十二歲

白蘭谷天籟集序　商父己敦銘跋

四十年辛巳七十三歲

二月朔遊吳門登張氏六浮閣

三月遊西湖寓昭慶寺經房

（西河詩話康熙四十年三月予同朱竹垞諸子過湖上作三日遊第一

日舟中問寶叔塔故蹟嫌舊志不實一謂僧寶所建塔所叔形誤一謂
錢王俶入覲民建塔保之呼保俶俶叔聲誤然皆無據之言是日有言
表忠觀碑在錢王祠者因過觀之次日竹垞赴李都運席未至第三日
雨後過二堤覓水仙王祠不得泊舟回峰塔訪小南屏山石壁書蹟

鄭芷畦元慶畫毛朱二先生合像

芷畦自跋壬午春二月予往省會寓昭慶慈壽房時竹垞先生寓經房
前後樓相望時時造請親炙其言論丰采甚相得也一日西河先生來
過余語余曰今日吳子寶崖顧子搢玉醵分招余與竹垞二三同年友
讌聚於湖心亭子其同往焉余遂與西河先生步至經房偕竹垞先生
至湖上時竹翁先攜杖行余奉西河先生散行此圖是其景象也有一
舟繫於柳陰下吳顧二君以手招曰在此遂與兩先生同上舟而吳慶
伯先生已先在舟中矣相見之頃慶伯指予問竹垞先生曰此何人曰

此吳興鄭子芷畦最能讀書近修其郡志最認真者也遂命舟子由曲院風荷迅流出六橋仍至昭慶寺前一揖而別（按）此跋本不足錄但壬午年先生未嘗至西泠存以俟考

六浮閣記　靈隱寺題名　南屏題名　劉高士壽序　題江山偉觀圖

四十一年壬午七十四歲

三月媳沈氏卒

四月桂孫稻孫析箸

竹垞老人雖曾通籍父子止知讀書不治生產因而家計蕭然但有瘠田荒地八十四畝零今年已衰邁會同親族撥付桂孫稻孫兩孫分管辦糧收息至於文恪公祭田原係公產下徐蕩續置蕩七畝并荒地三分均存老人處辦糧分給管墳人飯米孫等須要安貧守分回憶老人析箸

時田無半畝屋無寸椽令存產雖薄若能儉勤亦可少供饘粥勿以祖父無所遺致生怨尤倘老人餘年再有所置另行續析此照

輯明詩綜開雕於吳門白蓮涇之慧慶寺

先生輯明詩有年矣初名明詩觀以八卦分編至是定名曰綜以靜志居詩話附焉

著石柱補記一卷吳興鄭元慶箋釋刊行

鄭元慶石柱記釋自序頃借書甌舫得宋槧石柱記載山川陵墓亡者三之一其存而不可信者亦三之一吾湖浙西佳郡何不幸而使數千百年文獻無徵至於此極耶竹垞先生惜其殘闕為補記二縣既完且好余乃一一箋釋證其所可信復辨其所不可信甫脫稿先生見之賞擊命鈔副本藏曝書亭

答蕭山毛檢討書　顏魯公石柱記釋序　顧俠君嗽荔集序　跋吳

寶禺軑字　蘇靈芝易州鐵像跋

四十二年癸未七十五歲

春

聖祖南巡至無錫迎

駕

十一月曾孫振祖生桂孫出

答刑部王尚書論明詩書

附王尚書書庚辰歲魏禹平南還附有一函仰候起居并近刻請政未奉報書弟亦爲請急歸田不知前書竟得達籤記否張孝廉公車入都始拜手示曠如復面喜可知也承聞刪定有明一代之詩甚盛甚盛明詩選者不一家前輩無踰升菴太史夢山太宰二楊公然皆至宏正止矣後此惟顧氏國雅不失古意若夫意在庀史則取舍未精無關風雅

大樽裁鑒可謂精矣然知其一説而不知其又有一説也故取境甚狹
不足以窮正變之極致先生於此道伐毛洗髓深且久矣今玆之選必
能通兩家之郵盡波瀾之致為三百年中必不可少之書弟又有一言
進者明詩自青邱之後極盛于宏治空同大復為大宗徐昌穀上翼邊
庭實下毗此論定之公言也繼盛于嘉隆滄溟弇州皆萬人敵也惟蹊
徑稍多古調寖失是以不遠宏正作者耳若謂李何已後謬種流傳則
是是非僨錯黑白倒置誦詩論世使承學者何所適從此明詩升降一
大關鍵非先生法眼巨手誰使正之故亟以斯語進又選家通病往往
嚴于古人而寬于近世詳于東南而略于西北統惟先生力矯之敝郡
楊夢山先生詩蕭疎簡遠得淵明摩詰之真弟舊有選本今往一冊先
世父隴首集新刻成亦寄上當以大作表墓重耳先從祖季木考功及
劉相國青岳 鴻訓 仲子孔和詩皆橫空盤硬確有可傳弟皆有定本嗣

當節鉞奉寄俠君□□久定交矣匆遽未一癸未上元日弟士正頓首頓首竹垞先生閣下 昨一函付俠君并以小刻五種請正俠君春闈失意尚留京師不知前書郵寄否所寄楊太宰夢山詩五言古今體清真簡遠詩品當在蘇門之次西原之上邊司徒華泉詩五言律況鬱華貴往往神到不在李何之下二集皆弟手定蓋天下萬世之公言非鄉曲之私言也濟寧靳少宰雨城學顏于中丞念東若瀛詩皆確乎可傳皆有專集蒙陰公宗伯孝與鼐暨其弟敬與鼒問次齋小東園二集皆卓然成家宗伯絕句尤工妙時本所錄殊非其至者至先叔祖季木考功問山亭詩千餘篇說者謂其滔滔莽莽時有齊氣似也至呵之為西域婆羅門則太過矣今擇其雅馴者錄數十首就正聊以解虞山之嘲又先叔祖思止仕為姚安府同知詩名不逮考功而雅馴過之有迂園集十二卷亦附錄數十首以備採擇長山劉節之孔和故相國青岳先

生之子奇士也詩最豪健奇恣人尤磊砢任俠死劉澤青之手益都王湘客若之故大司徒基之孫精於鑒別博雅嗜古吐納如晉人乙酉殉節金陵二君人皆可傳今各錄一卷奉寄近刻古懽錄池北偶談二種再往請正情長楮盡不旣所言令孫止得杯酒奉候一次弟名專肅

四十三年甲申七十六歲

二月遊洞庭

徐七來請遊洞庭先生偕焉念祖胡期真沈翼坐赤馬船渡太湖抵西山宿消夏灣縱遊石公林屋諸勝題名包山寺中

八月過陸元公上沙別業

十一月遊江寧

初七日從鎮江至江寧初九日入朝陽門寓承恩寺

明詩綜一百卷雕刻竣工

輯禾錄

書拓本玉帶生銘後　水木明瑟園賦

四十四年乙酉七十七歲

春

聖駕南巡三月先生至無錫迎

駕越三日朝見

行殿尋

幸浙江四月初九日朝

聖祖於行殿進經義考易書二種

上諭查供奉昇朱彝尊此書甚好留在　南書房可速刻完進呈查公傳

命是日同諸公留

駕

木石居校印

特賜研經博物四字匾額跪領謝
恩而出十二日
駕回蘇州彝同諸公送
駕至無錫皋橋而返
秋至三城訪曹通政寅
曹視鹺政兼校書局先生過訪屬輯兩淮鹽筴書
葬外舅馮公暨配胡孺人繼董孺人於馮氏祖塋之旁
(按)馮孺人行述云妣胡孺人生母沈氏又馮君墓誌云娶俞氏早卒再娶胡氏賢而無子與先生行述所云不合何歟(按)馮君墓誌文類中已有非作於此時也
為內弟原潔金滌立後
十二月曾孫賜書生稻孫出
明詩綜序　西陂記　鼫鼠圖跋　寄查德尹書　唐張長史郎官石

記跋
四十五年丙戌七十八歲
正月
葬生祖妣蔡孺人考晦在先生妣鄭孺人叔子荃公叔母陸孺人弟千
里弟婦沈孺人三世七棺於下徐蕩先生立雨雪中親視井椁葬畢而
返
莆田陳氏九朝編年備要跋　播芳文粹跋　跋洪遵翰苑羣書　元
史類編序　楝亭詩序
四十六年丁亥七十九歲
三月
聖祖復南巡先生仍往無錫迎
駕尋

幸浙江朝於西湖　行殿偕相國陳公學士佟公先後酬倡

駕回先生以足疾復發送至五里亭

上遙見顧問內侍曰這是朱彝尊麽內侍傳問回奏臣是朱彝尊時

御舟行速不及再奏

淳熙三山志跋　景定建康志跋　跋新莽錢范文　杭州洞霄宮提舉題名記　跋李紫篔畫卷

四十七年戊子八十歲

春送查編修慎行入　都

先生送至杉青牐值風雪交作誦無將故人酒不敵石尤風二語送別

七月中先生倡始爲粥以食餓者

時連年水旱米穀騰貴饑民塞路先生偕朱別駕並閭謙先祖司訓公諱汝霈字瑢文暨里中之好義者每日輪施遠近就食者日數千人

八月二十一日先生八十初度
適有從弟有舟彝六之戚罷稱觴焉
編曝書亭集八十卷成潘檢討耒序
兩淮鹽筴書二十卷成
嚴氏春秋傳注跋　書新安志後　後周幽州刺史贈少保豆盧恩碑
跋　唐龍門奉先寺盧舍那像龕記跋　唐崇仁寺陀羅尼石幢記跋
唐郎官石柱題名跋　明正音跋

四十八年己丑八十一歲
正月復爲粥於古南禪院
時菽麥未熟饑民轉多先生復偕諸公爲粥於古南禪院請太守臧公
委官董其事每日就食者幾二萬人自二月初至三月中乃止
四月至維揚留真州

交所輯鹽筴書於曹通政許為刋集適李大理煦李都運斯佺來會都運尊以畫舫送行

六月丁未舟發江都渡江而歸

七月發雕曝書亭集

每日删補校勘忘其勞焉未幾先生下世至甲午六月竣工查編修慎行復為之序

九月得澤州陳公寄懷長律

先生誦其入直居人後投林在鳥先等句謂可稱詩史

十月十三日子時卒

初七日值掃少保東山公墓先生感微疾不能往明日起坐娛老軒中閱書微有倦態食粥一甌午後不復進食自此寒熱間作然神氣如故謂次孫稻孫曰吾集不知何時可刻完年老之人不能久待奈何又謂

建文實錄曲學紕繆附會成書我病少差尚當考正續爲之無使後世滋惑也從子襲遠甫田自吳門來問疾先生張目曰汝吳中來知太守陳公近績否次日桐鄉錢女夫琰來先生以同時被薦百九十餘人皆著作之材不可無傳思輯爲鶴書集未暇采錄因屬其踵成焉謙少時於王梧村案頭見先生手藁數十番名鶴徵錄至晚猶數問局中剞劂事俄而微睡聲息漸沉至漏下三鼓遂長逝矣

五代史記注序　跋元豐九域志　續題溪州銅柱記　開元太山銘

跋　檇李賦　古南禪院重建方丈記　跋濟生拔萃方

雍正三年乙巳

葬先生於百花莊文恪公墓南五里澤州陳公廷敬篹墓志銘

查慎行偕德尹弟至梅里送竹垞表兄葬詩云平生載酒論文地今日偕爲執紼行萬卷書留良史宅百花莊近相公塋銘傳有道辭無愧淚

06090
160

落天傭表未成十七年來餘痛在侍看宿草慰哀情

(按)嘉興府志翰林朱彝尊墓在王店北婁家橋誤(浙江通志)檢討朱彝尊墓在百花莊朱文恪賜塋之西南(敬業堂續集)卜兆百花莊距文恪公賜塋五里

曝書亭詩集注

乙[illegible]

崚齋題

上

204-W1722
PL 2703 .A17 v.2

曝書亭集詩註卷一

嘉興 楊謙 纂
嘉興 李集 參

旃蒙作噩 順治乙酉

村舍二首

村舍朱生感遇作也（唐書陳子昂傳）子昂始為感遇詩 生年十七為贅壻避兵五兒子橋（嘉興縣志）大彭都五兒子橋

村舍有牛宮（越絕書）桑里東今舍西者故吳所畜牛羊豕雞也名為牛宮（陸龜蒙祝牛宮辭序）冬十月耕牛違寒築宮納而皂之 架以曲尺木犉牯盈四三（祝牛宮辭）四犉三牯中一去乳 戀此共泥伏（朱穆絕交詩）饑則木攬飽則泥伏 牧童驅使行跨之上原陸日夕齊下來（詩）日之夕矣羊牛下來 各自舐其犢（後漢楊彪傳）猶懷老牛舐犢之愛 吾生命不辰早歲去邦族父母謂他人（詩）謂他人父（又）謂他人母 安敢望拊畜（詩）拊我畜我 吁嗟犢不如寢訛從所欲（詩）或寢或訛

村舍有鷄柵樹近蓬門樞曉日披其樊一雌將衆雛（樂府）隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛　村嫗導之前握粟呼朱朱（詩）握粟出卜（風俗通）呼雞朱朱俗説雞本朱公化為之而今呼雞皆朱朱也　當前或更卻母啄子必俱吾生早離家南北忽相踰父母謂他人衆中盆爵孤吁嗟鷄不若骨肉長相須

夏墓蕩二首（嘉興縣志）夏墓在嘉善西北入汾湖東入西白蕩抵吴江界（禾錄）夏墓蕩在嘉善縣西北三十六里昔有大姓夏氏築墓於此因以為名

夏墓蕩前停釣艣荒溝極浦易迷津夕陽滿地北風起飛遍蘆花不見人

干戈靜處見漁師羨爾花源信所之（陶潛桃花源記）武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹　豈意又魚艇子集（潘岳西征賦）垂餌出入挺叉來往（注）叉取魚叉也　殺機不異鋭頭兒（杜甫詩）長陵鋭頭兒出獵待明發

過邱生（靜志居詩話）先叔父茀園先生避兵夏墓蕩之北有故人邱岳託其子於先生先生為之娶婦教以學文

邱生避地夏湖曲（檇李詩繫）夏湖在嘉善治北三十里又曰夏墓蕩也　獨伴流泉結書屋茅柴酒薄留故

人（韓子蒼茅柴酒）飲慣茅柴諳苦硬不知如蜜有香醪破甑夜燒風折木（白居易詩）木秀遭風折

柔兆閹茂丙戌

曉入郡城

輕舟乘間入縈纜壞籬根古道橫邊馬孤城閉水門星含兵氣動月傍曉煙昏辛苦鄉關路重來斷客魂

悲歌

我欲悲歌誰當和者四顧無人熒熒曠野

過吳大村居名莛字沉思嘉興人著兔園冊

汎舟經谷口迢遞入林端一徑野煙夕孤村返照寒榴花赤瑪瑙（庾信楊柳歌）銜雲酒杯赤瑪瑙竹色青琅玕（元稹種竹詩）一一青琅玕滿酌主人酒休歌行路難（樂府題解）行路難備言世路艱難及離別悲傷之意

漫感

淮陰昔未遇旅食昌亭年（史記淮陰侯傳）韓信淮陰人也常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食食時信往不為具食（王勃餞唐少府）下驛窮交日昌亭旅食年（一統志）南昌亭在淮南府城西三十五里薄俗愛惜費（古詩）愚者愛惜費但為後世嗤晨炊固宜焉哀哉趙元叔日歎囊無錢（後漢文苑傳）趙壹字元叔（疾邪賦）文籍雖滿腹不如一囊錢（又）哀哉復哀哉此是命矣夫男兒雖落魄（史記酈生傳）家貧落魄寧受衆目憐（杜甫詩）常受衆目憐相逢游俠子白馬黃金鞭（曹植白馬篇）白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒（岑參詩）金鞭白馬紫游韁揖我入酒家飲我斗十千（曹植名都篇）美酒斗十千臨觴忽不御王維春中田園句拔劍心茫然（李白行路難）拔劍四顧心茫然

暝

暝投人外宿桑柘藹陰陰獨樹歸禽少平川隱霧深松篁初月上鐘磬夕陽沉漸覺微風起寥寥山水音

平陵東（古今注）平陵東漢翟義門人所作也（古辭）平陵東松柏桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

平陵東蒿艾蓬爾為誰劫義公揔者金伐者鼓（高適燕歌行）揔金伐鼓下榆關縛義公大旗下

帳前力士頭虎毛(杜甫大食刀歌)壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高傳呼欲下五尺刀(樂府瑯琊王歌)新買五尺刀懸着中梁柱如可贖君歸賣白馬我歸賣黃犢

强圉大淵獻丁亥

捉人行

步出西郭門遙望北郭路里胥來捉人縣官一何怒縣官去邊兵來中流簫鼓官船開(漢武帝秋風辭)汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌牛牢橐駝蔽原野(爾雅翼)古語謂之橐駝橐囊也駝負也今云駱駝蓋橐音之轉天風蓬勃飛塵埃(陳遽菴韻語)桂枝大風謠)大風蓬勃揚塵埃大船峩峩駐江步(何景明津市打魚歌)大船峩峩繫江岸鮎魴鱍鱍收百萬小船取速不取多往來抛網如擲梭(柳宗元鐵爐步志)江之滸凡舟可縻而上下者曰步小船捉人更無數頹垣古巷無處逃生死從他向前路(杜甫詩)生死向前去不勞吏怒嗔沿江風急舟行難身牽百丈腰環環(南史朱超石傳)宋武北伐超石董舟師入河陽軍人緣河南岸牽百丈有漂度北岸者(演繁露)劈竹為緪以麻索連貫為牽具名百丈(樂府女兒子)我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環腰環環過杭州千人舉櫂萬人謳(杜甫封西岳賦)千人舞萬人謳老拳毒手爭毆逐(晉書載記)石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手慎勿前頭看後頭

木石居校印

（樂府企喻歌）前頭看後頭齊着鐵鉦鉾

馬草行

陰風蕭蕭邊馬鳴健兒十萬來空城角聲嗚嗚滿街道（音樂旨歸）角長五尺形如竹筒本細末大今鹵簿及軍中用之或以竹木或以皮為之也縣官張燈徵馬草階前野老七十餘身上鞭扑無完膚（杜甫哀王孫）身上無有完肌膚里胥揚揚出官署（史記管晏傳）意氣揚揚其自得也未明已到田家去橫行叫罵呼盤飧（左傳）乃餽盤飧闌牢四顧搜雞豚（晏子）公之牛馬老於闌牢歸來輸官仍不足（元稹田家詞）輸官不足歸賣屋揮金夜就倡樓宿

北邙山行

（十道志）邙山在洛陽北十里（楊佺期洛城記）邙山古今東洛九原之地也

北邙山前望行路素車白馬紛朝暮（漢書高帝紀注）素車白馬喪人之服誰家邱墓樹巃嵸白楊枌檟松柏桐（劉昌懸笥瑣探）邱冢間多白楊葉尖圓如杏枝頗勁（白虎通）庶人無墳樹以楊柳（仲長子昌言）古之葬者松柏梧桐以識其墳也黃金為鳧石為馬（漢書劉向傳）人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧雁（金石例）事庭廣記云炙轂子曰秦漢以來帝王陵寢有石麒麟辟邪兕馬之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛魚燈熒熒照泉下（史記秦始皇紀）始皇穿治驪山以水銀為百川大海人魚

壽為燈古碑崩剝無歲年後人於此犂為田(古詩)古墓犂為田松柏摧為薪雄狐侁侁兕瞿瞿(楚辭)豺狼從目往來侁侁些(易)視瞿瞿人聲夜哭烏聲樂

春晚過放鶴洲(靜志居詩話)城南放鶴洲相傳為唐相裴休別業名曰裴島然考新舊唐書俱不言休流寓吳下至元嘉禾志宏正間儀真柳琰府志萊陽于鳳喈補志亦未之載或曰南渡初禮部郎中朱敦儒營之以為墅洲名其所題雖不見地志觀棋歌一編多在吾鄉所作此說近是世父子葵拓地百畝自湖之田有堂有亭有橋有船有罔有榭有庖有湢雜樹花果瓜疇芋區菜圃靡所不具陳少詹懿典為作記董尚書其昌為書扁李少卿日華為寫圖後先觴詠者題壁淋漓今則大樹飄零高臺蕪沒止存臥柳斷橋而已

問訊裴公島春來幾度遊古牆修竹上潭水落花浮煙雨無人境山泉放鶴洲鴟夷今不見(史記)范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮往事問漁舟

雨後即事二首

暑雨涼初過高雲薄未歸泠泠山溜遍(陸機詩)山溜何泠泠淅淅野風微日氣晴虹斷霞光白鳥飛農人乍相見歡笑款柴扉

一雨平林外羣山倚杖前蛙聲浮岸草鳥影度江天鳴磬上方寺(維摩經)汝往上方界分度

木石居校印

四十二恆河沙佛土(劉長卿詩)上方鳴夕磬　揚帆何處船生疑秋氣近蕭瑟感流年(楚辭)悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

野外

野外疎行跡深林客到遲江湖殊後會風雨惜前期秋草飛黃蝶(楊升菴集)胡蝶或黑或白或五采皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也(李白詩)八月胡蝶黃深中物理　浮萍漾綠池南樓夜吹笛寥落故園思

舟經震澤

(尚書集傳)震澤太湖也(集說)三吳之水悉注於震澤震澤之水三江分洩之以入海

澤國東南遠(周禮)澤國用龍節　樓船舊荷戈(晉書王濬傳)荷戈長驚席卷萬里　明霞開組練惡浪走蛟鼉橫海將軍號庾信句(史記東越傳)餘善刻武帝璽自立詐其民為妄言天子遣橫海將軍韓說出句章浮海從東方　臨江節士歌(漢書藝文志)臨江王及愁思節士歌詩四篇　重來已陳跡歎息此經過

著雍困敦戊子

董逃行(樂府解題)古董逃行詞云吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五岳之上可以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考

也若陸機謝靈運董逃行但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已

吾欲上登崆峒(史記正義)括地志云空桐山在肅州福祿縣東南抱朴子云黃帝過空桐從廣成子受自然之理即此山括地志又云笄頭山一名崆峒山在原州平陽西百里輿地志云或即雞頭山也酈道元云蓋大隴山異名也莊子云廣成子學道崆峒山黃帝問道于廣成子蓋此按二處崆峒皆云黃帝登之未詳孰是 謁見仙人韓終(漢書郊祀志)秦始皇初并天下甘心於神仙之道遣徐福韓終之屬多齎童男童女入海求神采藥 兩驂白鹿雲中(樂府)王子喬驂駕白鹿雲中遨 輕車超忽西東駕者何人木公(仙傳拾遺)木公亦云東王父亦云東王公昔漢初小兒於道歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆不識唯張子房知之乃再拜之曰此乃東王公之玉童也 旁有千載玉童耳長覆髮手茸(樂府)仙人騎白鹿髮短耳何長 天門閶闔者蘇林(列仙傳)蘇林濮陽人漢元帝神爵二年三月六日語弟子曰我昨被令洲名為真人上領太極中侯大夫令別汝矣明日果有雲車羽蓋驂龍駕虎侍從數百人迎林林即日登天冉冉從西北而去 復開閶闔招尋(楚辭)吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予 青藍紫桂成陰(拾遺記)閶河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閶河之桂實大如棗得而食之後天而老 清風細雨吹襟提壺設席盍簪蒼龍白虎交臨(樂府)青龍前鋪席白虎持榼壺(史記天官書)東宮蒼龍西宮參為白虎 投壺六博無方(古樂府)井公能六博玉女善投壺 中筵促坐芝房見卷二南安客舍 有美一人清揚(詩)有美一人清揚婉兮 輕軀暢舞洋洋(晉白紵舞歌)輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠

翔宛若龍轉乍低昂疑停善睞容儀光（齊拂舞歌）暢飛暢舞氣流芳宛若龍游鵠翔（傳毅舞賦）體如游龍清歌妙曲難忘四坐歡樂未央（晉白紵舞歌）舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央曈曈日出榑桑（李白詩）已見日曈曈（淮南子）日出於暘谷浴于咸池拂于榑桑是謂晨明（十洲記）扶桑在碧海中樹長數千里一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑

五游篇（樂府詩集）曹植有五游篇

崑崙有鳥自名希有東覆木公西藏金母　一解　（山海經）崑崙墟在西北方八百里高萬仞（神異經）崑崙有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公其鳥銘曰其鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西復西王母王母欲東登之自通陰陽相次唯會益工（仙傳拾遺）西王母亦云金母飄風東來吹我西征路從弱水阿母未經　二解　（山海經）崑崙之邱其下有弱水之川（注云）其水不勝鳥毛（仙傳拾遺）穆王涉弱水魚鼈黿鼉以為梁遂登於春山又觴西王母于瑤池之上（漢書西域傳）安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未嘗見雲車隆隆（博物志）漢武帝好道西王母七月七日乘紫雲車而來（古今注）成帝建始四年天雷如擊連鼓音可四五刻隆隆如車聲不能絕土鼓逢逢（禮）土鼓蕢桴（詩）鼉鼓逢逢道逢仙人言葬雷公　三解　（穆天子傳）天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師（論衡）圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之河鼓渡河（爾雅）河鼓謂之牽牛天孫設食（史記天官書）織女天女孫也奔星馳驅（爾雅）奔星為彴約注曰流

星(晉書天文志)流星天使也不見太白四解(東方朔內傳)秦并六國太白星竊織女侍兒梁玉清衞承莊逃入衞城少仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕焉方丈之山其高五千羣仙往來不願升天五解(十洲記)方丈洲在東海中央東西南北岸相去正等方丈方五千里羣仙不欲升天者皆往來此洲

少年子(樂府遺聲)遊俠二十一曲有少年子

臂上黑彫弧(張說詩)彫弧月半上畫的暈重圍腰間金僕姑(左傳)魯莊公以金僕姑射南宮長萬注金僕姑矢名突騎五花馬(楊升菴集)李詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也射殺千年狐(岑參詩)臘月射殺千年狐

雀飛多

雀飛多飲啄野田裏(莊子)澤雉十步一啄百步一飲曹植有野田黃雀行奈何卒逢黃鷂子(樂府)蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕(又)郎非黃鷂子那得雲中雀誰其救者彈以丸何用報君雙玉環玉環如可得不惜黃花與爾食(續齊諧記)漢宏農楊寶性慈愛九歲至華陰山見一雀為鴟鴞所搏墜地螻蟻攢之寶懷歸置巾笥中餌以黃花百餘日雀愈朝去暮來忽一夕變為黃衣童子以白玉環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如此環

獨不見(樂府遺聲)怨思三十五曲有獨不見(題解)言思而不見也

青樓百尺狹巷旁中有桂樹臨高堂啼烏自將八九子(樂府)烏生八九子端坐秦氏桂樹間(杜甫詩)暫止飛烏將數子鳴鶴散立東西廂(樂府相逢行)音聲何噰噰鶴鳴東西廂情人碧玉小家女(樂府碧玉歌)碧玉小家女不敢攀貴德(樂苑)碧玉歌者宋汝南王作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之(孫綽有情人碧玉歌)快馬瑯琊大道王(樂府瑯琊王歌)瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠(又)愴馬高纏鬃遙知身是龍陽春三月獨不見夜如何其守空牀(詩)夜如何其(古詩)空牀難獨守

曹三秀才山秀讀書馨菴同吳大茞訪之遇雨留信宿(唐書選舉志)唐制取士之科其目有秀才有明經有俊士有進士(先生曹君墓誌)諱山秀字中峽嘉興人幼習詩補縣學生員歲乙酉予年十七依外父馮君避地練浦塘東君世居幽浜予兄事之有吳君茞者人目為狂生家橫涇水曲相去各二里而近中道為五兒子橋三人者暇輒相訪饞飯一盂肉一柈酒一注留必醉飽(梅里志)馨菴在里東曹墩之北

故人多寂寞(杜甫詩)故人還寂寞而予寄僧房不見長相憶因之暫裹糧(莊子)子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之野雲停曲几涼雨滴虛廊欲問歸津渡蒹葭一水長

晚

白屋生寒早蒼煙向晚陰松門清磬遠楓岸夕陽深坐聽農人語多諳靜者心

荊扉猶未掩倚杖數歸禽

題項叟聖謨畫柳（檇李詩繫）聖謨字孔彰號易菴自稱胥山樵元汴之孫畫得家法稱逸品著有朗雲堂集

吾家舊宅由拳北（吳地記）嘉興縣本號長水縣秦改由拳縣恰與胥山樵對門巷柳蕭條今已盡（隋書何晏傳）蘭陵蕭春住青楊巷晏住白楊頭時人語曰世有兩雋白楊何晏青楊蕭春春風猶喜畫圖存

屠維赤奮若己丑

春江花月夜（晉書樂志）春江花月夜玉樹後庭花竝陳後主所作後主嘗與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠采其尤艷麗者以為此曲

今夜江中月兼花照水濱春潮寒不起定有弄珠人（王適詩）不知春色早疑是弄珠人

芳樹（樂府正聲）漢短簫鐃歌（題解）古詞有云妒人之子愁殺人君有他心樂不可禁若王融相思早春日謝朓早春華池陰但言時暮衆芳歇絕而已

芳樹不知名當君階下生三春三月暮（李白詩）三春三月憶三巴　一雨一番晴（劉昭禹聞蟬句）看舞山鄉曲（蘇軾題跋）李陶有子素不作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香若有物憑附者自云是謝中舍問研光事云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去　聽吹玉笛聲（李白詩）黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花　相思人不見終日遶花行

擬古

東鄰有女（司馬相如美人賦）臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒　自名碧玉（見前獨不見）　問年幾何三六未足（羅敷陌上桑）羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘　言采柔桑不盈一匊（詩）　愧無南珠（格古論要）南珠出南蕃海蚌中南蕃者好廣西者易黃　以慰心曲原田有雉艾而張羅（樂府艾如張句）愛而不見傷如之何（詩）

靜夜思（李白有靜夜思）

靜夜涼風天氣清（宋之問明河篇）八月涼風天氣清　開軒白露滋前楹憂人佇立愁屏營（張衡定情歌）思美人兮愁屏營　仰觀北斗懸高城（蘇頲詩）城上平臨北斗懸　浮雲飄忽蒼煙平誰家青樓葳蕤鑰（述異記）葳蕤鏁金縷相連屈伸在人（樂府烏夜啼曲）歡下葳蕤籥交儂那得住　月寒沉沉夜飛鵲

阿那瓌二首（北史）阿那瓌蠕蠕國主

黃塵起蹀躞（樂府折楊柳）蹀躞黃塵下 乃自渭橋過（樂府阿那瓌）驅馬渭橋來 小袖織錦袍足踏深雍鞾（南史蠕蠕傳）蠕蠕辮髮衣錦小袖袍小口袴深雍鞾

問客家何方揚鞭兩走馬（王維隴西行）十里一走馬五里一揚鞭（樂府平陵東）交錢百萬兩走馬 四角白虎幡（文獻通考）幡有告止傳教信幡皆絳帛錯采為字上有朱絲小盖四角垂羅紋佩瓔龍頭竿上錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍（樂府襄陽樂）四角龍子幡環環江當柱 招搖來闕下（禮）左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

那呵灘（古今樂錄）那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多敘江陵及揚州事那呵盖灘名也

聞歡當遠行泣下不可止大艑開江津懊惱鐵鹿子（樂府懊儂歌）長檣鐵鹿子布帆阿那起

烏棲曲 梁簡文帝有烏棲曲

天河漫漫月流光錦筵紅袖燈煇煌（岑參詩）軍中置酒夜撾鼓錦筵紅燭月未午 城頭烏棲夜擊鼓

吳王更衣西子舞（李白烏棲曲）姑蘇臺上烏棲時吳王宮裡醉西施

同作 王翃

滚宮烏啼天未旦城頭擊鼓明星爛吳王讌罷星已希繁霜落樹烏驚飛

劉生(樂府正聲)漢鼓角橫吹曲題解劉生不知何代人觀齊梁以來劉生之詞皆稱其任俠豪放周遊三秦之地或云抱劍出征為符節官所未詳也按古今樂錄梁鼓角橫吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也

京華多俠客勇略重劉生(徐陵劉生)劉生殊倜儻任俠徧京華一劍酬然諾(梁元帝劉生)游俠有劉生然諾重西京千金問姓名歌鐘喧北里(史記殷本紀)紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂冠蓋隘東平(樂府劉生歌)東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰聞道龍城戰(庾信華林園馬射賦)新回馬邑之兵始罷龍城之戰軍前更請纓(漢書終軍傳)軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下

當壚曲

吳姬春酒解當壚(辛延年羽林郎)吳姬年十五春日獨當壚隨意絲繩瀉玉壺(羽林郎)就我求清酒絲繩提玉壺五馬漫誇秦氏女(羅敷陌上桑)使君從南來五馬立踟蹰使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷雙鬟愁殺霍家奴(羽林郎)昔有霍家奴姓馮名子都(又)一鬟五百兩兩鬟千萬餘

小長干曲(左思吳都賦)長干延屬飛甍舛互(注)建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長

干在越城東小長干在越城西地有長短故號小大長干

江水東流急風波正未安郎今何處去留妾小長干

上章攝提格庚寅

同沈十二詠燕(先生沈君墓誌)諱進字山子初名馭補學官弟子更焉先世自湖州徙居嘉興梅里君年十七工時文要非所好既交予日以詩篇酬和鄉人目曰朱沈

節物驚人往事非愁看燕子又來歸春風無限傷心地莫近烏衣巷口飛(方輿勝覽)烏衣巷在秦淮南去朱雀橋不遠王謝子弟所居(劉禹錫詩)朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

同作　沈進

細雨春江汎白沙東風雙燕啄飛花金窗繡戶知何限不是王家是謝家

夏至日爲屠母壽(嘉興府志)屠明獻妻褚氏梅里人獻年少遊庠負雋才家貧以母喪未葬三十不娶氏父重其義以女歸焉獻卒氏二十三歲遺孤纊甫週矢志守節年六十七卒崇正間巡按題旌

臨高臺(樂府)何承天臨高臺望天衢則言超帝鄉而會瑶臺也　將進酒(樂府)將進酒乘大白大畧以飲酒放歌為言　君提壺我

鼓缶(易)不鼓缶而歌(説文)缶瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌 君子且勿諠小人鼓缶歌一言(淮南子)君子有酒小人歌缶(鮑照東武吟)主人且勿諠賤子歌一言 我昔從東海上親見上元夫人(漢武内傳)上元夫人是三天上元之官統領十萬玉女名籙也(李白詩)我昔東海上勞山餐紫霞親見安期生食棗大如瓜 指爪長長(神仙傳)麻姑爪似鳥鬢髮翩翩(漢武内傳)俄而夫人至年可二十餘頭作三角髻餘髮散垂至腰 吹瑤笙擊石鼓宴者誰有金母(漢武内傳)王母自設天厨命侍女董雙成吹雲和之笙婉靈華拊五靈之石 投壺玉女爲客豪(仙傳拾遺)木公或與一玉女更提壺焉樂府戰城南爲我謂烏且爲客豪 青蚪白鹿相招邀(盧照鄰懷仙引)駕青蚪兮乘白鹿 鍾山之李綏山桃(漢武内傳)李少君謂帝曰鍾山之李大如瓶臣取食之而生奇光(列仙傳)葛由刻木爲羊騎入蜀貴家追之上綏山食桃得仙諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪 李如瓶桃如斗(柳貫題宋徽宗獻壽桃核圖詩)青鳥銜書昨夜來蟠桃如斗核如杯 得而食之皆老壽(樂府)千秋萬歲皆老壽 今日高堂上壽稱觴(史記滑稽傳)侍酒於前時賜餘瀝奉觴上壽 一年三百六十日三百五十九日無如此日長(漢官儀)周澤爲太常恆齋其妻憐其老疲病問之澤大怒以爲干齋諺曰居世不諧太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥(按)同時壽詩甚多陸講山朱近修作序

夏日閒居二首同范四路作(明詩綜)范路字遵甫蘭溪布衣流寓嘉興門人私謚貞簡先生有集

蘭草羅含宅(晉書羅含傳)致仕還家階庭忽蘭菊叢生蓬蒿仲蔚園(三輔決錄)張仲蔚扶風人隱居不仕所居蓬蒿沒人(江淹詩)顧念張仲蔚蓬蒿滿中園桐陰初覆井(李郢詩)桐陰覆井月斜明瓜蔓漸踰垣(魏明帝詩)種瓜東井上冉冉自踰垣歸鳥檐前樹斜陽嶺上村無家昧生計漂泊信乾坤

草閣親魚鳥(後漢逸民傳論)豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已江天滿芰荷(杜甫詩)春日繁魚鳥江天足芰荷行吟多澤畔(楚辭)屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴晞髮白陽阿(楚辭)晞汝髮兮陽之阿傍水看垂釣因風聽伐柯高陽尋酒伴乘醉亦來過(晉書山簡傳)鎮襄陽時習氏有佳園池簡每之池上置酒輒醉名之曰高陽池兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也

放言五首

長門賣賦司馬(司馬相如長門賦序)孝武皇帝陳皇后別在長門宮聞成都司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因於解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸秦市懸書呂韋(史記呂不韋傳)不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金吾生恨不能早手載其金以歸(揚雄集)呂氏春秋懸金市門無能增損恨不生其時手載其金以歸

步兵眞成老卒（晉書阮籍傳）籍聞步兵營人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉（唐摭言）皇甫湜與李生書近風偷薄進士尤甚讀詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵矣 德祖亦是小兒（後漢禰衡傳）嘗稱曰大兒孔文擧小兒楊德祖 功名豎子先遂（戰國策）龐涓曰遂成豎子之名 詩賦壯夫不爲（法言）或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也

高士南州磨鏡（後漢徐穉傳）郭林宗有母憂穉往弔之置生芻一束於廬前而去林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之（世說）徐孺子嘗事江夏黃公後黃公亡殁孺子往會葬無資以自致齎磨鏡具自隨所在取直然後得前 大夫吳市吹簫（戰國策）伍子胥亡楚奔至吳鼓腹吹簫乞食於吳市 男兒不妨混迹何用匡居寂寥

爲文思以冢葬（劉蛻文冢銘序）文冢者長沙劉蛻爲文不忍棄其草聚而封之也 對客寧將硯焚（陸雲與兄機書）君苗見兄文輒欲焚筆硯 當年必無鍾子（呂氏春秋）伯牙善鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在太山子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若太山少選之間而志在流水子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世人無足復爲鼓琴者 後世定有揚雲（韓愈與馮宿論文書）昔揚子雲著太玄人皆笑之子雲之言曰世不我知無害也後世復有揚子雲必好之矣（李那答徐陵書）豈直揚雲藻翰獨留千金

種南山一頃豆（楊惲報孫會宗書）田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁 瞻西疇三徑松（陶潛歸去來辭）三徑就荒松菊猶存（又）將有事於西疇 耕桑若得數畝吾豈不如老農

八月十五夜望月懷陳大忱（嘉興府志）字用亶順治甲午副榜少孤力學能默誦五經詩文力追古人鍵戶著書時與曹溶朱彝尊往來賦詩有誠齋詩集

明月生滄海天橫一氣中遙憐今夜客相對與誰同應有良朋過銜杯學孟公（漢書陳遵傳）字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中　思之不得見清露小庭空

贈諸葛丈

旅館張燈夜未央相逢跋扈少年場（後漢梁冀傳）此跋扈將軍也　同來大道朱樓上（王褒詩）青樓臨大道　竝坐佳人錦瑟傍（杜甫詩）何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍　白首悲歌非往日青春把酒是他鄉（杜甫詩）白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉　襄陽耆舊今寥落（隋書經籍志）襄陽耆舊傳五卷習鑿齒撰　乘醉還須問葛疆（見前夏日閒居）

懷鄭玥客松江（先生鄭君壙志）字原道更字隨始世居嘉興縣梅會里間擬樂府音節出入漢晉間一及諸經疑義辭說紛綸闡前賢所未發（名勝志）淞江禹貢三江之一即古笠澤江也自太湖分派由縣東門外垂虹橋北合龐山湖轉東入長洲界

連江楓樹外煙水隔層波歲暮飢寒逼荒城雨雪多故人居谷口（逸士傳）鄭朴字子真襃中

木石居校印

人隱於谷口策馬去山阿幾日離居恨還應獨嘯歌

寄家孝廉一是（漢書武帝紀）元光元年初令郡國舉孝廉各一人（嘉興縣志）朱一是字近修壬午舉人住嘉興王店鎮爲文古雋贍炙一時名重海內有爲可堂集行世

懷歸當歲晏木落徧江潭（庾信枯樹賦）昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭作客應相憶離羣自不堪陰風連晦朔（孟浩然詩）窮陰連晦朔積雪徧山川寒日下西南早晚依同病（吳越春秋）子胥曰我之怨與嚭同子聞河上之歌者乎同病相憐同憂相救窮愁意亦甘

重光單閼辛卯

春日閒居

幽棲城市隔好鳥亦來翔閉戶野橋畔讀書春草堂有時攲皁帽（魏志管寧傳）常著皁帽布襦袴布裙隨時單復終日據繩牀（演繁露）令之交牀始名胡牀隋改爲交牀又名繩牀且貰鄰家酒（史記高帝紀）常從王媼武負貰酒醉臥狂歌盡一觴

（按）是時先生迎安度先生至梅里從茅亭移居接連橋安度所著有春草堂遺稿近余購得千里手稿一帙亦名春草堂集所謂閉戶野橋畔讀書春草

堂者乃紀實也

懷朱山人扉（先生朱開仲墓誌）姓朱氏諱扉嘉興人少有文自以多病不娶好覽方書知醫方予避兵練浦君居南村予村北每相值覽予詩欣然肯和予病為治藥裹留終日不去

別時桂樹秋相送衡門夜不見所思來春水生堂下（楚辭）鳥次兮屋上水周兮堂下

語溪道中（一統志）語溪在崇德縣東南一名語兒中涇

小縣初成市經春罷荷戈陂塘湖水緩桑柘石門多（桐鄉縣志）石門在縣西北春秋時吳拒越壘石為門以為限（徐正卿詩）問水來天目看桑過石門　入饌鵝兒酒（方輿勝覽）鵝黃乃漢中酒名蜀中無能及者（杜甫詩）鵝兒黃似酒　愁人阿子歌（樂府解題）阿子歌者嘉興人養鴨兒鴨兒即死因有此歌　蒲帆十八幅（國史補）江西編蒲為帆大者或數十幅　一半客經過

（按）曹侍郎溶語溪道中同錫鬯作四首其四云近傳收伏莽大澤罷橫戈麴米春旗溼雲帆栖浪多舟居宜盛暑石隱得狂歌不借籃輿力涼花枕上過先王是作蓋和侍郎韻也

東飛伯勞歌（左傳）伯趙氏（注）伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止（通卦驗）伯勞性好單棲（樂原）古東飛伯勞歌東飛伯勞西飛燕黃姑

織女時相見誰家女兒對門居開顏發豔照里閭南鄰北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窅窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可憐與誰同

伯勞飛來燕飛去參辰天上重相遇（法言吾不睹參辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見）誰家女兒十五餘織成湘綺三條裾（羅敷陌上桑湘綺為下裙紫綺為上襦繁欽定情詩何以荅懽悅紈素三條裾）迴身微步乍生塵（曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵）巧笑明眸善避人鬱金為堂桂為柱（樂府盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香（沈佺期詩）盧家少婦鬱金堂（說文）鬱金香草也（魏略）大秦國出鬱金）中庭新種相思樹（左思吳都賦楠榴之木相思之樹）陽春已暮花漸稀可憐高下從風飛

樹萱篇（述異記）萱草又名忘憂草吳中書生謂之療愁嵇康養生論云萱草忘憂

朱明四五月（爾雅）夏為朱明萱草滿中園（謝惠連雪賦）園中之萱草折花花連枝發葉葉從風翻一解（宋子侯董嬌嬈詩）花花自相對葉葉自相當移萱南湖濱（嘉興府志）鴛湖治南二里一名馬場湖即今南湖也宋從事郎聞人滋嘗為南湖草堂記云檇李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大稽其故履當有百二十頃樹萱北庭側（詩）焉得諼草言樹之背（注）背北堂也亮無同心人馨香詎相識二解兔絲自有枝（草木蟲魚疏）兔絲蔓生草上黃赤如金桃葉自有根（王獻之桃葉歌）桃葉復桃

葉（桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我慇懃）黃花特小草何用通慇懃（三解）冶容無故懽（易）冶容誨淫　柔條易顛倒（陸機文賦）喜柔條於芳春　本是忘憂花翻成斷腸草（四解）（述異記）秦趙間有相思草狀若石竹而節節相續一名斷腸草（李白詩）昔作芙蓉花今成斷腸草

休洗紅

休洗紅洗多紅漸白（古辭）休洗紅洗多紅色淡　人心初不同愛好非前日紅顏絕世衆所尤美女入室惡女仇（史記外戚世家）諺曰美女入室惡女之仇

采蓮曲（樂錄）草木二十四曲有采蓮曲

采蓮女兩槳橋頭去（梁武帝西洲曲）兩槳橋頭渡　錦石清江日落時（杜甫詩）清江錦石傷心麗（劉方平采蓮曲）落日清江裏荊歌艷楚腰　羅裙玉腕花深處（王勃採蓮曲）桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓　采蓮童素舸游湖中江謳越吹歌未歇（王勃採蓮曲）葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦　朱唇玉面來相逢（梁簡文帝詩）唇玉面燈前出　共道江南可采蓮湖中蓮葉巳田田（樂府）江南可采蓮蓮葉何田田　攀花風動飄香袂（梁簡文帝詩）玉手乍攀花（李白采蓮曲）日照新妝水底明風飄香袂空中舉　照水萍開整翠鈿（李康成采蓮曲）翠鈿紅袖水中央青荷葉子雜衣香　翠鈿

香袂逢人少回看蘭澤多芳草(古詩)涉江采芙蓉蘭澤多芳草青鳥飛來啄紫鱗白蘋斷處生紅蓼雲起暮流長飛花鏡裏香(李白詩)荷花鏡裏香雙雙金翡翠(異物志)赤而雄者曰翡青而雌者曰翠一一錦鴛鴦(謝氏詩源)霍光園中鑿大池植五色睡蓮鴛鴦三十六對望之爛若舒錦鴛鴦翡翠飛無數蘭橈竝著輕搖櫓素藕連根絲更柔紅蓮徹底心偏苦(樂府)蓮心徹底紅(爾雅)荷芙渠其華菡萏其實蓮其根藕其荷中的的中薏(注)實為蓮房的謂子薏謂蓮子中苦心誰家年少垂楊下(李白采蓮曲)岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊出入風姿獨妍雅(世說)王景文風姿為一時之冠岸上徘徊七寶鞭(晉書明帝紀)見逆旅嫗以七寶鞭與之湖邊躑躅千金馬淥江腸斷起歌聲惆悵方塘一望平水上輕衣吹作溼風中細語聽難明(李端詩)細語人不聞北風吹裙帶沙棠舟繫青絲筰(梁元帝詩)沙棠作船桂為楫夜渡江南采蓮葉(郎士元詩)青絲筰引木蘭舟相邀盡說江南樂白露初看翠蓋飄(梁元帝采蓮賦)綠房兮翠蓋素實兮黃螺秋風漸見紅衣落(趙嘏詩)紅衣落盡渚蓮愁橫塘燈火采蓮歸(王勃采蓮歸)綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛隔浦歌聲聽已希(劉孝威采蓮詩)蓮香隔浦度荷葉滿江鮮雲間月出開煙樹惟見沙明白鷺飛(梁簡文帝采蓮曲)棹動芙蓉落船移白鷺飛

寄胡明府 振芳(賓退錄)明府漢人以稱太守唐人以稱縣令(嘉興縣志)胡振芳字來子天啓丁卯舉人諭慈谿陞山東嶧縣調

補蘄水赴任未一月流寇陷城家屬十三人盡被殺戮追芳奪印冒死墮城握印赴府請兵恢復賊又破府為賊所執迫降不從刀砍中肩氣絕復甦至省納印放還故里

老去甘垂釣秋深歎轉蓬虛堂驚蟋蟀涼露滿梧桐隱吏思梅福(漢書梅福傳)字子真九江壽春人也為郡文學補南昌尉後去官歸壽春(杜甫詩)隱吏逢梅福忘年得孔融(後漢禰衡傳)始弱冠孔融年四十遂與為交友飄零方有日清宴幾時同

雞鳴

東方未白雞長鳴離人束帶步前楹中閨切切再三語曉寒入室燈光清家童驅雞誤相觸腷腷膊膊飛上屋(樂府)腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星(張籍詩)紫陌旌旛暗相觸家家雞犬驚上屋

讀曲歌(宋書樂志)讀曲歌者民間為彭城義康所作(樂錄)元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名

素藕生池中紅荷浮水面與汝同一身(蘇武詩)況我連理枝與子同一身本自不相見

華山畿三首(樂錄)宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之無因遂感心疾母為至華山尋訪見女女聞感之因

脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝抱持吞食而死葬時車載從華山度比至女門牛不肯前女妝點沐浴而出歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女遂入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿弩張不發箭知子未投機(書)若虞機張往省括于度則釋(疏)如射者弩以張詑機關先省矢括與所射之物三者於法度相當乃後釋弦發矢則射必中矣

兩相望儂非弧矢星安得長對狼(史記天官書)西宮七宿觜星東有大星曰狼狼下四星曰弧弧屬矢擬射於狼弧不直狼則盜賊起(圖書編)弧矢九星在狼東南天弓也以備盜賊常向狼

奈何許(樂府)華山畿句安得鳳凰子(王叔之擬古)遠行無他資惟有鳳凰子迎接儂與汝(王獻之桃葉歌)我自迎接汝

游仙三首 郭璞有游仙詩

東土非吾好西征豈憚勞何能從桂父(列仙傳)桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之且自學盧敖(淮南子)盧敖游乎北海至於蒙穀之上見一士焉與之語曰子殆可與敖為友乎若士者曰子處矣吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中入水騎龍竹(後漢方術傳)長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸即以杖投陂顧視則龍也耕煙種鴨桃(李賀天上謠)王子吹笙鵝管長呼龍耕煙種瑤草(王績游仙)鴨桃閒已種龍竹未經騎

不知閶風去(十洲記)崑崙山有三角其一角正北名閶風巔員闕幾重高(曹植詩)員闕出浮雲八桂何時植(山海經)桂林八樹在賁隅東桂水出焉雙鸞此日鳴然犀分水族(晉書溫嶠傳)嶠旋武昌至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠然犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣者其夜夢人謂己曰與君幽明道別何意相照也懸鏡照山精(抱朴子)道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近(徐陵山齋)懸鏡厭山神片石臨河見(荊楚歲時記)漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見織女取支機石與騫而還浮槎貫月行(拾遺記)堯登位三十年有巨槎浮於西海查上有光夜明晝滅乍大乍小若星月常浮繞四海十二年一周天名貫月查又名挂星查羽人棲息其上心知逢織女不待問君平(博物志)天河與海通有人居海渚者年年八月有浮槎去來多齎糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河也(漢書王貢傳序)蜀有嚴君平卜筮於成都市裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子少小璇宮織(拾遺記)少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織當窻機九張(樂府雅詞)有九張機詞(高麗史樂志)文宗二十七年十一月教坊女弟子楚英奏新傳九張機用弟子十人天孫分重錦價直百千強(木蘭詩)賞賜百千強欲渡明河去牽牛不服箱(詩)睆彼牽牛不以服箱謫來北斗下無計挹仙漿(詩)維北有斗不可以挹酒漿

臣里

木石居校印

臣里東家子（宋玉登徒子好色賦）臣里之美者莫若東家之子生來十指柔（綠珠懊儂歌）綠布澀難逢令儂十指穿已矜能挾瑟（樂府相逢行）小婦無所為挾瑟上高堂不自解梳頭蠟淚挑珠鳳（虞淳熙詩）彩燭融珠鳳紅英擁木犀風簾控玉鉤日長消午夢鬬草及春游（荊楚歲時記）三月三日四民並蹋百草今人又有鬬百草之戲

元默執徐 壬辰

南湖夜聞歌者

輕舟暗渡古城東惆悵霜天落塞鴻誰向夜深歌水調（樂苑）水調歌始隋煬帝鑿汴河製此曲唐用其名（唐書）天寶末明皇乘月登花萼樓有進李嶠水調者曰山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見祇今汾水上年年惟有秋雁飛傷心不待管絃終（趙嘏詩）不待管絃終搖鞭背花去

舟次平望驛（平望志）唐建驛樓宋置寨（吳江縣志）唐置驛元置水馬二站明設水驛

舟人爭利涉（易）利涉大川日夕更揚舲一水分平望羣山接洞庭（一統志）洞庭山在蘇州府西一百三十里太湖中風來潮約約煙積雨冥冥（楚辭）雷填填兮雨冥冥愁聽嚴更發（班固西都賦）衛以嚴更之署中宵尚未寧

楓橋夜泊(吳郡圖經)楓橋在吳縣西九里

初月開平林繁星羅遠戍驚禽沙上鳴漁子夜深語遙聞歌吹聲暗入楓橋去

治平寺(蘇州府志)治平寺在上方山下梁天監二年建名楞伽宋治平元年改今名

招提下山路(僧輝記)招提者梵言拓鬬提奢唐言四方僧物後人傳寫以拓為招又省鬬奢二字止即招提即今十方住持寺院是也一徑轉迴塘塔影開初地(姑蘇志)楞伽寺在楞伽山上俗云上方山寺寺有浮圖七級隋大業四年司戶嚴德盛撰銘司倉魏瑗書按治平寺舊亦名楞伽而吳志云寶積寺亦名楞伽山頂有塔隋人書碑今此寺自在楞山上而寶積歸并治平蓋不可考豈皆一寺所分耶(首楞嚴經)于大菩提善得通達覺通如來盡佛境界名歡喜地即初地也鐘聲落上方(按)塔影一聯用陳熙昌東湖雜詩句陰崖深樹綠斜日亂峰黃湖上扁舟興況吟意不忘(杜甫詩)詩罷聞吳詠扁舟意不忘

中峰尋讀徹上人不遇(百城煙水)支硎山中峯寺明宏正間廢地歸王文恪公鏊天啓中文恪公元孫永思臨歿遺言仍歸淨域是時一雨潤公住華山因施為淨室門人汰如明公蒼雪徹公嗣開講席徹公歿元道曉菴相繼主之(池北偶談)南來蒼雪法師名讀徹居吳之中峯貫穿教典尤以詩名

中峰藤蘿上亭午傳齋鐘(梁元帝纂要)日正午日亭午(岑參詩)平明相送到齋鐘無復憚長路因之策短

筇山明石茵茵（見卷二山陰道歌）樹暗雲容容（楚辭）雲容容兮而在下不見支公鶴（姑蘇志）支遁字道林始入道住剡溪東岇山後居吳支硎山報恩寺南峯院性好鶴鎩其翮不復飛視有懊喪意後養令翮成致使飛去相隨塵外蹤

白紵詞二首

（宋書樂志）白紵舞詞有巾袍之言紵本吳地所出疑是吳舞也

吳王宮中夜欲闌（歐陽元詩）吳王宮中宴未闌銀絲斫膾飛龍鸞秋江露白芙蓉殘青娥二八羅裳單左鋋右鋋原集作鋋鋋誤何娑盤（岑參田使君美人舞如蓮花北鋋歌）回袖轉裾若飛雪左鋋右鋋生旋風（曹植詩）主人起舞娑盤明星滿天月三五（禮）播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕城頭坎坎夜擊鼓（丁仙芝餘杭醉歌）城頭坎坎鼓聲曙滿城君王既醉不知音猶向燈前作歌舞（張籍吳宮怨）吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死吳王醉後欲更衣座上美人嬌不起宮中千門復萬戶君王反覆誰能數君心與妾既不同徒向君前作歌舞

天橫北斗夜沉沉美人竝進揚清音白紵輕衣香氣深玉釵亂墮無人尋（袁凱詩）前時玉釵墮侍婢不能尋此時但恐君恩竭急管繁絃那能歇（白居易詩）急管停還奏繁絃慢更張明燈忽滅烏夜啼醉起更衣滿江月

江亭

杜甫有江亭詩

楊柳官亭外春來送客頻傷心車馬地淚盡復生塵

古興二首

空井雙桐落葉深（魏明帝詩）雙桐生空井枝葉自相加銅缾百丈響哀音（杜甫詩）銅缾未失水百丈有哀音美人不見涼風至愁對秋雲日暮陰

羅生芳草綠汀洲（楚辭）秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下少婦明妝北渚游（楚辭）帝子降兮北渚目渺渺兮愁余日暮清歌何處發蘋花秋水木蘭舟（述異記）木蘭川在潯陽江中多木蘭吳王闔閭植此構宮殿又七里洲中魯班刻木蘭為舟至今存

哭萬兒先生長子名德萬

提攜猶昨日髣髴憶平生夜火銅盤淚（庾信對燭賦）銅荷承淚蠟春風竹馬聲（杜祭酒別傳）六七歲與小兒輩為竹馬戲無錢輕藥物（左傳）盡心力以事君舍藥物可也瀕死念聰明迢遞黃泉道沉沉慟汝行

送王翃游粵（王庭王介人傳）翃字介人嘉興之梅會里人余族兄也時余遠守嶺南壬辰秋同吳興南來舟次贛州夜被盜介人赴水僅免所攜春槐堂秋槐堂集及雜著小說詩餘沒水無餘抵羊城署為余道深痛惜每終夜擁被咿唔記憶諸著述且起鈔錄終什不得一也

好去羊城道（一統志）五羊城即廣州府城尉佗築初有五仙人騎羊至此故名吁嗟契闊深離羣空悵望惜别重登臨零雨哀南土晨風念北林（詩）鴥彼晨風鬱彼北林征途祭酒客（王維詩）官橋祭酒客山木女郎祠天末渡江吟（常建詩）泠泠花下琴君唱渡江吟煙火蠻鄉少山雲驛路陰桄榔交嶺樹（郭義恭廣志）桄榔樹大四五圍長五六丈直上無條枝可作枝孔雀擾家禽（世說）孔融字文舉時楊修年十餘歲來謁座設楊梅融指楊梅示修曰此是君家果修應聲曰未聞孔雀是夫子家禽去問楊孚宅（百越先賢志）楊孚字孝元南海人家江滸北岸嘗移洛陽松柏種植宅前隆冬蜚雪盈樹人因目其所嚮為河南歸看陸賈金（漢書陸賈傳）高祖使陸賈賜尉佗印為南越王佗賜陸生橐中裝直千金梅花如可寄（荊州記）陸凱自江東遣使詣長安寄梅花一枝與范蔚宗并詩云折梅逢驛使寄與隴頭人幸慰故人心

立秋後一夕同畦修季俞亮朱一是繆永謀集屠爌齋（李繩遠繆先生墓誌）諱永謀字天自後更泳字于野又字潛初亦曰一潛號荇溪居嘉興之嘉會鄉弱冠考補邑校諸生（嘉興府志）屠爌字闇伯善事母隱居講學脯修之入輒以周宗鄰（梅里志）屠爌宅在里東梅溪橋北

涼風吹細雨蕭瑟度庭陰把袂來何暮當杯夜已深天邊同落魄江上獨愁心張說有江上愁心賦誰念新亭淚飄零直至今

送袁駿還吴門（字重其蘇州人）

袁郎失意歸去來彈鋏長歌空復哀（戰國策）齊人有馮煖者使人屬孟嘗君願寄食門下居有頃倚柱彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車後有頃復彈其劍鋏歌曰長鋏歸來乎無以為家天寒好向汝南卧（後漢袁安傳）字部公汝南汝陽人也（汝南先賢傳）時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入卧見安僵卧問安何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人酒盡誰逢河朔杯（典略）劉松袁紹以盛夏三伏之際晝夜酣飲以避一時之暑故河朔有晝夜飲遠岸楓林孤櫂入平江秋水夕陽開要離墓上經過地（後漢逸民傳）梁鴻卒伯通為求葬地于要離冢傍（吴地記）要離墓在閶門金閶亭旁知爾相思日幾迴

題畫四首

林深屐齒未曾經萬壑松濤偶坐聽我若支筇來此地便攜酒榼上茅亭

緑蕪遠近山參差露氣暗浮松樹枝烏篷七尺屢回首看到月明歸未遲

長林楓葉早霜催絶磴鳴泉激石迴料得山樓聽不盡絃桐欲寫又徘徊

竹梢藤蔓浮飛沙冷翠疎林不著花羡殺幽人此高卧更無剝啄到山家（韓愈剝啄

行)剝剝啄啄有客到門

集句題王(續本事詩)作陳女史畫蓮(續本事詩)吳興女子陳小佳為朱十畫扇作並頭蓮朱十集唐人句題之(又)集唐贈陳校書并索其畫扇二首不將清瑟理霓裳笑倚東軒白玉牀小疊紅箋書恨字屏風誤點惑孫郎蒲萄美酒夜光杯夜半高堂客未回知我憐君畫無敵且將團扇暫徘徊

可愛深紅間淺紅杜甫滿池荷葉動秋風竇鞏縈迴謝女題詩筆劉禹錫一片西飛一片東王建

昭陽大荒落癸巳

即席送王廷璧朱士稚同之松江王字雙白武進人朱字伯虎更字朗詣山陰人

楊柳青青覆板橋春江花月夜生潮(隋煬帝春江花月夜暮江平不動春江滿正開流波將月去潮水帶星來)停杯又是他鄉別無那相思一水遙(李白詩)別後空愁我相思一水遙

遣悶

一雨竟十日蕭條成暮春歡娛那有地歲月漸過人煙草天邊路風花陌上塵

良游如可再尊酒莫辭頻

閑情八首　陶潛有閑情賦(黑蝶齋小牘)秀水朱十負異才吳梅村遊檇李見其詩評曰若遇賀監定有謫仙人之目嘗效俞羨長古意新聲體賦閑情詩三十首錢塘陸麗京誦之傾倒作望遠曲思勝之不敵也一序尤為計孝廉甫草擊節辭多不錄

邂逅重門露翠鈿(梁武帝西洲曲)日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿娉婷不嫁惜芳年(杜甫詩)不嫁惜娉婷徒勞暇日窺香掾(世說)賈充辟韓壽為掾充女於青瑣中窺而悅之遂與通是時外國進異香襲衣經月不散帝以賜充女竊與壽充覺而秘之以女妻壽漫想橫陳得小憐(宋玉諷賦)主人之女為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁(北史后妃傳)齊馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則竝馬(李商隱詩)小憐玉體橫陳夜洞口桃花何灼灼(李敬方詩)洞口桃花也笑人江南蓮葉更田田見前采蓮曲輸他三戶人僥倖(會稽典錄)范蠡字少伯越之上將軍也本是楚宛三戶人載上胭脂滙畔船胭脂滙在檇李相傳范蠡載西施處(嘉興府圖記)胭脂滙在濮院鎮生來里是比肩名(誠齋雜記)海鹽陸東美妻朱氏有容止夫婦相重寸步不相離時人號為比肩人後死合葬塚上生梓樹同根二身相抱而合成一樹每有雙雁常宿于上孫權封其里曰比肩兩美須知定合并(楚辭)兩美其必合兮(王粲詩)何懼不合并北地佳人矜絕世(漢書外戚傳)李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜傾城與傾國佳人難再得西鄰名士悅傾

木石居校印

城(梁劉緩有敬酬劉長史詠名士悅傾城詩)何緣珠樹成連理(山海經)三珠樹生赤水上其為樹如柏葉皆為珠(晉中興徵祥記)連理仁木也或異枝還合或兩樹共合便擬香車駕六萌(樂府青驄白馬歌)問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘不分秦臺漏消息玉簫先有鳳凰迎(列仙傳)蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去

家臨大道不難知夾岸楊枝踠地垂(庾信詩)河邊楊柳百尺枝別有長條踠地垂春水白魚多比目(爾雅)東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈秋風紅豆最相思(粧樓記)相思子即紅豆赤如珊瑚(杜甫詩)秋風紅豆底日日坐相思(王維相思子)此物最相思飛龍藥店虛存骨(樂府讀曲歌)飛龍落藥店骨出只為汝走馬章臺孰畫眉(漢書張敞傳)敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬(又)宣帝時職京兆尹為婦畫眉帝知問之敞曰臣聞閨房之內有過於畫眉者(三輔故事)章臺街在長安舊城內多事定情繁音婆主簿(文章志)繁欽字休伯潁川人少以文辯知名以豫州從事稍遷至丞相主簿山南山北淚連絲(繁欽定情詩)與我期何所乃期山南陽(又)乃期山北岑(又)自傷失所欲淚下如連絲

宛轉吳歌別有腔蜻蛉舟小露紅牕梅花日暮風吹樹(龍城錄)隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮憩于松林間酒肆旁見一美人淡妝素服出迓師雄與語芳香襲人因與扣酒家飲少頃見一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢久之東方已白起視乃在大

梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已

桃葉春深夜渡江（樂錄）桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名詞云桃葉復桃葉渡江不用檝

荀令香消煙宋宋（襄陽記）劉季和性愛香謂張坦曰荀令君至人家坐幕三日香不歇為我何如坦曰醜婦效顰見者必走也（元稹詩）荀令香消潘簟空

何郎燭暗影憧憧（何遜看伏郎新昏）何如花燭夜輕扇掩紅粧（韓偓詩）何郎燭暗誰能詠（元稹詩）殘燈無燄影憧憧

思憑謝女題詩筆（晉書）謝安又嘗內集俄而雪驟下安曰何所似也兄子朗曰撒鹽空中差可擬道蘊曰未若柳絮因風起安大悅

畫作輕鸞六百雙（李商隱詩）千二百輕鸞

蓮花細步上蘭階（南史齊東昏侯紀）鑿金為蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

徐整同心七寶釵（西京雜記）趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上同心七寶釵

入室便應金作屋（漢武故事）帝為膠東王年數歲長公主問曰兒欲得婦否曰欲得指其女曰阿嬌好否帝曰若得阿嬌當以金屋貯之

當壚須得酒如淮（漢書）司馬相如傳相如之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚（左傳）有酒如淮

身前容易風吹袖（梁簡文帝詩）風吹鳳凰袖

夢裏分明月墮懷（吳志吳夫人傳注）搜神記曰初夫人孕而夢月入其懷既而生策（謝靈運東陽溪中贈答）可憐誰家婦緣流灑素足明月在雲間迢迢不可得可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若為月就雲中墮

五角六張看過了何愁作事兩難諧（嬾真子）五角六張此古語也謂五日遇角宿六日遇張宿此兩日作事都不成

（按）孫鋐　皇清詩選此首作王鳴雷無題詩上蘭階作繞蘭階入室作入戶結作此日文園已消渴莫教重犯太常齋

舍後方池一水流(樂府)舍後有方池池中雙鴛鴦鵁鶄鸂鶒信沉浮(杜甫詩)鵁鶄鸂鶒滿晴沙從教露井生
桃樹(樂府)桃生露井上李樹生桃傍更遣中庭種若榴(廣雅)若榴石榴也(蔡邕詩)庭陬有若榴綠葉含丹榮錦段未通千
里字(藏榮緒晉書)竇滔妻蘇氏善屬文苻堅時滔為秦州刺史被徙於流沙蘇氏思之織錦為迴文詩寄滔循環宛轉以讀之詞甚悽切王蕭猶
隔幾層樓不知桑葉城南路五馬寧能共載不(羅敷陌上桑)羅敷喜蠶桑采桑城南隅(又)使君從南來五馬立
踟躕(又)使君謝羅敷寧可共載不
水北花南路不紆(盧綸詩)花南水北雨濛濛形相色授兩心輸(溫飛卿南歌子詞)偷眼暗形相不如從嫁與作鴛鴦(司馬
相如上林賦)色授魂與莫須遠結千絲網(李商隱詩)莫將越客千絲網網得西施別贈人且緩平量十斛珠(嶺表錄異)
綠珠井在廣西白州雙角山下昔梁氏之女有容色石季倫以真珠三斛買之(喬知之詩)石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷大婦亦憐中婦
豔(陳後主三婦豔)大婦酌金杯中婦照粧臺小婦偏妖冶下砌折新梅(妬記)桓溫平蜀以李勢女為妾郡主凶妬拔刃往李所欲斫之見在牕梳頭姿貌端
麗徐徐結髮斂手向主神色閒正辭甚悽婉主於是擲刀前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂善之新人定與故人殊(古詩)新人雖言
好未若故人姝鴛鴦有分成頭白(禽經)雄曰鴛雌曰鴦(古今注)匹鳥也(李商隱詩)鴛鴦兩白頭肯許飛還野鴨俱(樂府)
鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

一自神珠別漢皐(列仙傳)鄭交甫至漢皐臺下見二女佩兩珠大如荊雞卵二女解與之既行及顧二女不見珮珠亦失經春不見意徒勞門前種樹名烏臼水上飛花盡碧桃三里霧同千里遠(謝承後漢書)河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧(蘇軾詩)不見便同千里遠九重樓恨十重高(慕容家自魯企由谷歌)郎在十重樓妾在九重閣無因得似紅襟燕(郭氏元中記)胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大(丁仙芝詩)曉幕紅襟燕春城白項烏迯拂簾鈎日幾遭

渡黃浦(松江府志)黃浦在郡南境即古之東江乃禹貢三江之一也戰國時楚黃歇鑿其傍支流後與江合土人相傳稱為黃浦又以歇故或稱春申浦云

極浦連天闞驚濤壯海門揚舲辭驛路放溜入雲根白霧魚龍伏蒼煙日月昏(杜甫詩)白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬬古木蒼藤日月昏樓臺朝作市雷雨暗翻盆疏鑿千年久舟航萬里奔摩霄盤野鶴(輿地志)吳大帝以漢建安中封陸遜為華亭侯即以其所居為封谷出佳魚蓴菜又多白鶴清唳故陸機嘆曰千里蓴菜未下鹽豉及臨刑嘆曰華亭鶴唳不可復聞吹浪湧江豚(許渾金陵懷古)石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風杳渺通長島虛無出遠村祠因黃歇起茸以陸機存(嘉禾志)吳王獵場舊經云在華亭谷東吳陸遜生此子孫嘗所

遊獵後人呼為陸機葺其地後為桑陸按陸龜蒙吳中書事詩云五葺春草堆媒嬌注謂五葺者吳王獵所葺各有名所謂陸機葺者豈其一處地耶上客今何在（史記春申君傳）客三千餘人其上客皆躡珠履高文不可論（西京雜記）楊子雲曰廊廟之上朝廷之中高文典冊用相如乘槎應未得搖落問乾坤

龍潭曉發（嘉禾志）白龍潭在松江府西北三里考証世傳有龍蟠伏于中歲旱嘗禱雨焉

曉發白龍潭移舟綠楊岸篙師暗中語行客水邊飯雞鳴潮始來月落天未旦冥冥煙霧生稍稍城鴉散乘風萬里外（宋書宗慤傳）字元幹叔父炳高尚不仕慤年少時炳問其志慤曰願乘長風破萬里浪擊楫中流半（晉書祖逖傳）渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江（杜甫詩）日暮中流半慷慨遊子心臨江起長歎

嫁女詞

嫈嫈重嫈嫈（張籍春水曲）鴨鴨觜嫈嫈鴛鴦隨野鴨誰家可憐窈窕孃容顏精妙難意量大姑生兒小姑嫁（樂府湖就歌曲）湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西小姑獨處猶無郎（樂府青溪小姑曲）開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎媒人登門教裝束（古詩）媒人下牀去（又）交語速裝束黃者為金白者玉（蘇伯玉妻盤中

(詩)黃者金白者玉 阿婆嫁女重錢刀(卓文君白頭吟)男兒重意氣何用錢刀為 何不東家就食西家宿(戰國策)齊有一女二家求之其母語女曰欲東家則左袒欲西家則右袒其女兩袒曰欲東家食而西家宿以東家富而醜西家貧而美也

七夕詠牛女二首

浪傳靈匹幾千秋(樂府七夕夜女歌)靈匹怨離處索居隔長河 天路微茫不易求今夜白榆連理樹(樂府隴西行)天上何所有歷歷種白榆 明朝銀浦斷腸流(李賀詩)銀浦流雲學水聲

瓜果中筵笑語微(荊楚歲時記)七月七日設瓜果于庭中以乞巧有蟢子布網于瓜上則為得巧 西樓涼月夜開扉無因得汎浮槎去親向天孫乞巧歸

南湖即事

南湖秋樹綠放櫂出迴塘簫鼓聞流水(見前捉人行) 蒹葭汎夕陽心隨沙鴈滅目斷楚雲長(杜甫詩)遙空秋鴈滅半嶺暮雲長 惆悵佳人去憑誰詠鳳凰(孟浩然詩)綵筆題鸚鵡佳人詠鳳凰

送林佳璣還莆田

佳璣字衡者莆田人有東山詩集(吳偉業送林衡者還閩序)衡者為人質朴修志行詩文雅健有師法其叔父小眉公以前進士隱居著述衡者能世其家風云

高樓置酒觴今夕愁聽驪歌送行客(大戴禮)驪駒逸詩篇名客欲去歌之其辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕搖落深知羈旅情(杜甫詩)搖落深知宋玉悲飄零况是雲山隔(孟浩然詩)雲山從此隔林生磊落無等倫鳳雛驥子誰能馴(杜甫詩)竇侍御驥之子鳳之雛(顔延年詩)龍性誰能馴一朝忼慨辭鄉里幾載飢寒傍路人平生崔嵬好奇服(楚辭)余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬流離恥作窮途哭(晉書阮籍傳)時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返(杜甫詩)舌存恥作窮途哭往往詩歌泣鬼神(杜甫詩)詩成泣鬼神時時談笑驚流俗林生林生骨相奇昂藏不異并州兒(見前夏日閒居)看君富貴當自有(史記蔡澤傳)富貴吾所自有所不知者壽也不合憔悴留天涯高秋別我閩中去(史記東越傳)秦并天下廢閩越王無諸及越東海王搖為君長以其地為閩中郡行李蕭條慘徒御(左傳)行李之往來(杜甫詩)徒御慘不說客舍清江萬里船鄉心紅葉千山樹九里湖邊倚翠屏(列仙傳)何氏兄弟九人游湖側丹成各乘赤鯉去莆田人為之立廟其湖名九里湖轂城山下俯清泠(廣輿記)轂城山在興化府城東南寒風江路兼山路落日長亭更短亭(庾信哀江南賦)十里五里長亭短亭(李白菩薩蠻)何處是歸程長亭更短亭嗟予分手天南遠惆悵河橋送君返遠客休辭行路難高堂應念還家晚

送十一叔游中州二首(檇李詩繫)朱茂昉字子葆秀水人承父司寇大啟蔭

木葉下亭皐(柳惲詩)亭皐木葉下 西風一鴈高驅車千里道結客五陵豪(漢書原涉傳)郡國諸豪及長安五陵諸為節氣者皆歸慕之 河水浮官渡(水經注)陽武縣故城東為官渡曹操與袁紹相持於官渡口即此 關門鎮虎牢(唐書地里志)汜水武德四年析置成皐縣有虎牢關 驪駒方在路尊酒意徒勞

旅館涼風起秋城畫角哀(杜甫詩)城闕秋生畫角哀 天涯方遠客祖道且深杯(四民月令)祖道神祀以求道路之福 山色陰中岳(爾雅)嵩高為中嶽 河流繞吹臺(陳留風俗傳)縣有倉頡師曠城城上有列仙吹臺梁王築(元和郡縣志)吹臺在開封縣東南六里 梁園多雨雪(謝惠連雪賦)梁王不悅游於兎園俄而微霰零密雪下(一統志)梁園在開封府東南一名梁苑漢梁孝王游賞之所 歲暮好歸來

送通門和尚住持太白山(梅里志)通門字牧雲號澹翁又號樗叟吳郡張澄宇子雍度於洞門和尚為天童玉林法嗣明崇正之季開法古南提唱宗風有嬾齋集別集等著識者比之雲棲法彙云(名勝志)太白山在嵊縣西七十里絕高者為太白

越山東望路迢迢澗口寒藤度石橋惆悵空林飛錫遠(釋氏要覽)比邱持錫有二十五威儀空中不得着地必推于壁故游行僧為飛錫安住僧為挂錫 海門秋雨浙江潮(浙江潮候圖說)浙江之口南為龕山北為赭山謂之海門

送屠爌入閩

故人千里去風雪上行車（古詩）前日風雪中故人從此去（張籍詩）年年道上隨行車南浦悲長路（江淹別賦）送君南浦傷如之何西河歎索居（禮）退而老於西河之上（又）吾離羣而索居江猿啼遠近天水入空虛莫作經年別高堂正倚閭（戰國策）王孫賈母曰汝朝出而晚來則我倚門而望暮出而不還則我倚閭而望

逢姜給事埰（明史藁）埰字如農萊陽人崇正四年進士十五年擢禮科給事中初體仁及薛國觀力排異己及建言者延儒至盡反其所為忌者乃造二十四氣之說以指朝士二十四人直達御前帝適下詔戒諭百官責言路尤至埰疑帝已入其說乃上言陛下視言官獨重故責之獨嚴帝怒立下詔獄逮至午門杖一百十七年二月始釋埰戍宣州衛

黃門先生官左掖（通典）凡禁門黃闥故號黃門其官給事於黃闥之內故曰黃門其力欲拔山氣辟易（史記項羽紀）力拔山兮氣蓋世（又）人馬俱驚辟易數里虎豹天關閉九重（楚辭）魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些孤臣血肉徒狼藉（明史藁）弟垓字如須埰下獄盡力營護埰杖畢已死垓口溺灌之乃復蘇東萊蜃市易沉淪南國相逢淚滿巾青鞵布韤江湖外（杜甫山水障歌）青鞵布韤從此始誰念當時折檻人（漢書朱雲傳）臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹上大怒曰小臣居下訕上廷辱師傅罪死不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得下從龍逄比干游於地下足矣未

知聖朝何如耳御史遂將雲去左將軍辛慶忌叩頭流血上意解及後當治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣

簡陳秀才 光緯(梅里詩鈔)作戲簡毛十九(檇李詩繫)光緯字緯度號謙山海鹽人許廷子少為張西銘所知上已浮觴與王處卿聯席因摘論史漢數則王遂以女字之女亦能詩(小石林文外)王辰若煒太倉人陳光緯室與下夫人為師弟交得其清秀蒼韻之傳有林下風

幾日秦嘉去應留贈婦篇 秦嘉有留郡贈婦詩 盤龍明鏡好(北堂書鈔)漢秦嘉與婦徐淑書以明鏡餉之(庾信燕歌行)盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽 雙笑玉臺前(樂府子夜秋歌)羅幃有雙笑(世說)劉聰為玉鏡臺溫嶠辟劉越石長史北征得之後娶姑女下焉

長安賣卜行贈吳三 統持 集杜句(嘉興縣志)吳統持字巨手少有異質雄才博學名著遠近崇正甲申棄諸生業隱鴛湖坐臥危樓饘粥不繼晏如也嘗賣卜四方或稱胥山樵子或稱頑谷或稱危齋卍居士以詩酒自放卒年未五旬所著有卍齋稿(府志)統持著典林明月樓集危齋逸稿妻項名珮字吹聆時相倡和著藕花樓集

翻手作雲覆手雨長安布衣誰比數天涯涕淚一身遙避地何時免愁苦男兒性命絕可憐實籍君平賣卜錢身上須繒腹中實長安市上酒家眠酒酣拔劍

肝膽露勾陳蒼蒼元武暮人生萬事無不有世人那得知其故揚眉結義黃金臺亦知窮愁安在哉可憐懷抱向人盡黃帽青鞵歸去來寂寞江天雲霧裏舍南舍北皆春水龐公隱時盡室去我獨何為在泥滓强移棲息一枝安百遍經過意未闌復有樓臺銜暮景也從江檻落風湍多才依舊能潦倒百壺且試開懷抱但覺高歌有鬼神不知明月為誰好吾兄吾兄巢許倫路難悠悠長傍人可憐為人好心事終日坎壈纏其身

無題六首（李商隱有無題詩）

金谷繁華地（石崇金谷詩序余有別廬在河南縣界金谷澗中　李清詩金谷繁華石季倫）風流石季倫（儲光羲句）暈珠凡幾斛買取墮樓人（見閑情　晉書孫秀求綠珠不得石崇將刑綠珠墮樓死　杜牧詩可憐金谷墮樓人）

織女牽牛匹（續齊諧記天河之東有織女天帝之女也年年勞于機杼天帝憐其獨處許嫁牽牛遂廢織絍天帝怒責令歸河東但使一年一會）姮娥后羿妻（論衡羿請不死之藥于西王母羿妻姮娥竊以奔月）神人猶薄命嫁娶不須啼（卓文君白頭吟句）

夢逐山頭去身從掌上迴黃金如結屋先築避風臺（漢書趙后以體輕故名飛燕為掌上舞如流風迴雪）

體不勝風製
七寶避風臺

月映淩波韈見東飛伯勞歌 風飄出水衣（宣和畫譜）曹不興古稱善畫作人物衣紋皺皺畫家謂曹衣出水吳帶當風 莫教仙犬吠（曹唐游仙）願得花間有 花下阮郎歸（神仙傳）劉晨阮肇入天台採藥遠不得返經十三日飢甚遙望山上有桃樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚飢止體充欲下山以杯取水忽見有一杯流出大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎捉向所流杯來劉阮驚二女遂忻然如舊相識

漢皋珠易失洛浦珮難分（李白詩）洛浦有宓妃（曹植洛神賦）願誠素之先達兮解玉珮以要之 不及間男女肩挑六幅裙（楊无咎詞）掌托鞵兒肩拖裙子悔不做間男女（李羣玉詩）裙拖六幅湘江水鬟聳巫山一段雲

養就芙蓉粉（蘇林伐山）養紙芙蓉粉熏衣豆蔻香上句薛濤事下句霍小玉事也（文房寶飾）養紙以芙蓉粉借其色也 匀成十樣牋（寰宇記）浣花溪在成都城外屬犀浦薛濤家其旁以潭水造紙為十色牋（成都古今記）蜀牋十樣曰深紅粉紅杏紅明黃深青淺綠銅綠淺雲又有松花金沙彩霞諸色十者舉成數耳 相思無別語只解勸歸船

哭王處士 翃 六首（王庭王介人傳）壬辰秋同吳興南來明年辭余歸四月泊京口無疾晚膳如常寢過夜半微有夢囈聲同行者呼之不應遂長逝年五十一子女多夭晚置一妾不容於室遂無後取同祖兄賓之次子承祀葬於長水塘西之新塋

書信傳初到銘旌已在途(周禮)司常大喪共銘旌建廞車之旌(檀弓)明旌也以死者為不可別故以旗識之註銘曰某氏某之柩

今來紛涕淚昔別念須臾(僧祇律)二十念為一瞬二十瞬名一彈指二十彈指名一羅預二十羅預名一須臾 迢遞悲長道艱難喪老儒山陽懷舊賦(魏氏春秋)嵇康寓居河南之山陽縣與河內向秀相友善(晉書向秀傳)秀經山陽舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮秀乃作思舊賦 流恨滿江湖

遠道將歸客孤舟返舊林招魂迷楚水(楚辭)招魂序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也(李商隱詩)楚水招魂遠邛山卜宅孤 臥病絕吳吟(戰國策)陳軫曰王獨不聞吳人之游楚者乎楚人甚愛之病故使人問之曰誠病乎意亦思乎左右曰臣又知其思與不思誠思則將吳吟 夢裏羅含鳥(晉書)羅含字君章嘗晝臥夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起自此後藻思日新 囊中陸賈金見前送王翃 猶憐別時語悽斷故人心

江海飄零日秦川喪亂餘(謝靈運擬鄴中詩)王粲家本秦川貴公子遭亂離寓自傷情多 淒涼蒿里曲(古今注)薤露蒿里並喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩執紼之人悲歌之 生死秣陵書(劉浚重答劉秣陵沼書注)沼作書未出而死有人於沼家得書以示孝標孝標乃作此書答之 零雨沾青草高原哭素車(後漢范式傳)式字巨卿張劭字元伯相與為友元伯卒式夢元伯告曰吾死以某日葬已發柩不前見巨卿素車白馬號哭而來 南山

桂搖落(盧照鄰長安古意)寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書獨有南山桂花發飛來飛去襲人裾　無復子雲居(王績詩)花暗子雲居

知己從今少平生負汝多人生看到此(江淹恨賦)人生到此天道寧論　天道復如何(鮑照蕪城賦)天道如何吞恨者多　流水笳簫曲(李嘉祐挽歌)車馬行仍止笳簫咽又悲　悲風薤露歌王猷竹林在(晉書王徽之傳)嘗寄居空宅中便令種竹或問其故但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶　舊徑不堪過(庾信思舊銘)王子猷之舊徑惟餘竹林

落日明丹旐(王褒送葬詩)丹旐書空位　飄風卷繐帷(謝朓詩)繐帷飄井榦　途窮偏作客身老獨無兒(晉書鄧攸傳)天道無知使伯道無兒(朱慶餘詩)身後獨無兒　書籍今何託(三國志)蔡邕才學顯著聞王粲在門倒屣迎之曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章當盡與之　人琴不可知(晉書王徽之傳)獻之卒徽之奔喪不哭直上靈牀坐取獻之琴彈之久而不調歎曰嗚呼子敬人琴俱亡　高山空有調回首失鍾期見前放言

相送悲長別還家慘獨行流連簡書札次第念交情(杜甫詩)次第尋書札呼兒檢贈詩　自有篋中作(唐書經籍志)元結篋中集一卷　何難身後名(世說)張季鷹縱任不拘時人號為江東步兵曰使我有身後名不如即時一杯酒　泉臺應快意未必似平生

(按)元結選篋中集凡七人詩二十四首皆開寶閒詩人不遇者處士殁後遺槁無存先生有選鈔一帙邈人先生序而梓之名曰二槐詩存

曝書亭集詩註卷二

嘉興 楊謙 纂

嘉興 金蓉 參

聞逢敦牂甲午

同舍人五文類作夏士兄登觀山項(唐書百官志)中書省舍人六人起居舍人二人通事舍人十六人 彝器字夏士承祖廕中書科中書舍人 觀山見卷六香奩體

杖策荒塗外(左思招隱詩)杖策招隱士荒塗橫古今 憑高遠樹重微茫開積水縹緲見孤峯(王鏊登莫釐峯記)兩洞庭兮峙太湖其峯之最高者西曰縹緲東曰莫釐 細雨春歸鴈深山日暮鐘何年共招隱相伴入雲松

送王汸遊嶺南字千明嘉興梅里人秀水學生

送君西去大江深回首雲煙楓樹林(孟浩然詩)所思在夢寐欲往大江深日夕望江口煙波愁我心心馳茅山洞目極楓樹林 嶺路千山萬山外(岑參詩)別君只有相思夢遮莫千山與萬山 相思孤月夢中尋(王昌齡詩)曉夕雙帆歸鄂渚愁

將孤月夢中尋(韓非子)六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便于夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三

寄懷徐孝廉 之瑞字蘭生臨安人崇正丙子舉人有橫秋堂集(黃宗羲壽徐蘭生序)先生之詩長於樂府嘗為西湖竹枝詞流傳唱和彷彿鐵崖

憶別吳山事隱淪(杭州府志)吳山在鎮海樓之右(新論)天下神人一曰神仙二曰隱淪 相思煙草歷冬春餘杭溪水空千尺(方輿紀要)隋置杭州唐因之亦曰餘杭(一統志)餘杭縣在杭州府城西北七十里 不見雙魚白錦鱗(李白贈漢陽輔錄事)漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人其中字數何多少祇是相思秋復春

贈別王山人 元慧字無頡號白榆山子(李良年墨竹冊記)錢塘有魯孔孫崑山有王無頡並以畫竹名吳越間

王猷原愛竹見卷一哭王處士 圖畫得天真(梁獻王昭君)圖畫失天真 老去貧尤甚年來妙入神與余情不淺傾蓋日相親(子華子)子華子反自剡遭孔子于塗傾蓋而顧相遇終日甚相親也 紈扇題教遍見卷四贈沈華(晉書王羲之傳)嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各為五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢耶姥如其言人競買之 屏風點更新(吳錄)曹不興善畫孫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以為真蠅舉手彈之 蕭疎抽直幹蒼翠染叢筠雨暗瀟湘夕(錢希言楚小志)瀟湘本二水名今已合流俱滙洞庭 煙浮鄠杜春(漢書地里志)秦地有鄠杜竹林南山

檀柘號稱陸海為九州膏腴枝柯紛異色水石盡堪珍國史傳文苑君家有舍人舍人名紱善畫竹不苟作嘗退朝黔國以雙練索畫不應至三年始致之又月夜聞鄰人吹簫因圖尺幅與之曰以簫材報汝其人更求別幅并前畫裂之(先生王紱傳)字孟端無錫人博學工歌詩能書寫山水竹石妙絕一時洪武中坐累戍朔州永樂初用薦以善書供事文淵閣除中書舍人風流存髣髴(杜甫丹青引)文彩風流今尚存清切典絲綸(劉楨贈徐幹)誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣散直矜通籍(漢書元帝紀)令從官給事宮司馬門中者得為父母兄弟通籍(注)籍者為尺二竹牒記其年紀名字物色挂之宮中按省相應乃得入也吹簫狎比鄰一朝翻毀裂萬里幾逡巡能事原殊俗當時信絕倫昔賢從脫略似爾實悲辛白髮重湖海青山廢隱淪狂歌老藤杖(杜甫詩)兼將老藤杖醉脫小烏巾(杜甫詩)頭戴小烏巾不厭經過密惟應歎息頻物情輕一藝有識定千緡(鮮于樞范寬雪山圖)亂離何處得此本張侯好事輕千緡相賞知何地思歸及此辰郊扉餘舊業雲壑息勞筋(杜甫詩)區區甘累趼稍稍息勞筋早晚扁舟就三江共采蓴

示弟彝玠字彥琛庠生

攤書仍不學萬慮亦徒然就市非長策躬耕少薄田請纓今日事見卷一劉生作賦

幾時傳莫致諸兄嬾蹉跎媿昔年

彜公過（字西堂梅里古南寺僧善詩）

遲客無三逕（謝靈運詩）臨江遲來客（三輔決錄）杜陵蔣詡字元卿為兗州刺史移病歸鄉里荊棘塞門舍中有三徑不出惟求仲羊仲從之游二人皆治車為業挫廉逃名時人謂之二仲浮杯自獨園（孫逖詩）獨園餘興在林棲堪永日瓢飲坐忘言（逸士傳）許由隱箕山無杯器以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂于樹上風吹瀝瀝有聲由以為煩遂去之竹戶青蟲網荷風翠鳥翻更看涼月上徙倚向南軒

七月八日夜對月

素月弦初直（釋名）弦月半之名其形一旁曲一旁直如張弓弦也清宵漏轉添乍堪盈手贈（陸機詩）安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手（張九齡詩）不堪盈手贈還寢夢佳期無復兩頭纖（樂府）兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛影動明河鵲（淮南子）七夕烏鵲填河成橋渡織女涼生碧海蟾（五經通義）月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎竝明陰係于陽之義玲瓏看不定試上水晶簾（李白玉階怨）卻下水精簾玲瓏望秋月

得譚七表兄吉璁西陵書集杜字舟石嘉興人國學生試補宏文院撰文中書遷延安府同知戊午舉宏博遷

登州知府有嘉樹堂集

鰕菜忘歸范蠡船斷腸分手各風煙更爲後會知何地自斷此生休問天縱酒

欲謀良夜醉將詩不必萬人傳江山路遠羈離日郭外誰家負郭田

俞汝言 字右吉秀水人移家梅會里與繆永謀同居有漸川集 移居八首集杜

亂後居難定臨江卜宅新入門高興發對酒滿壺頻爲客裁烏帽呼兒正葛巾

平生飛動意披豁對吾真

寂寞書齋裏幽偏得自怡美花多映竹小水細通池邱壑曾忘返招邀屢有期

論文或不媿步屧過東籬

田園須暫住版築不時操落景聞寒杵牆頭過濁醪雜花分戸映亂石閉門高

試問垂綸客吾何隨汝曹

簡易高人意村花不埽除日長唯鳥雀客至罷琴書曬藥安垂老鈔詩聽小胥

由來意氣合歳晚莫情踈

卜宅從茲老幽居不用名倒衣還命駕高枕笑浮生弟子貧原憲諸公厭禰衡
看君多道氣攜手日同行
隱者柴門內無村眺望賒圓荷浮小葉秋竹隱疎花帖石防隤岸傾壺就淺沙
何時一茅屋來問爾東家
牀上書連屋庭中藤刺簷看君用幽意勝槩欲相兼秉熟從人打杯乾自可添
此時同一醉與汝定無嫌
滿目悲生事終朝有底忙世人皆欲殺詞客未能忘回首驅流俗過逢類楚狂
吾生無倚著配爾亦茫茫

懷黃十三伋客閩 字細侯徽州人官遊擊善畫

八月霜清木葉飛(盧弼詩)八月霜飛柳變黃 關河秋望淚沾衣寒山桂樹今搖落(謝靈運詩)桂樹陵寒山 惆悵王孫尚不歸(劉安招隱士)桂樹叢生兮山之幽(又)王孫游兮未歸

鸎脰湖寄周四 吉亥(蘇州府志)鶯脰湖南去吳江四十五里平望南舊以湖形似鸎脰故名 周吳江人

鸎脰湖邊水臨流好結廬桑麻深杜曲(雍錄)樊川韋曲東十里有南杜北杜杜固謂之南杜杜曲謂之北杜二曲名勝之地(杜甫詩)杜曲幸有桑麻田鷄犬擾秦餘(陶潛桃花源記)阡陌交通雞犬相聞紅葉層層樹銀花寸寸魚耦耕兼有伴暇擬著叢書(唐書藝文志)陸龜蒙笠澤叢書三卷

八月十三日夜汎月太湖(一統志)太湖在府城西南五十里禹貢謂之震澤周官爾雅謂之具區史記國語謂之五湖

為愛清秋月中流獨扣舷(蘇軾前赤壁賦)於是飲酒樂甚扣舷而歌之艱難羣盜路寂寞五湖船(徐州先賢傳)勾踐滅吳謂范蠡曰吾將與子分國而有之蠡曰君行令臣行意乃乘扁舟浮五湖終不返焉白髮從今夜青山憶往年酒闌愁不寐相顧意茫然

十七日夜月

待月涼宵靜更深醉玉缸(岑參詩)花撲玉缸春酒香空城懸北斗(見卷一靜夜思)流水入西江落葉紛無數驚鳧起一雙(孟郊詩)浪鳧驚亦雙高樓思蕩婦茲夕定當牕(徐陵關山月)思婦高樓上當牕應未眠

旅興呈舍人五兄二首

舊宅烏衣巷(見卷一詠燕)涼秋白苧歌(樂府有白苧歌)湖山歸路遠風雨閉門多暗壑隱松桂(孔稚珪北山移文誘我松桂欺我雲壑)深潭漂芰荷美人日遲暮(楚辭恐美人之遲暮)芳草奈愁何

(按)朱文恪為長洲何氏贅壻遺宅近臨頓里門西向臨河有隙地曰朱衙場是也此詩作于吳門舊宅句殆謂是與

旅館三秋客端居百慮違張衡長不樂(張衡四愁詩序張衡不樂久處機密)王粲竟無依(魏志王粲字仲宣山陽高平人徙居長安後依荊州劉表)夜月彈長鋏(見卷一送袁駿)涼風歎短衣(杜甫詩哀歌歎短衣)天涯芳草盡我馬亦懷歸

寂寞行

寂寞復寂寞四壁歸來竟何託(史記司馬相如傳文君夜亡奔相如相如乃與馳歸成都家居徒四壁立)男兒不肯學干時終當餓死填溝壑(漢書朱買臣傳家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌謳道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳杜甫醉時歌馬知餓死填溝壑)布衣甘蹈湖海濱飢來乞食行負薪(陶潛乞食詩飢來驅我去)不然射獵南山下(漢書李廣傳屏居藍田南山中射獵)猶勝長安作貴人

九日同張璵繆永謀集錢汝霖宅分賦（張字白方海鹽人錢字雲士號商隱海鹽人有紫雲遺稿）

魯酒飲未醉（莊子）魯酒薄而邯鄲圍（李白詩）魯酒不可醉齊歌空復情商歌調復勞（淮南子）甯戚欲干齊桓公困窮無以自達于是為商旅將任車以商于齊暮宿于郭門外桓公迎客夜開門辟任車爝火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌百年齊下淚九日罷登高短髮參軍帽（晉書孟嘉傳）為桓溫參軍九月九日宴龍山寮佐畢集有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺重寒范叔袍（史記范雎傳）須賈曰今叔何事范雎曰臣為人庸賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之舊來飛動意空羨五陵豪（見卷一送十一叔）

旃蒙協洽（乙未）

謁廣陵侯廟并序

錢塘江干有廣陵侯廟其來古矣乙未三月將之越中問渡展謁廟下按枚乘七發觀濤於廣陵之曲江（七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟竝往觀濤於廣陵之曲江岸焉）世疑廣陵國為今揚州府治（史記五宗世家）江都王建國除地入於漢為廣陵郡（漢書地理志）廣陵國景帝四年更名江都武帝元狩三年更名廣陵）然元季錢思復試羅刹江賦證曲江即浙江楊廉夫題之時號曲江處士（明史文苑）錢惟善

字思復錢塘人至正元年省試羅刹江賦時鎖院三千人獨惟善据枚乘七發辨錢塘江為曲江由是得名號曲江居士官副提舉張士誠據吳遂不仕而曾子固撰越郡趙公救災記中有廣陵斗門合之伍子之山胥毋之場七發弭節伍子之山通厲骨毋之場注越絕書曰闔廬旦食組山晝游於胥毋疑骨毋字之誤也疑義可析因賦絕句紀之江月松風者思復自題其集名也（輟耕錄）浙江一名錢唐江一名羅刹江（按）南豐越州趙公救菑記無廣陵斗門之語乃見於序越州鑑湖圖蓋先生誤引當時未及改正爾

昔聞江月松風客賦證錢唐是曲江不見郊關廣陵廟靈風長拂舊旛幢（按）思復以羅刹江賦得名其首句云惟羅刹之巨江兮實發源於太末（又按）江月松風集十二卷不載是賦

固陵懷古（水經注）浙江又逕固陵城北昔范蠡築城于浙江之濱言可以固守謂之固陵今之西陵也

越王此地受重圍（史記伍子胥傳）二年後伐越敗越于夫椒越王勾踐乃以餘兵五千棲于會稽之上置酒江亭感式微（吳越春秋）越王勾踐五年與大夫種范蠡入臣於吳羣臣送至浙江之上臨水祖道軍陳固陵大夫前為祝詞曰君臣生離感動上皇衆夫哀悲莫不感傷臣請薦脯行酒三觴（詩）式微式微胡不歸想像諸臣紛涕淚淒涼故國久睽違天寒竹箭參差見（爾雅）東南之美者有會稽之竹箭焉日暮烏鳶下上飛（吳越春秋）句踐入臣于吳登船夫人乃據船哭顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因哭而歌

日仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮翩翩集洲渚兮優恣
啄蝦矯翮兮雲間颿颿獨兮西往孰知返兮何年

猶羨當年沼吳日（左傳）伍員諫弗聽退而告人曰越十年生聚十年教訓二十年之外吳其為沼乎 六千君子錦衣歸（國語）越王中分其師以為左右軍以其私卒君子六千人為中軍（史記越世家）勾踐發習流二千教士四萬人君子六千人諸御千人伐吳（李白越中懷古）越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣

蕭山道中（唐書地理志）越州會稽郡有蕭山縣越志蕭山勾踐與夫差戰敗以餘兵棲此四顧蕭然故名一名蕭然山

古樹參差暗春禽旦暮鳴東西開水市高下築山城翠竹千家靜清江二月平昔賢棲隱地（西峯字説）縣西里許有蕭然山舊傳晉許詢于此憑林築舍有蕭然自得之趣 巖壑有同情

梅市（一統志）梅市在紹興府城西三十里相傳以梅福得名

仙吏經過處空江日夜流何年市門去（漢書梅福傳）元始中王莽顓政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變名姓為吳市門卒云 千載渺難求竹暗清溪路沙明白石樓羇鴻與孤客歸思兩悠悠

鑑湖（地理志）南湖一名鑑湖在會稽漢太守馬臻開鑿

狂客當年歸四明（唐書賀知章傳）知章自號四明狂客天寶初請為道士還鄉里詔許之又詔賜鏡湖剡山一曲 經過遺跡不

勝情澄湖一曲明如鏡身在山陰道上行（世說）王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇

雨坐文昌閣

芳草辭南浦晨風寄北林（見卷一送王翃）佳人天路隔帝子水雲深風雨他鄉別羇愁薄暮怨冬青已無樹忍向六陵尋（浙江通志）宋攢宮諸陵俱在會稽寶山今名攢宮山元至元中西僧楊璉真珈奏發諸陵宋遺民山陰唐珏潛易以僞骨取真者瘞之山陰天章寺前六陵各爲一函獨理宗顱巨恐易之事泄不敢易楊璉真珈遂築白塔於錢塘藉以諸帝骨而以理宗顱爲飲器楊髡發塚時又有太學生林德陽故爲丐者背一籮手持竹夾遇物挾之投籮中又鑄小銀牌置腰間賄西僧求得高孝兩帝骨僧左右之果得骨歸葬東嘉與唐珏事略異今竝存之明洪武二年詔下北平返理宗顱歸舊陵冬青穴在府城西南三十里天章寺前宋唐林二義士埋宋陵骸骨處也六陵各爲穴上植冬青樹六根云（山陵考）淳熙十四年高宗崩攢會稽上陵曰永思紹熙五年六月孝宗崩攢永思陵西上陵曰永阜慶元六年八月光宗崩攢會稽上陵曰永崇嘉定十七年閏八月寧宗崩詔還泰寧寺而以其基定卜上陵曰永茂景定五年十月理宗崩攢會稽上陵曰永穆咸淳十二年七月度宗崩上陵曰永紹

偕謝晉吳慶楨登倪尚書元璐衣雲閣

謝字無可更名孔淵會稽學生吳山陰人（靜志居詩話）尚書晚築室於紹興府城南隅總檻法式皆手自繪畫巧匠見之束手既成始歎其精工其時方患目疾取程君房方于魯所製墨塗壁默坐其

中堂東飛閣三層扁曰衣雲凭闌則萬壑千巖皆在烏下適石齋黃公至越施以錦帷張燈四照黃公不怡謂國步多艱吾輩不宜宴樂尚書笑曰會與公訣爾既北行遂殉寇難閣順治初尚存曩嘗攜舍弟千里暇輒登焉今已鞠為荒草矣

飛樓跨百尺（楊大年詩）危樓高百尺手可摘星辰 畫棟長氤氳我來偕客一延佇置身髣髴雲中君（楚辭）有雲中君 憶昔樓成時尚書歸田里（蔣平階倪文正公傳）以國子監祭酒削籍家居七年上思之特詔起兵部左侍郎 北海方看尊酒開（後漢孔融傳）融舉北海相拜大中大夫喜誘益後進賓客日盈其門嘗歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣 東山終為蒼生起 溫庭筠題裴晉公林亭句（晉書謝安傳）安年已四十餘桓溫請為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿累違朝旨高臥東山諸人每言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何（倪文正公傳）陳演入告曰天下匈匈兵農不得人廷臣惟倪元璐馮元飈可重任上不察演意以為推轂此二臣即日拜公戶部尚書 自從龍馭歸鼎湖（拾遺記）周穆王巡行天下馭八龍之駿（史記封禪書）黃帝鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之弓百姓乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 公亦仗節死京都（倪文正公傳）公聞賊入東帶稽首北謝闕南向別大夫人畢命酒酹所懸關壯繆畫像酹畫數卮出就廳事援筆題棐几曰南都尚可為死我分也勿以衣衾斂暴我尸聊志我痛遂南面坐以帛自經而絕 子規燕市尋常見（蜀記）昔有人姓杜名宇王蜀號望帝宇死俗說云化為子規子規鳥名蜀人聞子規啼皆曰望帝也 白鶴遼東歲月徂（續搜神記）遼東城門華表柱忽

有白鶴來集人或欲射之鶴于空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍十餘年間亭已壞游客經過增感慨噫吁嘻黃公授命大中橋（明史黃道周傳）福王監國拜禮部尚書明年南都亡見唐王聿鍵於衢州奉表勸進王以道周為武英殿大學士道周請自往江西圖恢復所至遠近嚮應得義旅九千餘人由廣信出衢州至婺源遇　大清兵戰敗被執至江寧幽別室中囚服著書臨刑過東華門坐不起曰此與高皇帝陵寢近可死矣監刑者從之（按）大中橋舊名白下橋在江寧府治東魂兮欲歸不可招千門白下總蕭瑟（班固西都賦）張千門而立萬戶（輿地紀勝）上元縣金陵鄉有白下城故基去城十八里何況尚書一壓室請君下樓歌莫哀（杜甫詩）王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀回首高城月東出

謁大禹陵二十韻（皇覽）禹冢在山陰縣會稽山上會稽山本名苗山在縣南去縣七里（紹興志）嘉靖中知府南大吉立石刻大禹陵三大字覆以亭

夏后巡游地（史記夏本紀）帝禹東巡狩至於會稽而崩或言禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也茅峯會計時（吳越春秋）禹巡天下登茅山以朝羣臣乃大會計更名茅山為會稽雙圭開日月（遁甲開山圖）宛委山上有石匱禹發之得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸四載集輴欙（書）予乘四載隨山刊木傳所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘欙國有防風戮（國語）仲尼曰昔禹致羣臣於會稽之山防風氏後至殺而戮之其骨節專車書仍宛委披（吳越春秋）乃按黃帝中經見聖人所記曰在九疑山東南曰天

柱山號宛委承以文玉覆以盤石其書金簡青玉爲字編以白銀禹乃東巡衡山殺白馬以祭之見赤繡文衣人自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知導水之方者齋於黃帝之岳禹乃齋登石簣山果得其文乃知四瀆之根百川之理鑿龍門伊闕遂得周行天下使伯益記之爲山海經**貢金三品**

入（書）淮海惟揚州厥貢惟金三品傳金銀銅也**執帛萬方隨**（左傳）禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國**相古洪流割**（書）相古先民有夏（又）湯湯洪水方割**欽承帝曰咨**（書）帝曰俞咨禹汝平水土**寸陰輕尺璧**（帝王世紀）禹有聖德堯命以爲司空繼鯀治水乃勞身涉勤不重徑尺之璧而愛日之寸陰**昆命有元龜**（書）昆命于元龜**自授庚辰籍**（眞仙通鑑）夏禹治水老君遣雲華夫人往陰相之時禹駐巫山之下大風卒至崖谷振隕力不能制忽遇雲華夫人禹拜而求助夫人即勅侍女授禹策名鬼神之書因命其神狂章虞余黃魔大翳庚辰童律巨靈等助其斬石疏波決塞道阨**寧論癸甲期**（書）禹曰予創若時娶于塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功**清都留玉**

女（列子）清都紫微鈞天廣樂帝之所居（太平御覽）禮含文嘉曰禹卑宮室垂意于溝洫百穀用成神龍至靈龜服玉女敬養天錫妾（宋之問謁禹廟）玉女侍清都**惡浪鏁支祁**（古岳瀆經）禹理淮水三至桐柏水功不能興禹怒名集百靈搜命九馗乃獲淮渦水神名無支祁善應對言語辨淮之淺深原隰之遠近形若猿猱縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力輸五象搏擊騰趠疾奔輕利禹授之同律同律不能制授之烏木田烏木田不能制授之庚辰庚辰遂頸鎖大鐵鼻穿金鈴徙淮之陰龜山之足淮水乃安流注于海**荒度功攸賴平成理自宜**（書）地平天成**神姦魑魅屏**（左傳）昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅罔兩莫能逢之**典則**

子孫貽（書）有典有則貽厥子孫　明德由來遠（左傳）劉定公館于雒汭曰美哉禹功明德遠矣　升遐亦在茲（禮）天王崩告喪曰天王登假注假音遐（潘岳西征賦）武王忽其升遐　邱林無改列（漢書劉向傳）禹葬會稽不改其列注不改林木百物之列也　弓劍祇同悲（列仙傳）軒轅自擇亡日與羣臣辭還葬橋山山崩棺空惟有劍舄在焉（牛宏隋文帝頌）慕深考妣哀纏弓劍　回首辭羣后傷心隔九疑（史記五帝紀）舜南巡狩崩于蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵　鳥耘千畝徧（水經注）大禹東巡狩崩于會稽因而葬之有鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢　龍負一舟移（呂氏春秋）禹南省方濟江黃龍負舟舟中之人皆失色禹仰天歎曰吾受命于天生性也死命也余何憂于龍焉龍俛首曳尾而逝（宋之問謁禹廟）舟遷龍負壑田變鳥耘蕪　斷草山阿井（一統志）禹井在會稽山水經注云山南有硎去廟七里謂之禹井（宋之問謁禹廟）山阿井詎枯　空亭嶽麓碑（浙江通志）禹碑亭在禹廟旁明嘉靖中張季文守長沙從嶽麓書院㩦碑文歸知府張明道刻入石字奇古難辨成都楊慎譯之曰承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔勿辰往求平定華嶽泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔　芒芒懷舊跡（左傳）虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九區　肅肅禮荒祠黃屋神如在（宋之問謁禹廟）旋聞厥黃屋更道出蒼梧　桐棺記有之（墨子）禹葬會稽衣衾三領桐棺三寸　[illegible]誰包橘柚（書）厥包橘柚錫貢　隧或守熊羆（杜甫重經昭陵）陵寢盤空曲熊羆守翠微注熊羆謂護陵之軍　共訝梅梁失（四明圖經）鄞縣大梅山頂有梅木伐為會稽禹廟之梁張僧繇畫龍其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬥後人見梁上水淋漓始駭異之以鐵索鎖于柱然今所存乃

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

他木猶絆以鐵索存故事耳 因探窆石遺（嘉泰志）是山之東有龍壟隱若劍脊西嚮而下下有窆石或云此正葬處（先生會稽山禹廟窆石題字跋）圖經禹葬於會稽取石為窆石本無字迨漢永建元年五月始有題字刻于石此王厚之復齋碑錄定以為漢刻殆不誣矣石崇五尺在今禹廟東南小阜覆之以亭相傳千夫不能撼及歲在乙酉有力士拔之石中斷部下健兒迭相助乃拔陷地纔扶寸爾土人塗之以漆仍立故處 揭來憑弔處拜手獨陳辭（楚辭）就重華而陳辭

南鎮（西峯字說）南鎮廟在會稽山之北酈道元以為鎮山也周禮職方氏揚州之鎮山曰會稽祭用牲犢圭璧每歲以春秋二仲後禹陵一日祀

稽山形勝鬱岧嶤（晉書夏統傳）先公惟寓稽山朝會萬國（潘岳詩）修芒鬱岧嶤 南鎮封壇世代遙（浙江通志）唐開元十四年封四鎮山為公會稽曰永興公有南鎮永興公祠 絕壁暗愁風雨至陰崖深護鬼神朝（沈佺期詩）暗谷疑風雨陰崖若鬼神（張才詩）夜深疑有鬼神朝 雲雷古洞藏金簡見前謁大禹陵 燈火春祠奏玉簫千載六陵餘劍舄帝鄉魂斷不堪招

晚過寶林山寺相傳山自瑯琊東武海中一夕飛至人民皆從焉（名勝志）龜山在卧龍山南三里一名飛來山又名怪山又名寶林山

春風從何來吹彼芳樹枝客心坐惆悵日夕千里思出門異南北獨往任所之眷言登茲山已見西日馳羣峰趨戶外出没成參差置身空濛閒恍忽飛來時(吳越春秋)越王欲築城郭范蠡乃觀天文擬法於紫宮築作小城城既成而怪山自生琅邪東武海中山一夕自來故名怪山(水經注)此山飛來于此厭死數百家向下聽雞犬極視窮高卑沉沉西林路光闇從此辭回瞻白雲合林外鐘聲遲

遶門山

修途緣廣隰川暝高煙平迢迢前山路落日西林明舍舟復登陸慰我巖壑情斧斤山林外白石丁丁鳴(按)越人采石于此山為之蝕危梯懸木杪幽谷聞人聲陰晴古壁暗高下蒼崖傾或見山火出時聞猨鳥驚平看雷雨黑下視源潭清微風吹素浪日夕沄沄生(杜甫詩)沄沄逆素浪山田足禾黍水石明柴荆何年此幽棲深謝世上名無為在城市慼慼多所營

舟中望柯山

(浙江通志)柯山在紹興府城西南三十里

朝光麗華薄清川蕩浮瀾檥楫臨江臯流目肆遐觀丹葩眩重谷素雲冒曾巒我行旣遲迴顧景多所歡青林翳巖桂香風過崇蘭空亭邈孤高（一統志）柯亭在山陰西北蔡邕避難柯亭仰見椽竹知有奇音取之作笛修竹自檀欒（謝朓詩）檀欒蔭修竹緬懷古之人知音良已難

蓬萊閣晚望（一統志）蓬萊閣在紹興府内卧龍山上五代時錢武肅建舊説蓬萊山正屬會稽閣名蓬萊以此

源水桃花樹樹春風燕子家家目斷江南歸思愁人不在天涯

再過倪尚書宅題池上壁

尚書池館古城邊卷幔山光繞座前一自鼎湖龍去後難期華表鶴歸年（虞集挽文丞相詩）雲暗鼎湖龍去遠月明華表鶴歸遲石廊細雨生春草蒿里悲風起墓田枉付尼師作精舍粥魚茶版此安禪（沈與求石壁寺）粥魚茶版莫相誇

若耶溪（寰宇記）在會稽縣東二十八里

若耶溪頭春水深南風北風樵采音（輿地紀勝）樵風涇在會稽東南十五里鄭宏采薪得遺箭人覔之問宏何欲宏知其神人荅曰若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然浣紗女兒不得見（施宿會稽志）西施石在若耶溪一名西子浣紗石清江

日暮愁人心

蕺山亭子（浙江通志）紹興府蕺山產蕺越王勾踐嘗采食之

石磴層層上憑高四望同君王遺跡在寂寞古亭空（西河詩話）蕺山即故越王采蕺地也舊有蕺山亭今纍纍特荒塚耳綠水人家外青林島嶼中昔年生聚日見前固陵懷古辛苦舊江東

弔王義士毓蓍義士受學于都御史劉公宗周公聞南都不守絕食義士上書于公曰慎勿為王炎午所笑乃衣儒巾藍衫投柳橋下死與義士先後死者潘生集周生卜年王字介趾會稽人郡學生私謚正義先生

中丞弟子舊家風杖屨相隨誓始終閉戶坐憂天下事臨危真與古人同（杜甫詩）臨危憶古人短書燕市遺丞相見卷二十玉帶生餘恨平陵哭義公見卷一平陵東此地由來多烈士千秋哀怨浙江東（史記）水至會稽山陰為浙江注浙者折也蓋取其潮出海屈折而周流也

岳忠武王墓（杭州府志）忠烈廟祀宋少保鄂國忠武王岳飛王誣死後孝宗為雪其冤改葬於棲霞嶺復官賜謚廢智果院為祠賜額曰褒忠衍福寺寶慶二年改謚忠武嘉定四年追封鄂王

宋室偏安日真忘帝業艱但愁諸將在（宋史）南渡名將張浚韓世忠劉錡岳飛四人並稱不計兩宮還

(宋史韓世忠傳)兀朮窮蹙求會語世忠曰還我兩宮復我疆土庶可相會鄂國英雄士淮陰伯仲間(見卷一漫感)(典論)傅毅之於班固伯仲之間耳而固小之策名先部曲(漢書百官表)將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一人部有曲曲有軍候一人(綱目)靖康元年康王至相相州人岳飛少負氣節有神力劉韐宣撫真定募戰士飛與焉屢擒劇賊至是因劉浩以見王以為承信郎取薄伐自江關赤縣期全復(史記孟子傳)所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也黃河度幾灣龍庭生馬角(後漢竇憲傳)焚老上之龍庭(史記索隱)燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃可耳丹乃仰天嘆烏頭即白馬亦生角(宋弁送徽宗大行文)嘆馬角之未生魂消雪窖雪窖視刀鐶(漢書蘇武傳)單于愈益欲降之迺幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛幷咽之乃徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落(樂府)何當大刀頭破鏡飛上天(解題)刀頭有環環還也破鏡飛上天言月半缺當還也城下盟何急(左傳)為城下之盟而還注城下盟諸侯所深耻師中詔已頒(宋史岳飛傳)檜知飛意銳不可回乃先請張浚楊沂中等歸而後言飛孤軍不可久留乞令班師一日奉十二金字牌飛憤惋泣下東向再拜曰十年之力廢于一旦盈庭尊獄吏(漢書周勃傳)吾嘗將百萬軍安知獄吏之貴也(蘇軾詩)一見刺史天稍忘獄吏尊囊木謝朝班(後漢范滂傳)皆三木囊頭暴於階下相校妻兼煽(詩)艷妻煽方處(精忠類編)秦檜妻王氏素陰險出檜上歲方暮王誣獄不成檜自都堂出獨坐煖閣默默不樂適與王氏向火東窗下侍兒偶傳柑檜取柑一枚爪其皮幾盡若有思者王氏問之檜語之故王氏笑曰縛虎易縱虎難檜意遂決手書小紙令老吏赴獄中遂報王死和成主愈孱

(史記張耳傳)趙相貫高曰吾王孱王也　長城隳道濟(南史檀道濟傳)道濟見收乃脫幘投地曰乃壞汝萬里長城魏人聞之皆曰道濟已死吳子輩不足復憚(宋史岳飛傳論)昔劉宋殺檀道濟道濟下獄嗔目曰自壞汝萬里長城高宗忍自棄其中原故忍殺岳飛嗚呼寃哉　大勇喪成覵(廣韻)覵人名出孟子齊景公勇臣成覵(岳飛傳)兀朮遺檜書曰汝朝夕以和請而岳飛方為河北圖必殺飛始可和檜亦以飛不死終梗和議己必及禍故力謀殺之以諫議大夫万俟卨與飛有怨風卨劾飛又風中丞何鑄侍御史羅汝楫交章彈論檜遣使捕飛父子命万俟卨鞫之誣獄不成檜手書小紙付獄即報飛死　舊井銀瓶失(王逢銀瓶娘子辭序)娘子者宋岳鄂王女聞王被收負銀瓶投井死　高墳石虎閒見卷一北邙山行　銘功存版碣(陳子龍吳越武肅王祠)崇功銘版碣　鑄像列神姦(張待軒集)岳鄂王墓在棲霞嶺之麓正統間指揮李隆鐵鑄秦檜夫妻万俟卨裸身反接跪墓前萬歷中司禮中貴孫隆益鑄張俊而為四遊人拋石碎其首溺之　曠世心猶感(韓愈祭田橫墓文)事有曠百世而相感者余不自知其何心　經過淚獨潸傳聞從父老流恨滿湖山朔騎頻來牧南枝尚可攀(一統志)岳飛墓上古木枝皆南向識者謂其忠義所感云　墓門人寂寞(詩)墓門有棘(傳)墓門墓道之門(鄭元祐募修岳鄂王廟記)塞墓道毀神棲風雨遂頹廟貌　江樹鳥緡蠻(詩)緜蠻黃鳥(傳)緜蠻小鳥貌(薛君注)緜蠻文貌(集傳)緜蠻鳥聲(桉)緜禮記作緡　宿草經時綠(禮)朋友之墓有宿草而不哭焉(注)宿草謂陳根也　秋花滿目斑依然潭水月(岳飛詩)潭水寒生月松風夜帶秋(浙江通志)西湖十景有三潭映月　終古照潺湲(王逸楚辭注)考工記注齊人之言終古猶言常也(劉淵林吳都賦注)終古猶永古也

表忠觀(吳越忠懿王世家)熙寧時知杭州軍州事趙抃言錢氏父祖妃夫人子孫墳廟在錢塘者二十有六在臨安者十有二願以龍山妙因院爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者治其祠墳神宗命賜名曰表忠觀理宗給田三百畝付觀旌功焉(一統志)表忠觀在杭州府城南一十里龍山

城邊碧瓦樹靈旂廟口明湖濯翠微(水經注)錢塘縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉罷聽緩歌歸夜月(吳越王遺夫人書)陌上花開可緩緩歸矣獨存豐碣對閒扉梅里詩鈔名家詩選俱作斜暉(石林燕語)蘇子瞻作表忠觀碑王荊公置之坐隅曰斯文甚似西漢(耿湋詩)高枕對閒扉錢塘白馬迴犀弩(水經注)文種沒後錢塘于八月望見有銀濤白馬依期往來(十國春秋)吳越武肅王世家築捍海石塘江濤洶湧板築不時就王於疊雪樓架强弩五百以射潮潮爲頓歛遂定其基以鐵絙貫幢幹用石楗之而塘成(蘇軾詩)安得夫差水犀手三千强弩射潮低玉座青苔上錦衣(謝莊宋孝武宣貴妃誄)金釭曖兮泣玉座謂靈座也(杜甫詩)苔移玉座春(武肅王還鄉歌)三節還鄉兮挂錦衣保障東南功不細祠官異代豈相違(漢書高祖傳)豐公蓋太上皇父墳墓在豐及高祖即位置祠祀官

歸

江南春事早二月已飛花(孫逖詩)二月飛花滿江草眼見芳菲盡吾生信有涯(莊子)吾生也有涯而知也

無涯妻兒空待米(杜甫詩)妻兒待米且歸去風雨獨還家自斷無長策何勞感歲華按第三語用李頎臨川送張諲入蜀詩句

橫山蛟潭(嘉禾志)橫山在海鹽縣西南三十里顧況所居唐縣令劉長卿有過橫山顧山人詩山有寺曰禪寂院(先生橫山題名)自梅花溪達橫山十五里而近予徙居溪上凡七年始一至焉上有顧逋翁讀書臺翁詩所云遙向雙峯禮磬聲者是已同游者周篔青士繆永謀於野鄭玥隨始沈進山子也順治十有二年歲在乙未十月既望

雲根鴈齒階旁覩怪石裂傳聞此山隅有蛟出自穴崖傾箭栝門(杜甫望岳)箭栝通天有一門水暗元黃血(易)其血元黃不見下山人怊悵芳菲節山為顧況舊居有讀書臺下山歌云日日兮春風芳菲兮欲歇況所作也

歸次西小江行舟被捉夜宿蔡村田舍二首(山陰縣志)西小江去縣西北四十五里其源在諸暨之浣江分為二派初出天樂經流蕭山轉東北達于海

石壕逢小吏日暮捉人船(杜甫詩)暮投石壕村有吏夜捉人斷續清江樹冥濛細雨天一身無倚著三命苦迍邅(吳萊集)天文星曆五行之說尚矣黃帝風后漢河上公有三命一家藝文志不著錄也梁陶宏景始述三命抄略繼善篇

註三命謂天元地元人元也(易)迍如邅如說文迍同屯亟把迷津問蕭山何處邊

野老原頭立(漢書藝文志)野老十七篇(註)六國時在齊楚間應劭曰年老居田野相民耕種故號野老逢迎禮數增江村寒

抱被茅屋夜張燈兵革愁何極桑麻話未能(孟浩然詩)把酒話桑麻爲言官道近一舍是

西興(一統志)西興渡在紹興府蕭山縣一十二里本名西陵五代錢鏐以非吉語改之

擬古折楊柳辭(左克明古樂府)折楊柳梅花落皆鼓角橫吹曲

手折楊柳條倒樹孟津河(戰國策)夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生十年來繫馬楊柳今婆娑(樂府楊柳歌辭)遙看孟津河楊柳鬱婆娑

同作　祁班孫

上馬不執鞭但折楊柳枝出門不垂淚但歌楊柳辭

對月簡周篔　繆永謀　周初名筠字公貞更字青士又字簹谷嘉興梅里人有采山堂集

楓林初落日秋露漸沾幒仰視明明月(魏武帝短歌行)明明如月何時可掇遙臨湛湛江(楚辭)湛湛江水兮上有楓游思陶謝竝(杜甫詩)焉得思如陶謝手令渠述作與同遊客有阮何雙(南史)宋孝武選侍中四人竝以風貌王彧謝莊爲

一雙阮韜何偃為一雙(杜甫詩)雲仍王謝竝風貌阮何雙 待發清溪櫂相要醉玉缸

次韻酬竹垞對月見寄 周篔

披襟對初夕散髮倚前牕素影纔離樹清輝已墮江晴巒開歷歷沙鳥起雙雙正憶韋郎宅飛花滿玉缸

柔兆涒灘 丙申

山陰道歌送沈十二進

我從山陰來卻憶山陰道客舍高歌一送君江南愁思盈芳草(賈至詩)江南芳草初冪冪愁殺江南獨行客 芳草碧迢迢離人千里遙青山謝公屐(南史謝靈運傳)尋山陟嶺必造幽峻登躡嘗著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒 白馬伍胥湖(錢塘志)伍子胥死浮于江中因流揚波或見乘白馬素車在潮頭因為立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迓之 潮來潮去春江路行車遠發西陵渡雲暗清溪梅市空風吹修竹柯亭暮迤邐鏡湖邊(施宿會稽志)鏡湖在會稽縣東二里故南湖也一名長湖地周三百十里王逸少有云山陰路上行在鏡中遊鏡湖之得名以此 中流記采蓮見卷三越江詞 樵風空舊跡見前若耶溪 沉釀自成川(博物志)沉釀川者漢鄭宏靈帝時為鄉嗇夫從宜入京未至夜宿于此逢故人四顧荒郊村落絕遠沽酒無處情抱不申乃投錢于水中而共飲盡夕酣暢皆得大醉因便名為沉釀川明旦分首而去

宏仕至尚書

誰家青翰長相見（說苑）鄂君子皙汎舟于新波之中乘青翰之舟張翠羽之蓋會鍾鼓之音越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴舟中流今日何日兮得與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之何處紅妝不可憐溪風橋雲門寺（浙江通志）雲門山在會稽縣城南三十里晉義熙二年中書令王獻之居此有五色雲見詔建雲門寺流泉淙淙石齒齒（高適詩）石泉淙淙若風雨（韓愈柳州羅池廟碑）桂樹團團兮白石齒齒我昔愛奇未到此送君遠游從此始直上秦山望海水（浙江通志）秦望山在紹興府城南四十里秦始皇登之以望東海

送舍弟彝鑒之山陰字千里有笏在堂遺稿（周篔朱千里稿序）錫鬯故不能家食而為游計千里未及弱冠亦慨然慕山水友朋之樂遂輕裝以往從山陰道上求蘭亭遺蹟觀之為賦詩追感低回不忍去

別情不可道送汝益淒其分手悵前路離居感後時山中伯禹穴（書）伯禹作司空（水經注）會稽山東有穴深不見底謂之禹穴東游者多探其穴江上伍胥祠何處無芳草池塘遶夢思（南史）謝惠連十歲能屬文兄靈運愛賞之嘗于永嘉西堂作詩未就夢見惠連覺而得池塘生春草之句曰此語有神助非吾能及也

午日吳門觀渡

勝日銜杯罷輕舟解纜初盡傳迎伍相（李端幽居作）迴潮迎伍相不比弔三閭（荊楚歲時記）五月五日競

渡俗謂此日屈原投汨羅人傷其死故以舟檝救之畫舫龍鱗見飛樓蜃市居雪濤看震盪雷雨任吹噓（晉書夏統傳）統會稽永興人上巳至浮橋太尉賈充曰卿頗能作土地間曲乎統于是以足扣舷引聲喉轉清激慷慨大風應至含水嗽天雷雨響集叱咤讙呼雷電晝冥集氣長嘯沙塵煙起別有張筵客相邀吳市墟王孫五花馬見卷一少年子少婦六萌車見卷一閑情芳樹晴川外平沙夕照餘泉聲閒絲竹人影亂芙蕖為樂時將晚當歌恨不除閭閻成土俗天地感權輿（揚雄劇秦美新）權輿天地睢睢盱盱江表遺風在（楚辭）哀州土之平樂兮悲江介之遺風承平舊事虛吾生多涕淚高會輒欷歔（邯鄲淳曹娥碑）以漢安二年五月時迎伍君

將游嶺南留別故園諸子

驪駒長路起秋塵遠客清樽不厭頻握手相看猶未醉滿堂明月照離人

錄別

颯颯山上雲決決溝中水居人語前除行子夜中起（鮑照代東門行）居人攬衣掩閨卧行子夜中飯候雞鳴束帶復隱几（秦嘉留郡贈婦詩）束帶待雞鳴上堂辭嚴親入室慰妻子戚戚對弟昆依依向鄰里臨當掩柴扉行復顧桑梓睠彼雙飛鴻徘徊不能已

金山登妙高臺(江南通志)金山在鎮江府治西七里(南畿志)妙高臺在金山了元建

高臺堪極目落景一登臨衆水金陵下(吳錄)張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名曰金陵秦始皇時望氣者云金陵有王氣故斷連岡改名秣陵 孤城鐵甕深(南畿志)孫吳時已目為京城復築子城固以甓號為鐵甕 平沙依鴈宿(常建泊舟盱眙句) 横笛想龍吟(樂纂)横笛小篪也樂書笛者滌也為三尺二調成均翦靈夢之霜筠法龍吟之異韻(李白詩)笛奏龍吟水簫鳴鳳下空 不見安禪叟寥寥江上心

秣陵(江南通志)城在府舊治宮城南八里

秣陵城闕暮雲封估客帆檣落日逢(何大復詩)估客帆檣落照餘 萬里星霜沙塞鴈五更風雨掖門松(江南通志)吳都城宮城在江寧府淮水之北五里有八門前五門曰公車曰昇賢曰明陽曰左掖曰右掖(李夢陽詩)退朝曾對掖門松 長江鐵鎖空千尺(晉書王濬傳)濬發自成都攻吳丹陽尅之吳人於江險磧要害之處竝以鐵鎖橫絕之濬作火炬長十餘丈大數十圍灌以麻油在船前遇鎖然炬燒之須臾融液斷絕於是船無所礙順流鼓棹徑造三山(劉禹錫金陵懷古)千尋鐵鎖沉江底 大道朱樓定幾重(駱賓王帝京篇)小堂綺帳三千戶大道青樓十二重 此夕愁人聽鼓角驚心不似景陽鐘(南史齊武帝紀)以內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞聲早起粧飾(江寧府志)景陽樓在法寶寺西南

木石居校印

采石（輿地紀勝）采石山在當塗縣北二十餘里牛渚北一里江源記云商旅於此取石因名采石山北臨江有磯曰采石曰牛渚

采石磯邊積雪晴橫江館外暮潮生（李白詩）橫江館前津吏迎向余東指海雲生　金陵美酒百斛盡（李白詩）甕中百斛金陵春　明月滿江空復情

小孤山（錢紳同安志）小孤山在宿松縣東南一百二十里與江州彭澤縣接界

北船乘長風（見卷一龍潭）南船載柔櫓（李白詩）南船正東風北船來自緩　篙師戒晨征渡口動津鼓（陳孚詩）渡頭動津鼓　霧淨開孤峯（寰宇記）小孤山高三十丈周迴一里在彭澤古城西北九十里孤峯聳峻半入大江　沙明橫極浦（楚辭）望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈　逶迤經前山日色未亭午半嶺界樓臺參差近可覩離離金碧光（蘇軾詩）雙闕眩金碧　窅窅神靈雨（楚辭）東風飄兮神靈雨　遠望空愁心沿流采芳杜

大孤山（一統志）山在九江府城東南彭蠡湖中東南與都昌分界四面洪濤屹然上聳上有神祠過者必致祭焉

兩孤去百里宛在中流半匯獨形勝殊氣亦變昏旦（謝靈運詩）昏旦變氣候　天梯鬼斧開（吳萊詩）錯落鬼斧鐫　廟火神鴉散（風土記）甘寧戰死神鴉翼覆其屍有遺壘至今田家鎮上下三十里神鴉乞食集桅頂得則飛去（岳陽風土記）巴陵鴉甚多土人謂神鴉無敢弋者　昭昭雲月輝歷歷明星爛空水既澄鮮（謝靈運詩）空水共澄鮮　浮光亦

淩亂飄颻御泠風(莊子)列子御風而行泠然善也怳忽度銀漢未有歸與情空深逝者歎

舟中望廬山(寰宇記)廬山在江州南高三千三百六十丈周迴二百五十里其山九疊川亦九派郡國志廬山疊嶂九層崇巖萬仞山海經所謂三天子鄣亦曰天子都也周武王時匡俗字子孝兄弟七人皆有道術結廬于此仙去空廬尚存故曰廬山

昔予志名山夢寐五老峯(寰宇記)五老峯在廬山東懸崖突出如五人相列之狀今茲遠行邁(陸機詩)辭家遠行邁舟楫欣來逢中流望員闕隱見金芙蓉(李白望廬山五老峯)廬山東南五老峯青天削出金芙蓉空翠非一色飛雲渺千重歷歷澗中水青青崖上松(吳闌思匡廬紀游)拾隱橋喬松千樹皆南唐以來舊物夾道千尺亭亭如雲所嗟限于役(詩)父曰嗟予子行役策杖誰相從空愁石梁在(陳沂游廬山記)石梁長數十丈所謂三峽橋也緬懷虎溪蹤(游廬山記)廬山之陰有山曰上方下有東林寺始與慧永居精舍其徒日衆別居于林之東因曰西林寺遠師送客至虎溪而止令山門內屋于橋上水湮塞云即虎溪巖棲不得遂惆悵東林鐘(陸游游東林寺記)至東林太平興龍寺正對香爐峯峯分一支東行自北而西環抱西合東林在其中

望湖亭對月(一統志)望湖亭在南昌府北吳城山

山色匡廬近(南康志)負匡廬面彭蠡湖光彭蠡開(荊州記)宮亭湖即彭蠡湖也亦謂之彭澤湖一名滙澤異鄉頻見

月孤客乍登臺遠樹霧中失浮雲川上來離心似黃鵠中道一徘徊(蘇武詩)黃鵠一遠別千里顧徘徊

封谿聶侯廟(水經注)臨水又西南逕封陽縣東為封谿水又西南流入廣信縣南流注於鬱水謂之封谿水口者也(搜神後記)吳聶友字文悌豫章新淦人常射獵夜照見一白鹿射中之明尋蹤血見箭著梓樹枝上伐之樹微有血遂裁截為板二枚著陂塘中板常沉沒然時復浮出家輒有吉慶仕官大如願仕至丹陽太守令新淦北二十里曰封溪有聶友截梓樹板濤

返照封谿上停橈思惘然地傳白鹿渚人記赤烏年(吳志)赤烏元年詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見改年宜以赤烏為元簫鼓迎神曲帆檣送客船誰令戎馬日萬里入南天

灘行口號六首(一統志)江西吉安府城東贛江下流一百里凡二十四灘(莊綽雞肋編)吉州萬安縣至虔州陸路二百六十里由贛水經十八灘三百八十里去虔州六十里始出贛石惶恐灘在縣南五里惶恐之南次名漂城延津大蓼小蓼武朔崑崙梁口橫石清洲銅盤落瀨大湖狗脚小湖砮機天柱鱉口凡十八灘自梁口灘屬虔州界

白鷺洲前動客愁(廣輿記)白鷺洲在贛江中長數里黃公灘畔駐行舟(廣輿記)府城東章貢二水相合流至萬安界凡十八灘惟黃公灘最險訛稱為皇恐灘誰開瘴嶺天邊路惟見清江石上流

銅盤灘急水西東兩岸高山四面風絕壁倒飛巫峽雨（宋玉高唐賦）昔先王嘗遊高唐夢見一婦人王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高卬之岨旦為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下（一統志）巫峽在四川夔州府巫山東三十里即巫山也懸流直下呂梁洪（莊子）孔子觀于呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也（南畿志）呂梁山在徐州城東南五十里下有二洪

黃茅峽外野人居潭影空明漾碧虛長箭短衣朝射虎鳴榔持火夜驚魚（潘岳西征賦）鳴榔厲響注鳴榔以敺魚也

斷壑陰崖百丈牽斜風細雨萬山連（見卷十六山陰客舍）長年三老愁無力（杜甫詩）長年三老歌聲裏（古今詩注）謂川陝以篙手為三老（戴植鼠璞）海壖呼篙師為長年羨殺南來下瀨船（漢書武帝紀）甲為下瀨將軍下蒼梧臣瓚曰吳越謂之瀨中國謂之磧伍子胥書有下瀨船

紅霞深樹嶺雲平兩槳戈船石罅行（漢書武帝紀）歸義越侯嚴為戈船將軍出零陵下離水臣瓚曰伍子胥書有戈船以載干戈因謂之戈船也浦口清猨催客淚一時齊作斷腸聲（世說）桓溫入蜀至三峽部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破視腹中腸皆寸斷

羊腸鳥道幾千盤（唐明皇登太行山詩）火龍明鳥道鐵騎遶羊腸設險寧惟十八灘（按志）自贛縣至萬安中有三百灘孟

襄陽所謂贑石三百里是也然陳書云贑水本二十四灘武帝發虔州水暴漲高數丈三百里巨石皆没止存十八灘耳世稱十八灘者當本此見說一灘高一丈直從天上望南安(明詩綜)萬安上灘諺一灘高一丈南安在天上

虔州懷古(一統志)隋罷郡置虔州宋紹興間改為贑州

橫浦樓船靜見後越王臺西風草樹彫城荒百戰在地入九江遙(書)過九江至于東陵傳曰江分為九道在荆州東陵地名水經江水又南過江陵縣南注云縣江有洲號曰枝迴洲江水自此兩分而為南北江也豪傑爭先後山陵慘寂寥鬱孤臺下水(一統志)鬱孤臺在贑州隆阜鬱然孤起唐刺史李勉登其上歎曰吾雖不及子牟而心懸魏闕一也易曰望闕流恨自南朝

南安客舍逢陸郡伯兄世楷以滕王閣詩見示漫賦(南安志)秦屬九江郡漢為豫章郡(嘉興府志)陸世楷字英一號孝山順治戊子以貢授平陽通判遷登州郡丞陞南雄守(宪生楊歷巖題名)當太守兄之官日楊明府自西知高要縣事期予同往兩舟共泊蒜山之麓太守語予五千里長路必有山水絕勝吾黨足以留連酬和是晚北風甚烈揚帆拔矴兩舟齊發次日行八百里或先或後槩不相及迨抵南安驛始相值焉(西峯字說)滕王閣在章江廣潤二門之間唐顯慶四年元嬰都督洪州營建甫完而滕王之封適至因以名之

憶昨君從柘湖至（嘉禾志）柘湖在府南七十里湖中有小山生柘樹因以為名　揚舲爭發吳趨市（吳郡志）吳趨坊臯橋西　京口相逢借問君檥舟揚子江心寺（漢書項籍傳）烏江亭長檥船待羽如淳曰南方人謂整船向岸曰檥（一統志）大江在江寧府界者凡二百餘里名揚子江　晴雲縹緲散碧空欻忽破波生長風見卷一龍潭曉發　孤舟如巨魚鼓鬣洪濤中川原迢遞不可極布帆飄忽隨西東我從鹿渚趨長薄見前封溪　君到洪都更棲泊（王勃滕王閣序）南昌故郡洪都新府　遠望開襟彼一時憑高獨上滕王閣茲樓崛起天下雄珠簾繡柱垂文虹當年王師此高宴一時詞賦推羣公留題真蹟不可見煙雲過眼須臾變（因樹屋書影）蘇東坡寶繪堂記云煙雲之過眼百鳥之感耳為留意于書畫者發也元周密記所見書畫著雲煙過眼錄四卷本坡公語也　古來文采光燄長（韓愈詩）李杜文章在光燄萬丈長　千載王郎信堪羨（摭言）王勃年十三遊江左舟次馬當遇老叟問曰子非王勃乎來日重九南昌都督命客作滕王閣序子盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今已九月八日矣叟曰子誠往吾助清風一席勃翼日昧爽已抵南昌會府帥閻公宴僚屬于滕王閣宿命其壻作序以誇客因遍請客皆辭至勃輒受頃而文成都督乃歎曰天才也　君家兄弟才難伍（岑參韋員外家花樹歌）君家兄弟不可當列卿御史尚書郎（按）太守弟棻原名世枋字羲山號雅坪由中書入翰林擢閣學　甫里聲名動江左（唐書隱逸傳）陸龜蒙字魯望時謂江湖散人或號天隨子甫里先生　揮毫落紙氣凌雲（杜甫詩）揮毫落

紙如雲煙(漢書)司馬相如奏大人賦武帝閱之謂飄飄有凌雲氣坐令長才失千古我亦天南萬里行白衣搖
櫓度江城(吳志呂蒙傳)使白衣搖櫓作商賈人服閒雲潭影徒回首南浦西山空復情(王勃滕王閣序)畫棟
朝飛南浦雲珠簾暮卷西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋大庾城邊日將西下馬逢君復攜手座上新
開北海樽見前衣雲閣客中飲我蘭陵酒(李白詩)蘭陵美酒鬱金香(常州志)城北有蘭陵城古蹟酒闌相示絕
妙辭(世說)魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂修卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰我已得令修別記所
知修曰黃絹色絲也于字為絕幼婦少女也于字為妙外孫女子也于字為好齏臼受辛之器也于字為辭所謂絕妙好辭也魏武亦記與修同九莖
勝食齋房芝(漢書武帝紀)元封二年六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌禮樂志芝生甘泉齋房作曲終定有湘娥
怨(杜甫詩)令晨清鏡中勝食齋房芝余髮喜郤變白閒生黑絲昨夜舟火滅湘娥簾外悲讀罷如聞帝子悲(王勃滕王閣詩)閣中帝子
今何在檻外長江空自流當前勝地不得上使我沉吟一惆悵舟楫重過定幾時雲山滿目
知無恙明發梅花嶺外看(嶺南雜記)庾嶺又名梅嶺以漢庾勝梅鋗得名然庾嶺多梅古昔已然自有折梅逢驛使淚盡北枝花之
句而好事者往往增植之自宋迄明往來游官者多有補種長從驛使報平安見卷一送王翃側身天地多知己(杜甫
詩)側身天地更懷古且莫頻歌行路難

度大庾嶺(南康記)漢兵擊呂嘉衆潰有裨將戍是嶺以其姓庾因名大庾嶺(一統志)大庾嶺在廣東南雄府城北八十里

雄關直上嶺雲孤(一統志)梅關在大庾嶺上兩岸壁立最高且險(方輿紀要)梅關嘗為天下必爭之處有驛路在石壁間相傳唐開元中張九齡所鑿宋嘉祐中復修廣之　驛路梅花歲月徂丞相祠堂虛寂寞(一統志)張文獻祠在大庾嶺雲封寺前祀唐宰相張九齡　越王城闕總荒蕪(一統志)趙佗城在廣州府城西二十七里即佗都城也　自來北至無鴻雁從此南飛有鷓鴣(南越志)鷓鴣其名自呼飛必南向雖東西迴翔然開翅之始必先南翥　鄉國不堪重佇望亂山落日滿長途

湞陽峽(水經注)溱水又西南歷皐口大尉二山之間是曰湞陽峽兩岸傑秀壁立虧天嘗鑿石架閣令兩岸相接

吳山多逶迤粵山獨嶄嵒壁立千仞餘洞壑俯穹嵌(王昌齡詩)邑西有路緣石壁我欲從之臥穹嵌　子午見日月朝夕鳴松杉天風一以至簫瑟吹江帆懸崖答長嘯空翠溼征衫側聞飛仙度(十洲記)蓬萊山周迴五千里有圓海繞山無風而洪波百丈不可往來惟飛仙能到其處耳　遠見浮雲銜何當斷靈藥坐惜無長鑱(杜甫七歌)長鑱長鑱白木柄我生託子以為命

香爐峽(廣東通志)大廟峽一曰香爐當虞夫人廟右有一峯狀若香爐故名

何年香爐峽擅此香爐名匡廬與會稽（慧遠廬山記）東南有香爐山其上氤氳若香爐（紹興府志）會稽山有香爐峯秀色同削成窐徑散彩翠溪流瀉澄明青雲結車蓋（魏文帝詩）西北有浮雲亭亭如車蓋白日懸霓旌孤舟汎容與（史記司馬相如傳）楚王乃弭節裴回翱翔容與（西京雜記）太液池中有容與舟百丈紛縱橫人影如沙蟲（抱朴子）周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小人為沙蟲林林川上行（柳宗元貞符）惟人之初總總而生林林而羣夕陽下長坂猨鳥盡哀鳴征途渺何極惻惻使心驚

大廟峽（廣東通志）峽山廟一名大廟在英德縣下流五十里前臨大江有怪石為舟楫患過者神而祀之

連山何迢迢迢夕陽外我行曾幾時虛舟入青靄崖傾斷車箱廟古陰松檜遙見靈旗翻微風響清籟川光與天容上下如衣帶纍纍白石明（樂府豔歌行）石見何纍纍遠行不如歸窅窅浮雲晦日夕故鄉心山川渺吳會（困學紀聞）吳會謂吳會稽二郡也石湖辨之甚詳魏文帝詩行行至吳會

羚羊峽（廣東通志）羚羊峽在高要縣出硯高峽山在肇慶府城東三十五里相傳山有羊化石因名羚羊峽又名高要峽

泠泠高峽水際曉煙光微一聞征橈發宿鳥皆驚飛浦樹旣迢迢山雲亦依依

谽迴修竹靜日出行人稀雙崖信奇峻屹立如重圍傒㒔相叫嘯水石湛清輝（謝混詩）景昃鳴禽集水木湛清華遂令遊子心萬里亦忘歸（謝靈運詩）清暉能娛人遊子憺忘歸林棲如可得願息漢陰機（莊子）子貢過漢陰見一丈人為圃畦抱瓮而灌子貢曰有械于此用力寡而功多曰奈何曰鑿木為機其名為槔圃者忿然作色而笑曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾羞而不為也

寄遠

南風日夕度江潭旅夢還家路未諳寄語寒衣休憶遠更無霜雪到天南

強圉作噩丁酉

元日陰

黯黮窮陰合蕭條歲序遷故鄉應雨雪絕域尚烽煙更憶高堂上頻思遠信傳辛盤空自好（風土記）元日造五辛盤辛所以發五臟氣誰為介樽前

首春端州述懷寄故鄉諸子（廣東通志）高要縣附郭隨置端州

客舍千山外春城萬里心（賈至詩）極浦三春草高樓萬里心草青仍一度（北史）奚厥不知年歷惟以草青為記雲

暗結重陰（謝惠連詠冬）積寒風愈切繁雲起重陰　往事隨蓬轉謀生愈陸沉（莊子）方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也　承歡違菽水（禮）孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝　兄弟渺商參（左傳）子産曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沉居于曠林不相能日尋干戈以相征伐后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉于大夏主參唐人是因故參為晉星　負米情空在（家語）昔者由也為親百里負米　離鴻思不禁此邦非樂土（詩）適彼樂土　何處好懷音（詩）誰將西歸懷之好音　枉作窮途哭虛勞澤畔吟蒼梧晴峽遠桂水暮流深（水經注）桂水出桂陽縣北界山應劭曰桂水出桂陽東北入湘　夢斷梅鋗嶺（見前南安客舍）囊空陸賈金（見卷一送王翃）楓林悲落月（杜甫詩）楓林纖月落　苔石憶同岑（郭璞贈溫嶠）及爾臭味異苔同岑　燕笑應如昨沉吟獨至今（魏武帝短歌行）但為君故沉吟至今　北歸徒躑躅南望益蕭森瓊樹佳人隔（陳書）後主製新曲有玉樹後庭花臨江樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色（李陵詩）思得瓊樹枝以解長飢渴　梅花驛使臨短書知可報珍重問江潯

珠江午日觀渡（一統志）珠江在資縣治南昔江中有光夜現人以為珠因名

蠻歌撫節下空江畫舸朱旗得幾雙想像戈船猶昔日（見前灘行口號）忽驚風土異鄉邦（鮑照詩）君王遲京邑游子思鄉邦　芙蓉遠水迷花渡琥珀深杯覆酒缸（李白詩）玉碗盛來琥珀光　近市青

樓經亂盡知無紅粉出當牕（古詩）盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉妝纖纖出素手

五羊觀（孫蕡五僊觀記）在廣城藩治西側按舊志治城建時五僊騎羊臨之持穗祝曰願此闤闠永無飢荒之虞辭訖徑去羊化為石邦人德之用啓令祀（一統志）五仙觀在廣州府城南大市街

中天臺殿倚南溟（列子）西極化人見周穆王王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺（莊子）南溟者天池也 玉珮雲衣散百靈瘴雨不開煙樹黑驚濤直下海門青騎羊舊說朝仙馭（南部新書）吳修為廣州刺史未至州有五仙人騎五色羊負五穀而來今州廳梁上畫五仙人騎五色羊為瑞 銜穀何年降楚庭（廣州記）六國時廣州屬楚高固為楚相五羊銜穀至其庭 歎息遺墟今寂寞高林空度羽人經

篷軒落成曹方伯溶招飲納涼即席分賦 溶字潔躬又字秋嶽號倦圃嘉興人崇正丁丑進士官戶部侍郎時為廣東右布政

卷幔溪光夕開軒露氣澄參差交月樹（李咸用詩）團團月樹懸青青 升降護風燈（習鑿齒詩）風與燈升降 幕府容疎放（史記李廣傳）幕府省約文書籍字索隱凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府 蠻天罷鬱蒸（杜甫詩）炎天避鬱蒸 南園多勝友（明詩綜）孫蕡王佐黃哲李德趙介世所稱南園五先生也（又）李少偕罷官歸里與梁公實黎惟敬歐楨伯吳蘭皐結社稱南園

後五先生（趙介聽雨）南園多酒伴有約候新晴況挹酒如澠杜甫贈特進汝陽王句

羊城客舍同萬泰嚴煒陳子升薛始亨醉賦萬字履安鄞縣人崇正丙子舉人有寒松齋稿　嚴字伯玉常熟人文靖公訥之孫有滄浪集　陳字喬生南海人諸生以薦舉官給事中有中洲集　薛字岡生順德人

客舍所居堂杜甫客居句勝侶時相求與來攜手一展眺悅如孫楚之酒樓李白有玩月金陵城西孫楚酒樓詩樓頭取酒恣驩謔遠勝十千宴平樂（曹植名都篇）歸來宴平樂美酒斗十千（李白將進酒）陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡謔海寺鐘聲風末聞江城帆影樽前落（米芾詩）三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前夕陽飄忽晴滿林須臾急雨來庭陰蠻天五月不知暑座客相看寒已深我本蘆中人見卷六登胥山易下新亭淚莫辭魯酒薄拚作高陽醉出亦復苦愁入亦復苦愁甄后詩句黃河之清不可俟（左傳）俟河之清人壽幾何（拾遺記）黃河千年一清聖人之大瑞也何用長懷千載憂（古詩）生年不滿百長懷千歲憂陳拾遺（唐書陳子昂傳）拜麟臺正字再轉右拾遺嚴夫子（漢書司馬相如傳）梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒相如見而悅之注嚴忌當時尊尚號曰夫子羅浮四明兩道士（廣東通志）羅浮山乃羅山浮山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈　四明見前鑑湖意氣寧從杯酒生文章本是千秋事（杜甫詩）文章千古事得失寸心

知況今生涯覊旅中（杜甫詩）生涯能幾何常在覊旅中時危得不悲途窮丈夫三十不自立一身漂泊隨秋蓬（杜甫詩）此身漂泊苦西東雖未白頭成老翁（魏文帝與吳質書）已成老翁但未白頭耳當前有酒且痛飲明朝岐路仍西東

同陳五子升過光孝寺（廣東通志）光孝寺本南粤王建德故宅三國吳虞翻居此以為圃多植蘋婆訶子樹名曰虞苑晉隆和中僧罽賓始創為王園寺劉宋永初間陀羅三藏飛錫至此指訶子樹曰此西番訶梨勒果之林宜曰訶林

浩刦虞翻宅（度人經）惟有元始浩刦之家部制我界（廣異記）儒謂之世釋謂之刦道謂之塵沙門大士居寒煙萬井外春樹六朝餘是日風旛動（指月錄）惠能至廣州法信寺值印宗法師講涅槃經寓止廊廡間暮夜風颺刹旛聞二僧對論一曰旛動一曰風動往復不已祖曰不是風動不是旛動仁者心動一衆竦然諸天夕照虛更尋濠上樂偶坐一觀魚（莊子）莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也

越王臺懷古（一統志）越秀山在廣州府城內稍北上有越王臺故址昔趙佗因山為之

君不見越山高高越臺古複道逶迤接南武（方輿紀要）廣州城今府城也舊圖經云廣州州城始築自越人公師隅號曰南武吳越春秋云闔廬子孫避越嶺外築西武城後楚滅越越王子孫避入始興令師隅脩吳故南武城是也北望山頭徧白雲

(一統志)白雲山在廣州府城北二十里常有白雲覆其上 西臨城下環珠浦(一統志)珠母海在廉州府巨海中有平江楊梅青嬰三池中出大蚌剖而得珠即古合浦也 由來形勝盡高卯萬里天南此壯遊驚濤暗向扶胥落(韓愈南海神廟碑)廟在廣州治之東南道八十里扶胥之口黃木之灣 佳氣晴連鬱水浮(水經注)鬱水即夜郎豚水也山海經曰鬱水出象郡而西南注南海入項陵東南者也 憶昔中原逐秦鹿(史記淮陰侯傳)秦失其鹿天下共逐之(魏徵詩)中原還逐鹿 五軍失利屠睢戮(淮南子)秦皇利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍與越人戰越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢 番君一出王衡山(漢書吳芮傳)芮秦時番陽令也甚得江湖間民心號曰番君率越人舉兵以應諸侯沛公攻南陽乃遇芮芮將梅鋗與偕攻析酈降之及項羽相王以芮率百越佐諸侯從入關故立芮為衡山王其將梅鋗功多封十萬户為列侯項籍死上以鋗有功從入武關故德芮從為長沙王 戶將從征入函谷(漢書注)函谷今桃林縣南洪溜澗是也 天教霸象開南溟宵分東井聚五星(南越志)秦二世五星聚於南斗牛南海尉任囂知其偏霸之氣逆有志焉(史記張耳傳)甘公曰漢王之入關五星聚東井東井秦分也先至必霸 龍川縣令起嶺表被書移檄馳邊庭聲言三關盜兵至一時按法誅秦吏(史記南越尉陀傳)南越王尉陀者真定人也姓趙氏秦時用為南海龍川令至二世時南海尉任囂病且死即被陀書行南海尉事陀即移檄告橫浦陽山湟溪關曰盜兵且至急絶道聚兵自守因稍以法誅秦所置長吏即擊幷桂林象郡自立為南越武王 萬人既築湞陽城(一統志)湞山在

韶州府英德縣北四十里湞水所出尉陀作萬人城于此 千里還開雒王地（水經傳）外域記曰交址者未有郡縣時土地有雒田其田從潮水上下民墾食其田因名為雒民設雒王雒侯主諸郡縣縣多為雒將後蜀王子將兵三萬來討雒王雒侯服諸雒將蜀王子因稱為安陽王後南越王尉陀舉衆攻安陽王安陽王有神人名皐通為王治神弩一張一發殺三百人南越王知不可與戰卻軍遣太子名始降服安陽王安陽王不知通神遇之無道通便去安陽王有女名眉珠與始通始令取父弩視之始見弩便盜以鋸截弩訖便歸報越王進兵攻之安陽王發弩弩折遂敗下船逕出于海 漢帝當年為剖符（尉陀傳）漢十一年遣陸賈因立陀為南越王與剖符通使 陸生燕喜出西都（劉峻廣絶交論）陸大夫燕喜西都 冠裳魋結須臾變（史記陸賈傳）陸生至尉陀魋結箕踞見陸生 文錦蒲桃絶世無（西京雜記）南越王陀獻高帝鮫魚荔枝帝報以蒲桃錦四匹 番禺之交一都會（史記貨殖傳）番禺亦其一都會也（南越志）番禺縣有番禺二山因以為名 因山築臺落天外百丈迴盤信壯觀三時朔望長升拜（廣州記）尉陀立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺（輿地紀勝）朝臺在番禺縣西五里 自古羈縻稱外藩（漢書蕭望之傳）外夷稽首稱藩中國讓而不臣此則羈縻之誼謙亨之福也 誰令市鐵禁關門（尉陀傳）高后時有司請禁南越關市鐵器 不見鮫魚重入貢旋看黃屋自言尊（尉佗傳）佗乃自尊號為南越武帝乘黃屋左纛稱制（樂府）淮南王自言尊 漢使陳鰑更行樂紫貝明犀雙孔雀（漢書南粤王傳）文帝元年初鎮撫天下詔丞相平舉可使粵者平言陸賈先帝時使粵上名賈為大中大夫謁者一人為副使賜佗書佗亦再拜上書獻白璧一雙

翠鳥千犀角十紫貝五百桂蠹一器生翠四十雙孔雀二雙**重來錦石已成山**(一統志)錦石山在肇慶府德慶州西五十里漢陸賈使南越時設錦繡幃帳于此因名**歸去黃金遂盈槖**見卷一送王胡**一從蒟醬啓唐蒙**(史記西南夷傳)唐蒙風曉南越食蒙蜀蒟醬蒙問所從來曰道西北牂牁牂牁江廣數里出番禺城下(南方草木狀)蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之蓽茇生于番禺者小而青謂之蒟焉可以為食故謂之醬**越騎校尉甘泉中**(漢書百官表)屯兵越騎校尉(注)越人內附以為騎也(關輔記)甘泉宮在今池陽縣西甘泉山本秦造漢武建元中增廣之**是誰僇殺棄繻者**(漢書終軍傳)初軍從濟南詣博士步入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去軍為謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前棄繻生也後南越與漢和親軍往說越王越王聽許越相呂嘉不欲內屬發兵攻殺其王及漢使者皆死**江淮巴蜀紛來攻伏波下瀨軍三面樓船戈船齊教戰**(南粵王傳)元鼎四年呂嘉反立明王長男粵妻子術陽侯建德為王武帝令粵人及江淮以南樓船十萬師往討之五年秋衛尉路博德為伏波將軍出桂陽下湟水主爵都尉楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦故歸義粵侯二人為戈船下瀨將軍出零陵或下離水或抵蒼梧使馳義侯因巴蜀罪人發夜郎兵下牂牁江咸會番禺六年冬樓船居東南面伏波居西北面攻敗越人戈船下瀨將軍兵及馳義侯所發夜郎兵未下南越已平遂以其地為儋耳珠崖南海蒼梧鬱林合浦交阯九真日南九郡**合浦珠崖隸海隅**(一統志)廉州府秦為象郡地漢武平南越置合浦郡(又)瓊州府漢武平南越置珠崖儋耳二郡**山薑扶荔移深殿**(西京雜記)元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木菖蒲山薑桂龍眼荔枝檳榔橄欖甘橘之類(南方

草木狀)山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒紅色(又)破南越建扶茘宮扶茘者以茘枝得名也尉佗城圯夕陽原(見上度大庾嶺)建德園荒秋樹根(南海古蹟記)南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有園池)虛傳避暑遊宮闕幾見浮杯出石門(太平御覽)郡國志曰廣州越井岡一云越王井言趙佗誤墜酒杯於井遂浮出石門故諺曰石門通越井也(元和郡縣志)石門水一名貪泉出廣州南海縣西木棉花開山雨積(漁洋詩話)越王臺枕廣州北城女牆閒皆木棉花時紅照天外亦奇觀也鷓鴣啼處蠻煙碧舊井潛移郭璞城(晉書郭璞傳)西南郡縣有陽名者井當沸離宮半入虞翻宅(見上光孝寺)人事消沉洵可哀千秋朝漢餘高臺漢家遺蹟不可問吁嗟乎歌風柏梁安在哉(一統志)歌風臺在沛縣漢高帝宴父老於此(又)柏梁臺在漢未央宮北闕

東官書所見(一統志)東官在東莞縣晉義熙中置東官郡以寶安縣屬焉隋廢

浦樹重重暗郊扉戶戶關長年搖櫓至(見上灘行口號)少婦采珠還(南州異物志)合浦民善游採珠兒年十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出金齒屐一尺(南越志)軍安縣女子趙嫗著金箱齒屐(李白浣紗石上女)一雙金齒屐兩足白如霜素馨花兩鬟(陸賈南中行記)南中百花惟素馨香特酷烈彼女子以綵絲穿花心繞髻為飾(梁張隱素馨詩)細花穿弱縷盤向綠雲鬟摸魚歌未闋(廣東雜記)粵俗好謌其歌之長調者如唐人連昌宮詞琵琶行等至數百千言以三絃合之每空中絃以起止蓋太簇調

木石居校印

也名曰摸魚歌涼月出雲間

贈張山人 穆(續圖繪寶鑑)字穆之東莞人別號鐵橋道人有文集行世長于鷹馬

鐵橋山人逸興長(西峯字說)鐵橋峯在羅浮二山相接處草堂卜築東溪傍(李白詩)東溪卜築歲將淹彈棊擊劍有奇術(傅玄彈棊賦序)漢成帝好蹴踘劉向以謂勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈棊今觀其道蹴踘道也(夢溪筆談)彈棊今人罕為之有譜一卷蓋唐人所為棊局方二尺中心高如覆盂其巔為小壺四角隆起(李商隱詩)莫近彈棊局中心最不平謂其中高也(白樂天詩)彈棊局上事最妙是長斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法柳子厚敘棊用二十四棊者即此戲也(浮溪館吟稿)鐵橋善劍術有古短劍常藏之腰間飲酒賦詩多樂方逢人豈憚霸陵尉(漢書李廣傳)嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也畫馬不數江都王(名畫記)江都王緒霍王元軌之子太宗皇帝猶子也多才藝善書畫鞍馬擅名(杜甫詩)國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場(曹植詩)結客少年場

贈張五 家珍字璩子東莞人有寒木樓遺詩

可歎張公子(漢五行志)成帝時童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見流離自妙年(詩)流離之子身孤百戰後門掩萬山前易下窮途淚難耕負郭田(史記蘇秦傳)且使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎平陵松柏

在(見卷一平陵東)餘恨滿南天

(按)孫鋐皇清詩選作吳兆騫贈張璟子詩

贈高儼(續圖繪寶鑑)字望公廣東人詩文筆墨甲於嶺南

高生老畫師(杜甫詩)鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師往往賦新詩能事繇來重狂歌和者誰飲

知犀首好(史記陳軫傳)楚使陳軫過梁見犀首曰公何好飲也曰無事也(犀首傳)犀首者魏之陰晉人名衍姓公孫氏司馬彪曰犀首者魏官名

情識虎頭癡(晉書顧愷之傳)字長康義熙初為散騎常侍世傳有三絕才絕藝絕癡絕嘗為虎頭將軍人號顧虎頭不向銅鞮去

(李白襄陽歌)落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮尋常倒接䍦

哀莫處士 以寅

濃花細雨落前簷憶別江樓暮卷簾今日天涯同調盡白楊荒草哭陶潛(陶潛挽歌)荒草何茫茫白楊亦蕭蕭

食龍目

龍目原奇樹(南方草木狀)龍目樹如荔枝但枝葉稍小形圓如彈丸核如木梡子而不堅嘉名自海區何年賦旁挺

(左思蜀都賦)旁挺龍目側生荔枝　得與側生俱黃擬支郎眼(海錄碎事)魏高僧支謙博覽經籍眼多白而睛黃時人為之語曰支郎眼多黃形軀雖細是知囊　圓分漢女珠見卷一閑情　幾人曾嗜此昌歜未應殊(左傳)王使周公閱來聘饗有昌歜形鹽杜預曰昌歜菖蒲葅(呂氏春秋)文王好昌歜孔子聞之蹙頞而食之三年然後美之(韓愈詩)來夅吾何能何殊嗜昌歜

送曹方伯還里(按)倦圃先生時持大母喪歸里

惆悵紅亭酒(岑參詩)柳嚲鶯嬌花欲殷紅亭綠酒送君還　登艫奈別何(鮑照詩)登艫眺淮甸　秋風空日夜岐路渺關河重以歸與歎(李頎詩)客有歸與歎淒其霜露濃　因之勞者歌(謝混詩)信此勞者歌李善注韓詩序伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文(孟浩然詩)重以觀魚樂因之鼓枻歌　還憑長短笛(古歌詞)長笛 短笛常願陛下保壽無極(樂纂)歌聲濁者用長笛清者用短笛　吹出感恩多(錦海珠鱗)唐樂有感恩多曲李羣玉詩唯有管絃知客意分明唱出感恩多

夜泊西南驛

生煙平楚夕(謝朓詩)寒城一以眺平楚正蒼然　隱隱見西南獵火寒歸騎津亭暗落帆往來仍嶺外憔悴即江潭見卷一夏日閒居　縱有還家夢令狐楚從軍辭句　愁多已不堪

三水道中(按)明嘉靖五年始析南海高要二縣地置以淮水瀚水陶水三水合流而名

浦樹高原盡人家負郭稀夕陽明斷堵風色上征衣老馬長途伏(杜甫詩)古來存老馬不必取長途　飢鷹側翅飛(杜甫詩)飢鷹未飽肉側翅隨人飛　寒江日西下不送北船歸

嵩臺晚眺(廣東通志)嵩臺在高要縣外六里廣六十餘丈高二百餘仞為上帝觴百神之所古名岡臺唐天寶中改名

傑閣臨江試獨過(貢師泰題滕王閣圖)雄城控華甸傑閣臨芳洲　側身天地一悲歌蒼梧風起愁雲暮(顧微南海經)蒼梧山左右出風故號風門　高峽晴開落照多(見上羚羊峽)　綠草炎洲巢翠羽(十洲記)炎洲在南海中(陳子昂詩)翡翠巢南海雌雄珠樹林殺身炎洲裏委羽玉堂陰　金鞭沙市走明駝(酉陽雜俎)明駝千里脚謂駝卧腹不貼地屈足漏明故曰明駝　平蠻更憶當年事諸將誰同馬伏波(後漢馬援傳)十七年拜伏波將軍又二十四年武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻深入軍沒援因復請行時年六十二帝遂遣征

七星巖水月宮(水經注)七星巖在肇慶府城北曲折森列如北斗狀中一峯洞壑開廣可容數百人奇石穹窿清泉映帶真勝境也(高要舊志)七星巖在瀝湖中一曰岡臺山一曰圓屋二十餘里若貫珠引繩璇璣迴轉(王士正北歸志)水月宮在寶陀巖下中奉摩利支天像

晨策遵北渚初暾麗陽崖(顏渾詩)新興麗初暾(謝靈運詩)朝旦發陽崖　淒清曾飈發鬱述素雲霾(曹植

詩)慶雲從北來鬱述西南征

橫術越故蹊(廣韻)術道也(漢書燕刺王傳)橫術何廣廣兮(謝靈運詩)來人忘新術去子感故蹊　交林冠高齋蒼煙秀松果(韓愈詩)松果連南亭　白石崇基階(謝靈運詩)積石擁基階　以茲清曠地結念澄中懷瑤琴雖無音山水調長諧何必荅歠歌魚鳥即朋儕懷新意猶眷撫往跡誠乖即事非浮歡(謝靈運詩)浮歡昧眼前　真樂亮難偕

入景福洞登璇璣臺(北歸志)七景巖各自離立出北郭行七八里至石室巖漸入穹窿如十間屋天光穿漏石級斜上曰璇璣臺石壁上多唐宋人題字半不可辨惟東壁景福二大字李北海書洞門之右又有北海石室記

紺宇陟既窮靈域探未竭援蘿巡傾崖(謝靈運詩)援蘿聆青崖　窺巖辨修碣滅跡超重深(張載詩)顧因流波超重深　拂衣避硉矹入窞驚坎習(易)習坎入于坎窞凶　出泉自蒙發(易)山下出泉蒙(又)發蒙　洩雲晴未歸石火寒不伐(拾遺記)月山之山有文石生火煙色以隨四時而見名為淨火　吹萬聒天屆(莊子)敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也　明兩見日月(易)日月麗乎天象曰明兩作離　芳塵凝花堂(謝靈運詩)芳塵凝瑤席　象緯逼金闕(杜甫詩)天闕象緯逼　陰澗待息心陽阿足晞髮見卷一夏日閒居　歲晏當來游毋令蕙草歇(爾雅翼)一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙(耿湋詩)蕙草芳菲歇

由香關至玉虛觀遂轉登絕頂（杭堇浦世駿曰香關當是霄關）

山行不辭勞況非道路長石門皷層阿沙草敷陽岡仄徑旣窈窕連峯復青蒼登高睇千里矯首淩八荒飛鳥遺之音（易）埃風吹我裳覽彼終南詩有紀亦有堂（詩）終南何有有紀有堂亭亭翠旗列宛宛朱鳳翔忘憂豈在遹爲樂誠多方何當啓閶闔（見卷一董逃行）高舉朝紫星

下扶嘯臺陟閬風崖自蓬壺徑汎舟入鐘鼓洞（高要舊志）七星巖東峯名玉屏者以磴道勝初折而上一石半嵌山腰大丈餘甚平爲扶嘯臺

高寒肆冥搜幽異愜心賞窮梯背樵蘇密徑面篠蕩睇後路旣迴瞻前渚彌枉（謝靈運詩）弭棹薄枉渚緬辭蘇門嘯（晉書阮籍傳）嘗於蘇門山遇孫登與商略今古及棲神道氣之術皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之應響動巖谷乃登之嘯也重作剡溪訪（輿地志）剡溪在嵊縣王徽之雪夜因此訪戴逵泉石匪自今亭臺已成曩其鏜異短聞音問（詩）擊鼓其鏜（考工記）鼓大而短則其聲疾而短聞無射中奇響（左傳）景王將鑄無射伶州鳩曰王其以心疾死乎（七星巖記）中多石乳其乳乾者膏膩嚼之淅淅有聲其薄而成片者聲皆清越中匐竅穴以衣覆而叩之作鼓聲杖擊則作鐘聲偉哉造化

功流形信无妄津逮興故趍神淵道斯廣懷哉謝人寰歸與授吾黨

阻風珠江口漫成十韻

疾風江上起舟楫盡停橈靜聽千林折驚傳百丈罥(見卷一捉人行)飛鳴連鴈落高下斷蓬飄急鼓峒人伐(峒谿纖志)銅鼓多馬伏波及武侯所製故稱曰諸葛鼓大苗峒方能有之殘虹颶母驕(國史補)南海人言海風四面而至本名曰颶風颶風將至則多虹蜺名颶母土囊愁岌業(宋玉風賦)夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒于土囊之口板屋歎漂搖(詩)在其板屋(又)風雨所漂搖望入孤城近真成一水遥空倉寒聚雀(蘇伯玉妻盤中詩)空倉雀常苦飢深樹晝聞鵶長短誰家笛(見前送曹方伯)東西背郭樵(卓文君白頭吟)郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕驅馳嗟異域搖落感今朝惆悵王孫路懷歸不自聊(楚詞)歲暮兮不自聊

送嚴煒之惠陽

相期且樂酒相見輒悲歌相送有如此相思知若何晴川踈樹遠落日亂山多別後豐湖月(一統志)豐湖在惠州府城西廣袤一十里中有激玉瀨點翠洲明月灣花島披雲島歸霞洞在焉聞鐘應獨過(按)孫鋐　皇清詩選作吳兆騫送嚴伯玉詩評曰落日句非精於詩者不能道

鬱洲寒望

一邱迴枉渚獨往失斜曛到地無南雪（杜甫詩南雪不到地青崖霑未消）連天有朔雲貪泉懷刺史（晉書吳隱之傳廣州包帶山海珍異所出一篋之寶可資數世故前後刺史皆多黷貨朝廷欲革嶺南之弊以隱之為刺史未至州二十里地名石門有貪泉因賦詩曰古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心）蠻語問參軍（世說郝隆為桓公南蠻參軍作詩云娵隅躍清池蠻名魚為娵隅公問何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語）漸聽寒潮落昏鐘隔浦聞

曝書亭詩集注

乙卯夏日

崚齋題

曝書亭集詩註卷五

嘉興　楊謙　纂

秀水　吳光昭　參

昭陽單閼（癸卯）

永嘉元日

官舍紅梅放繁花一樹春誰憐元日會（杜甫詩舊時元日會鄉黨羨吾盧）無復故鄉人

元夕寄故鄉諸子

戍鼓動高城青燈曖虛壁為報故園人天涯此元夕

山雪

山雪消猶未江梅凍已殘龍蛇翻遠蟄（易尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也）烏雀凜（梅里詩鈔作靜）相看短服裝綿少（杜甫詩冷欲裝綿衣）深杯入手乾（孟浩然詩杯已入手）當今宵聞擊柝轉憶北城寒

夢中送祁六出關

酌酒一杯歌一篇(白居易池上篇)時飲一杯或吟一篇 沙頭落葉何紛然朔方此去幾時返南浦送君真可憐遼海月明霜滿野陰山風動草連天(史記秦本紀)自榆中並河以東屬之陰山(通典)陰山唐為安北都護府(北史)北齊神武使斛律金唱勅勒勅勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊 紅顏白髮雙愁汝(按)祁六母商氏名景蘭字媚生妻朱氏名德蓉字趙璧皆善吟詠 欲寄音書何處傳(李白詩)欲寄音書那可聞

憶河豚二首(本草)河豚江淮河海皆有之腹白背有赤道如印目能開闔觸物即嗔怒腹脹如氣毬故人以物撩而取之

正月河豚美嘗時下箸貪未應居海曲翻遣憶江南野老匙真滑(杜甫詩)老人他日愛正想滑流匙 西施乳更甘(藝苑雌黃)吳人珍之目其腹腴為西施乳 還持春酒榼爛醉與朋簪

下若槎頭鱠松江巨口鱸(蘇軾赤壁賦)巨口細鱗狀如松江之鱸 嘉魚吾所欲美味爾終輸一食輕生慣(輟耕錄)東坡先生在資善堂與人談河豚之美云據其味真是消得一死 頻年入饌無故鄉弛海禁應得飽春厨

賦得歸鴈寄曹使君雲中

萬里南來鴈歸飛又一羣三江重汎汎二月正紛紛顧影愁官燭(謝承後漢書巴祗為揚州刺史與客暗飲不然官燭)懷書望浦雲關門他夜月應得故人聞

舍弟彝鑒遠訪東甌喜而作詩

急難逢令弟(詩)兄弟急難(謝靈運酬從弟惠連)末路值令弟訪我自江東頓喜羇愁豁兼聞道里通晴江空翠裏春草亂山中知汝南來日西陵定遇風(謝惠連有西陵遇風獻康樂詩)

題朱十江東見弟詩後　諸九鼎

有客傳朱十江東見弟詩長城四十字孰敢近偏師

永嘉雜詩二十首

松臺山(浙江通志)郡治之西曰松臺山

蒼蒼山上松颯颯松根雨松子落空山朝來不知處

斜川

九曲斜川水(溫州府志)永嘉東南有大九曲河小九曲河分流到海濱金釵河上月(府志)金釵河在鎮海門內留

木石居校印

照浣紗人(名勝志)相傳謝靈運游石門入沐鶴溪見有二女浣紗朝以詩

青牛堨

我行白鹿城(名勝志)當晉立郡時乃跨山為城因名斗城及始事忽有白鹿銜花而至又名鹿城曉入青牛堨長嘯不逢人松門已亭午

春草池(府志)永嘉東南積穀山有春草池(甌江逸志)謝靈運西堂春草池在華蓋山下即夢惠連得句之所靈運嘗流觴于此今遺跡尚存

謝公去已久空餘池上樓(謝靈運登池上樓)池塘生春草園柳變鳴禽春風園柳色朝夕使人愁

太玉洞(浙江通志)華蓋山在郡治東下有容成洞為道書第十八洞容成太玉之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉之勝(甌江逸志)永嘉縣學在華蓋山下署中有一井甚古相傳仙子所開井上刻容成太玉洞天六字書法遒古可愛相傳為王羲之書

亭亭五粒松(名勝志)上有三生石五粒松(酉陽雜俎)松凡言兩粒五粒當其鬣五粒松皮不鱗華蓋神君宅風吹寸草生依然綠袍色(古詩)青袍似春草長條從風舒

東山(方輿勝覽)東山在子城西南二里一名海壇

判向花前醉何難典緼袍江南春可樂策馬自蘭皋(楚辭)步余馬於蘭皋兮

南亭(方輿勝覽)南亭在郡南一里許

薄雲雨初霽返照南亭夕如逢秋水生我亦西歸客(謝靈運遊南亭)逝將候秋水息景偃舊崖

西射堂(浙江通志)西射堂在城西南一十里或云亦謝靈運所建靈運嘗鳴琴其中超然有物外之想

已見官梅落還聞谷鳥啼(王維詩)已見寒梅發復聞啼鳥聲 愁人芳草色綠徧射堂西

北亭(方輿勝覽)北亭在州東五里圖經云太守謝靈運於此與吏民別詩云云

日落空水深潮迴春岸白時有看山人江南望江北

孤嶼

孤嶼題詩處中川激亂流(謝靈運登江中孤嶼)亂流趨正絕孤嶼媚中川相看風色暮未可纜輕舟

謝客巖見卷四舟行

朝看白雲飛暮看白雲宿聞有山阿人曾歌白雲曲

花柳塘

木石居校印

山雪初消盡春塘亂水喧州人還幾日相見樂游原(西京雜記)漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞

吹臺(浙江通志)吹臺山在縣南二十里廣袤二十餘里上有王子晉吹笙臺(西峯字說)上有飲寉泉石池生椅桐及笙簫竹梁卯遲為守採琴料寄吳興柳惲即此山也

仙人留吹臺近在南山麓上有半死桐(梅乘七發)龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生下有孤生竹(周禮孤竹之管注)竹特生者(古詩)冉冉孤生竹

吳橋港(府志)吳橋在永嘉縣十都(葉適詩)對面吳橋港西山第一家有林皆橘樹無水不荷花

聞說吳橋港荷花百里開當年王內史五月櫂船迴(方輿勝覽)郡志自百里坊至平陽嶼一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花即此也

白水漈(溫州府志)永嘉城北八里永寧山西厓有瀑名白水漈

雲峯斷人行活活風泉落知有山桃花青春發紅萼(謝靈運詩)山桃發紅萼

斤竹澗(謝靈運遊名山志)神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

谷口啼清猨巖花泫深露(謝靈運從斤竹澗越嶺溪行)猨鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫美人兮不來風篁自朝暮

瞿谿(名勝志)岷岡山在城西三十五里宋邑人戴溪築室其上稱岷隱先生以此亂峯環簇如蓮花瓣深潭邃谷郭溪之水出焉郭溪之水繞于瞿谿山又繞雄溪山合流入會昌湖

鳥鷲山月落樹靜谿風緩法鼓響空林已有山僧飯(見卷四黃龍寺)

華巖山(浙江通志)羅峯山立於羅溪之上又三里曰華巖山王羲之帖云近得華巖石塊頗佳卽此巖也

聞昔華嚴寺頻經逸少過洮河流石研(宋史河渠志)黃河至積石經河州過臨洮合洮河東北流至蘭州始入中國(洞天清錄)除端歙二石外惟洮河綠石北方最貴重綠如藍潤如玉發墨不減端溪下巖未若此中多

上戍渡(溫州府志)永嘉江在十三浦一曰上戍渡

月露下檣烏天風靜江樹何處夜歸人歷歷沙中語

綠嶂山(甌江逸志)郭若虛畫論有陶宏景永嘉邑居圖考之地志如木流與永寧山綠嶂山白泉烏石均為宏景流寓之區見有遺跡存焉

谿山百里陰霜葉鳴瑟瑟試鼓邱中琴定有幽人出

雨

城晚吹煙霧風迴渡水雲入林初漠漠潤礎旋紛紛(淮南子)山雲蒸柱礎潤 響愛青荷葉涼思白練裹西堂有官燭(溫州府志)府內有西堂即謝靈運夢弟惠連得池塘生春草之句處更遣夜深聞(杜甫詩)應得夜深聞

七夕

遠客清樽夕虛堂玉露秋關山頻北望河漢已西流(杜甫十六夜翫月)舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流 葉落他鄉樹砧催故國樓(孟浩然詩)不見穿針婦空懷故國樓今宵看織女未必詣牽牛(續齊諧記)桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問曰織女何事渡河曰織女暫詣牽牛明日失武丁至今云織女嫁牽牛

東甌王廟(史記東越傳)孝惠三年舉高帝時越功曰閩君搖功多其民便附乃立搖為東海王都東甌世俗號東甌王(先生東甌王廟碑)歲在癸卯予游永嘉乃得謁王之廟於縣治之東華蓋山之下

九牧維揚外(書)六卿分職各率其屬以倡九牧(又)淮海惟揚州 三江霸越餘(王勾踐之後同長沙王吳芮率百越師從漢祖入關滅入關從漢約見卷四文成祠) 劉遵海裂秦墟豪俊宜如此艱難氣不除(魏志張邈傳)元龍湖海之士豪氣不除 策功𡰥項籍分壤接無諸(史記東越傳)閩越王無諸及越東海王搖者其先皆越王勾踐之後也姓騶氏秦已并天下皆廢為君長以其地為閩中郡及諸侯畔秦無諸搖率越歸鄱陽令吳芮從諸侯滅秦漢擊項籍無諸搖率越人佐漢漢五年復立無諸為閩越王王閩中故地 迹異尊黃屋(見卷二越王臺) 忠能奉簡書長沙堪伯仲(見越王臺) 百濮定何如(左傳)麇人率百濮伐楚 萬古開王會孤城指帝車(永嘉城象北斗號斗城(史記)天官書斗為帝車運於中央(名勝志)晉郭璞謂郡城象斗者華蓋松臺郭公海壇四山為斗魁積穀巽吉仁王三山為斗柄黃土靈官二山為輔弼也) 靈斿存髣髴過客盡欷歔 殿瓦年頻圻霜林日漸疏躨跜山鬼立(王延壽魯靈光殿賦)虬龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜 苔蘚石堂虛側想風雲會(後漢二十八將傳論)前世以為上應二十八宿未之詳也然能感會風雲奮其志勇稱為佐命亦各志能之士也 乘時草昧初遠途今日暮(史記伍子胥傳)吾日暮途遠 下拜獨躊躇

華陽精舍贈源上人(般若經)佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

支公櫪上馬(世說)支道林嘗養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿耳 謝客郡東山繫馬林亭外看

山日暮還瑶華猶未折(謝靈運瑶華未堪折)桂樹尚堪攀試醉陶潛酒(高僧傳)僧惠遠居盧山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社以書招陶淵明淵明若許飲酒即往師許之遂造焉狂歌白石間

郡東山對月有懷周四吉亥陳大忱吳二周瑾(浙江通志)溫州府治東華蓋山一名東山 吳字虎文秀水廪生

白露侵亭幔涼煙滿桂叢如何秋色裏不與故人同蕭颯聞風葉飛揚見羽蟲南樓滅明燭佇望海雲東

秋日對酒江心寺同高石埭駿升作二首(浙江通志)縣北曰孤嶼山在永寧江中東西兩峯相峙其麓有江心寺 高秀水人順治丙戌舉人官石埭知縣 池州府石埭縣漢丹陽地梁石埭

謝監尋山日江童擊汰迎(楚辭)齊吳榜以擊汰寒潮天外落秋草渡頭生歷覽窮孤嶼(謝靈運登江中孤嶼)江南倦歷覽逍遙倚化城(法華經)有一道士以方便力化作一城於是衆人盡入化城行厨深樹裏乳酒正須傾(升菴外集)孝經緯曰酒者乳也梁張率對酒詩如花良可貴似乳更堪珍(杜甫詩)山城乳酒下青雲本此

驟雨連山暗回風病葉飛入林初緩帶改席忽沾衣客醉從高枕川長得斷磯

扁舟憐范蠡鰕菜久忘歸（杜甫詩）鰕菜忘歸范蠡船（述異記）洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁舟至此遇風釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚

雨

斷續江天雨涼風滿戶庭轉添秋草綠更洗暮山青積霧猶沉樹明河早見星

南亭有歸客朝夕待揚舲

夜渡永嘉江入黃畟（名勝志）永寧江在北門外舊名慎江一名蜃江集異記云唐元和中韋宥于江滸沙中得箏絃引之蜿蜒舒展投江中化白龍飛去故稱蜃江一名永嘉江

絕岸蒼茫水窮山斷續風雨歸沉黑蜧（淮南子）子牛粹毛宜于廟牲其致雨不若黑蜧（高誘曰）黑蜧蚍也潛于神泉能致雲雨川暝失丹楓華髮垂垂短悲歌處處同最憐中澤裏深夜有哀鴻（詩）鴻雁于飛集于中澤

送吳二先輩還漢陽

漢南歸思遠晴川湓浦西風送客船（廬山記）江州有青盆山故其城曰湓城浦曰湓浦（一統志）湓浦在今九江府城西

木石居校印

莫上武昌門外望斷腸楊柳似當年(晉書)陶侃鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之於己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來施惶怖謝罪

九月十四日夜對月

坐惜如珪月(江淹別賦)秋月如珪懷人歷九秋(梁元帝纂要)秋月亦曰九秋關山仍遠道西北有高樓(見卷四天際樓)苦憶前溪別(見卷四吳興客夜)應添少婦愁(王昌齡詩)閨中少婦不知愁清輝憐玉臂(杜甫月夜)香霧雲鬟溼清輝玉臂寒獨自下簾鈎

返照

返照開寒峽江城入翠微明霞飛不落獨鳥去還歸是處聞吹角高樓尚曝衣(西京雜記)太液池西有武帝曝衣樓七月七夕宮女出后衣曝之山家多畏虎應各掩柴扉

孤嶼亭對月

皎月空江滿寒雲萬里收纖毫瞻顧兔(楚辭)夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹怳忽動潛虬望遠高樓笛行歌半夜舟(杜甫詩)半夜有行舟南征有鴻雁相傍宿沙頭

雨渡永嘉江夜入柟溪（浙江通志）永嘉記云秦時從海上浮來相近曰永寧山又名麻江山峯巒相屬綿亙數里下有溪曰柟溪

落日下崦嵫（淮南子）日入崦嵫經細柳入虞泉之地飛雨自崇墉駕言出北郭汎舟橫東江近岫旣凌緬（謝靈運詩）登棧亦凌緬遙岑亦濛籠葱青水竹交乃有樵徑通潛蚪寒蟄海鷗夕來雙顧望雲葉開張星昏已中（淮南子）昏張中則務種穀（晉書天文志）張六星主珍寶宗廟所用及衣服又主天廚飲食賞賚之事星明則王者行五禮得天之中荒岡響哀狖枉渚遵輕鴻故鄉日以遠川路靡克終寄言辭離客歲宴期來同

題廊下村主人壁

江城獨客一千里海月愁人十上絃夢裏還家無長物天涯歸思逼殘年飢寒僮僕今何有雨雪關山劇可憐珍重主人投轄飲幾回把酒意茫然（杜甫詩）把酒意茫然

華壇望鴈宕山歌贈方十三朱生朱十八振嘉（夢溪筆談）溫州鴈蕩山天下奇秀然自古圖牒未有言者祥符中因造玉清宮伐山取材方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾矩羅讚有鴈蕩經行雲漠漠龍湫晏坐雨濛濛之

木石居校印

句此山南有芙蓉峯有芙蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫又有經行峽晏坐峯皆後人以貫休詩名之也(浙江通志)鴈蕩山在樂清縣東九十里高四十里上有湖方可十里水常不涸春鴈歸時多宿於此故名

我昔逢羽人迢迢歷滄海貽我神山鴈宕圖玉笈金箱至今在(王勃詩)玉笈三山記金箱五岳圖夢想忘歸亭上遊(溫州府志)雁山有忘歸亭琪花瑤草幾春秋(十洲記)仙家有琪花瑤草崩流一萬丈濯足大龍湫(薛應旂鴈蕩山志)山有大小龍湫大龍湫在西谷自石壁絶頂瀉下高五千丈隨風旋轉變態百出小龍湫在東谷從巖溜中飛流而下高三千丈邇來作客荒山道(杜甫詩)三年飢走荒山道欲往層崖事幽討(杜甫詩)脫身事幽討方君還我顏色親朱子更覺人情好(杜甫詩)相逢苦覺人情好攬環結珮山澤間(杜甫詩)攬環結珮相終始樂酒今夕須歡顏(詩)樂酒今夕登華壇之絶頂眺鴈蕩之迴巒雲容容兮欲雨(楚辭)表獨立兮山之上雲容容兮而在下水嘈嘈兮下山逶岑出沒不可以悉數但見哀禽離獸日暝而俱還君不見宗少文當年意興眞軼羣名山臥遊不得見眼前圖畫空紛紛(梁書宗炳傳)字少文妙琴書工圖畫遠公結白蓮社炳其一也以疾還江陵乃作諸名山圖于室曰惟當此可臥游耳君不見謝康樂(宋書謝靈運傳)襲封康樂

侯跡近名山遠城郭咫尺丹梯竟未登（沈存中雁山記）謝靈運守嘉日佳山水遊歷殆遍獨不言此山蓋當時未有雁蕩之名江南江北徙邱壑我今得偕二子從遙看一百二高峯（甌江逸志）鴈蕩山有東西內外谷諸峯險怪皆包在諸谷之中嶺外望之都無所見東外谷之峯五東內谷之峯四十八西內谷之峯與西外谷之峯各二十有四建寺十有八（陸深鴈山圖記）東谷之峯五十有三西谷之峯四十有八謂之百一峯彈琴坐待天邊月攜手同行石上松荊榛極天路參錯惆悵平生遠遊諾（謝靈運詩）始果遠遊諾安得仙人相贈九節筇（列仙傳）王烈曾受赤城老人九節蒼藤杖行地馬不能追（杜甫詩）安得仙人九節杖招爾雲中兩黃鶴

病橘

病橘何年植巡簷許數過他鄉淹歲月此樹漸婆娑（晉書殷仲文傳）此樹婆娑無復生意滿院飛蟲繞空庭落日多向來懷袖意（吳志陸績傳）年六歲謁見袁術登筵懷橘拜而墮地術問其故曰將以遺母術甚奇之華實竟蹉跎

西陵後感舊

潘安曾對酒見卷四西陵感舊吳質數論文（魏志）吳質字季重濟陰人以文才為文帝所善為朝歌長官至振威將軍魏文帝有

木石居校印

與朝歌令吳質書）舊史悲難續斯人意不羣一爲江海別（司空曙詩）故人江海別遽作死生分（李商隱詩）失望死生分淒斷山陽笛那堪歲歲聞

文丞相祠（浙江通志）孤嶼山麓有江心寺寺中有文丞相祠

尚憶文丞相當年此誓師（廣輿記）天祥自鎮江浮海至温寓江心寺欲號名豪傑從海道爲戰守計當國者沮之留詩寺中而去計成猶轉戰事去祇題詩（文天祥江心寺）孤臣涕淚如此水恨不從帝崆峒遊竹柏空祠屋牲牢尚歲時鴟夸他日恨異代有同悲（謂永嘉諸生鄒維則也）

歸次臯亭山作（臨安志）臯亭山唐書地理志錢塘縣有臯亭山祥符經云今屬仁和縣在縣之東北二十里

去年雨雪桃花嶺（見卷四縣丹楓驛曉行）此日煙波檇李船相值臯亭山上月離家一十二迴圓（于鄴詩）家去幾千里月圓十二迴滄江游子愁心劇白髮高堂望眼穿（白居易詩）白頭吟處變青眼望中穿行李自憐垂槖返田園生計轉茫然（梅里詩鈔）作逢人羞澀一囊錢

閼逢執徐（甲辰）

別李（繩遠（按）李斯年於是年六月之滇南）

鴻鴈歲北向鷓鴣日南征見卷二度大庾嶺棄置父母邦各事萬里行我游踰上谷(順天志)秦為上谷漁陽地晉唐曰范陽君去適昆明(一統志)滇池在雲南府城南一名昆明池迢迢異鄉縣邈若參辰星見卷一東飛伯勞歌登艫即長道祖席依修坰俯視溝水流(卓文君白頭吟)躞蹀御溝上溝水東西流仰見浮雲平居人有餘戚況乃衢路情昔賢重離別努力期修名忠信苟不渝川陸猶戶庭日邁月斯邁(詩)我日斯邁而月斯征暑往寒再更但令長相思何處不合并

送孫處士默還黃山(杜濬送孫無言歸黃山序)新安孫子無言僑居廣陵有年矣一旦忽徧告友生曰默且歸黃山於是諸友生之能言者多為文以贈其行(徽州府志)黃山在府城西北一百二十里有峯三十二水源三十六溪二十八洞十八巖八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮邱公合丹于此

蕪城客散亂烏啼(寰宇記)蕪城即揚州城古為邗溝地也漢已後荒毀宋文士鮑明遠為賦即此別業黃山路不迷後夜相思秋色遠月明三十二峯西(李白詩)黃山四千仞三十二蓮峯

淮陰城下作(水經注)淮水古岸即淮陰也(南畿志)淮陰故城去治西北四十里韓信釣于城下即此

岸柳行將徧郊扉日漸昏淮陰十萬戶誰解飯王孫(史記淮陰侯傳)信釣于城下諸母漂有一母見信飢飯信

信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎

七夕雨

七夕他鄉雨孤舟下相城（漢書地理志）臨淮郡縣下相（水經注）睢水又東南流逕下相縣故城南 戍樓連樹黑漁火隔河明且展輕衾臥難沽濁酒傾故園兒女在相憶定含情

黃河夜月

落月黃河曲（爾雅）河百里一小曲千里一曲一直 先秋白露寒牽牛何皎皎（古詩）迢迢牽牛星皎皎河漢女 桂樹此團團（李白古朗月行）仙人垂兩足桂樹作團團 直北程難計天南淚不乾居人掩閨夕知已夢長安

謁先賢仲子祠（山東通志）先賢仲子祠在兗州府濟寧州南四十里仲家淺

光岳鍾青帝（漢書郊祀志）秦宣公作密畤於渭南祭青帝 明禋配素王（論語摘輔象）仲尼為素王左丘明為素臣 世家猶不泯俎豆儼成行力養嗟何及（家語）孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者也 長貧更可傷（見卷四永嘉除日） 如聞琴瑟在千載感升堂

分水廟酬高大佑釲(山東通志)分水龍王廟在兖州府汶上縣西南三十里運河上汶水西注分流于此高字念祖嘉興人貢生有懷寓堂詩(說鈴)朱十彝尊詩才儁逸文尤跌蕩可觀然性好飲酒嘗與高念祖佑釲入都每日暮泊舟輒失朱所在及高往求之則朱已闌入酒肆中醉臥壚下矣

落月西風動戍樓津亭官柳繫輕舟行人莫唱思歸調(樂府題解)晉石崇亦有思歸引但歸河陽所居若劉孝威備言思歸之狀而已汶水南來已北流(說文)汶水出琅琊朱虛東泰山東入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲

守牐清源驛凡五日不得度(山東通志)清源驛在東昌府臨清州東水門外

清源驛路接幽燕(史記燕世家)周武王之滅紂封召公于北燕索隱在今幽州薊縣故城是也(顏延之赭白馬賦)旦刷幽燕晝秣荊越
日日沙頭但繫船五兩南風空自好(王維詩)惡說南風五兩輕無由吹送衛河邊(一統志)衛河在山東濟南府德州城西本衛漳黃河諸水合流

臨清州大寧寺(名勝志)臨清州在東昌府城西北一百二十里(山東通志)大寧寺在東昌府臨清縣城西

西北浮雲過雨晴香臺落日散高城遠煙歸鳥忽雙下法鼓空林時一鳴江海幾人懸夢寐詩書無地問柴荊勞生擾擾成何事目極關山萬里情

木石居校印

曉發東光縣（一統志）東光縣在河間府景州城北七十里

際曉投前路衝寒袛縕袍關河仍鼓角舟楫已風濤落月金樞動（木華海賦）攬轡于金樞之穴踈煙土銼高（見卷四縣丹楓驛）謀生宜有策筋力爾徒勞

青縣同高大佑鉅雨泊（一統志）青縣在河間府城東一百五十里

黃河秋潦急羣盜正紛紛去遠驚秋半愁多語夜分空城寒更雨哀角斷還聞正值南飛鴈嗷嗷度海雲

董子祠（一統志）董子祠在河間府景州治東南崇臺上舊有祠在西南廣川鎮唐宋碑刻猶存

漢日江都相（漢書董仲舒傳）少治春秋武帝即位而仲舒以賢良對策焉冊曰善言天者必有徵于人對策畢天子以仲舒為江都相事易王而說春秋事得失聞舉玉杯繁露清明竹林之屬復數十篇荒祠舊水濱玉杯存俎豆青簡重天人夕鳥窺園下（董仲舒傳）下帷講誦蓋三年不窺園秋花裛露新淒涼不遇賦（董仲舒有士不遇賦）千載一沾巾

八月十五夜集天津曹武備斌官舍分韻得牀字（孫氏南征紀略）天津衛故直沽地東連海上傍水村落悉號曰沽　曹嘉興人順治乙未進士官守備

北里商歌倚笛牀(杜甫詩)青霄近笛牀層城秋色轉蒼涼關河西望猶千里時余將適雲中烏鵲南飛更幾行冷露自零叢桂樹深杯無那鬱金香習池不改山翁興倒載還同舊葛彊

高博士恆懋席上留贈公子緝睿二首恆懋直隸静海人順治己亥進士

列席先投轄升堂喜盍簪飄零忘薊北風物盡江南滄酒瓷罌滿張梨白露甘(潘岳閒居賦)張公大谷之梨(杜甫詩)張梨不外求留連如意舞(語林)王戎與諸人談以如意指林公曰阿柱汝憶摇櫓時否(庾信對酒歌)王戎如意舞更與阿戎談(晉書王戎傳)阮籍謂渾曰濬沖清爽非卿倫也共卿言不如共阿戎談西陸清秋候(爾雅)西陸昴也(易通統圖)日行西方白道曰西陸東山舊宅開見卷四送楊二給事壺觴兼日夕文詠許追陪且為看花起還愁上馬回春風倚歸棹賭墅定重來見卷四山陰苦雨

出居庸關(畿輔通志)居庸關在順天府昌平州西北三十里

居庸關上子規啼(庚申外史)己亥至正十九年居庸關子規啼飲馬流泉落日低雨雪自飛千嶂外榆林秪隔數峯西(韓翃詩)曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

木石居校印

土木堡

平蕪一簣狼山下（見卷四于忠肅祠）九月驅車白霧昏到眼關河成故迹傷心土木但空屯元戎苦戰翻迴蹕（見于忠肅祠）諸將論功首奪門（明紀）天順元年徐有貞石亨張軏等薄南宮城毀垣壞門而入奉上皇升奉天殿復位逮少保于謙等下獄斬于謙等于東市上與李賢言迎駕奪門之事賢對曰迎駕則可奪門二字豈可示後又大封迎駕奪門功臣封有貞為武功伯早遣金繒和社稷（見于忠肅祠）祠官誰奉裕陵園（　）裕陵在石門山距獻陵西三里自獻陵碑亭前分西為裕陵神路路有小石橋碑亭北有橋三道皆一空平刻雲花殿無後門榜曰裕陵碑曰大明英宗睿皇帝之陵餘竝如景陵寶城如獻陵垣內及冢上樹存一百七十株（蕭松錄）裕陵園在景陵園西（邊貢詩）祠官如可乞長奉泰陵園

孫思九鉉曰白骨青山英雄何處為問當年宗祊不墜北狩重還果伊誰之力耶令讀者一字一淚

宣府鎮（畿輔通志）明洪武二十六年置宣府前衛附郭宣府鎮城屬萬全都指揮使司

高城西北控燕（清詩初集作幽）都吹角清秋落日孤尚憶武皇巡玉塞（晉書載記論）控弦玉塞躍馬金山親從鎮國剖金符（明史藁）武宗十三年九月癸丑降手勅曰總督軍務威武大將軍總兵官朱壽親統六師肅清邊境特加封鎮國公（謝朓思歸賦）拖銀黃之沃若剖金符之陸離官槐御柳今蕭瑟虎圈鷹坊舊有無（陸啓浤客燕雜說）西苑之北有虎豹

圖邊事百年虛想像誰誇天險塞飛狐（漢書酈食其傳）距飛狐之口（一統志）飛狐口在山西大同府廣昌縣北入懷仁縣界（庾信詩）雄辨塞飛狐 孫思九鉉曰語婉而刺深得詩人忠厚之旨

上谷道中

急雪千山下渾河萬里流（一統志）盧溝河在順天府西南本桑乾河俗呼渾河亦曰小黃河 搖鞭逢漢使走馬入雲州（一統志）大同府唐開元中置雲州

苦寒行

（樂府題解）晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪谿谷之苦或謂北上行蓋因武帝作此辭令人效之

九州皆可歷（賈誼弔屈原賦）歷九州而相其君兮何必懷此都也 何為雲中居見卷四送曹侍郎 聽我歌苦寒（太平御覽）郡國志曰雲中五原縣唾出口成冰言苦寒也 泣下沾衣裾一解 寒風利如刀（王昌齡詩）水寒風似刀（白居易詩）風頭向夜利如刀 雪花大如席（李白詩）燕山雪花大如席 重裘如束水安問絺與綌二解（吳越春秋）伍子胥曰越王夏被毛裘冬御絺綌 白日無光晶（吳筠詩）白日盡無光（李白詩）日月慘光晶 驚沙但茫茫舍我四方事土室獨摧藏三解（劉琨詩）抱膝獨摧藏 白登自言高（括地志）朔州定襄縣本漢平城縣東北三十里有白登山山上有臺（樂府）南山自言高只與北山齊

乃是太古雪漚洟自言深(水經注)水自汾出為汾陂南接鄔(地理志)曰九日在北并州藪也(呂氏春秋)謂之大陸又名漚洟之澤俗謂之鄔城(一統志)嘔夷河在大同府蔚州境　腹堅不可裂四解(禮)季冬之月冰益盛水澤腹堅　斧冰持作糜魏武帝苦寒行句　餔糜糜已冰(樂府)妾與君共餔糜　展轉長宵中(謝靈運詩)展轉長宵中　晨夙不得興五解(詩)夙興夜寐　攬衣未及帶(陸機詩)攬衣有餘帶　手龜俱倫切　血出漉(莊子)宋人有善為不龜手之藥者注不龜謂凍不皸瘃也(樂府)心中惻血出漉　嚴霜割我面哽咽不得哭六解　男兒可憐蟲樂府企喻歌句　出門思故鄉寧飲吳市酒不樂邯鄲倡七解(樂府相逢行)堂上置樽酒作使邯鄲倡

傷歌行漢樂府有傷歌行

北風其涼(詩)　雨雪如擣棲棲素冠(詩)庶見素冠兮　行彼周道一解(詩)　蟹則有筐蟬則有緌(禮)成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皋為之衰　父喪不葬(按)安度先生卒於癸卯仲冬時未殯在堂　誰憐我為二解　瞻彼桓山有革其羽(家語)孔子在衛聞哭者之聲甚哀回曰此哭聲非但為死者而已又有生別離者也子曰何以知之曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不返也子使問哭者果曰父死家貧賣子以葬與子長決　載鳴載揚忽失其侶三解　力行雖疾不如奮飛(詩)不能奮飛　遠望雖高不如早歸四解(古詩)遠望可

以當歸(又)客行雖云樂不如早旋歸凡百君子(詩)庶幾心惻翳桑之餓(左傳)晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之初宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之既而得與為公介倒戟以禦公徒而免之問何故對曰翳桑之餓人也可以報德五解

十月十四日夜同曹使君雲州對月

發軌自徂暑(王濟詩)發軌將先起(詩)六月徂暑息鞅及冬冥(禮)孟冬之月其神冬冥迢迢沙際月皎皎雲中明皐禽警朔吹(謝莊月賦)聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引(注)詩曰鶴鳴于九皐皐禽鶴也抱朴子曰峻槩獨立而皐禽之響振也朔管羌笛說文曰管十二月位在北方故云朔風土記鳴戒露此鳥性警至八月白露降流于草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害也別葉辭苦莖青霜降北陸(左傳)日在北陸而藏冰參井緬縱橫(一統志)太原府天文參井分野主人託嘉藻休澣寡所營(鮑照翫月)休澣自公日悟彼行役艱曲宴奏中誠清樽湛瑤席(見卷四石門懷古)兔首亦以烹(詩)有兔斯首炮之燔之但言音塵闕(謝莊月賦)美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月豈意良覿并謙謙君子柄(易)謙謙君子(又)謙德之柄也習坎美不盈(易)習坎有孚(又)水流而不盈澄輝矢相照慰我殷憂情

十五日夜月

重陰積邊亭(張協詩)烽火列邊亭風候異揚粵(漢書南越王傳)畧定揚粵駢筵集親懿復此亭上月(杜甫

木石居校印

詩)人煙復此亭析析靜衰林(謝靈運詩)析析就衰林皎皎明秋月斐斐滿層闕清砧無緩響素雲屢興沒
(謝靈運詩)陰霞屢興沒容情易為懷(謝靈運詩)容情易為盈庭用慰寂蔑(謝靈運詩)音塵慰寂蔑哀鴈逝不居
流芳久云歇(劉休玄詩)誰為客行久屢見流芳歇天道互虧盈(易)天道虧盈而益謙物理信昭昧(莊子)昔日吾昭然今
日吾昧然詩人戒太康職思永無忽(詩)無已太康職思其居霜露日夜零故鄉渺難越悽愴遊
子心獨坐待明發

十六日夜席上贈陳孝廉 容永孝廉戍邊陳字直方

晷運方代序感此成鬱陶良友縶白駒芳酒永今宵團圞東城月萬象仍光昭
(謝靈運詩)萬象咸光昭誰言容輝減彌覺神理超(謝靈運詩)道以神理超哀笛奮層樓餘響薄風霄
(謝靈運詩)樵蘇限風霄悲哉遠征士氣轖不得驕(枚乘七發)邪氣襲逆中若結轖沖魄會有宜(謝莊月賦)朒朓警闕
朏魄示沖(古詩)夫婦會有宜盛滿誰能要伯陽之流沙(列仙傳)老子姓李名耳字伯陽生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青
牛入秦過關關令尹喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇為著書授之後喜與老子俱遊流沙之西莫知其所終箕子
去商郊(後漢書)昔箕子違衰殷之運避地朝鮮苟懷艱貞節(易)利艱貞晦而明也內難而能正其志箕子以之道德豈不

劬(史記老子傳老子西遊至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書老子乃著上下篇言道德之意五千言而去)申章託微諷撫景答長謠

十七夜月

磊磊列宿明晼晼塞日晚盍簪數晨夕吾道豈云遠飛光上層軒薄雲冒崇巘迢迢界斜漢惻惻引朔管圓靈乍警闕(謝莊月賦圓靈水鏡)素魄已辭滿清輝寧有渝潛德期日損幽人貞素履(易利幽人之貞)君子利往蹇(易蹇利西南往得中也)擇術雖殊塗心賞得所欵感目既多顏懷鄉匪異撰申旦陳苦言庶令勞者纂

甲辰冬月朱十訪我塞上賦對月詩奉荅三首

曹溶

昔我登羅浮靈雲翼飛軒炎光扇四序曄曄神芝顏有美儼相從盛作遊覽言芳蘭麗重墀列植皆翩翻洗爵命清醑鱠鯉出丹淵選日駕輕檝跌蕩珠江前矢口吐嘉藻衆賓稱我賢聿來鴈門棲轉瞬八九年寒燠既殊軌苦志

木石居校印

何由宣燦燦金張徒淩忽若浮煙賴有同心士風雨仍勿愆樂莫故交樂逆

賦明月篇

月出照城闉兵甲何洋洋連山萬餘里縣亘不可詳列營慘清角羽纛隨風翔東舄徽近郊飛駮蔚千行獵火耀繁星毳服禦嚴霜章甫謬司憲飭躬戒無荒蓬菅閉重闉民俗偕吉康方屢索處憂之子凌大江弗效兒女仁慷慨溢中腸曠觀幽與并回睇思故鄉旦夕事游燕孤抱成匹雙何意塵土區逍遙奉圭璋

圭璋慎中闕黽勉循昔經暫當展清輝釋憤於邊庭深雪蔽層阪修柏含青英匡世羨高度緇塵詎能攖短褐濟三冬園葵待晨烹曲房翦茅茨靜見游鴻征文籍繞四座持酒忻共傾開懷玩流景哀樂全其貞悠悠道路閒乃得親友生恆嶽有磐石足以喻精誠環顧王化周冀方息交兵卷組及良時無為耽令名

雲中至日

去歲山川縉雲嶺今年雨雪白登臺可憐日至長為客(杜甫詩)年年至日長為客何意天涯數舉杯城晚角聲通鴈塞(喬宇遊鴈門山記)鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門塞(岑參詩)鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝關寒馬(彭廷梅國朝詩選)作草色上龍堆(宋璟詩)霞朝看馬色(漢書)豈為康居烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉注龍堆形如土龍身無頭有尾高大者二三丈卑者丈餘皆東北向相似也在西域中故園望斷江村裏愁說梅花細細開(嘉興府志)梅溪治南四十里溪旁村落多樹梅故名(杜甫尋花)繁枝容易紛紛落嫩蕊商量細細開

雲中容舍曹武備自津門以筐蟹銀魚見寄賦謝二首

千里三沽使(長安客話)三沽者丁字沽西沽直沽竝禹跡疏導之處其曰丁字沽者以河形三岔如丁字也合衛河白河會于直沽相縈入海傾筐異味傳霜螯初入手(晉書畢卓傳)嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣臘月更須憐重馬愁關吏(杜甫詩)勞人重馬翠眉須(吳見思論文)驛使奔騰另副一馬以防倒斃故云重馬香秔憶野田(唐書地理志)蘇州吳郡貢大小香秔江鄉好風物罷酒數歸年

水族殊鄉至明燈夜不孤雪花寒意減玉盌近看無反厭流匙滑(見前憶河豚)宜將

木石居校印

剩酒沽遥憐垂釣客白首向江湖

贈周參政（名之恆字月如臨清人官江西參政罷官後移家江浦）

周君北地推風雅幾載棲遲白門下四壁蕭然竟罷官知君亦是悠悠者（嵇康詩）天下悠悠者下京趨上京　匹馬西來訪故人相逢師友更情親自言溽暑辭堂邑（禮）土潤溽暑（漢書地理志）臨淮郡堂邑　不覺辛盤換早春春晴風日官齋迥翰墨千令數公等畫品真同顧愷工（見卷二贈高儼）　隸書遠見鍾繇竝（羊欣筆陣圖）魏鍾繇字元常善三色書最妙者八分（書斷）元常隸行入神草八分入妙　貽我梅邊索句圖江南春思到平蕪（按）先生有百字令為曹使君題江南春思圖似參政所畫也　蒼苔濁酒尋常得冷蕊踈枝何處無（杜甫詩）巡簷索共梅花笑冷蕊踈枝半不禁　紇干山高凍飛雀（一統志）紇真山在山西大同府城東北五十里其山冬夏積雪故諺曰紇真山頭凍死雀何不飛去生處樂亦名紇干山焉　健步移來總蕭索（杜甫詩）安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊　不見黃須細細開惟愁白雪紛紛落蘇武城邊送別遲（廣輿記）蘇武城在大同府城西北　桑乾河上已流澌（見前上谷道中）遥將南浦離人曲送入西征橫笛詞憐君此去壺關道（漢書地理志）上黨郡壺關縣有羊腸阪（後漢袁紹傳注）路州上黨縣有壺口山因其險而置關　壺簪到處逢迎好澤潞

三時芳樹多(韓愈平淮西碑又明年平澤潞)江風五月歸帆早滄洲萬里憶田廬流水柴門令
尚虛卜鄰儻就移家約來共梅花溪上居

絕塞

絕塞衝寒起妖星逼歲除(劉知柔碑日有昃歲有除)(孟浩然詩青陽逼歲除)幾時離畢昴(唐書太宗紀貞觀十三年三月乙丑有星孛於畢昴)三見改蟾蜍我友官中禁(唐書李泌傳入中禁事四君)出處時獨上書(謂楊給事雍建時上疏言彗星見宜修省(先生楊公神道碑)歲在甲辰冬有星孛于翼軫抵降婁公之同官有言此名含譽星為令　天子受命之祥非彗也公上言宋咸平初彗見營室明成化中彗埽三台出天田入太微垣考其時或下詔求言或允羣臣言修省故不為災　天子以公從直建言可嘉優　旨答之遂大赦天下)由來天道遠(左傳天道遠人道邇非所知也)垂象果何如(易天垂象見吉凶聖人象之)

旃蒙大荒落(乙巳)

長歌行(古今注長歌短歌言壽命長短定分不妄求也)

糾糾葛屨(詩)行彼中逵(詩施于中逵)豈無轅馬登高則危(一解)姬姜誨淫(左傳雖有姬姜無棄憔悴)(易冶容誨淫)吉士悼之(詩吉士誘之)赫赫王侯(左思詩赫赫王侯居)竊鉤笑之(二解)(莊子彼竊鉤者誅竊國者為諸侯)

木石居校印

羔羊之革（詩）可以禦冬（詩）亦以禦冬狐貉雖温君子固窮三解誰謂松柏微霜萎而誰謂風雨雞鳴已而四解（詩）風雨如晦鷄鳴不已芻蕘者謀先民所度（詩）先民有言詢于芻蕘志士立言（左傳）穆叔曰太上有立德其次有立功其次有立言豈必好爵五解（易）我有好爵陟彼北山（詩）俯視崇邱千秋萬歲江淹恨賦句孰知我憂六解

短歌行（樂府題解）魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也

飲酒當醉扳劍當歌（杜甫短歌行）王郎酒酣扳劍斫地歌莫哀人生相知樂豈在多一解相彼中林枝葉猗儺（詩）猗儺其枝嚴霜一至焜黃奈何二解（樂府）常恐秋節至焜黃華葉衰飄飄寒風不知所届（詩）豈曰無衣（詩）將子于邁三解鳴鹿在囿載食其蒿（詩）呦呦鹿鳴食野之蒿男兒墮地（傅玄詩）男兒墮地稱姝惜無錢刀四解明星在天（歐陽修秋聲賦）星月皎潔明河在天雨雪在野我思故人泣數行下五解（戰國策）安陵君泣數行下今夕不飲來日大難樂府善哉行句今者不樂（詩）來朝永歎六解

和朱十短歌行　鄭玥

北風烈烈雨雪載塗我思禦冬旨蓄則無一解濯濯江湖曷取其魚緜緜遠道

曷箕其車解二僕夫夙駕攬子之袪子無先路俟我城隅解三尊有甘酒不在百觚俎有嘉肴不在兩斛解四子有苑囿當推我居我有錢刀當念子需解五蜉蝣迫暮傳語蟪蛄令者不樂斯焉已夫解六

鴈門關（一統志）鴈門關在大同府馬邑通代州界

南一本作白登鴈門道騁望勾注巔（元和郡國志）勾注山在朔州鄯陽縣東八十里代州鴈門縣西北二十里一名西陘山岡巒參錯石棧紛鈎連（李白蜀道難）天梯石棧相鈎連度嶺風漸微又一本作生入關寒未捎一本作凜然層冰如玉龍萬丈來蜿蜒飛光一相射我馬忽不前抗迹懷古人千載誠多又一本作多豪賢郅都守長城烽火靜居延（史記酷吏傳）郅都為鴈門太守匈奴素聞郅都節居邊為引兵去竟郅都死不近鴈門（一統志）居延城在甘州東北漢張掖郡居延縣治此劉琨發廣莫吟嘯扶風篇（劉琨扶風歌）朝發廣莫門暮宿丹水山（又）攬轡命徒侶吟嘯絕巖中注扶風地名廣莫門洛陽城門名（陝西通志）鳳翔府漢扶風郡偉哉廣與牧勇略天下傳此二語又一本刪（史記李廣傳）廣嘗為隴西北地鴈門代郡雲中太守皆以力戰為名（廉頗傳）李牧者趙之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴厚遇戰士大破匈奴十餘歲匈奴不敢近趙邊城時來英雄奮事去陵谷遷（詩）高岸為谷深谷為陵（駱賓王詩）吁嗟陵谷遷數子又一本作古人不可期

勞歌爲誰宣嗷嗷中澤鴻（詩）鴻雁于飛集于中澤（又）鴻雁于飛哀鳴嗷嗷聆我慷慨言曹植雜詩句

觀獵

白狼堆近雪嵯峨（魏志）田疇傳出盧龍歷平岡登白狼堆去柳城二百餘里風卷黃雲入塞多盡道打圍春更好夕陽飛騎兔毛河（一統志）兔毛河在山西大同府城西北一百二十里

晚次崞音郭縣（一統志）崞縣在山西太原府代州南六十里

百戰樓煩地（史記項羽紀）項王令壯士出挑戰漢有善騎射者樓煩楚挑戰三合樓煩輒射殺之三春尚朔風雪飛寒食後城閉夕陽中行役身將老艱難歲不同（漢書賈誼傳）月異而歲不同矣流移嗟鴈戶（一皇清詩選）作婦子生計各西東

（按）孫鋐皇清詩選作朱彝政詩評曰窮邊旅況對此淒然

滹沱河（寰宇記）滹沱河源出代州繁時縣東南孤阜山後漢書注在今代州繁時縣東南流經定州深澤縣東南即光武所渡處今俗猶謂之危渡口也

滹沱河上流澌急騎馬春冰滑可憐百尺浮橋空斷板孤城哀角動荒煙愁顏

送老飢寒日絕塞因人雨雪邊轉憶江鄉多樂事花濃齊放五湖船

將次山陰墮馬傷足張明府施大杜顧逆旅餉酒賦謝二首大同府山陰縣遼河陰金改山陰北有桑乾水

可怪乘船客今朝墮馬來半人宣武笑（襄陽耆舊傳）習鑿齒以脚疾廢于家苻襄陷于苻堅堅素聞其名與道安俱輿而致焉堅謂權翌曰昔晉氏平吳利在二陸朕取襄陽惟得一人半翌曰誰耶堅曰安公一人習鑿齒半人長路步兵哀地主逢傾蓋天涯獨愛才淹留憐逆旅相餉竹根杯（庾信謝趙王賜酒詩）野爐燃樹葉山杯捧竹根（天中記）杜詩共醉終同卧竹根酒譜云蓋以竹根為飲器也段氏蜀記巴州以竹根為酒注子為時珍貴

果見軒車至倉皇啓夕扉亦知寬禮數强起著裳衣涕淚餘生在泥塗萬事非遐方堅卧轍（六帖）侯霸臨淮太守被徵百姓攀轅卧轍不許去猶得藉光輝

留贈王沙縣泰境四首文端公家屏孫大同山陰人

黄閣先朝重（漢書儀）丞相廳事閣曰黄閣鄭氏注三公與天子禮秩相亞故黄其閣以示謙清門絕塞存（杜甫詩）將軍魏武之子孫于今為庶為清門東山遺別墅丙舍有諸孫（見卷七龔尚書輓詩）吳楚游能徧詩書道自尊憑將

木石居校印

飛蓋夕聯騎問詞源

墮馬愁方劇欣逢出戸迎人扶妨折足家遠竟全生翦韭當三月（郭林宗別傳）友來夜冒雨翦韭作餅浮杯及二更熟知舟楫趣款款話南征

先臣典禮日（王鴻緒朱國祚傳）萬歷二十一年舉進士第一二十六年超擢禮部右侍郎尚書余繼登卒國祚攝部事時皇長子儲位未定冠婚踰期國祚屢疏諫攝尚書近二年爭國本至數十疏儲位卒定相國去官初（王家屏傳）柄國止半載又强半杜門不獲展其志以戇直去國朝野惜焉閱八年儲位始定各建留侯策（史記留侯世家）上欲廢太子立戚夫人子趙王如意大臣多諫爭未能得堅決者也呂后恐不知所為人或謂呂后曰留侯善畫計策上信用之同傳賈傅書文端公以爭建儲去國至先文恪掌大宗伯事章凡三十上得允聽歌增忼慨（優孟忼慨歌）廉吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負薪話舊各欷歔俯仰悲身世相看計盡踈

范甑萊蕪返（後漢范冉傳）桓帝時為萊蕪長閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪王鳧葉縣歸（後漢書）王喬者河東人也顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令人伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻舄焉飢寒仍不免子姓復何依挂壁羈租詒張羅款客扉（史記鄭當時傳）下邳翟公為廷尉賓

客填門及廢門外可設雀羅由來被褐士萬慮與時違

將之晉陽留別包十二銘(漢書地理志)太原郡縣晉陽故詩唐國晉水所出東入汾包字西存嘉興人

客程冰雪阻蕭關(唐書地理志)大中五年以蕭關置武州括地志隴山關在原州即古蕭關蕙草芳時各未還此去尚同千里月相思知隔幾重山

七馬坊(唐書百官志)自京師西屬隴右有七馬坊置隴右三使領之

積潦黃蒿外連岡黑霧中轉愁人馬滑真覺道途窮陶穴遺深井(言鯖)田地有橫土有立土西北橫土可以穴居山西多窰房即所謂陶復陶穴也立土不可穴居沙陀沒故宮(五代唐莊宗紀)其先本號朱邪蓋出于西突厥至其後世別自號曰沙陀而以朱邪為姓離程渺天末九月斷征鴻

再度鴈門關時聞舍弟彝鑒病卒(按)千里先生卒於是年孟夏五日

鴈門關北鴈初飛萬里征人淚溼衣回首秋風行已斷天南消息到應稀

夢寐

夢寐看見女沉吟泣數行他時嘗獨立永日見相將(張南史詩)同人永日見相將去動憐渠

木石居校印

小(杜甫詩)世亂憐渠小歸應共我長(杜甫詩)明年共我長雲山千萬里誰道不思鄉

捕虎詞

黃桑彎弧棘作弩(爾雅)檿桑山桑(注)似桑材中作弓及車轅疏冬官考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之是也村民少長齊捕虎南山有鹿北有獐何爲馱我檻下年青天杲杲白日出橫行大道終罹殃君不見靈邱捕虎虎盡死太原城中狼入市

(按)乙巳十月懷仁縣獲乳虎一靈邱縣虎出傷人副使曹公誠守者索之山中連殺其二先生爲之賦捕虎詞

晉祠唐太宗碑亭題壁

集杜(水經注)昔智伯遏晉水以灌晉陽後人蹟其遺跡蓄以爲沼沼西際山枕水有唐叔虞祠(先生唐太宗晉祠碑銘跋)唐太宗自晉祠興師定天下貞觀二十一年七月御製碑文及銘勒石于叔虞祠東隅後人覆之以亭予嘗五至祠下輒摩挲是碑覽古興懷集少陵野老詩句文章千古事社稷一戎衣書于亭柱富平李因篤子德見而賞其工因遺書與予定交

步櫟深林晚春池賞不稀文章千古事社稷一戎衣野日荒荒白悲風稍稍飛無由覩雄略寥落壯心違

宋烈女行

(汪琬宋烈女傳)烈女名典姐家於蔚州之西崖頭其父有懷故農夫也烈女性樸謹不苟言笑年十六許嫁千字村人蘭

州廝蘭氏貧不能聘康熙四年正月甫聘而州廝暴死訃至烈女方惷
縠遽輟惷慟哭欲以死殉者屢矣父母多方辟慰之意若稍解者已而
乘其母出徑裂蘭氏所
聘羅數尺縊死寢户旁

紅羅持作帕（孔平仲詩）羅裁作帕香素練持作巾何必合衾幬始為同心人宋氏有女典
生長蔚州之野（名勝志）蔚州在大同府東南二百五十里西崖之山年紀十五餘許配千字村村民
蘭州廝大義結夫婦忽登泰山簶（樂府）齊度游四方各繫太山簶人間樂未央忽然歸東嶽（博物志）太山天帝孫也主召人
魂東方萬物始故知人生命人壽不得久女方矖縠聞之聲悲哀長跪告父母兒當從黃泉
下信誓旦旦不可乖（詩）信誓旦旦不思其反父母向女言尊章爾未事（蠙衣生別記）顏師古曰尊章猶言舅
姑也然其義亦無所解愼勿捐形軀相保親父子各各還室中涕淚終不止月正三十日
其日二十三白日從東來奄忽墮西南閨門夜無人女向空庭坐攬我素練巾
接彼紅羅帕徘徊寢室旁自挂中門下父母啓視哽咽不得言觀者四方至歎
息日暮還童童培塿側（左傳）部婁無松柏注部婁小阜松柏大木喻小國異於大國（唐書儒學傳）郎餘令博于學擢進士第授霍王元
軌府參軍事從父知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏為林也乃有松柏林誰言寸草荄乃有松

木石居校印

柏心(禮)如松柏之有心也

明妃曲

上林消息斷歸鴻(漢書蘇武傳)常惠教使者言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中 記抱琵琶出漢宮(西京雜記)元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖名幸之時宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人為閼氏於是上按圖以昭君行及去名見貌為後宮第一帝悔之窮案其事畫工毛延壽等同日棄市(石崇王明君辭序)昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也 紅頰近來憔悴盡(李白王昭君)昭君拂玉鞍上馬啼紅頰(郭元振王昭君)容顏日憔悴有甚畫圖時(白居易王昭君)愁苦辛勤憔悴盡如今卻似畫圖中 春風更遜畫圖中(杜甫詠懷古跡)畫圖省識春風面

柔兆敦牂丙午

臺駘廟(冢廟記)臺駘神廟在晉澤南

鳳鳥書官後(左傳)我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀于鳥為鳥師而鳥名 鴻荒障澤年神功開白壤(書)冀州厥土惟白壤 帝系出金天(左傳)昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格臺駘臺駘能世其官宣汾洮障大澤以處太原帝用嘉之封諸汾川沈姒蓐黃實守其祀今晉主汾而滅之矣由是觀之則臺駘汾神也 分野捫參次(李白蜀道難)捫參歷井仰脅息 山川奠禹先(書)禹敷土

隨山刊木奠高山大川按圖移岸谷紀遠昧星躔亂水汾洮別諸姬沈姒聯唐風誰始祀

(左傳)遷實沈于大夏主參唐人是因魯史至今傳簫鼓橫流散見卷一捉人行風沙急溜穿勢曾吞北漢

(宋史)北漢劉繼元并州太原人祖崇漢祖之弟高勳策為大漢神武皇帝歷四王至繼元太祖親征遂降潤亦被西邊(書)東漸于海西被于流沙

璧馬黃河竝(史記河渠書)於是天子以用事萬里沙則還自臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍以下皆負薪置決河雲旗玉

井旋(詩)維南有箕疏參傍有玉井則井星在參東故稱東井(宋史天文志)玉井四星在參左足下主水泉以給庖廚軒裳存想像憑弔

一茫然

送趙三湛還永年湛字秋水又字石鷗永年人(一統志)永年縣廣平府附郭

離堂卜夜且成歡(左傳)齊侯使敬仲為工正飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢酒盡休歌行路

難四十逢時猶未晚看君騎馬入長安

太原客舍同方三孝廉育盛話舊二首太原秦晉陽宋平晉明洪武初移縣于故晉陽城八年改曰太

原

遠戍崔亭伯(後漢崔駰傳)字亭伯時竇憲為車騎將軍擅權驕恣駰為主簿前後奏記指切長短憲不能容出駰為長岑長駰不得意未之官歸

木石居校印

卒于家還家管幼安（魏志管寧傳）字幼安北海朱虛人與華歆邴原相友聞公孫令行海外遂至遼東廬于山谷文帝即位浮海還郡詔以為大中大夫不受千金裘馬盡十載道塗寒華髮同雙鬢悲歌感萬端平生蕭瑟意長鋏為誰彈

舊業東山下曾經賭墅過飄搖秋雨後零落戰場多避地從人問誅茅奈老何

烏衣雙燕子留恨滿關河

龔百朋自梗陽以詩見寄漫答二首

龔字升發武進人太原府清源縣隋析晉陽縣地置東有故涂陽城南有故梗陽城東南有汾水又有清源水流入焉

傳聞花縣客不異慢亭居閩中張君汝瑚令清源龔子館焉見卷十七旅興吟紅藥賓筵膾白魚（曹溶寄張貢鍾）渴羌當解贈鮮鯽芼香羹注清源多魚故及之仲宣懷土日見卷三祁理孫席上司馬倦游初咫尺橫汾隔難窮下澤車（東觀漢記）馬援擊交趾謂官屬曰從弟少游常哀我多大志曰士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守墳墓可矣求益盈餘但自苦耳

道重論交地書題把臂前相憐煩縞紵（左傳）季札見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉永好有詩

篇(詩)匪報也永以為好也多難休儒服他鄉澀酒錢但期陽羨隱(東坡別傳)公嘗買田陽羨欲于此間種橘構一亭名楚頌後辛宜興有東坡書院有詞云買田陽羨吾將老從來只為溪山好見日話歸田

七夕立秋王方伯顯作席上和毛會建王字湛求號襄璞曲周人官山西左布政司毛字子霞武進人(先生清風集序)子霞長子更一十七年自閩粵江楚以達于晉

暑退林初暝尊開露漸滋客中憐夜集天上果秋期(杜甫詩)天上秋期近人間月影清片葉辭風下(淮南子)一葉落知天下秋長河卷幔垂莫教涼月盡同和謝莊詩

客夜

陽曲城頭烏夜啼(漢書地理志)太原郡縣陽曲注河千里一曲當其陽故曰陽曲也明燈深巷綠牕低從教趙女工瑤瑟(漢書楊惲傳)婦趙女也雅善鼓瑟不遣愁人醉似泥(李白襄陽歌)笑殺山翁醉似泥

聞黃鶴樓成賦寄楚中一二知己

平生未鼓湘江柂(杜甫詩)南游早鼓瀟湘柂(水經)湘水出零陵陽海山萬里投詩黃鶴樓見卷二寄查容壯觀百年今在眼異時獨上迴含愁碧牕下湧樊山月(水經)武昌郡治城南有裏山即樊山也紅葉斜連

鄂渚秋(一統志)武昌自楚熊渠封其子為鄂王始號鄂渚(楚辭)乘鄂渚而反顧兮為報故人多釀酒飛帆真作漢南遊

寄酬譚七舍人兄吉璁陸二舍人弟棻

客久憐書札鄉遙感歲時空淹鷄鹿塞(漢書)發邊郡士馬以千數送單于出朔方鷄鹿塞遠隔鳳凰池(晉書荀勗傳)勗自中書監除尚書令人賀之勗曰奪我鳳凰池諸君何賀邪(通典)中書省地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池九月茱萸會頻年雨雪詩(漢書楚元王傳)覽否泰之卦觀雨雪之詩朝回逢陸弟為報日相思

題倦圃圖二十首(先生倦圃圖記)倦圃距嘉興府治西南一里在范蠡湖之濱宋嘗內勸農使岳珂倦翁嘗留此著書所謂金陀坊是已地故有廢園戶部侍郎曹先生潔躬治之以為別業聚文史其中暇則與賓客浮觴樂飲其以倦圃名者蓋取倦翁之字以自寄予嘗數游焉樂之而不能去于懷也歲癸卯先生左遷山西按察副使治大同明年予謁先生于塞上時方九月層冰在川積雪照耀巖谷彌望千里勾萌盡枯無方寸之木相與語及倦圃山泉之深沉魚鳥之游泳蔬果花藥之蓊鬱情景歷歷如目前事先生抱膝低徊者久之嗟夫故鄉之樂人之夢寐在焉以予暫游者猶不能釋于懷況先生之寢處笑語其中哉先生之門人周君月如工繪事為先生圖之為景二十於是三人各系以詩先生復命予記其事

叢筠徑

柴門面湖水深徑聞人語月出翠煙開相送乘舟去

積翠池

流水石橋東修篁蔽空曲獨吟橋上行縹緲衣帶綠

浮嵐

宿鷺拳沙石虛窻啓夕煙東西望南北蓮葉總田田見卷一採蓮曲

范湖草堂

松石開門中芳菲蕙草叢春船迴夜月鰕菜幾時同

靜春齋

晴戸冐晴絲風花爛紅藥緬懷風中琴（謝朓詩）已有池上酌復此風中琴　兼此花下酌

圓谷

山牆高下築中見林扉開相邀入空谷偶坐心悠哉

芳樹亭

獨石欹長臥空亭夜不扃春風平仲色(左思吳都賦)平仲君遷松梓古度劉成曰平仲之木實白如銀 相見幾回青

谿山真意軒

遠樹閒疎鍾夕陽上喬木相對忽忘言賞心在幽獨

容與橋

清淺水石間文魚散花嶼(楚辭)乘白黿兮逐文魚 催客引流觴山橋更延佇

漱研泉

主人南粵歸獨載端溪石(硯譜)世傳端州有溪因曰端溪其石為硯至妙益墨而至潔 晝日三摩挲此意人不識

潛山

積雪開半林洩雲有膚寸(公羊傳)觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也何休曰膚寸四指為膚 會此靜

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

者心潛藏本無悶(易)遯世無悶

錦淙洞

霜林吹石溜清響徧亭臯夜半愁風雨不知山月高

采山樓

高樓坐銷憂檇李亭西路夕照望千家春浮倚雙樹

狷谿

我本狂歌子卻愛狷谿水滔滔天下人誰能洗其耳(莊子)許由逃箕山洗耳於潁水下

金陀別館

舊識談經地巖扉靜不開秋深叢桂發金粟禮如來(五色線)淨名經義鈔梵語維摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來(發迹經)淨名大士是往古金粟如來

聽雨齋(靜湯堂集)作聽香齋

風吹石蘭花(楚辭)被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思柔荑雨中長清夢入空山亂落紅泉響(謝靈運詩)

石磴瀉紅泉

橘田

瀟灑衡門下(詩)衡門之下陽坡縱所如(杜甫詩)陽坡可種瓜青霜猶未降先報右軍書(王羲之帖)奉橘三百霜未降不可多得

留真館

平生金石心一室千秋慮我亦問奇來(漢書揚雄傳贊)劉芬嘗從雄學作奇字(韓愈詩)端來問奇字徘徊不能去(史記孔子世家贊)余低回留之不能去云

澄懷閣

欲覽城南勝亟登池上樓煙波長在望不放五湖舟

春水宅

遠水浮橋直方塘入戶低東風楊柳樹吹緑草堂西

嘉興　楊謙　纂
歙縣　鮑廷博　參

强圉協洽丁未

太原途中聯句四首

涓涓難老泉（一統志）難老善利二泉在太原縣各覆以亭大旱不涸隆冬不凍分流晉祠側王顯祚見卷五晉祠中有長生蘋（酉陽雜俎）太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美（韓琦詩）長生晉水蘋冬夏同一色彝尊（名勝志）晉祠前池島上水中翠草冬夏一色多蘋藻之屬可擷而茹之

三過朝陽洞一宿羽人居彝尊（先生蒙山訪碑題名）同里曹公溶以公事留太原偕予櫪馬俾訪金石刻文字因出郭抵晉祠夕宿朝陽觀萬籟夜俱寂想見天地初顯祚（帝系譜）天地初起溟涬濛鴻

高歡避暑宮（北史齊高歡紀）高祖神武皇帝姓高氏諱歡字賀六渾渤海蓨人也（王庭筠詩）寒雲直下三千尺人道高歡避暑宮聞在龍山下顯祚（廣輿記）太原縣西有縣甕山一名龍山晉水所出下流入汾水馬蹄不敢蹹處有香姜瓦彝尊（楊升庵集）宋

木石居校印

洪邁銅雀瓦硯銘曰元魏之東狗腳于鄴吁其瓦存亦禪千刼曹操臺瓦已不可得宋人所收乃高歡避暑宮冰井臺香姜閣瓦也洪容齋之銘可證

一百二十六石柱刻作經彝尊會須扶風峪移置水邊亭一題作送周參軍見卷十

猛虎行

斑斑南山虎(古詩)猛虎斑斑遊戲山間黃金環兩目(周禮)夏官方相氏掌蒙熊皮黃金四目獐鹿非不甘妄意食人肉一解一朝亦伏林間暮亦伏林間將軍不敢射何況惡少年二解(梁元帝詩)中有惡年少技能專自得(張籍猛虎行)五陵少年不敢射空來林下看行迹東海殺黃公(西京雜記)東海人黃公少時為術能制蛇御虎佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所殺山嵎逐馮婦牛哀導我前(淮南子)昔公牛哀轉病也七日化為虎左飛踞我後三解(水經注)龍編縣功曹左飛曾化為虎數月還作吏下士捉虎尾上士持虎頭(殷芸小説)孔子嘗游於山使子路取水逢虎於水與虎戰攬尾得之內懷中取水還謂孔子曰上士殺虎如何子曰捉虎頭又問中士殺虎如何子曰捉虎腰又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之雄豪安可常寢處託王侯四解(左傳)譬如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣

陳參議上年署中題畫五首

陳字祺公上谷人時官山西布政司參議雁平兵備道

香醪小榼載吳船(通考)吳船錄一卷范成大至能撰隔岸桃花湧石泉此樂江鄉常在眼披圖

邪不數歸年

密樹雲根一徑開水亭風檻足淹洄最憐略彴前谿好（廣志）獨木之橋曰榷亦曰彴注榷水上橫一木為渡彴今謂之略彴可惜無人載酒來

岸柳山松壓翠微笆籬宛轉護柴扉主人且莫攤書坐看弄漁舟箇箇歸

招提絕頂掩松關茅屋巖阿竹樹環恍憶昔遊長至日滿衣風雪括蒼山（浙江通志）括蒼山在處州縉雲縣圖經十八洞天此為第十

水檻風亭八九椽（杜甫詩）茅齋八九椽叢篁秀木總堪憐炎天引我江湖興懊惱黃驄白玉鞭

（按）已上諸作題曹岳畫

戲效香奩體二十六韻 韓偓有香奩集

淥水橋橫渡見卷十早秋紅樓壁暗鑿軒牕開了鳥（李商隱詩）鎖門金了鳥洞壑隱空嵌（范成大假山詩）或瘦露空嵌絕世歌難得見卷一閑情同生感至誠（書）至誠感神裁通心叩叩（繁欽定情詩）何以致叩叩

木石居校印

香囊繫肘後　愛執手摻摻(詩)摻摻女手　翦葉垂么鳳(王篇)翦綵婦人頭花髻飾也(杜甫麗人行)頭上何所有翠微翦葉垂鬢脣

(蘇軾詞)海山時遣探花叢倒挂綠毛么鳳(霏雪錄)李德裕所賦桐花鳳即東坡所謂倒挂綠毛么鳳是也　釵梁綴小蛾禾中女子有以纖蛤蔟蝶

綴鬢花者(庾信鏡賦)拭釵梁於粉絮(陸龜蒙詩)先春買小蛾　緗桃簪後放(花譜)千葉桃爲緗桃　碧草鬬來芟見卷一臣里　淺

黑鴉頭韈(李白詩)屐上足如霜不著鴉頭韈　微黃杏子衫(無名氏西洲曲)單衫杏子紅　粉融研麝和香潤避

梅黬(元稹詩)衣黬漬度梅黬　點筆能成陣(法書要錄)衛夫人筆陣圖六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出

入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸　聽詩便發凡(杜預左傳序)發凡以立例　聰明箋樣改見卷一無題(資暇錄)元和初薛

濤尚松花箋而好制小詩惜其幅大乃命匠狹小爲之蜀中才子以爲便後減諸箋亦如是特名曰薛濤箋　放誕酒籌監(西京雜記)文君姣好

眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七歲而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉(詩)凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史　舊譜

修簫史(詞譜)詞有祝英臺近一調或無近字又名月底修簫譜　簫史見閑情　繁聲擘阮咸(事物記原)通典曰阮咸秦琵琶也李氏資

暇錄曰唐中宗朝有人於古塚獲銅鑄樂似琵琶而圓獻於元行冲元曰此阮仲容所造命工以木爲之音韻清朗頗難名之權以仲容姓名呼焉或謂咸豐

肥創此器以移琴聲四絃十三柱倚膝撥之謂之擘以代撫琴之艱也(通典)阮咸形似月聲似琴亦名月琴今但呼曰阮　目因留客送語以

解圍儳見卷三祁六坐上(禮記)無儳言　捕雀容貓戲(宣和畫譜)黃筌有捕雀貓圖　移花信鳥鴿(元稹詩)果繡重鳥先鴿

闌鶯睍睆(詩)睍睆黃鳥 坐久燕詀諵(元稹詩)雀報語詀諵 鈿鏡清於水(李賀詩)鏡飛孤鵲 鈿妝階白勝瑊

住須金作屋(見閑情) 行即錦為帆(倦遊錄)劉濬白舫百棹皆錦帆青簾多載妓女焉 鬱鬱亭前柳(古詩)青青河畔

草鬱鬱園中柳 青青牖口杉(嘉興府圖記)杉青牖在縣北五里宋嘗置吏有廨宇及落帆亭亭北有百步橋 回船同別鵠去馬

逐驚飆(丹鉛錄)曹真有駃馬號驚帆俗遂制颿字 角枕千行淚(詩)角枕粲兮 蛾眉衆女讒(見後風懷) 車輪腸內

轉(見卷三古意) 石闕口中銜(樂府)石闕生口中銜碑不得語 積恩凝瓊樹(見卷二端州述懷) 輕郵達莒函(張希

復詩)金經發莒函 犀文擣寒玉(文房四譜)李超造墨其堅如玉其文如犀 兎頴翳秋毚(詩)趯趯毚兎(黃公度詩)贈君以宣城秋兎

之頴(陸龜蒙詩)鷹健想秋毚司馬相如作賦把筆翳之似魚(按 益智忘留贈(南方草木狀)益智子如筆毫長七八分二月花著實五六月熟

味辛出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝 當歸費遠緘(古今注)古人相贈以芍藥相招以文無文無一名當歸芍

藥一名將離故也 神光渚離合(曹植洛神賦)神光離合乍陰乍陽 夢雨峽嶄嵒(見卷二灘行口號) 虎阜東西寺

(楊士奇虎邱雲巖禪寺記)蘇長洲縣之西北不十里有山曰虎邱吳闔閭所葬處岡阜盤鬱蓋晉王珣及弟珉之別墅咸和二年捐為寺始東西二寺唐會昌

中合為一而名雲巖者則昉於宋大中祥符間 烏山上下巖(蘇州府志)鄧尉山西行歷烏山觀山朝山隝外窰裏窰熨斗柄西磧山彈山過長旂

嶺竺山至冬墓出入湖山間山人以圃為業尤多梅花時一望如雪 當年並遊地悔不姓名劉

壽陳叟繼新

城東小徑舊升堂五載京華鬢已蒼誰肯艱難全李燮(後漢李燮傳)王成將燮令變名姓為酒家傭而成賣卜於市各為異人陰相往來未容名姓隱韓康(後漢韓康傳)字伯休嘗采藥名山賣於長安市口不二價時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥為乃遯入霸陵之山中風帘花市春游健雲碓青精午飯香(杜甫詩)豈無青精飯使我顏色好(注)青精一名南天燭道家謂之青精飯閭史佳辰須盡醉(禮)夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府細論煙水送歸艎

瓊華島(戴司成集)璚花島在內苑之北自山麓之巔一百三十餘步周二百餘丈皆疊石而成者

艮嶽移花石島石相傳金人自汴移此(東都事略)朱勔傳徽宗垂意華石密取浙中珍異以進其初才致黃楊三四本後稍增加然不過二三貢貢不過五七品勔托童貫始廣供備以媚上舟艫相繼號曰花石綱凡延福宮艮嶽諸山皆仰之一時應奉天下皆不及也(明宣宗廣寒殿記)永樂中朕侍皇祖太宗文皇帝萬幾之暇燕遊於此天顏悅懌顧茲山而諭朕曰此宋之艮嶽也宋之不振以是金不戒而徙於茲元又不戒而加侈焉離宮枕玉河(燕都遊覽志)玉河即西苑所受玉泉注入西湖逶迤從御溝流而東以注於大通河者年年御溝葉(唐書紀事)盧渥應舉之歲偶臨

御溝見一絶句置於巾箱或呈於同志及宣宗放宮人初詔許從百官司吏獨不許貢舉人盧後任范陽日獲其退宮人覩紅葉驗其書無不驚訝詩曰流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間相送麴塵波（白居易詩）晴沙金屑色春水麴塵波

朱碧山銀槎歌孫少宰席上賦（輟耕錄）浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也朱碧山嘉興魏塘

謝君餘君和平江唐俊卿松江（居易錄）槎杯元銀工朱碧山所製有篆二十八字云欲度銀河隔上闌時人浪說貫銀灣如何不覓天孫錦只帶支機片石還朱名華玉浙之秀水人杯是故吏部孫侍郎北海承澤家物（苑西集）杯首有岳壽無疆四字左朱華玉造右至正乙酉年杯底槎杯二字杯尾詩云云與居易錄同惟度字作造字圖書碧山二字皆小篆也　孫名承澤字耳伯號北海晚稱退翁益都人崇正辛未進士入國朝官至吏部左侍郎（按）苑西集云銀槎向為孫少宰所藏余同年朱竹垞詩紀其事後歸萊陽宋荔裳觀察與施愚山曹顧菴皆有長歌觀察没後不知流傳何所今年夏四月忽易錢京師市上客來告余余急託人往貨乃得之（又）宋荔裳古銀槎歌云我有匣中銀鑿落碧山山人手所作背鏤至正壬寅字粘畫形模今宛若高念東詩云至正巧匠朱碧山屈指康熙三百年曹顧菴詩云元季巧匠朱碧山市隱臯橋稱絶藝施愚山詩云碧山山人真好事雕鏤苦盡經營意摩挲膩滑半無痕猶存至正壬寅字又居易錄云孫侍郎北海宋按察荔裳皆藏銀槎一上有仙人款曰朱碧山製江村混而為一附辨於此

高堂宴客客未醉主人愛客期開顏羽觴玉爵詎足算（張衡西京賦）羽觴行而無算（禮）飲玉爵者弗揮

勸我鑿落重三鍰（見卷九兕觥歌（爾雅注）六兩為鍰）槎枒老樹幾千歲霜皮崩剝枝柯刪陰崖
自遭鬼斧劈積雨暗醫苔紋斑尋源之使出想像（見卷一遊仙）高踞兩膝頂禿鬅（韓愈
詩）或赤若禿鬅）觀其傲岸意獨得髣鬣歸自明河灣流傳河畔逢織女所恨尚少雙煙
鬟剡中鄉（音嚮）衡入其腹（周禮）梓人凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之注衡謂麋衡也（曲禮）執君器齊衡疏麋即眉也）未解
刀削何由彎（周禮）鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也（韓愈詩）大招挂壁何由彎）傳之四座叫奇
絕有如白烏飛翾翾（法言）朱鳥翾翾歸其肆矣）細看欵識刻至正（漢書郊祀志）文鏤無欵識注欵刻也識記也（游宦紀
聞）欵識分二義欵謂陰字是凹入者刻畫成之識謂陽字是挺出者按至正元順帝年號）問誰為此朱碧山良工名盛心益
苦（杜甫詩）更覺良工心獨苦）顧茲毋乃經營艱主人博搜金石文向我更話天歷間（按）天歷元文宗
年號）丹邱先生愛奇古（甫田集）柯敬仲名九思號丹邱生天台人仕元文宗時為奎章閣鑒書博士）命製芝菌如初攀
當時虞揭相獻酢（苑西集）元時虞揭二公各令碧山製槎為壽（輟耕錄）文宗御奎章日學士虞集博士柯九思常侍從以討論法書名畫為
事時授經郎揭傒斯亦在列）是物亦得留人寰自從闖賊躪燕市大掠金帛仍西還（明史李自成傳）
安塞馬賊高迎祥者自成舅也自稱闖王孫傳庭禽迎祥賊黨乃共推自成為
闖王崇正十七年四月自成悉鎔所拷索金及宮中帑藏器皿鑄為餅每餅千

金約數萬餅騾車載歸西安挾太子二王西走紛紛入肆尋鍛冶(周禮)攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛器桃氏為刃否亦道半委榛菅聞之不覺三歎息可憐雙鐔令成鏍吾鄉藝事多絕倫奇巧不數古輸班(孟子注)公輸子魯班魯之巧人也或以為魯昭公之子張銅黃錫近乃出見卷八未權歌若此老技最嫻殊方促坐但酩酊莫遣酒醒懷鄉關

和作　李良年

退翁齋中遺深酌當筵示我銀鑿落摩挲坐上一再看知是吾鄉碧山作至元月日鐫彎環古文半蝕青苔斑槎枒颯颯勢欲動宛若放舸滄溟間横眠有客凌風渡點綴衣裾逼生趣玉缸真擬瀉明河為送張騫月支去雕鏤無跡把玲瓏不解杯腹何由空鸕鷀琥珀皆不數夜光金屈難為工主人更勸勿揮手舊事流傳猶在口元家學士數臨川秘閣相將此為壽引杯謝客客識詩文采翩然動僚友亂離以來嗟失一往時作雙令不偶歎息人間四百春斜陽細雨漉殘巾梨花絕勝蒲萄釀傲爾乘槎海上人

食半翅(騰笑集)同徐四處士善作二首(芹城小志)鵽鳩褐色昌平北山有之爾雅釋鳥云鵽鳩寇雉是也今土人呼曰沙雞亦呼半翅或曰即突厥雀(居易錄)予來京師朱太史竹垞招飲古藤書屋食半翅甚美不知是何鳥閱盤山新誌云爾雅鵽鳩冠雉郭璞注鵽大如鴿似雉鼠脚無後指岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠盤山多有之土人呼為半翅即沙雞也

賦物憐窮鳥(後漢趙壹傳)竊為窮鳥賦一篇營飛日幾迴遠依黃鼠穴(霏雪錄)北方黃鼠穴處各有配匹人掘其穴者

見其中作小土窖若牀榻之狀則牝牡所居之處也低搶白龍堆見卷五雲中至日不用深弓射(周禮)獶之以恒筋謂之深弓愁短翼摧年年隨凍雀重馬紇干來見卷五贈周參政味合添雛筍(張耒詩)藏鞭雛筍纖玉露羹宜配凍醪登盤人未識入肆價須高且緩思鴞炙(莊子)見彈而思鴞炙全勝食雉膏(易)雉膏不食莫愁嘗易盡讒鼎戒貪饕(左傳)讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠(又)縉雲氏有不才子貪於飲食謂之饕餮

食鐵脚二首(畿輔物產志)鐵脚小雀也烹食之味極肥美(在園雜志)天津衛有小鳥黑爪故名鐵脚烹炒為下酒物味鮮美爽口其鳥羣飛以網羅之一網可得若干

本與黃頭似羣傳鐵脚名網羅謀盡取膏火遽先烹凍免廚人割貧貪市價輕物微憐最苦化蛤也為羹(禮)爵入大水為蛤

捕自愁雲外來從凍雪初體輕鶬鴰並(爾雅)鶬麋鴰(注)今呼鶬鴰骨脆鶺鴒如(爾雅)鶺鴒雝渠陸璣疏大如鷃雀頸下黑如連錢羹臛嘗兼得(楚辭)陳吳羹些(又)露雞臛蠵(注)有菜曰羹無菜曰臛膢朐法未書(通志)羹臛法一卷膢朐法一卷故鄉無爾輩只鱠玉鱸魚(大業拾遺記)吳郡獻松江鱸鱠須八九月霜下之時鱸魚白如雪取三尺以下者作之以香菜花葉相

閻和以細縷金橙食之所謂金虀玉膾東南之佳味也

著雍涒灘戊申

人日同紀處士映鍾陸處士嘉淑周處士容集龔尚書鼎孳齋中得人字紀字伯紫一字檗子號戇叟上元人陸字冰修號辛齋海寧人周字鄮山鄞縣諸生有春酒堂集 龔字孝升合肥人崇正戊辰進士國朝官至禮部尚書謚端毅有定山堂集

汾東代北三千里(北史)魏桓帝與晉并州刺史司馬騰盟於汾東而還(宋史韓琦傳)契丹來求代北地惆悵花前四度春江左文章公等在(南史丘靈鞠傳)著江左文章錄序起大興訖元熙(冊府元龜)宋文帝撰江左文章志五卷燕臺風物客愁新牋題薛訪誇車子時命三歌童行酒(繁欽與魏文帝牋)時都尉薛訪車子年始十四能喉轉引聲與笳同音歌許荊卿和酒人見卷三雨中陳三島過不是尚書期我數(杜甫詩)不是尚書期不顧山陰野雪興難乘天涯淒斷此佳辰

落日

落日銜西嶺驚沙卷北風今年春已半猶有未歸鴻

木石居校印

題高六柘塘移居圖二首(江南通志)柘塘城去淮安府城西南四十里

伍員音運吹簫市(能改齋漫錄)春秋左氏傳伍奢子員陸德明釋文音云平聲然唐員半千十世祖凝之本彭城劉氏仕宋後奔元魏以忠烈自比伍員因改姓員唐書音釋音王問切薰莘音訓曰唐人讀半千姓皆作運未詳何據按前梁錄有金城員敞此姓似不起於凝之予按唐張嘉貞薦苗延嗣呂太一員嘉靖崔訓皆位清要日與語政事故當時議曰令君四俊苗呂崔員然則以員為運其來久矣　吹簫見卷一放言韓信音新垂釣臺(漢書蕭何曹參敘傳)猗與元勲包漢舉信(注)舉信舉韓信(合韻)音新昔賢曾混跡之子亦多才落月搖鄉樹清淮上酒杯見卷一閑情誅茆三徑在高詠日悠哉

草綠連隋苑(一統志)隋苑在揚州府治西北一名上林花飛憶楚州(唐書地理志)楚州淮陰郡本江都郡之山陽安宜縣地人間從散帙客至許登樓自卜羅含宅見卷一夏日閑居頻移范蠡舟(高適詩)江湖范蠡舟看君圖畫意轉益故鄉愁　補註(梅聖俞集)清淮酒本王九傳法於山陽

中秋待月和劉輿詩

高館清秋會愁雲悵望中當歌延夕漏(謝莊樂府)晨晷促夕漏延卷幔颭天風玉葉翻雲細(古今注)黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有華葩之象因而作華蓋金波落酒紅(漢書郊祀歌)月穆穆兮金波殊方

寒思早甘作鹿皮翁(列仙傳)翁機巧舉手能為器械著鹿皮衣入山居焉後百餘年賣藥於市

華不注(濟南府志)華不注山在歷城東北十五里

仙梵開初地春秋識舊名(左傳)齊師敗績逐之三周華不注青蓮齊吐萼石筍獨抽萌泉憶邊

庭實(明詩統)邊貢字庭實號華泉歷城人戸部尚書湛甘泉稱其才詩必似杜文必如韓書必如晉以此收聲於時又曰華泉子居連許殿

卿(明詩統)許邦才字殿卿歷城人嘉靖癸卯解元官永寧知州遷德周二府長史與李于鱗相友善著海右倡和集淒涼懷舊意驅馬

入荒城

自沂水至大峴山作(名勝志)沂水縣在莒州西北七十里(臨朐縣志)大峴山在東南一百里劉宋武帝伐南燕度大峴即此山也上有穆陵關

征衣莫浣淚痕斑五載辭家尚未還目送燕鴻南去盡計程翻度穆陵關

濰水弔韓淮陰(名勝志)漢書濰或作淮(說文)濰水出瑯琊箕山亦名濰山寰宇記云濰水在當縣南五十里

淮陰師十萬曾此擊龍且(史記淮陰侯傳)西楚使龍且將號稱二十萬救齊與信夾濰水陣韓信乃令人為萬餘囊滿盛沙壅水上流引軍半渡擊龍且廢壘人猶識囊沙水漸淤生憎諸將伍(淮陰侯傳)居常鞅鞅羞與灌等列信常過樊將軍噲噲

跪拜送迎言稱臣曰大王乃肯臨臣信出門笑曰生乃與噲等為伍史並列侯書千載烏江廟君臣反不如烏江項王廟以范增龍且配食見卷三

寄錢二枋字爾載號改齋桐鄉諸生居梅會里著長圓吟稿臆說諸書

我登魯連臺（一統志）魯連臺在古聊城中高七十餘丈君入淮陰市（李白詩）入淮陰市暮不知千黃金（戰國策）平原君乃置酒酒酣起前以千金為魯連壽（淮陰侯傳）信至國召所從食漂母賜千金何人酬國士見卷四送曾司理

濟南除夕（一統志）漢文帝分置濟南國景帝改為濟南郡

五載論除夕依然滯異鄉逃名成白髮歸計復青陽（爾雅）春為青陽櫪馬喧何事（杜甫杜位宅守歲）盍簪喧櫪馬燈花喜太忙（杜甫詩）燈花何太喜故園遺弟妹相憶或停觴

屠維作噩己酉

鄒縣謁孟子廟二首（名勝志）鄒在兗州府城東六十里孟子廟在縣南門外林木鬱蒼望之有泰山巖巖氣象（先生鄒縣重修孟子廟碑）鄒縣為亞聖故里廟在縣南門外由來已久其初襃崇之典未及宋元豐六年從吏部尚書曾孝寬之請詔追封鄒國公政和五年太常議以弟子十八人配

井地連滕壤詩書近孔門世儒多横議夫子獨知言楊墨歸斯受齊梁道自尊（史記孟子傳）道既通游事齊宣王宣王不能用適梁巖巖留氣象千載肅心魂（程子語錄）仲尼天地也顏子和風慶雲也孟子泰山岩岩之氣象也

壞道殘碑卧祠官異代虔爵班公一位里紀母三遷（列國傳）鄒孟軻母其舍近墓孟子少好遊爲墓間之事孟母曰此非所以居吾子也乃去舍市旁其嬉游乃賈人衒賣之事又曰此非所以居吾子也復徙舍學宮之旁其嬉游乃設俎豆揖讓進退孟母曰此可以居吾子矣遂居之叢木冬春冷風燈卒史懸（漢書儒林傳）郡國置五經百石卒史空令布衣士瞻拜獨淒然

曲阜晚眺同劉中丞（名勝志）曲阜縣在兖州府城東四十里

徑轉通油幕（梁書宗室傳）蕭韶爲郢州刺史庾信途經江夏韶接信甚薄坐信青油幕下林深護石苔夕陽新雨過春杏舊壇開（莊子）孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴入廟車猶在（史記孔子世家贊）適魯觀仲尼廟堂車服禮器（水經注）孔廟有魯人藏孔子乘車一具即顏路所請者看碑日幾迴（名勝志）漢魏以來廟列七碑二碑無字者東城寒食近不上闘雞臺（郭緣生述征記）廣陽門北有鬥雞臺

和朱十韻　劉芳躅

孔庭釋菜後攜客步莓苔犧象湯孫徹金絲魯殿開牲碑工拓就著草馬馱回媿少春秋癖言旋罷講臺

地軸(博物志)地有四柱廣十萬里有三千六百軸犬牙相制

地軸連年震沂州接莒州(名勝志)沂州在兗州府城東三百六十里莒州在青州府南三百里春農千里旱野哭萬家愁鴻雁驚難定蛟龍鬥未休更聞城郭外蜃氣接層樓(史記天官書)海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕(陳藏器本草)車螯是大蛤亦名蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依約島漵常有此氣

飲歷下亭泛舟蓮子湖作二首(名勝志)古歷下亭在大明湖內(居易錄)明湖一名濯纓一名蓮子今俗稱北湖而子固謂之西湖以在城中西北隅也(先生題歷下亭)康熙庚戌五月既望泛舟蓮子湖眺北極臺時菡萏始舒熱風未甚循湖而行求七橋故址俄而雨驟至復棄舟登歷下亭與客縱飲既霽泉泠泠注亭下有魚自濺泳躍入階除童子烹以侑酒益客濟南二年矣乃得一醉茲亭焉(按)是詩編年在己酉而題名云庚戌先生於戊申春至濟南題名云益客濟南二年矣則題名庚戌二字疑己酉之訛也

濟水來王屋(水經)濟水出王屋山禹貢底柱析城至於王屋注山有三重其狀如屋(御覽)引王君內傳云王屋山在河內沁水縣界濟水所出

源泉處處清（水經注）濼水出歷縣故城西南泉源上水涌若輪　自從湖口入不復地中行柳岸鳴蟬急（禮）蟬始鳴　荷風浴鳥輕江南歸思緩髣髴櫂歌聲海右亭仍在（杜甫陪李北海宴歷下亭）海右此亭古濟南名士多　城隅路不賒竹深池館靜山轉柁樓斜小隊千行柳行廚五色瓜（阮籍詩）昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會　未愁雲席雨歸櫂豁晴霞

長城堡皇姑寺

皇姑正統間尼曾入大內諫止土木之行（耳譚）宛平縣西黃村有敕賜保明寺寺中尼呂氏陝人正統間駕出關尼送駕苦諫不聽及還轅復辟念之乃建寺賜額人稱為皇姑寺（日下舊聞）山東濟南長清縣之長城堡亦有皇姑庵覽其遺碑具載呂姑諫阻裕陵北征本末碑稱姑山東人與諸書所紀不同未詳孰是

十室長城堡皇姑迹未湮偶然朝鳳闕見卷十一曹先生輓詩　不惜撼龍鱗見卷九兕觥歌　北伐回轅後見卷四于忠肅祠　中宮感夢頻荒祠巫覡在猶見舞冬春

度駱馬湖

（江南通志）淮安府駱馬湖在宿遷縣西北一十里由溝口入泗（孫承澤河紀）駱馬湖在宿遷縣西萬歷中因磨兒莊水溜時損糧船因築堤過山東沂水入駱馬湖令出清江浦糧船進董家溝由此湖再流入泇河

木石居校印

自從前度黃河決董口填淤駱馬過(按)漕渠至董口出黃河(漢書溝洫志)填閼之水師古曰閼與淤同填淤謂壅泥也夫柳至今喧里巷(姜寶漕河議)今欲因湖隄莫若栽植蘆柳於隄下柳植隄岸兩傍隨人田畝為界止亦隨人自栽自採 客帆終覺厭風波東南民力愁先竭西北源泉棄尚多安得歲星長守越(後漢郎顗傳)歲星守心年穀豐(左傳)越得歲而吳伐之 年年輓粟上盤渦(漢書嚴安傳)飛芻輓粟以隨其後(郭璞江賦)盤渦谷轉 補註(山東運河備覽)康熙七年江南董口淤運道改由駱馬湖

淮南感事

城樓高見碧湖懸淮堰將傾近百年(江南通志)高家堰以捍淮名曰高加護運道邑井宜高加而名之也在淮安府城西四十里三國時廣陵太守陳登所築 比歲凶荒耕未得向來修築計誰先預愁四瀆江河合(爾雅)江淮河濟為四瀆四瀆者發源注海者也 直恐三吳財賦捐(指掌圖)以蘇常湖為三吳(圖經)漢高祖得天下分會稽為吳郡與吳興丹陽為三吳 開濟何人輸上策升虛急誦楚宮篇(詩)定之方中作於楚宮(又)升彼虛矣

秋日登胥山

(括異志)嘉興有胥山鄉山高一十五丈週圍二里舊經云伍子胥伐越經營於此(嘉興府志)胥山在府治東二十五里(先生胥山題壁)嘉禾四望無山近府治者胥山一簣而已歲在己酉孟冬偕同里周簣青士沈傳弓武功泛舟魏塘聞鐘聲取徑以入有僧

舍棲石壁下天將雨非無膚寸之雲焉至元嘉禾志稱一名張山則胥
山之名未必出於古而山有磨劍石傳是夫差遺迹又有石龜凝望涇
水有赴壑之勢或見其潛行命工鑿傷一目殆村氓傳會不足信也宋
隆興中山為李氏所有既而或請於朝隸諸郡學其後鄉人陳氏結書
屋於此今為巨室葬地所存僧舍殆即書堂故址爾二子語予山不在
高當以少為貴吾子行萬里難得故鄉之山游焉是不可不留題也因
相與聯句為詩兼書以示後游之君子(桉)先生沈武功哀辭云歲在己
酉冬予將往濟南友人沈武功送予落帆亭畔越二年歸里武功偕予
登胥山賦聯句詩與
題壁所云不符何與

秋水日以駛彝尊(謝靈運詩)又即秋水駛 輕船泛清澄周篔 流沿轉紆曲沈傳弓 櫂急黏蓀蔆彝尊
仄峰尚阻樹篔 近寺俄飛棧傳弓(韻會)梯棧堂上最高轉角處 窅窅梵磬出彝尊 鱗鱗波雲興篔
(淮南子)水雲魚鱗 流目訝突兀傳弓 賞心闃崚嶒彝尊 舟維臥柳渡篔 道失寒瓜塍傳弓 誰言
㟝嶁微彝尊見卷五宋烈女行 曲磴緣百層篔 碣殘鮮欲剝傳弓(嘉興縣志)胥山子胥廟左右碑有石棧自錢塘抵
禦兒之胥口凡十一字惜不得其全文 祠古藤交縆彝尊 緬懷大夫節篔 千秋痛填膺傳弓(江淹恨賦)置酒欲
飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝 覆楚豈大義彝尊 忠孝不兩能篔(史記伍子胥傳)伍子胥楚人也名員父曰伍奢兄曰伍尚
楚平王有太子名曰建使伍奢為太傅費無忌為少傅無忌日夜言太子短於
王王乃召伍奢考問之伍奢知無忌讒太子因曰王獨奈何以讒賊小臣疏骨

月之親乎王怒因伍奢無忌言於平王曰伍奢有二子不誅且為楚憂可以其
父質而召之王使人名二子曰來吾生汝父不來令殺奢也伍尚欲往員曰楚
之名我兄弟非欲以生我父也恐有脫者後生患故以父為質詐名二子二子
到父子俱死何益父之死往而令讐不得報耳不如奔他國借力以雪父之恥
俱滅無為也伍尚曰吾知往終不能全父命然恨父名我以求生而不往後不
能雪恥終為天下笑耳謂員可去矣汝能報殺父之讐我將歸死尚既就執伍
胥遂亡奔吳楚昭王使公子囊瓦將兵伐吳吳使伍員迎擊大破楚軍始伍員
與申包胥為友員之亡也謂包胥曰我必覆楚及吳兵入郢子胥求昭王不得
乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已
飲泣蘆中獻傳引(吳越春秋)伍員至江有漁父乘船從下方泝水而上子胥呼之謂曰漁父渡我漁父欲渡之適會旁有人窺之因歌曰日月昭昭乎侵已馳與之期兮蘆之漪子胥即止蘆之漪漁父又歌曰日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮當奈何子胥入船漁父乃渡之既渡漁父視有飢色謂曰子俟我此樹下為子取餉漁父去後子胥疑之乃潛身條葦之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之樹下不見因歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎子胥乃出
悲歌河上朋彝尊見卷一寄家孝廉
當其恥已雪賔
屬鏤非所矜傳引(左傳)使賜之屬鏤以死
慨此空山中彝尊
遺跡猶可徵賔
刃截兩白石傳引
指點由孤僧彝尊
其旁臥石劍賔
雪色長侵陵傳引(杜甫詩)侵陵雪色還萱草
皜如鋪練帶彝尊(李賀劍子歌)練帶平鋪吹不起
亘若橫丹秤賔(按)杜甫寄劉峽州伯華詩有丹砂冷舊秤句宋韻俱無此字唯集韻於稱字下注俗作秤非至王觀國學林謂俗書秤字生於草書之作稱字者以草勢再旁似平字而掉其尾故訛再作平然小爾雅云斤十為衡衡半為秤故唐人用秤字最多如杜詩

外又有姚崇執秤箴陸贄狀云衡者秤也唐文粹縣令箴有如秤之平語則非說字明矣若字書秤字俱音去聲無平聲者亦由考據稍疎耳又如常

山蛇傳引首尾相爲應彝尊(孫子)善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至觀

其氣怒激賓毋乃神式憑傳引尚想鞭荆尸彝尊壯士心摧崩賓至今祠下水傳引猶

作胥江稱彝尊(嘉興縣志)胥江即伍子塘又名胥口吾徒久于役賓遠攬岱與恒傳引(爾雅)河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡顧茲百里內彝尊展齒游未曾賓故鄉洵足慕傳引高興偶此乘彝尊寄言

同心客賓暇日期重登傳引

風懷二百韻(瀛奎律髓小序)晏元獻類要有左風懷右風懷二類

樂府傳西曲佳人自北方並見卷一閑情問年愁豕誤(張雨乙亥元日試筆)問年書亥字(家語)子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是己亥也(按)明崇正八年歲次乙亥降日叶蛇祥(楚辭)惟庚寅吾以降(詩)維虺維蛇女子之祥巧笑

元名壽(後漢梁冀傳)妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑妍娥合喚嫦(陳造詩)會看妍娥前妬婦付絕倒(煙花記)陳後主呼張麗華為張嫦娥次三蔣侯妹(樂府青溪小姑曲注)小姑蔣子文之妹也(楊炯少姨廟碑)蔣侯三妹清溪之軌迹可尋第

一漢宮嬙見卷五明妃曲鐵撥嫺諸調(樂府雜錄)開元中賀懷智以石為槽鵾雞筋作絃鐵撥彈之雲璈按八琅(武帝

木石居校印

內傳)王母命侍女王子登彈八琅之璈上元夫人彈雲林之璈 琴能師賀若(續湘山野錄)太宗作九絃琴七絃阮酷愛宮詞中十小調子乃隋時賀若弼所撰一曰不博金二曰不換金三曰爽泛四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古亡其名琴家祇命曰賀若(蘇軾詩)琴裏若能知賀若詩中定合愛陶潛 字解辨凡將(漢書藝文志)武帝時司馬相如作凡將篇無復字 弱絮吟偏敏(見聞情(唐彥謙詩)聯詩徵弱絮 鸞箋擘最強(陸游詩)笑擘鸞箋落醉題 居連朱雀巷(建康實錄)咸康二年新立朱雀航對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋本吳南津大航橋 里是碧雞坊(益州記)成都之坊百有二十第四曰碧雞坊(嘉禾志)碧漪坊在嘉興縣西北隅名義舊曰集賢通)天心湖故改是名 偶作新巢燕(杜甫詩)頻來語燕定新巢 何心敝笱魴(詩)敝笱在梁其魚魴鰥 連江馳羽檄(史記陳豨傳)吾以羽檄徵天下兵(蜀志費禕傳)於時羽檄交馳(演繁露)有急以雞羽插木檄謂之羽檄 畫室隱村牆(左傳)畫室以行(按)是年乙酉避兵五兒子橋 綰髻辭高閣(安紅餘志)陳巧笑綰髻別無首飾 推篷倚峭檣 蛾眉新出繭(詩)螓首蛾眉(釋名)蛾蠶蛾也其眉細而長(陸龜蒙詩)雙蛾初出繭兩鬟正藏鴉(先生清平樂詞)兩翅蟬雲梳未起一十二三年紀 鶯舌漸抽簧(李白詩)媛入鶯簧舌漸調(班婕妤擣素賦)趙女抽簧而絕聲 慧比馮雙禮(西王母傳)是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平大虛真人南岳赤松子桐柏真人王子喬等並降 嬌同左蕙芳(左思嬌女詩)其姊字蕙芳兩目燦如畫 歡悰翻震蕩 窔生益徬徨(白居易詩)歡娛促窔生(曹植洛神賦)於是洛靈感焉徙倚徬徨或採明珠或拾翠羽 板屋叢叢樹(祖庭事苑)梵語云貧

婆此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處名叢林溪田稜稜薑（杜甫詩）塹抵公畦稜稜去聲註京師農人指田遠近曰幾稜（按）宋韻無稜字至毛晃始增入要是方語令越人亦有稱稜兩稜者（史記貨殖傳）千畦薑韭一垂簾遮雁戶下榻礙蠭房（杜牧阿房宮賦）蠭房水渦矗不知其幾千萬落疰鬼同時逐（甲乙經）疰瘧疾也（左傳）齊侯疥遂痁（搜神記）昔顓頊氏有三子死而為疫鬼一居江水為瘧鬼祆神各自禳（舊唐書太宗紀）私家不得輒立妖神妄設淫祀亂離無樂土飄轉又橫塘（浙江通志）自澱湖轉馬塘廟而上南至海鹽謂之橫塘劉長卿詩家在橫塘曲是也阜散千條莢（酉陽雜俎）阜莢生江南水澤中高二三丈紅飄一丈薔（李商隱詩）一丈紅薔擁翠筠重闌干盼盼（曹植美女篇）高門結重關（花南老屋歲鈔）元人尚詞曲青樓得名者如趙真真于盼盼李當當皆大都妓餘未能悉數也虛牖李當當（輟耕錄）李當當者教坊名妓也姿藝超出輩流忽翻然若有所悟遂著道士服鳳子裙纖褶（古今注）蛺蝶大者名鳳子見卷四

贈沈華

鴉頭韈淺幫見前香奩體倦猶停午睡先生有午夢詞一闋暇便踏春陽（博異記）邢鳳在長安見士女千餘人於煙毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓鞋渾忘却蛾眉空帶九秋霜雨濕鞦韆索（古今藝術圖）北方寒食節為秋千戲以習輕趫後中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上謂之鞦韆泥融碌碡場（范成大詩）繫牛莫礙門前柳移繫門西碌碡場罥絲捎蠛蠓（爾雅蠛蠓疏）小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞郭象云醯雞者甕中蠛蠓是也拒斧折螳螂（輶軒絕代語）兗豫閒謂螳螂為拒斧側徑循莎薦（劉憲詩）庭莎作薦舞行出微行避麥䵃（晉書）皇甫謐曰況臣糠䵃糅之雕胡注䵃麥麩也

浣紗宜在石見卷三若耶溪挑菜每登甿(說文)甿境也陌也趙魏謂陌為甿蘿蔦情方狎(詩)蔦與女蘿萑苻
勢忽猖(靜志居詩話)予年十七避兵練浦歲己丑萑苻四起乃移家梅會里在大彭嘉會二都之間市曰王店探丸搜保社見卷三寇
至結侶竄茅篁(吳萊詩)南士何處潛茅篁廡改梁鴻賃見卷三還家即事機仍織女襄(詩)跂彼織女終日七襄
踈櫺安鏡檻(老學庵筆記)秦太師作相時第中窻上下及中一二眼作方眼餘作踈櫺謂之太師窻(李商隱詩)鏡檻芙蓉入香臺翡翠過斜
桷頓書倉(說文)桷榱也椽方曰榱(正字通)屋角斜柱曰桷(拾遺記)曹曾積石為倉以藏書故謂曹氏為書倉路豈三橋阻(逸史)鄭還
古夢乘車過小三橋就婚後果驗屏還六扇僖(溫庭筠懷真珠亭)屏倚故窻山六扇弓弓聽點屐(唐明皇詞)窄窄弓弓手中弄初
月(毛震詩)裙遮點屐聲了了見縫裳(韓愈詩)眼中了了見鄉國(詩)可以縫裳夙擬韓童配(紫玉傳)吳王夫差女名紫玉以未得
童子韓重而死後魂歸省母母抱之成烟而散新來卓女孀見前香奩體(列子)京城氏之孀妻縞衣添綽約(詩)縞衣綦巾(莊子)綽
約若處子星靨婉清揚(北戶錄)予訪花子事如面光眉翠月黃星靨由來尚矣(詩)清揚婉兮(傳)清揚眉目之間宛然美也芸帙恒留
篋(邵氏見聞錄)古人用以藏書芸香是也置書帙中無蠹蘭膏慣射芒(雲笈七籤)黃臺紫氣垂鋒射芒長筵分潑散(韋應物詩)
田婦有佳獻潑散新歲餘複帳捉迷藏(鄴中記)石虎冬月用明光錦以白縑為裏名複帳(致虛雜俎)明皇與玉真恒於皎月之下以錦帕裹目在
方丈之間互相捉戲謂之捉迷藏匳貯芙蓉粉見卷一無題萁煎荳蔻湯(曹植七步詩)煑豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生

相煎何太急(飛燕外傳)婕妤浴豆蔻湯　湑盤潛浴窔(楚辭)朝濯髮於湑盤兮看窔妃之所在　鄰壁暗窺匡(漢書)匡衡家貧每鑿鄰壁映燈光讀書　苑裏艱由鹿(呂溫由鹿賦)予南出襄樊之間遇野人繫鹿而至者問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也　藩邊喻觸羊(易)羝羊觸藩　末因通叩叩見前香奩體　祇自覺倀倀(禮)譬猶瞽者之無相與倀倀乎其何之　孟里經三徙見前謁孟子廟(列女傳)孟軻之母三徙其居　樊樓又一廂(劉子翬詩)夜深燈火上樊樓(史記索隱)正寢之東西室皆號曰廂言似箱篋之形　漸於牙尺近(盧延詩)細想儀型執牙尺　莫避竈觚煬(莊子逸篇)仲尼讀春秋老聃踞竈觚而聽(又)煬者避竈　題筆銀鉤在見卷三萬歲通天帖　當窻繡袂颺有時還邂逅何苦太周防(杜牧簾詩)連帳觧周防　令節矜元夕珍亭溢看場(宋徽宗宮詞)文鴛雙砌接珍亭(常非月詠談容娘詩)人壓看場圓　鬧蛾爭入市(金門事節)上元戲為撲燈蛾亦名鬧蛾兒(惜香樂府元夕詞)去年元夜正錢唐看天家燈火鬧蛾兒轉處熙熙笑語百萬紅妝女　響屧獨循廊(智積記)硯石山在吳縣西闔閭置宮苑琴臺響屧廊館娃宮(姑蘇志)響屧廊在靈巖山相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響故名今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址　帳觸釵先溜(謝惠連祭古冢文)以物帳撥之(陸龜蒙蠹記)或帳觸之舊角而怒　簷昏燭未㸤徑思乘窘步(楚辭)夫惟捷徑以窘步　梯已上初桄(大智度論)譬如緣梯從一初桄而上　莫綰同心結(庾信詩)與君悞結同心縷　停斟冰去聲齒漿(包佶詩)曉漱瓊漿冰齒寒　月難中夜墮見閑情　羅枉北山張(彤管集)韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人作青陵

木石居校印

之臺何氏作烏鵲歌以見志歌曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何冰下人能語(晉書藝術傳)令狐策夢立冰上與冰下人語索紞曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮昏姻事也君在冰上與冰下人語為陽語陰媒介事也君當為人作媒雲中雀待翔見卷一雀飛多青綾催製被(漢書)尚書入直供青綾被黃竹喚成箱見卷四西湖竹枝詞玉詫何年種(搜神記)羊雍伯性篤孝居無終山有人以石子一斛與之使種云有石處當生玉并得好婦後果得白壁五雙出以聘徐氏女焉珠看滿斛量見閑情綵幡搖婀娜(方岳詩)初信春風入綵幡(詩)婀娜其枝漆管韻清鏘(王僧孺中寺碑)日流閃爍風度清鏘白鷴來蕭史見閑情斑騅駕陸郎(樂府)明下童曲陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徒然隨畫艦(按)先生於癸巳年有嫁女詞七夕咏牛女南湖即事等作不分上華堂紫葛牽駝架(周昂詩)野葛梢駝架青泥濕馬柳(東觀漢紀)鄧訓遷烏桓校尉黎陽故人步推鹿車載青泥一襆遺訓(蜀志)主簿解綬縛督郵馬柳枇杷攢瑣瑣(胡曾贈薛濤)萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居櫸柳蔭牂牂(杜甫詩)櫸柳枝枝弱枇杷樹樹香(詩)其葉牂牂金屋深如此見閑情璇宮恩未央(元萬頃詩)璇宮早結禱朝霞凝遠岫(王樞詩)玉貌映朝霞(謝朓詩)牕中列遠岫春渚得歸艎(南史謝朓傳)惟待清江可望候歸艎於春渚古渡迎桃葉見閑情長堤送窅孃(道山新聞)李後主宮嬪窅娘纖而善舞後主作金蓮高六尺蓮中作品色瑞雲令窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素韈舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月常新因窅娘作也(白居易詩)眉月晚生神女浦臉波春傍窅娘堤翠微晴歷歷(爾雅)山未及上曰翠微綠

漲遠汪汪(浩虛舟盆池賦)岸灔灔以初平水汪汪而羅漲日影中峰塔潮音大士洋(一統志)浦陀落迦山在定海縣東海中約一潮可到梵語浦陀落迦唐言白華也一名梅岺山或云梅福煉丹於此有善才巖潮音洞乃觀音大士化現之地(按)效香奩詩虎阜東西寺烏山上下巖當年並游地悔不姓名劖則中峰塔大士洋必指吳門又按甲午春有舟經橫塘鄧尉山諸詩在文類中(以下原缺)尋幽雖約伴過涉乃須卬(易)過涉滅頂(詩)卬須我友澹墨衫何薄輕紈扇屢障見卷四贈沈華心憐明艷絕(徐疑詩)花到薔薇明艷絕目奈冶遊狂(子夜歌)冶遊步春露纜解青絲絝(漢鼓吹曲)桂樹為君船青絲為君絝茵鋪白篾箬(方言)篾竹皮也江淮陳楚之間謂之篾箬竹席南楚之外謂之箬回波吟栲栳(本事詩)唐中宗畏韋后有優人唱曰回波爾是栲栳怕婦也是大好鳴櫓入菰蔣(爾雅翼)菰蔣草也江南人呼為茭草其苗有花梗者謂之菰蔣竹筍重重籜(陸游詩)竹筍出林時解籜茶牙段段槍見卷十一

甘蒩翻舊譜(梁簡文帝七勵)澄瓊漿之素色雜金筍之甘蒩活火試頭綱(全唐詩話)李約性嗜茶能自煎曰茶須緩火炙活火煎(宣和北苑貢茶錄)歲分十餘綱惟白茶與勝雪自驚蟄前興役浹日乃成飛騎疾馳不出仲春已至京師號為頭綱榼易傾鸂鶒(章孝標詩)畫榼倒懸鸂鶒嘴花衫對舞鳳凰文裘拚典驌驦(西京雜記)司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君為懽既而文君抱頸而泣(楊巨源詩)裘鮮照驌驦曉醒消芳蔗(漢書禮樂志)泰尊柘漿析朝醒(糖霜譜)芳蔗一名蠟蔗即荻蔗寒具析餦餭(續晉陽秋)桓玄好蓄書畫客至常觀之客食寒具油污其畫後遂不復設寒具(宋玉招魂)粔籹蜜餌有餦餭些(爾雅翼)擣黍以為餳謂之餦餭已共

木石居校印

吴船凭兼邀漢珮纕瘦應憐骨出嫌勿避形相並見閑情樓下兜衾卧閙邊拭淚粧(風俗通)啼粧者薄拭目下若啼處　便思蛩負蟨(說苑)北方有獸其名曰蟨甚矣其愛蛩蛩巨虛也蛩蛩巨虛見人將來必負蟨以走竊擬鳳求凰(司馬相如琴歌)鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰兩美誠難合見閑情　單情不可詳(包明月前溪歌)單情何時雙(詩)不可詳也計程衡瘴癘(按)先生於丙中年遊嶺南回首限城隍(易)城復于隍　紅豆憑誰寄瑤華黯自傷家人卜歸妹(易)有家人卦歸妹卦行子夢高唐見卷二灘行口號　杜宇催歸數見卷三雄州歌匆尼送喜忙(彥周詩話)藏經呼喜鵲為匆尼(薛能白野鵲)不愁天路塡河遠為對天顏送喜忙　同移三畝宅並載五湖航(先生馮孺人行述)予授徒不給遂南渡嶺越二載歸則孺人從西湖村舍是冬復還梅里(按)先生有十一月八日鵲橋仙詞　院落蚪簷月(劉孝威詩)蚪簷挂珠落　階流兎杵霜(周昂詩)兎杵正分明池清彫菡萏(爾雅)荷芙蕖其花菡萏　垣古繚篔簹(左思吴都賦)其竹則篔簹箖箊乍執摻摻手彌迴寸寸腸(司馬遷報任少卿書)是以腸一日而九迴(公乘憶詩)斷盡相思寸寸腸　肯人來冉冉(蔡邕青衣賦)修長冉冉碩人其頎　喚坐走佯佯(韓偓詩)佯佯攏鬢偷回面　齧臂盟言覆(左傳)公築臺臨黨氏見孟任從之閟而以夫人言許之割臂盟公生子般馬(柳宗元河間傳)持淫夫大泣齧臂相與盟而後就車馬　搖情漏刻長(張若虛詩)落月搖情滿鄉樹(晉陸睡有刻漏銘)已教除寶釦親為解明璫(裴思謙詩)銀釭斜背解明璫　領愛蝤蠐滑(詩)領如蝤蠐(傳)領頸也蝤蠐蝎蟲也

(爾雅疏)闕東謂之蝤蠐以白而長故詩人以比婦人之頸肌嫌蜥蜴妨(爾雅)蜥蜴守宮也術家云取蜥蜴以丹砂食之滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事即脫故謂之守宮梅陰雖結子(杜牧詩)綠葉成陰子滿枝瓜字尚含瓤(談苑)呂仙翁有詩與張泊言功名當在破瓜時俗以破瓜為二八字(傅休奕瓜賦)多瓤少瓣捉搦非無曲(樂府)有捉搦曲温柔信有鄉(飛燕外傳)后進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也真成驚蛺蝶(北齊魏收傳)收昔在洛京輕薄尤甚人號云魏收驚蛺蝶甘作野鴛鴦(杜甫詩)使君自有婦莫作野鴛鴦暫別猶凝睇(白居易長恨歌)含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫兼旬遠病尫(禮)吾欲暴尫而奚若(左傳註)尫者瘠病之人壓頭逢臘盡野外祝年穰(詩)豐年穰穰忽枉椒花頌(晉書列女傳)劉臻妻陳氏嘗正旦獻椒花頌來浮柏子觴(風土記)元日飲桃湯柏葉酒亮因微觸會肯負好時光鑪亟薰皃藻(採蘭雜志)馮小憐有足鑪曰辟邪手鑪曰皃藻卮須引鶴吭(說畧)周益公有鶴飛盞注酒則鶴飛乾則滅(鮑照鶴賦)引圓吭之纖婉象梳收髢墮(高允羅敷行)頭作墮馬髻倒枕象牙梳(詩)不屑髢也(箋)髢髮也(疏)髢益髮也言人髮少聚他人髮益之犀角鎮心恇(淮南子)犀角駭狐(李賀詩)犀株防膽怯(南史)鄭灼苦心熱以瓜鎮心滅燄餘殘灺更衣掛短桁(樂府)東門行還視桁上無懸衣簪挑金了鳥見前香奩體(先生滿庭芳詞)金簪拔暗除了鳥不用繞唐梯臼轉木蒼根(漢書五行志)木門倉琅根謂宮門銅鍰師古曰門之鋪首及銅鍰也銅色青故曰倉琅鋪者銜環故謂之根(按)蒼根二字疑誤或因前已叶琅字故易琅為根耶抑別有所本耶

木石居校印

納履氍毹底(風俗通)織毛褥謂之氍毹搴幬褰縠旁(楚辭)搴余幬而請御兮(丹鉛錄)唐李郢詩薄雪輕翁紫燕釵釵垂簏簌抱香懷
一聲歌罷劉郎醉脫去明金壓繡鞋簏簌下垂之貌又作麗縠李賀春坊正字劍子歌接絲團金懸麗縠其義一也綺衾容並覆(謝莊雪賦)援綺
衾兮坐芳褥皓腕或先攘(曹植洛神賦)攘皓腕于神滸兮暮暮山行雨見灘行口號朝朝日照梁(宋玉神女賦)耀
乎若白日初出照屋梁(何遜詩)霧夕蓮出水霞朝日照梁含嬌由半醉(沈休之詩)命笑無人笑含嬌何處嬌(盧思道詩)半醉臉逾紅喚起
或三商(韓愈詩)喚起窻全曙(儀禮士昏禮注)日入三商為昏(疏)商謂商量是漏刻之名連理緣枝葉見閑情于飛任頡頏
(詩)燕燕于飛頡之頏之燒燈看傀儡(事物考)傀儡子唐戲之首舞也出隊舞跳踉(晉書諸葛長民傳)常一月中輒十數夜眠中驚
起跳踉但致千金笑(鮑照白紵歌)千金顧笑買芳年何妨百戲償(鹽鐵論)言漢代百戲有唐梯追人奇蟲胡妲唐梯謂之倒擲以
梯置足掌上一人上梯從梯蹬中轉身蜿蜒猶今戲家之翻空梯也偶然閒院落隨意發縑緗竹葉符教佩(嶺南雜記)
羅浮有竹葉符片片有篆文可以辟書中蠹留藤醬與嘗(南方草木狀)梹榔以扶留藤石賁灰合食之本草枸醬以黃瓜蔓生苗為浮留藤實
以桑椹皮白肉黑食之下氣消穀硯明鸜鵒眼見卷七龍尾硯歌香黦鷓鴣肪(虞衡志)鷓鴣香色褐黑而有白點氣尤清婉似
蓮花(陸游詩)棐几硯涵鸜鵒眼古奩香斮鷓鴣斑日以婆拖永(書)日永星火(樂府讀曲歌)婆拖何處歸時乘嬿婉良(蘇武詩)燕
婉及良時本來通碧漢原不限紅牆(李商隱詩)本來銀漢是紅牆天定從人欲(李商隱詩)人欲天從竟不疑兵

傳迫海疆(按)順治十六年六月海寇犯江寧 為園依錦里(見卷三大閱圖) 相宅夾清漳(南史劉繪傳)永明末都下人士
盛為文章談義皆湊竟陵西邸劉繪為後進領袖時張融周顒並有言辭辯捷周顒彌為清綺而繪音采不贍麗雅有風則時人為之語曰三人共宅夾清漳張南周北
劉中央 奪織機中素(古詩)新人工織縑故人工織素 看春石上梁(後漢五行志)桓帝初京師童謠石上慊慊舂黃粱 茗爐
寒說餅(皮日休詩)茗爐盡日燒松子(吴筠餅說)爕爕曉風淒淒夜冷臣當此景惟能說餅 芋火夜然穅(蘇軾詩)芋火照嬾殘(南史顧懽
傳)夕則然松節讀書或然穅自照 唐突邀行酒(世說)刻畫無鹽唐突西子(漢書)朱虛侯曰臣將種也請以軍法行酒 勾留信裹糧
比肩吳下陸(見閒情) 偷嫁汝南王(庾信句) 畫舫連晨夕歌臺雜雨暘旋娟能妙舞(拾遺
記)廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥 謇姐本名倡(繁欽與魏文帝箋)左騏史妠謇姐名倡 記曲由
來擅(樂錄)唐妓張紅紅歌丐于市韋青納為姬敬宗召入後宮號記曲娘子 催歸且未遑 風占花信改(見卷十二紫藤花)
暑待露華瀼(詩)零露瀼瀼 蓄意教丸藥(杜蘭香傳)蘭香降張碩家碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀何益蘭香以丸藥為
消摩 含辛為吮瘡(拾遺記)孫和月下舞水晶如意誤傷鄧夫人頰和自舐其瘡 賦情憐宋玉(李商隱詩)料得也應憐宋玉 經
義問毛萇(見卷二十齋中讀書) 芍藥將離草(見前香奩體) 蘼蕪贈遠香(見卷一古興) 潮平江截葦亭
古岸多樟(臨安志)樟亭驛晏殊輿地志云在錢塘縣舊治之南五里令為浙江亭(按)庚子九月晦日有杭州酒樓題名 鏡水明於鏡

木石居校印

見卷二鑑湖　湘湖曲似湘　見卷三贈蔡五十一　加餐稠疊語濃墨十三行　見卷三得內人信先生有好事近詞　約
指連環脫　見卷三古意(戰國策)秦昭王遺齊君王后玉連環　茸縧袙複裝　(王琚詩)袙複兩邊作八襵注袙複即裹肚(按)庚子冬有古
意二　急如蟲近火　(韻瑞)蠶化飛蟲似蝶而小又一種拂燈火曰飛蛾　蹂甚蟹將糖　(齊書周顒傳)何子季亦斷食肉猶食白魚
首
䱉脯糖蟹岏曰䱉之就脯驟于屈伸蟹之將糖躁擾彌甚　理櫂迴青翰　見卷三山陰道歌　駼駒騵玉瓖　(新序)未有咫角駼駒而能
服遠致重者也(班固西京賦)鈎膺玉瓖　寧期共命鳥　(翻譯名義集)寶藏經雪山有鳥一身兩頭名曰共命　遽化逆毛鶬　(韓詩外傳)
孔子曰鶬也嘗聞湖上公歌云鶬兮鶬兮逆毛衰分一身九尾長兮　寄恨遺卷髮　(詩)卷髮如蠆(先生換巢鸞鳳詞)背人一縷香雲翦　題緘
屬小臧　(永頤詩)小臧別我去　憤奚殊蔡琰　(後漢列女傳)陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧於
家興平中沒於南匈奴左賢王生二子曹操乃遣使者以金璧贖之而重嫁與祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章　嫁悔　原集作悔嫁　失王昌
(襄陽耆舊傳)王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女也(崔顥詩)十五嫁王昌　作事逢張角　見閑情　無成種董
節　(說文)禾粟之米生而不成者謂之董節　流年憎祿命　(彌衡鸚鵡賦)嗟祿命之衰薄　美疢中膀胱　(左傳)美疢不如惡石(周禮
疏)膀胱為精液之府　手自調羹臛　見前食鐵脚　衣還借裲襠　(宋書五行志)晉元康末出裲襠加乎脛之上(唐書車服志)裲襠之制
一當胸一當背　口脂勻面罷　(月令廣義)明皇時有牡丹名楊家紅蓋貴妃勻面而口脂在手偶印於花上詔於仙春館栽之來年花開上有脂印

紅迹帝名為一捻紅眉語背人剛(劉孝威詩)腮踈眉語度力弱橫陳易見閑情行遲小膽怯(韋莊詩)小膽空房怯

(說文)怯怯也留仙裙盡皺(飛燕外傳)漢成帝游太液池飛燕歌歸風送遠之曲酒酣風起后揚袂曰仙乎仙乎去故而就新帝令左右持其裙

風止裙為之皺他日宮姝或襞裙為皺號留仙裙墮馬鬢交鬟裏見前不寐扉重闢巡簷戶暗揞風微翻蝙

蝠(爾雅)蝙蝠服翼(注)齊人呼為蟙蠌或謂之仙鼠燭至欹蛩螿(陶宗儀詩)秋至響蛩螿霧漸迷三里見閑情星仍隔

五潢(史記天官書)西宮咸池曰天五潢五潢五帝車舍輕帆先下雲(寰宇記)苕水出浮玉山雲水一名雲川雲然有聲故名岐路

誤投杭九日登高閣崇朝舍上庠(禮)書在上庠耆回成偪側此去太愴惶亂水逾浮

玉(山海經)浮玉之山北望具區(楊慎補注)浮玉即金山唐改浮玉為金山劉會孟曰浮玉之山有二在歸安者為小浮玉在孝豐者為大浮玉經云北望具

區則山在具區南非金山矣(鄭元慶石柱記釋)碧浪湖中央巨石如積不以水盈縮為高卑曰小浮玉山以別孝豐之大浮玉也冢有浮圖竹垞先生語予曰

揚子金山名浮玉安知小浮玉之名不以是山比之乎其說頗可聽連峰度括蒼見前陳參議署中題畫惡溪憎詘屈見卷四惡

溪盤嶼苦低昂(浙江通志)樂清盤嶼山濱於海上有淡泉可飲令盤石衛在焉地軸何能縮(神仙傳)費長房有神術能縮地脈十

里宛在目前放之復舒如舊天台詎易望見卷四金華道上重過花貼勝(胡儼詩)勝裏金花剪綵新相見紡停軠

渠王切(廣韻)軠紡車射雉須登隴(左傳)賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言求魚別有枋(方言)

蜀人以木偃魚曰枋笆籬六枳近(馮衍顯志賦)揵六枳而為籬兮築蕙若而為室練浦一舟盪(浙江通志)練浦在嘉興府城東南相

傳吳王練兵於此烏匃遮村屋見閑情青蘋冒野湟洛靈潛拾翠見前蠶妾未登桑(左傳)將行謀于

桑下蠶妾在其上以告姜氏騾喜佳期定寧愁下女儅(楚辭)相下女之可詒繁英經夜合(羣芳譜)斯游國有淫樹晝

開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花珍木入宵炕(爾雅)守宮槐葉晝聶宵炕(注)炕張也啟牖冰紗緣開奩粉

拂黃(子夜歌)頭亂不敢理粉拂生黃衣話纔分款曲(後漢光武紀)劉文叔少時謹信不與人款曲見乃道勝常(老學庵筆

記)王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶今女人言萬福也即事憐聰慧那教別慨慷竭來要漢艾

(庾肩吾詩)漢艾臨波出塊獨泛沙棠(拾遺記)漢成帝與趙飛燕戲太液池沙棠為舟送遠歌三疊(王維送別)勸君更盡一杯酒西

出陽關無故人(注)陽關在長安西後人因此有陽關三疊曲銷魂賦一章(江淹別賦)黯然銷魂者惟別而已矣兜鞵投暗室(疑雨

集)兜鞋意緒無人見(留素堂集)孀婦再嫁不憑媒妁投鞵報帕為訂(先生南歌子詞)為郎留一盼強兜鞵卷箔指昏亢(禮)仲夏之月昏亢中命

續同功縷見閑情(風俗通)五月五日以五綵絲繫臂名續命縷　先生有五月六日采桑子詞杯餘九節菖(荊楚歲時記)五月五日以

菖蒲或縷或屑以泛酒(南方草木狀)番禺東有澗澗中生菖蒲一寸九節截筒包益智(方岳詩)揀得琅玕截作筒　益智見香奩體消食餉

檳榔(南史劉穆之傳)穆之少貧往妻兄江氏乞食食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君何須此後穆之為丹陽令以銀盤貯檳榔一斛餉江氏

膠合黏鸞鳥（格物論）鸞血作膠可續琴瑟弓弩之弦　丸堅抱蛣蜣（莊子）蛣蜣之智在轉丸　歡難令夜足憂且暫時忘本擬成翁嫗（捉搦曲）天生男女共一處願得兩箇成翁嫗　無端失比伉（張衡賦）儔何與于比伉　睫邊惟有淚（新論）雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓上荊榛狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上孟嘗君承睫涕出淚下霑襟　心上豈無衁（左傳）士刲羊亦無衁也注衁血也　鍼管徐抽線（禮）右佩箴管線纊（韓偓詩）調琴抽線露尖斜　闌灰淺湅㡆（考工記）㡆氏湅帛以欄為灰　毫尖逭畫筆肘後付香囊見前香奩體　訣絕分溝水（卓文君白頭吟）故來相訣絕（又）溝水東西流　纏綿解佩璜（詩註）雜佩者珩璜之屬　但思篙櫓折（那呵灘）願得篙櫓折交郎到頭還　莫繫驌驦轡帷帳辭徐淑（徐淑答夫秦嘉書）未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也　音塵感謝莊見卷五雲州對月　豈無同宿雁終類失羣麞（蘇軾詩）市人拍手笑狀如失林麞　衛顛頻開匳（集韻）顛與鬒同（詩衛風）鬒髮如雲　秦衣忍用样（樂府解題）秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也（方言）懸蠶柱自關而東謂之槌齊謂之样　炕蒸鄉夢短北方煖牀曰炕　雪卷朔風雱（詩）北風其涼雨雪其雱　絕塞緣蠮螉（晉書慕容皝載紀）皝率騎二萬出蠮螉塞長驅至於薊城　叢祠弔蚜蚄（先生蚜蚄廟碑）蚜蚄廟去汾州府治一十五里歲丙午八月予謁神之宇　刀環歸未得見卷二岳忠武王墓　軏革兆難彰（捜神記）西山費孝先善軏革世皆知名　客乍來金鳳（按）後唐明宗金鳳并在應州時先生客大同有應州木塔記　書猶報白狼

見卷五觀獵（沈佺期詩）白狼河北音書斷（按）丁未春先生有效香奩體詩**百憂成結轖**（枚乘七發）情若結轖**一病在膏肓**（左傳）晉景

公疾求醫於秦夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居膏之下肓之上奈我何**峽裏瑤姬遠**（襄陽耆舊傳）赤帝女瑤姬死葬巫山之陽

風前少女殃（魏志管輅傳）樹上已有少女微風**欵冬殊紫蔓**（本草）枇杷一名欵冬**厄閏等黃楊**（埤雅）黃楊木性堅緻

難長一歲長一寸閏月倒長一寸（蘇軾詩）只有黃楊厄閏年（按）康熙六年丁未閏四月**定苦遭謠諑**（楚辭）衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善

淫**憑誰解迭遏**（張衡思元賦）藐以迭遏**榠先爲檀斫**（爾雅）魄榠櫨疏魄大木細葉似檀今江東多有之齊人諺曰上山斫檀榠

櫨先殫**李果代桃僵**（樂府）蟲來嚙桃根李樹代桃僵**口似銜碑闕**見前香奩體**腸同割劍鋩**（柳宗元詩）海上尖峰

似劍鋩秋來處處斷愁腸**返魂無術士**（漢書李夫人傳）夫人早卒帝思念不已方士齊少翁言能致其神乃夜張燈盛設帷帳陳酒肉而令上居

他帳遙望好女如李夫人之狀**團土少媧皇**（風俗通）俗説天地開闢未有人民女媧團黃土作人**翦紙招南國**（杜甫詩）翦紙招我魂

（鮑照賦）東都艷姬南國佳人**輸錢葬北邙**見卷一北邙山行**春秋鷓蟀換**（徐陵文）春鷓始囀秋蟀載吟**來往鸒鳩**

搶見卷十六題畫鳩**油壁香車路**見卷四西湖竹枝詞**紅心宿草岡**（異夢錄）王炎元和初夢入侍吳王久聞宮中出輦鳴笳吹

簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞客作挽歌炎應教詩曰西望吳王國雲書鳳字牌連江起珠帳擇地葬金釵滿路紅心草三層碧玉階春風何處所悽恨

不勝懷進王甚嘉之及寤能記其事王本太原人也（蘇軾詩）哀哉魏城君宿草荒新墓謂公配王夫人也**崔徽風貌在**（元稹集）崔徽河中妓也與

裴敬中相從累月敬中歸情懷抑怨乃寫其真奉書托白知退寄敬中曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人且為郎死矣蘇小墓門荒見卷八歌

櫂側想營齋奠（元稹遣悲懷詩）今日俸錢過十萬與君營奠復營齋無聊檢笥筐方花餘莞蒻見卷三還家即事

文瓦失香姜（宋徽宗詩）文瓦雕甍敞殿寬　見前太原道中扇憾芳姿遺（樂錄）晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦互流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何道芳姿即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見

環悲柰女亡（柰女耆域因緣經）萍沙王從伏竇中入登樓就之明晨當去柰女曰若其有子當何所與王則脫手金環之印以付柰女

王簫迷處所（雲溪友議）韋皐少遊江夏與青衣玉簫有情約後七年再會留玉指環八年不至玉簫絕食而殞後十年皐鎮蜀得一歌姬亦以玉簫為名觀之真如玉簫中指有肉隱出如玉環也

錦瑟最淒涼（李商隱詩）錦瑟無端五十絃（成齋雜記）錦瑟令狐楚家青衣也

束竹攢心曲（李賀惱公）腸攢非束竹

棲塵眯眼眶（呂子）棲一塵於睫則大如車輪（莊子）簸糠眯目（歐陽修憎蒼蠅賦）或集眉端　或沿眼眶

轉添詞悵悵莫制淚浪浪（曹植洛神賦）淚流襟之浪浪

幔卷紬空疊（柳永幔卷紬）紅茵翠被當時一一堪垂淚怎生得依前似恁偎香倚暖抱著日高猶睡

鈴淋雨正鉠（太真外傳）上至斜谷口屬霖雨彌旬于棧道中聞鈴聲隔山相應上既悼念貴妃作雨淋鈴曲以寄恨焉（廣韻）鉠鈴聲

情深繫主簿見閑情

癡絕顧長康見卷二贈高儼

永逝文悽戾潘岳有哀永逝文

冥通事渺茫陶宏景有周氏冥通記

感甄遺故物（魏記）魏東阿王黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植

木石居校印

見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋悟仍以枕賚植植還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具為郭后以糠塞口令被髮羞將此形貌重覩君王爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王荅以玉珮悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦　怕見合歡牀（闕盼盼詩）樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀

上章閹茂庚戌

寄懷李因篤字子德號天生陝西富平籍山西洪洞人布衣舉宏博授檢討

鴈門北上忽西還（見卷五鴈門關）未得相逢一解顏傳道全家依渭曲（三輔黃圖）渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華入河　幾時匹馬出潼關（雍錄）潼關在華州華陰縣東北三十九里關西一里有潼水因以為名　樽前舊事憑誰說篋裏新詩待爾刪三載齊東留滯日愁看李白讀書山（杜甫詩）匡山讀書處頭白好歸來（杜田補遺）白之先客居蜀之彰明太白生焉讀書於大匡山（宋鶴齡注）太白集中多匡廬詩白為永王璘迫致時正在廬山此詩匡山讀書處頭白好歸來蓋深惜其放逐之久望其歸尋舊隱也杜田云云事容有之但此詩則斷指潯陽之匡廬不當引彰明為証也（按）濟南府治西北一十里有小山亦名匡山府志云唐李白讀書於此是詩結語本此

送謝熼入燕

記昔別君時太原風雨梁公祠(潘耒重建狄梁公祠記)公太原人太原故有公祠 五年不一見顏色竭來濟上樽重持勞人相顧徒草草(詩)勞人草草 白髮青燈且傾倒歷下亭前柳滿汀塵沙又走長安道人生聚散絕可憐吾將歸種梅溪田夏益山南湖水北扁舟期我知何年

同紀處士映鍾杜太史鎮譚舍人吉璁集孫侍郎承澤研山齋四首

杜字子靜直隸南宮人順治戊戌進士官翰林

勝序愁初豁高齋近許過圖書留客少花藥閉門多興每耽邱壑衣從挂薜蘿千秋論述作(禮)作者之謂聖述者之謂明 出處本同科啟事東曹後(見卷十送杜少宰(續漢書百官志)東西曹掾比四百石) 名山歲月深論交半縫掖(後漢王符傳)皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得鴈門太守者書刺謁規規臥不起有頃白王符在門衣不及帶屣履出迎時人語曰徒見二千石不如一縫掖 真樂在抽簪(見卷七題退谷) 遽有忘年約(類書)張鏗有重名陸贄年十八往見語三日奇之請為忘年之交 虛陪作者林寥寥知己語(後漢朱暉傳)初暉同縣張堪素有名稱乃把暉臂曰欲以妻子託朱生堪卒妻子貧困乃自往候視厚賑贍之暉少子頡怪而問之暉曰堪嘗有知己

之言吾以信於心也一一感人心

野趣行無次林棲坐不辭書看金薤出(韓愈詩)金薤垂琳琅杯喜竹根持戶牖分今古朋游隔歲時齊東回首望最憶虎頭癡(謂顧子炎武也)

改席塵逾遠看花徑轉幽猶存漢金石不廢晉陽秋(晉書)孫盛傳盛篤學不倦自少至老手不釋卷著晉陽秋詞直而理正咸稱良史焉(中興書目)晉陽秋本二十二卷今止存宣帝一卷懷帝下一卷唐人所書康帝一卷餘亡盛不名春秋而曰陽秋者避鄭太后名也客已呼沉醉誰當續後游六街分手緩歸騎夕陽流

九日集刺梅園松下送譚七舍人之官延安四十韻(徐乾學高太常神道碑)京師城南隅民家有刺梅園士大夫休沐餘暇往往攜壺榼班坐古松樹下觴詠間作以為樂時有譚舍人吉璁佐郡延安將行同官祖道者盛集君與今檢討朱君彝尊徵士李君良年三人皆以布衣參其間酒半相與為聯句之作諸公無不歛手推服詩成命善畫者圖焉

秋氣薄林木(程可則)蕭條鴻鴈天他鄉仍令節(彝尊)高會敞離筵客盡東南美(高層雲)(王勃滕王閣序)賓主盡東南之美情因去住懸黃花分漢苑(申穟　字蔚蘅長洲人)(陸景初詩)登高識漢苑綠酒自吳船繫馬斜陽裏(李良年)班荊古樹前(左傳)伍舉與聲子相善遇于鄭郊班荊相與食枝撐寒雪厚(沈肩范)

幹走老龍纏空翠垂垂落汪懋麟層陰的的圓旅懷長戀此譚吉璁幽興豈徒然歲
月風塵換可則川涂夢寐牽相逢曾幾日彝尊回首憶當年慷慨荆軻筑層雲見卷三過陳
三島飛揚祖逖鞭(晉書劉琨傳)琨少負志氣有縱橫才與祖逖為友逖被用與親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先吾著鞭一官乘絶
障檖雙闕動行旂(曹植銅雀臺賦)建高門之嵯峨兮浮雙闕乎太清(江總詩)行旂方境逝去棹艤江干入洛名元重良年(臧
榮緒晉書)機少襲領父兵為牙門將軍年二十歲而吳滅退臨舊里與弟雲勤學積十一年與弟雲入洛臨關汝最賢(史記滑稽傳)子產治鄭國
民不能欺子賤治單父民不忍欺西門豹治鄴民不敢欺三子之才能誰最賢哉辨治者當能明別之蒲桃隨馬至肩范(博物志)張騫使西
域還得胡桃鸜鵒得人憐(杜甫鸜鵒)世人憐復損何用羽毛奇地險榆為塞懋麟見卷四送曹侍郎原荒鹵作田
(晉書苻堅載記)堅鑿山起隄通渠引瀆以溉岡鹵之田及春而成百姓賴其利由來秦上郡吉璁(漢書地理志)上郡秦置高帝元年更為翟國
十月復故遠接漢居延(漢書武帝紀)將軍去病公孫敖出北地二千餘里過居延(地理志)張掖郡有居延縣焉百戰山河舊可則
單車騎吹聞自應思魏尚彝尊見送曹侍郎那復羨張騫見卷一游仙美政知無敵層雲雄文
孰與傳龍山爭繾綣檖見卷二九日鳳閣尚留連(唐書王徽傳)曾祖擇從兄弟皆擢進士第至鳳閣舍人者三號鳳閣
王氏勝事歸圖畫良年長歌當管絃江淹魂已黯肩范顧愷技誰先見卷二贈高儼銀燭燒林

木石居校印

黑懋麟金盤浥露鮮(錢惟演詩)玉液初頒酒金盤屢擘鮮霜螯充海族吉愬香橘摘江煙麴米封鱗
細可則(杜甫詩)聞道雲安麴米春萸房壓鬢偏(風土記)九月九日折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒幾忘身是客
彝尊恰笑口流涎見卷七重陽俊味還稠疊曆雲(杜甫王十五前閣會)病身虛俊味何幸飫兒童(藝苑雌黃)杜詩俊味亦有來
處本草蒴注云此物貴為羹臛極俊美深杯莫棄捐劇談逾衮衮檖屢舞各僊僊(詩)屢舞僊僊聚散時
難定良年交親志肯遷彈冠新得路肩范見卷三大閱圖簪筆舊隨肩(南史劉杳傳)周捨問杳尚書著紫荷
囊相傳云挈囊竟何所出杳曰張安世持橐簪筆韋昭張晏注並曰橐囊也簪筆以待顧問作吏令行矣懋麟(嵇康絕交書)一行作吏此事
便廢專城敢任焉(樂府)四十專城居瘡痍何術起吉愬(後漢王朗傳)元元瘡痍已過半矣井邑幾家全(周禮)九夫
為井四井為邑不問金如粟可則寧論酒是泉(漢書武帝紀)昆邪王并其衆合四萬餘人來降置五屬國以處之以其地為武威酒
泉郡(地理志)酒泉郡武帝太初元年開注城下有金泉味如酒徵書黃霸續彝尊(漢書循吏傳)下詔稱揚曰潁州太守霸宣布詔令百姓鄉化
後數月徵霸為太子太傅遷御史大夫擁傳馬卿旋(漢書司馬相如傳)乃拜相如為中郎將建往使馳四乘之傳因巴蜀吏幣物以賂西南夷
至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵但遣心期在曆雲無愁後會愆河流千尺練檖月掛九
秋弦坐久頻催漏良年衣輕更著緜祇緣詩錄別肩范遂使夜忘眠長短青門柳懋麟

三輔黃圖)長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門(岑參詩)青門柳枝正堪折 崢嶸華嶽蓮(西嶽記)華山上有蓮花明星玉女三峯(華山記)山頂有池生千葉蓮花 來朝一揮手吉㥪惆悵隔幽燕可則(史記)燕世家周武王之滅紂封召公於北燕(索隱)在今幽州薊縣故城是也 補註(後漢張奐傳)使金如粟不以入懷

題譚漢畫山水送譚七舍人兄三首(字天水廣東人)

舍人佐郡出京華(通典)郡之佐吏秦漢有丞尉丞以佐守尉典武職 馬後圖書載五車欲上恒山最高頂(周禮)正北曰幷州其山鎮曰恒山 自馴白鹿飯松花(謝承後漢書)鄭宏為臨淮太守行春兩白鹿隨車挾轂而行

大漠霜流磧草枯郫筒蘆酒急須沽(成都記)成都府西五十里因地有郫水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號曰郫筒 雲中西去黃河曲(見卷四送曹侍郎) 未必山川似畫圖

桑乾九月未成橋(見卷五上谷道中) 想像關榆葉盡凋(見送曹侍郎) 曾向鴈門三度宿(見卷五雁門關) 人家歷歷在山椒

壽徐侍讀(元文字公肅號立齋崑山人順治己亥狀元官至大學士有得樹園詩)

紫籞雲霄迥彝尊(顧璘宮中詞)露鷹騰紫籞天馬躍朱閑 金門雨露偏羣公爭獻納李良年(班固西都賦序)朝夕

論思日月獻納之子信才賢甲第烏衣盛彝尊（漢書高帝詔）列侯食邑者皆賜大第室吏二千石受小第室注有甲乙次第故曰第家聲鳳沼沿堂看遺笏在良年（唐書）文宗問魏徵五世孫謩卿家書詔頗有存否對曰惟有故笏在經憶過庭傳儒雅矜當代彝尊飛騰數妙年九重書第一良年（漢書公孫宏傳）時對者百餘人太常奏宏第居下策奏天子擢宏對為第一三策對無前饌出仙厨美彝尊袍分獸錦鮮（金坡遺事）學士舊規十月賜錦長襖宋初賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦上陽芸是閣良年（翰林盛事）開元中拜張說等十八人為學士於東都上陽宮含象亭圖形寫御贊述之（李嶠自敘表）參名芸閣假跡蓬山中禁木為天見卷五絕塞（六典）內諸司舍惟秘閣最宏壯高敞相傳謂之木天苑柳晴相映彝尊宮鶯歲屢遷（杜甫詩）宮鶯罷囀春（盧照鄰集）谷變鶯遷星軺馳漢節良年（張謂詩）星軺計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌驛路入秦川見卷一哭王翃得士皆殊絕彝尊難兄更接聯侍讀兄乾學字原一號健庵康熙庚戌探花官至刑部尚書（世說）元方難為兄季方難為弟遙聞臚唱日良年（史記叔孫通傳）大行設九賓臚句傳蘇林曰上傳告下為臚下告上為句正值使車旋（周禮夏官馭夫掌馭貳車從車使車（後漢輿服志）有大使車小使車諸使車雨到須迴轍彝尊（梁書到溉傳）溉少孫貧與弟洽俱聰敏有才學時以比之二陸故世祖贈詩曰魏世重雙丁晉朝稱二陸何如今兩到復似凌寒竹雙丁足比肩（魏志）丁儀丁廙俱有文才人稱雙才把文同謝舅謂顧子也良年（李商隱詩）何甥謝舅當世才染翰失張顛見卷十二王翬畫賓至交珠履彝尊朝回並玉

鞭連枝真不易（良年）初度乃居先南斗神仙籙（彝尊（星經）斗六星狀如北斗南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府建也亦為壽命之期星貴盛明）西清侍從員（（上林賦）青龍蚴蟉于東廂象輿蜿僤于西清）黑頭誰得似（良年（晉書王導傳）王珣為桓溫敬重嘗曰王掾當作黑頭公）青眼獨依然歷下尋山屐（彝尊）江千載酒船因人慙入洛（良年）結客重投燕不謂迎縫掖（彝尊）翻教起晝眠茱萸猶結佩（良年）醽醁此開筵（（晉起居注）穆帝昇平二年正月朔會朝是日賜眾官醽醁酒）琖進崑山玉（（梅聖俞崑山詩注）華亭谷東一里有崑山陸機祖葬此而生機雲人以崑山出玉以擬其美焉）花明秘省甎（彝尊（通考）漢延熙時始置秘書監掌典古今圖籍梁稱省唐改蘭臺麟閣後復舊宋初為寄祿官元豐後以崇文院為秘書省（唐書）北廳前街有花甎道冬日以日影及五甎為入直之候）邀歌應可續（良年）比調有新篇（彝尊）

酬潘（耒字次耕號稼堂吳江人舉鴻博官簡討著遂初堂集）

燕京秋九月雨雪紛湝湝（（王應麟詩考）風雨篇（說文）作風雨湝湝）初晴出戶去延望西山崖（（紀纂淵海）西山在府西三十里為太行山之首）薄衣先苦寒炙背返荊柴（（嵇康與山濤書）野人有快炙背而美芹子者）晚聞僮僕語有客叩吾齋新詩題紈扇留贈出中懷臨風百過誦音響一何佳泠泠朱絃琹（見卷四夜過曹侍郎）調必宮商諧（（晉書樂志）荀勗作新律笛十二枚以調律呂自謂宮商克諧）壯哉四方志（（杜甫詩）丈夫四

方志獨櫂浮江淮傷禽戢羽翼鳴鹿求其儕河東衛先生簡討既齊埽室道南街希音辨元始（隋書歷律志）陰陽迭用剛柔相摩四象既陳八卦成列此乃造文之元始創歷之厥初者與望古窮津涯同聲一相應（易）同聲相應衆說誠可排爾雅及三倉（北史江式傳）式篆體尤工表求撰集古來文字以許慎說文為主及孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三倉有六書之誼者以類編聯文無復重統為一部（隋書經籍志）三倉三卷郭璞注秦相李斯作倉頡篇漢揚雄作訓纂篇後漢賈魴作滂喜篇故曰三倉豪髮未嘗乖伊余去鄉國萬里溯青蘋媿乏洛生詠見卷三別杜濬徒觀泰山柴（書）至于岱宗柴旻玉聞琳瑯披雲豁塵霾（世說）衛伯玉為尚書令見樂廣與中朝名士談論奇之命子弟造之曰此人之水鏡也見之若披雲霧覩青天譬彼同岑草見卷三首春端州所惜在根荄（漢書郊祀歌）青陽開動根荄以遂願貞歲寒期簦笠行相偕（急就篇）竹器簦笠簟籧篨注簦笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之簦小而無把者戴以行謂之笠虞卿躡屩擔簦即謂此也

贈朱十　潘耒

天台拔羣峰東壁輝列宿南州盛衣冠之子為領袖傑然雲霄姿大廈資結構匏瓜悲天懸井渫惻寒甃閒為蘇門嘯善作伶倫奏大雅還初元風騷獨

馳驟峨峨春明門英賢畢來轃高齋埽晴雪玉山驚邂逅聞游泰岱還應宿天門岫日輪湧榑桑幾時剗昏晝僕本同岑人折麻欣有舊才非士龍奇齒是公明幼偶然弔燕昭金臺暫停留方辦五嶽裝青精煮糧糗何日相提攜蓮峰掇三秀

壽申檢討 汪盼字叔隨廣平人有定舫詩草

東山零雨別不見忽三年再作京華客重逢獻壽筵歲星方朔並（郭憲東方朔傳）朔未死時謂同舍郎曰天下無能知朔知朔者惟大王公耳朔死後武帝得此語即名大王公問之曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗善星歷帝問諸星皆具在否曰諸星皆在獨不見歲星十八年今復見耳帝仰天歎曰東方朔生在朕旁十八年而不知是歲星哉午夜望舒圓（淮南子）月御曰望舒亦曰纖阿滿把黃花酒翻歌九月篇

慈仁寺夜歸同李十九良年對雪兼有結鄰之約（排悶錄）慈仁寺本為周太后弟吉祥建在故報國寺山門之東南都人至今目為報恩寺然實非報國寺舊址也

暝色辭沙界蓬門更埽除數錢燈下酒（後漢書五行志）桓帝初童謠車班班入河間河間姹女工數錢入饌雪

前魚遠作比隣約相連水竹居(杜甫詩)懶性從來水竹居扁舟當此夜來往意何如

孫少宰藝室觀吴季子劍四十韻(先生周延陵季子劍銘跋)康熙九年冬十有二月偕嘉興李良年吴江潘耒上海蔡湘過退谷孫先生藝室出延陵季子佩劍相示以周尺度之長三尺臘廣二寸有半重九鋝上士之制也臘有銘篆文字不可辨合之韋續五十六體書無一似其曰季子劍者先生審定之辭云爾先生命四人聯句詠之詩成摹銘文於前俾書聯句於後裝界為冊藏之硯山書屋(按)王漁洋池北偶談云孫北海家藏三劍其一銅劍長尺餘有鳥篆十字云吴季子之子保之永用劍篆甚奇古又雙劍行自注云其一有銘云吴季子之子永寶用劍凡九字宋西陂筠廊偶筆云孫北海家藏小劍一上刻延陵季子之子劍以黃金嵌之李秋錦玉劍詩自注云又銅劍一有文曰吴季子之子永保用之劍似挂墓者向藏歸德袁氏今亦歸少宰諸說不一要之先生所謂臘有銘篆文字不可辨為得其實耳

窮冬藝室寒重扃晝飛雪(李良年)役車雖已休客子遠相挈(彝尊)蕭然主人意示我太古鐵(潘耒)黯淡四座光模糊百夫血(蔡湘)(杜甫詩)子璋髑髏血模糊精氣所結聚入手詎敢褻(李良年)摩挲讀遺銘千春字不涅(彝尊)始知延陵佩曾挂徐君碣(潘耒)(史記吴世家)季子聘魯過徐徐君好季札劍札心知之為使上國未獻及使還至徐徐君已死解劍繫徐君塚樹而去(劉向新序)徐人歌延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶邱墓金

碧爭毫芒雨風助嗚咽湘歲久蠟就頹中作黍米缺（良年（吳越春秋）魯使季孫聘於吳闔閭以莫邪獻之季孫拔劍之鍔中缺者大如黍米）段冶難為良（見前銀槎歌）青白氣先竭（彝尊（考工記）凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也）首廣信參分（（考工記）桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之（注）臘謂兩刃莖謂劍夾人所握鐔以上也疏兩刃者兩面各有刃也設大也謂從中以郤稍大之後大則於把易制也）身重裁七鋝耒丸丸初莖長衍衍漸後設湘制類銅虎符（（史記文帝紀）初與羣國守相為銅虎符竹使符）質並蒼水玦（良年（禮）大夫佩水蒼玉）其文雜蟲魚（（書苑菁華）蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆（又）周法魚書因素鱗躍身所作）其體蔓瓜瓞（彝尊）蜿蜒蛟螭纏錯落星宿列耒當其鑄始成見者皆骨裂湘洪鐘無聲拂（（說苑）西閭過曰獨不聞干將莫邪拂鐘不錚試物不知（陳琳答東阿牋）秉青萍干將之器拂鐘則無聲音也）堅玉應手切（良年（列子）周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如切泥）拭用華土良（見卷十二竹爐聯句）淬以江水洌（彝尊（蒲元別傳）君性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口刀成自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂大金之元精命人於成都取江水淬刀以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落）一充君子服（（禮）國家未道則不充其服焉）遂使雌雄別（耒（列士傳）楚王命莫邪鑄雙劍止以雌

木石居校印

進聞劍悲鳴或曰劍有雌雄憶其雄故鳴王怒殺莫邪神靈相護持鬼物盡蹩躠湘(王篇)蹩躠旋行貌試宜借諸

離(戰國策)專諸之刺王僚也彗星貫日要離之刺慶忌也蒼鷹擊於殿上相必經歐薛良年(越絕書)客有能相劍者薛燭越王召而問之曰吾以寶劍請以示之王使取純鈞薛燭曰揚其華淬如芙蓉始出觀其釽爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如冰釋此所謂純鈞耶王曰是也客有直之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師洒掃雷公擊橐蛟蛇捧鑪天帝裝炭太乙下觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧造為大刑三小刑二一曰湛盧二曰純鈞三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔閭得其勝邪魚腸湛盧闔閭無道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王臥而寤得吳王湛盧之劍今赤堇之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶既死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉適楚羞湛盧制

越定姑蔑彝尊(衢州志)春秋為越西鄙姑蔑地秦曰太末唐曰衢州神物不虛歸(杜甫詩)神物有所歸抗首想前哲

未紛紜春秋季推刃相篡竊湘(公羊傳)父受誅子復讎推刃之道也(注)一往一來曰推刃何為藐千乘脫屣

意不屑良年遠繼讓王風見卷二十泰伯廟近慕子臧節彝尊(吳越春秋)諸樊元年已除喪讓季札謝曰昔曹公卒庶存適亡諸侯與曹人不義而立于國子臧歸曹公懼將立子臧子臧去之以成曹之道札雖不才願附子臧之義吳人固立季札札不受而耕于野吳人舍之

投分寄縞帶達音在樂闋未(左傳)吳公子季札來聘請觀於周樂(禮)有司告以樂闋寸心義所要存沒傷

中訣湘留贈物則徹高誼泉壤徹良年古樹風蕭蕭下為狐兎穴彝尊何期陵谷變上花未云翳未依然出人間百代共傳閱湘題字勘孔碑(南畿志)季子墓在申港孔子表其墓曰嗚呼有吳延陵季子之墓謂之十字碑唐殷仲容摹本宋郡守朱顏石刻裴炭談越絕良年接末驚窮猿(越絕書)范蠡謂越王曰臣聞越有處女出於南林國人稱善願王請之越王乃使使聘之問以擊劍之術處女將北見於王道逢一翁自稱曰袁公問於處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱惟公試之於是袁公即杖箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女即接末袁公則飛上樹變為白猿干霄飲雌蜺彝尊(南史王筠傳)沈約製郊居賦構思積時猶未都畢示筠草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣抃曰僕常恐人呼為霓雄思崆峒倚(杜甫詩)防身一長劍將欲倚崆峒利想犀兕截未(王褒聖主得賢臣頌)巧冶鑄干將之樸水斷蛟龍陸剸犀革是物洵希有見卷一五游篇寧許膜眼別湘(涅槃經)有盲人詣良醫即以金鎞刮其眼膜博物賴張華見竹爐聯句(隋書經籍志)博物志十卷張華撰造書辨臣頡良年(鄭愔詩)造書臣頡往觀跡帝羲來豈為馮生彈見卷一送袁駿聊效莊叟吷彝尊(莊子)吹劍首者吷而已矣感我壯士懷慷慨中腸熱未持之祓不祥可以當桃茢湘(禮)君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也(韓愈諫佛骨表)古者諸侯行弔於其國先以桃茢祓除不祥

雪憁

寒威凌夾牕夜色不可揜彝尊初疑弦月駐戴驚隣燭跋湘蔡漏鼓凍欲沉荒雞號已漸彝尊（管輅別傳）雞一二更鳴者為荒雞攬衣訏手皸（漢書趙充國傳）將士寒手皸瘃出戶怯風颸湘朔氣何稜稜（白居易詩）水風霜氣夜稜稜同雲猶淰淰彝尊（詩）上天同雲（唐杜甫詩）山雲淰淰寒饑鷹距未擊（說文）距雞距也雞鬥則用距啅雀羽齊斂湘老樹壓更高遙岑明復睒彝尊（太元經）明復睒天中獨爛也灑蹔過冰泉浮空露仄厂湘（說文）厂山石之厓巖人可居象形（龍龕手鑑）厂魚撿反因巖為屋也僧閒梵未放（杜甫詩）梵放時出寺磴滑樵愈險彝尊悅若王井峰蓮花冠郊陝湘（韓愈詩）太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船（薛稷詩）驅車越陝郊中田從射兎北園宜載獫彝尊（詩）遊于北園（又）載獫歇驕（爾雅注）獫狗子未生幹毛者長喙獫短喙猲獢也銼冷生濕煙草枯覆叢薪湘近須爐火圍遠愛酒旗閃彝尊就市沽芳馨傳杯瀉瀲灩湘元叔囊垂空見卷一漫感平仲豆猶掩彝尊（禮）晏平仲祀其先人豚肩不掩豆旅思話歸吳見卷三食鰛魚扁舟懷入剡湘見卷二下扶嘯臺束薪硯初炙（魏志倉慈傳注）魏畧曰顏斐為京兆太守課民當輸租時車牛各因便致薪兩束為冬寒冰炙棐几翰新染彝尊（晉書王羲之傳）嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半後為其父刮去門生驚懊累日（謝惠連詩）朋來當染筆硯翰形兼洛陽臥見卷一送袁駿跡異昌黎貶湘（韓愈左遷至藍關示姪孫湘）夕貶朝陽路八千撒鹽擬詎工授

簡賦何謟尊郢曲有和歌（見卷三題東書草堂）殊鄉聊自慊　湘

雪中過程五倉部同李十九蔡大賦二首（程名可則小字佛壯字周量號石臞又號湟溱南海人順治辛卯中式壬辰會元科場議爭指摘周量乃被黜用閣試擢中書舍人歷仕職方郎）

長安風雪後歌舞閉門重客子誰能記倉曹獨許逢（後漢百官志倉曹主倉穀事唐書百官志倉曹司倉參軍事掌祖調公廨庖厨倉庫市肆）愡寒留炙硯日暝坐聞鐘更約尋香閣西山對曉峰

令子趨庭早深杯勸客揮愛看如意舞（見卷五高博士）判倒接䍦歸（見卷一夏日閒居）易酒行無算吳鹽撒漸稀（李白詩吳鹽如花皎白雪）憑將紅燭淚試作鳳凰飛（南齊王僧虔傳年數歲獨正坐採蠟燭珠為鳳凰）

壽何侍御（元英字爕音順治乙未進士授行人庚子典試粵西遷督捕寓逃令嚴全活甚衆陞戶部監督坐糧廳釐剔漕弊選授御史諫獵撤藩諸疏一時推為敢言）

東閣寒梅放（杜甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州）西山霽色澄騷人日初度朋酒歲相仍（詩朋酒斯饗傳兩尊曰朋）頌魯期難老（詩魯頌永錫難老）歌繇信有徵名先柱下史（史記老子傳周官藏室之史也注老

木石居校印

子為柱下史即藏室之柱下因以為官名官亞殿中丞（漢書百官表）御史大夫有兩丞一曰中丞在殿中蘭臺掌圖籍外督部刺史內領侍御史受公卿奏事禮自猶龍擅（史記老子傳）孔子適周問禮於老子去謂弟子吾今日見老子其猶龍耶謠聽避馬曾（後漢桓典傳）典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所迴避出門常乘驄馬京師為之語曰行行且止避驄馬御史城南瞻斗極（後漢趙壹傳）收之于斗極還之于司命薊北凜霜棱（林逋詩）老持臺憲減霜棱敢諫虞箴在（左傳）魏莊子謂晉侯曰昔辛甲之為太史命百官箴王之闕於虞人之箴曰籌時國寶增（國語）圉聞國之寶六而已文宜蠲瑣細弊力埽榛芳水旱謀誠切徵輸法可承廟廊需至理駔儈必深懲（漢書貨殖傳）子貸金錢千貫節駔儈師古曰儈者合會二家交易者也駔者其首率也疇昔雙龍闕逶迤四牡乘（詩）四牡騑騑周道倭遲桂林銜羽節（漢書地理志）鬱林郡縣桂林（王維詩）翠鳳翊文螭羽節朝玉帝勾漏問丹秤（安南志）勾漏山在石室縣相傳古勾漏縣在其下晉葛洪欲鍊丹為勾漏令嶺外收區冊（韓愈送區冊序）有區生者誓言相好自南海挐舟而來舟中慕李膺（後漢郭太傳）林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉含香持國計（漢官儀）桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞香與含之後尚書郎含雞舌香者始於此　國計見卷四聚米佐軍輿（後漢馬援傳）援說光武破隗囂於帝前聚米為山谷指畫形勢（周禮）地官旅師平頒其興積注興積所興之積縣官徵聚物曰興令云軍興是也允矣資喉舌（後漢李固傳）陸下之有尚書猶天之有北斗也斗為天喉舌尚書亦為陸下喉舌良哉寄股肱（書）元首明哉股肱良哉人倫誰比似意氣

益飛騰八顧三君並(後漢黨錮傳)竇武劉淑陳蕃爲三君(又)郭林宗宗慈巴肅夏馥范滂尹勳蔡衍羊陟爲八顧千金一諾憑(史記季布傳)曹邱揖季布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾聯詩過沈范(梁書何遜傳)范雲見其對策大相稱賞結忘年交好沈約亦愛其文嘗曰每讀卿詩一日三復猶不能已(杜甫詩)沈范早知何水部愛客邁春陵(班固西都賦)節慕原嘗名亞春陵(注)春申君楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇爲相封春申君客三千餘人魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子爲信陵君致食客三千勝日交珠履見卷一渡黃浦高齋冒紫藤(按)侍御時寓古藤書屋對門深徑轉開閣小山層畫得滄洲趣能改齋漫錄謝元暉之宣城出新林浦向板橋詩云既歡懷祿情復協滄洲趣李善注楊雄劇靈殿賦云世有黃公者起于滄洲怡神養性與道浮游方悟杜子美劉少府山水障歌聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣書傳草聖能(國史補)長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧連蜷師衛薑妙麗奪曹蠅見卷二贈王山人(李商隱詩)曹蠅拂綺牕籤帙縱橫列爐煙遠近蒸庭間看玉樹道重比朱繩(鮑照白頭吟)直如朱絲繩謬喜枌榆託相親色笑恒一行來獻兕萬里比嬴滕(戰國策)嬴滕履蹻負書擔囊月尚令年滿觴同舊里稱頌椒春序近懷核舞筵登(禮)賜果於君前其有核者懷其核青眼人人識(晉書阮籍傳)能爲青白眼嵇康賫酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼朱顏歲歲凝不辭五雲裏長對九枝燈(李商隱詩)如何一柱觀不礙九枝燈

木石居校印

（按）文類此詩係先生與諸九鼎譚瑄沈皡日吳浩沈岸登諸公聯句想出自先生一手故集中不列諸公名姓耳

曝書亭詩集注

乙卯夏日
崑葭齋題

[seal]

PL 2903 .A17

曝書亭集詩註卷三

嘉興 楊謙 箋
海鹽 朱琰 參

著雍閹茂 戊戌

將歸留別粵中知己

請君膝上琴彈我遊子吟（張籍詩）請君膝上琴彈我白頭吟（蘇武詩）請爲游子吟泠泠一何悲哀絃激危柱離思難爲音賓御皆煩紆何況居者心于役既有年歸哉方自今不辭路悠長眷此朋盍簪（易）朋盍簪山川一以隔邈若商與參見卷二首春端州行邁日靡靡（詩）行邁靡靡憂心亦欽欽（詩）憂心欽欽汎舟滄浪天驅車遏雲岑中誠何用寫執手情靡任

峽山飛來寺

（廣輿記）峽山在清遠縣一名中宿峽崇山峻立中貫江流舊傳黃帝二少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化爲方士往舒州延祚寺夜叩真俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場足標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺

木石居校印

花宮蕭瑟暮雲間(白帖)佛寺曰蓮界花宮 絶磴藤蘿迴莫攀一自高風留帝子(山海經)黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南采崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山 至今修竹滿空山 澄潭犀去沉金鎖(一統志)金鏁潭在廣州府清遠縣東三十里相傳秦時崑崙貢犀牛帶金鏁走入潭中晉時有羅公者釣潭中收綸得金索曳之有犀牛出掣斷其索得尺許 古洞猿歸帶玉環(顧夐袁氏傳)孫恪納袁氏為室後挈家至南康過峽山寺袁持一玉環獻化為白猿奔去僧方悟此猿是沙彌時所養高力士以東帛易之攜于上陽宮玉環胡人所施隨猿臂而往 此夕登艫渾不寐更教沿月美潺湲(謝靈運詩)乘月美潺湲

凌江道中(一統志)在南雄府城西源出百順都丈山下流合昌水至城西合湞水宋天禧中保昌令凌皓建陂其閒故名

遠客千行淚(韓愈詩)休垂越徼千行淚共汎清湘一葉舟 離程一葉舟(軒后紀)見浮葉乃為舟(黃閔武陵沅記)武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉 生憎江上水不肯向東流

楊歷巖觀瀑布水(方輿勝覽)楊歷巖距南雄州城西北二十里山顛方廣百餘丈飛泉瀉空有龍祠祈禱輒應(先生楊歷巖題名)順治戊戌予歸自南海將踰嶺太守平湖陸兄世楷咸一留予廨北西爽亭積雨翻盆三旬不止五月朏曉起覩日出迺聯騎入山循梯磴入祠憑闌眺聽

瞻途越修吟(謝靈運詩)含酸赴修畛 遵渚拂芸苕(詩)苕之華芸其黃矣 駕言陶嘉月(楚辭)陶嘉月兮總駕 采隱

滌氛罝(王季友詩)采山仍采隱在山不在深 舍車循曲汜捫葛升陵喬柔荑挺英蘂(劉琨詩)英蘂夏落 濯

木蔚豐條仰沾澋湲沫俯聆載道颸(潘岳詩)暫若載道颸 逝者如斯夫洊至非崇朝(易)水洊至習坎

靜觀羣化遷始悟萬象趍一鼓邱中琴清響流山椒鳴鳥聲相求潛虯德彌劭(謝靈運詩)潛虯媚幽姿(法言)年彌高而德彌劭者是孔子之徒與 願言縶白駒於焉久逍遙(詩)皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙

雄州歌四首(明史稾)南雄府漢桂陽郡地唐韶州地五代南漢分置雄州宋南雄州元南雄路

雄州滿目瘴雲霾風物當年亦可懷大庾梅花連小庾(明史稾)唐析始興縣地置湞昌縣宋曰保昌大庾嶺在其北下有梅關又縣東有小庾嶺 正階流水入斜階(一統志)斜階水在南雄府始興縣南一百三十里源出韶州丹桂嶺流至縣西與湞水合(名勝志)孫吳甘露元年析始興郡地置斜階縣齊改正階梁復舊郡之名

綠榕萬樹鷓鴣天(鄭嵎詩)家在鷓鴣天 水市山橋阿那邊(馬臻詩)記得西峯阿那邊亂雲遮斷無尋處 蛋雨蠻煙空日夜(嶺南物異志)蠻煙蜑雨無別晨昏 南來車馬北來船

木石居校印

湞江西下墨江流（一統志）墨江在始興縣西一十五里源出韶州府翁源縣界下流與湞水合來鴈孤亭春復秋（西峯字說）來鴈亭在庾嶺北十部梨園歌吹盡行人虛說小揚州

山頭風急雨淒淒篁竹荒茅一望迷（韓愈送區冊序）夾江荒茅篁竹之間小吏十餘家縱有歸人歸未得虛勞夜夜子規啼（函史物性志）怨鳥曰子規一名梯歸春分乃鳴夜啼達旦其吻有血漬草木不上啼苦則倒懸于樹自呼謝豹故名怨鳥零陵地日周韓其音似不如歸去

席上留別陸兄世楷

但兼中宵燭重爲旅客吟驪駒即長道絲竹本哀音（禮）絲聲哀哀以立廉（又）竹聲濫濫以立會越嶠停雲遠（蘇軾送葉朝奉詩）夢裏吳山連越嶠（注）沈懷遠南越志南越五嶺爲限東曰大庾次騎田次都龐次萌渚次越嶠秦關落日陰（一統志）秦關在南雄府城東北四十里南康記大庾嶺橫浦有秦時關先爲懷化驛無勞岐路別酒坐已霑襟（晉書陶潛傳）鄉親張野等或有酒要之或共至酒坐雖不識主人亦欣然無忤

庾嶺三首

不隨野雀棲（樂府）飢不從猛虎食暮不從野雀棲不挹斜階流（南史范雲傳）爲始興守至修仁水酌而飲之賦詩曰三楓何習習五

渡何悠悠且飲佟仁水不挹斜陷流 顧兹非我鄉胡然久滯留（魏文帝詩）吳會非我鄉安能久滯留 侵星陟長阜亭

午次崇邱丸丸青松偃（詩）松柏丸丸 鬱鬱糸雲浮有渰自東來畢景忽西遒（鮑照詩）畢景遒

前傳 征夫念獨宿徒御方相尤

相尤夫何為獨宿在車下（詩）敦彼獨宿亦在車下 往矣歲聿除（詩）昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫 來

思月惟夏（詩）四月惟夏 大儀亙迴游（張華詩）大儀斡運天迴地游 芳華兩徂謝迴車感長途如歲

匪遙夜（謝靈運詩）孟夏非長夜晦明如歲隔 我馬旣已瘏（詩）我馬瘏矣 征夫本靡暇曰旦候鷄鳴（詩）女曰鷄鳴士曰昧旦 嚴程起夙駕

夙駕踰秦嶺連岡勢逶迤一為愁霖唱（謝瞻詩）忽穫愁霖唱 慨彼東山詩（詩）我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛 沾我征衣裳素絲以為緇（陸機詩）京洛多風塵素衣化為緇 不愁裳衣溼所嗟徒御飢

薄寒忽中人（楚辭）憯悽增欷兮薄寒之中人 不異三秋期言旋雖云樂（李白蜀道難）錦城雖云樂不如早還家 翻

使我心悲

謁張曲江祠 見卷二度大庾嶺

峻坂盤神樹陰崖鑿鬼工(沈佺期詩)陰崖若鬼工　芳塵羽扇冷(唐書張九齡傳)帝將以牛仙客為尚書九齡曰不可林甫進曰仙客宰相才也帝由是決用仙客既戾帝旨內恐懼因帝賜白羽扇乃獻賦自況　春燕玉堂空(孟棨本事詩)張曲江與李林甫同列度其巧譎慮終不免為海燕詩以致意海燕何微渺乘春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開云云　不覩關門險見卷二大庾嶺　誰開造化功經過遺像肅(唐庚張曲江鐵像詩注)像在韶州韶人相傳明皇悔時所鑄云　千載嶺雲東

晚過東山寺(江西通志)南昌府有東山寺

飛閣流丹蝕層巒積翠多(王勃滕王閣詩序)層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地　松間明月在惆悵下山歌(宋之問下山歌)松間明月長如此君再遊兮復何時

題南昌鐵柱觀(都穆譚纂)南昌鐵柱宮晉許真君鎮蛟之所鐵柱在水中徑尺餘水退可見(一統志)鐵柱宮在江西南昌府城內市中

丹甍縹緲麗層城鐵柱縱橫鍊紫清陰洞蛟龍晴有氣虛堂神鬼晝無聲游人自愛登高賦仙吏仍兼濟物情雷雨忽愁天外至江湖元在地中行

登滕王閣

峻閣峙洪都凌虛落照孤縈迴窮島嶼(王勃滕王閣詩序)鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴波浪接荆吳舊地君王賞分封禮數殊見卷二南安客舍霓旌千騎入(杜甫滕王亭子詩)尚思歌吹入千騎把霓旌王佩璣行趨水汎魚龍宅花濃蛺蝶圖(圖畫見聞志)唐滕王元嬰高祖第二十二子也善畫蟬雀花卉而史傳不載惟張彥遠歷代名畫記中書之及覩王建宮詞云內中數日無宣喚傳得滕王蛺蝶圖乃知其善畫也星霜歌舞換俯仰物華徂蹟以三王重(輿地紀勝)王勃為滕王閣記王緒為賦貞元元年王仲舒為連州司戶為修閣記昌黎新修閣記竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉名將百代俱雄文思往事高興亦吾徒闌檻看如昨登臨信可娛(韓愈新修滕王閣記)愈少時則聞江南多登臨之美而滕王閣為第一西山開積雨南浦散平蕪(王勃滕王閣詩)畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨(杜甫詩)懷古視平蕪作賦秦公子(荊州記)富陽縣城樓王仲宣登之而作賦　秦公子見卷一哭王翃行吟楚大夫見卷一夏日閒居(杜甫地隅)喪亂秦公子悲涼楚大夫由來憑眺地襟帶有江湖(滕王閣詩序)襟三江而帶五湖

阻風吳城(江西通志)吳城山在南昌府城東北一百八十里臨大江

客路愁何極清樽幸未空(杜甫詩)清樽幸不空匡廬長在望不厭石尤風司空曙詩無將故人酒不及石尤風(江湖紀聞)石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行石憶之成病臨亡歎曰吾恨不能阻其行以至此死後當作大風為天下婦人阻之自後商旅發

船值逆風則曰此石尤風也遂止不行

舟次彭澤悼萬孝廉泰（靜志居詩話）孝廉鈞黨顧廚士林圭臬兵後以經史分授諸子各名一家其最著者斯大充宗斯同季野也詩多清商變徵之音羊城旅懷等作見者十手傳鈔其云廣柳車中容季布湘江澤畔問巫陽舟經彭澤竟客死舟中識者以為讖云

涕淚千秋在田園萬事非悲風彭澤柳（晉書）陶淵明為彭澤令門種五柳（一統志）九江府有楊葉洲半屬彭澤縣以東屬池州界洲上多楊柳宿草首陽薇（史記伯夷傳）隱於首陽山采薇而食之但有青蠅弔（虞翻別傳）翻自恨疏節骨體不媚上獲罪當長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知己足以不恨虛傳白鶴歸衣雲閣見卷二登秣陵書不遠何處覿音徽（劉峻重荅劉秣陵沼書）余悲其音徽未沫而其人已亡

秋浦（寰宇記）貴池縣本漢石城隋開皇十九年分南陵縣置秋浦縣蓋以秋浦之水為名

秋浦沙寒鷺浴敬亭山暝雲流（輿地紀勝）敬亭山元和郡縣志在宣城縣北十里（李白詩）相看兩不厭只有敬亭山圖經又云即謝朓賦詩之所何處吹來片雨回風正溼鄰舟

烏江謁西楚霸王廟（一統志）烏江浦在江南和州城北故烏江縣東四里西楚霸王廟在和州城東北四十里（先生烏江

謁項王祠題名）順治十五年夏歸自嶺表泊舟烏江口訊之土人項王祠所在答云三里而近遂與同舟魏子登岸半塗潦水限之因褰裳竝涉遙睇平岡灌木知是王祠入門則殿已被焚徙神像栗主于廡下王之塑像東向面深赤范增龍且左右侍且面亦深赤拜訖過亭基瞻王石刻遺像圓袍短幘廣頟豐頤宋人所摹勒也

山前松柏憤王宮（梁書蕭琛傳）遷吳興太守郡有項羽廟土人名為憤王甚有靈驗遺恨當年尚不窮忽見諸軍盡垓下（史記項羽紀）項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯軍圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是悲歌忼慨自為詩云力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何又於是項王乃欲東渡烏江亭長檥船待謂項王曰江東雖小地方千里衆數十萬人亦足王也願大王急渡今獨臣有船漢軍至無以渡項王笑曰天之亡我我何渡為且籍與江東子弟八千人渡江而西今無一人還縱江東父兄憐而王我我何面目見之愁聽父老說江東美人罷舞餘春草（益州草木記）雅洲出虞美人草有為虞美人曲則應拍而舞他曲則否駿馬悲鳴自朔風萬歲來游還此地千秋霸業有誰同

還家即事四首

回首辭江海驚心念物華漸看鄉樹近彌覺旅程賒避地虛留井（襄陽耆舊傳）王粲與繁欽

竝鄰同井槃以西京擾亂乃之荆州依劉表其墓及井見在

無田學種瓜（史記蕭相國世家）召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜

重為廡下客（後漢梁鴻傳）至吳依皐伯通居廡下為人賃舂妻具食舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之於家

慙愧說還家

遠客朱顏改高堂白髮新長貧謀半菽（漢書）項羽曰歲飢人貧卒食半菽

幾日且兼珍（後漢仲長統傳）養親有兼珍之膳

遂有耕田計無勞陟岵頻（詩）陟彼岵兮瞻望母兮

南陔蘭可采眷戀及良辰（束晳補亡）循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安

卜築仍無地來歸轉自憐（杜甫詩）歸來始自憐

癡兒猶昨日病婦已連年（樂府病婦行）婦病連年累歲傳呼丈人前

扇有蒲葵攬（晉書謝安傳）鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍（嶺南雜記）葵扇出東莞其販于江浙者特其麄者耳

牀移莞蒻眠（張衡同聲歌）思為莞蒻席在下蔽匡牀（嶺南雜記）蒲席出端州者細滑勝于他處名賽龍鬚

濁醪供取醉不向酒壚前

至此猶餘悸（漢書田延年傳）霍光舉手撫心曰使我至今病悸

於焉暫息機不辭新蠟屐（晉書阮孚傳）或有詣阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當着幾兩屐

重理舊鶉衣（孫卿子）子夏家貧衣若懸鶉

鬼笑劉龍拙（南史劉粹傳）有劉伯龍者少而

貧薄及長歷位尚書左丞少府武陵太守貧寠尤盛常在家慨然名左右將營十一之方忽見一鬼在傍撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃復為鬼所笑也遂止

車看袁紹非(後漢許劭傳)同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸車徒甚盛將入郡界乃謝遣賓客曰吾輿服豈可使許子將見乎遂以單車歸家(謝元暉詩)休汝車騎非

生還良已幸(後漢班超傳)超妹上書為超求哀匄超餘年一得生還復見庭闕

長鋏幾人歸有感介人履安也

雨中陳三島過偕飲酒樓兼示徐晟陳字鶴客長洲人有雪圖遺稿徐字禎起一字損之長洲學生有陶菴詩刪

吳門十日風雨惡決明花開忽復落(杜甫秋雨歎)雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮

游人登高愁未已客子入門慘不樂陳生疎放良可喜雨中過我臨頓里(姑蘇志)吳王時嘗逐東夷頓軍於此設宴餉之故名今有臨頓橋

郤話平生同調人吹篪擊筑皆知己吹篪見卷一放言(史記刺客傳)荊軻至燕愛燕之屠狗及善擊筑者高漸離荊軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲于燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌于市中相樂也已而相泣旁若無人

皐橋橋西多酒樓(姑蘇志)皐橋閶門內漢議郎皐伯通居其側梁鴻所寓也

妖姬十五樓上頭百錢一斗飲未足半醉典我青羔裘(杜甫詩)苦寒贈我青羔裘

坐中臨觴忽不語南州孺子高陽侶同是東西南北

人(禮)令某也東西南北之人也　明朝酒盡歸何處

(孫思九鉉曰)磊落放縱青蓮之遺風

吳江顧處士樵扁舟過訪齎所畫山水圖并新詩見贈集杜句酬之(松陵文獻)顧樵字樵水志尚冲素於世無營詩雋永有錢劉風味畫入能品每橐筆遊山水圖而詠之留連忘返焉

君不見東吳顧文學前者途中一相見同心不減骨肉親素知賤子甘貧賤故國平居有所思數篇今見古人詩飄零已是滄浪客酒後嘗稱老畫師畫師不是無心學合沓高名動寥廓漫勞車馬駐江干數問舟航留製作春山無伴獨相求請君一來開我愁乘興遣畫滄洲趣舟楫渺然從此去乃知變化不可窮意匠慘澹經營中陰崖卻承霜雪榦山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比雲白山青萬餘里虛無只少對瀟湘天下何曾有山水浴鳧飛鷺晚悠悠琴瑟几杖柴門幽嗚呼何時眼前突兀見此屋獨立縹緲之飛樓

居維大淵獻己亥

贈顏鼎受(經義考)桐鄉顏鼎受字孝嘉倜儻士也游學桂陽遭亂入衡山為道士潔身而退誦詩弋獲四卷六義辨一卷國風演連珠一卷皆山中所撰也

桐鄉顏氏子(易)顏氏之子其殆庶幾乎才大最能詩(嚴武詩)也知光祿最能詩往作青齊客論交游俠兒星流赭白馬(顏延之有赭白馬賦)日射黃金羈(吳筠詩)白馬黃金羈不惜歸來困簞瓢樂可知

送王援入蜀省其尊人觀察庭

庭字監卿號言遠又號邁人長子援字滋萬號覺菴案先生暴書亭集(王言遠詩序)先生世居長水之南梅會里少與從兄翃字介人以詩倡和既而登劉子壯榜進士出知廣州府遷廣西左江道按察副使歷川北道布政使參政四川按察司使江西右布政使持母喪歸服除補山西右布政使

向晚東城下驪歌不可聽寧親遠行邁送客出郊坰去馬黃金絡(羅敷陌上桑)青絲繫馬尾黃金絡馬頭離筵碧玉缾山花開古驛河柳遍長亭絕域春零雨浮槎夜挂星(見卷一游仙)連天秦棧樹(李白送友人入蜀)芳樹籠秦棧春流遶蜀城如日楚江萍(家語)楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜已見投三峽(水經注)峽中有灘如人負力牽牛名曰黃牛加江湍紆迴雖途經信宿猶見之行者為三峽曾傳役五丁(十三州志)秦惠王未知蜀道刻石牛五頭置金于尾下言此天牛能糞金蜀人信之令五丁共引牛成道致之成都秦因使張儀伐之飛雲橫太白(元和

木石居校印

郡縣志)太白山在鳳翔府郿縣東南五十里(李白蜀道難)西當太白有鳥道丹嶂落空青(本草)空青生益州山谷及越嶲山有銅處銅精熏則生空青其腹中空能化銅鐵鉛錫作金真宗嘗取空青中有水者久而方得蜀道難如此陰鏗蜀道難句瞿塘險未經(寰宇記)瞿塘在夔州東一里古西陵峽也連崖千丈崩流電激猿聲流暗壑(宜都山川記)猿善啼一鳴三聲啼數聲衆猿騰擲鳥路入晴冥好醉臨邛酒見卷一閑情重題劍閣銘(晉書張載傳)載以蜀人恃險好亂因著銘以作誡益州刺史張敏見而奇之乃表上其文帝遣使鐫之劍閣山(王世懋送李太史元甫冊封蜀藩)玉峽雲中流濯錦峩眉天半落空青先驅恥作臨邛客橐筆重題劍閣銘還憑梁上月夢想對儀形(杜甫夢李白)落月滿屋梁猶疑照顏色

渡錢塘

渡口乘潮漾北風輕舟如馬泝江東明朝又是山陰道見卷一鑑湖身在千巖萬壑中(晉書顧愷之傳)人問以會稽山川之狀愷之云千巖競秀萬壑爭流

贈蔡五十一 仲光字子伯蕭山人

十里湘湖水(施宿會稽志)湘湖在蕭山產蓴絲最美迴流入女牆(釋名)城上垣謂之女牆言其卑小比之于城如女子之于丈夫也君家湖水上時有落花香(劉眘虛詩)時有落花至遠隨流水香海月生江寺(蕭山縣志)江寺在夢筆橋北南齊建

元二年江淹之子昭元捨宅為寺（毛奇齡縣志刊誤）江寺一名覺苑寺在治東北陳尚書令江總在梁時避亂居此捨寓為寺今作江海誤 風琴響石堂更聞多古調識曲漢中郎（後漢蔡邕傳）初平元年拜左中郎將

梅市飲祁四居士駿佳宅同徐十五祁六分韻（祁四字季超山陰人）

舊里仙人市（見卷二梅市）遙峯玉女巖牕中交浦樹檻外落風帆藥圃穿籬遠沙泉近海鹹紺園留過客（庾信法筵應詔）由旬紫紺園 黃獨斸長鑱（杜甫七歌）長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃獨無苗山雪盛短衣數挽不掩脛 榻下同徐穉（後漢徐穉傳）陳蕃為豫章太守在郡不接賓客惟穉來特設一榻去則懸之（王勃滕王閣序）徐孺下陳蕃之榻 林中對阮咸（袁宏竹林居士傳）阮咸字仲容籍之兄子也 坐來殘暑退（沈佺期詩）小池殘暑退高樹早涼歸 涼思入楓杉

題祁六班孫東書草堂（字奕喜山陰人）

愛汝谿堂靜（杜甫詩）愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新 開尊乍卷帷江花平岸發山鳥過庭飛東海賦垂釣（莊子）任公子為大鉤巨緇五十犗為餌蹲乎會稽投竿東海期年得大魚腊之自淛河以東莫不厭若魚者 西山懷采薇（史記伯夷傳）登彼西山兮采其薇兮 一為歌白雪高調和應稀（宋玉對楚王問）客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者

數千人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人

祁六坐上逢沈五　沈五配祁夫人湘君善詩（山陰縣志）沈萃址配祁德苣字湘君大中丞少傅彪佳第四女賢孝夙著尤工吟詠所著有寄雲草行世

東陽年少沈休文（南史沈約傳）字休文隆昌元年除吏部郎出爲東陽太守五載相思兩地分今日謝家羣從在（晉書列女傳）王凝之妻謝氏初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡遏末不意天壤之中乃有王郎青綾障外更逢君（晉書列女傳）凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲爲小郎解圍乃施青綾步障自蔽申獻之前議客不能屈

祁理孫席上口占　字奕慶山陰人

公子華筵醉幾迴（杜甫樂游園歌）公子華筵勢最高玉簫金管夜重催（李白江上吟）玉簫金管坐兩頭他鄉信美不歸去（王粲登樓賦）雖信美而非吾土兮曾何足以少留一飲須傾一百杯（李白襄陽歌）一飲須傾三百杯（孟郊看花）將何謝青春痛飲一百杯

祁六紫芝軒席上留別

長路何年別幽居此地偏石林芝草秀(楚辭)采三秀於山間(註)芝草一歲三秀 蘭澤荷花鮮(吳均采蓮曲)願君早旋返及此荷花鮮 上客且安坐主人猶未眠不知高館裏絲竹是離筵

明顯帝大閱圖為吳金吾 國輔 賦并序(明史神宗紀)神宗顯皇帝諱翊鈞穆宗第三子也(靜志居詩話)江陵以奪情為清議所不容然能自任天下之重定陵沖年請大閱京營之士時掌中樞者山陰吳尚書兌也尚書繪圖藏之家予曩從尚書孫錦衣使國輔處見之及戚武毅鎮薊大臣行邊薊閱士馬隨上功狀疏恩晉秩烽火不徹于甘泉者一十五年江陵之秉國成可謂安不忘危得制治保邦之要矣

萬歷初太師張文忠公 居正 秉國(明史張居正傳)字叔大江陵人神宗即位代高拱為首輔卒諡文忠 勸駕大閱(明史藁張居正傳)請修祖宗大閱故事帝心動令所司擇日行大閱(神宗紀)九年三月丙寅大閱 時兵部尚書吳公 兌 實典禁旅(明史藁吳兌傳)字君澤紹興山陰人萬歷九年夏總督薊遼保定軍務尋進太子少保名拜兵部尚書孫孟明襲錦衣千戶以附東林頗得時譽子邦輔襲職 俾圖以傳子孫錦衣都督同知 國輔 尚書曾孫也出以觀客圖長三丈餘內自宮闕外至陵寢極於沙漠止馬騌是萊陽宋 琬 作賦(宋字玉叔號荔裳山東萊陽人順治丁亥進士官浙江按察使有安雅堂集) 南昌王 猷定 作記(王字于一號軫石江西南昌貢生有四照堂集) 而 彝尊 作詩以述之

神廟垂衣日帝諱翊鈞(易)垂衣裳而天下治江陵總百官(書)惟說命總百官揆文先奮武(書)三百里揆文教二百里
奮武衛慮亂本居安(左傳)書曰居安思危思則有備有備無患殿上蕭何履(漢書蕭何傳)舉已受封奏位次令何第一賜帶劍履
上殿入朝不起朝中貢禹冠(漢書王吉傳)吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也孫通明禮樂(漢書叔孫通傳)
通曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀高帝曰得無難乎通曰五帝異樂三王不同禮禮者因時世人情為之節文者也臣願頗采古禮與秦儀雜就之
方叔涖師干(詩)方叔涖止其車三千師干之試駕馭英雄在(吳志張昭傳)夫人君者謂能駕馭英雄驅使羣賢(杜甫詩)君王自神
武駕馭必英雄超騰士馬驩車徒看翼翼禁旅尚桓桓(玉海)五營禁旅七萃神兵(書)尚桓桓如虎如貔如熊如羆畫
史真能事(莊子)宋元君將畫圖衆史皆至舐筆和墨一史後至君使人視之方盤礴解衣袂君曰可矣是真畫者也(杜甫戲題王宰畫山水圖歌)能
事不受相促廹披圖得鉅觀(王濟詩)皇居偉則芳園巨觀丹青榮應作營顧愷(晉書顧愷之傳)善丹青謝安深重之以為有蒼
生以來未之有也(杜甫詩)顧愷丹青列宮室擬胡寬(西京雜記)高帝既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室
放犬羊雞鴨于通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之歷歷開城闕高高疊井榦(史記漢武紀)乃立神明臺
井榦樓高五十餘丈輦道相屬馬(張衡西京賦)井榦疊而百層虛無凌倒影(楊雄甘泉賦)歷倒影而絕飛梁(注)倒影氣去地四千里縹緲
結重欒(張衡西京賦)結重欒以相承(注)欒柱上曲木兩頭受櫨者太液波還靜(史記武帝紀)作建章宮其治大池漸臺高二十餘丈名曰

泰液池長楊露未乾(三輔黃圖)長楊宮在盩厔縣柳惲詩太液滄波起長楊高樹秋妝樓原自鑠(金鰲退食筆記)瓊華島在太液

池中從承光殿北度石梁至島其巔古殿相傳本遼太后梳妝臺歷金元明皆有宮殿為游觀之地李崆峒詩洗妝樓檻外方湖畫不流蓋指此也圓殿

不禁寒(金鰲退食筆記)承光殿在金鰲玉蝀之東圍以圓城設以睥睨自雨掖洞門而升中構金殿穹窿如蓋華榱綺牖旋轉迴環俗曰圓殿明李文

達賜遊西苑記云圓殿巍然高聳曰承光北望山峯嶙峋崒嵂俯瞰池波蕩漾澄徹山水之間千姿萬態莫不承奇獻秀於几牕之前仙仗移平

樂(張衡東京賦)其西則有平樂都場示遠之觀(注)漢明帝永平五年至長安悉取飛廉并銅馬置之西門外為平樂館霓旌擁上蘭(三輔黃圖)

上林苑有上蘭宮(司馬相如上林賦)拖霓旌靡雲旗忽驚千騎竝旋訝六營團(唐書兵志)府兵之制起自西魏後周而備于隋唐輿

因之凡天下十道置府六百三十四府置折衝都尉一人左右果毅都尉各一人長史兵曹別將各一人校尉六人士以三百人為團團有校尉(李庾西都賦)

天子穆清環衛陳兵將軍之號三蕃六營作氣陳金鼓(左傳)一鼓作氣(又)金鼓以聲氣也前驅建玉鑾(詩)為王前驅(劉義恭白馬

賦)揚玉鑾之玲瓏輕雲承翠蓋麗日表朱竿(揚雄羽獵賦)靡日月之朱竿遂列堂堂陣(黃帝出軍訣)是謂堂堂之

陣整整之旗爰升將將壇(漢書韓信傳)陛下不能將兵而善將將小侯班四姓(後漢明帝紀)永平九年為四姓小侯開立學校

置五經師(注)袁宏漢紀曰永平中為外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學號四姓小侯置五經師以非列侯故曰小侯大閱用三單(周禮)冬教

太閱乃陳車徒如戰之陣(詩)其軍三單紫燕雙絲絡(西京雜記)文帝自代來有良馬九匹其一曰紫燕騮(庾信謝賜馬啓)柳谷未開翻逢紫燕

(張鷟詩)青絲絡馬黃金勒花驄七寶鞍(明皇雜錄)上所乘馬有玉花驄照夜白(天寶遺事)明皇在蜀以七寶鞍賜張后李泌請分賜將士呈
能羣角觝(漢書武帝紀)元封三年春作角抵戲三百里內皆來觀(注)名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵蓋雜技樂也教
射集星弁(詩)會弁如星觶飲壽無算(禮)尊者舉觶卑者舉角鐃歌曲漸闌(蔡邕禮樂志)漢樂四品其四曰短簫鐃歌軍樂也行知塵冉冉歸想佩珊珊(杜甫詩)時聞雜佩聲珊珊遠勢工尤極(杜甫戲題王宰畫山水圖歌)尤工遠勢古莫比平原繪更難蕭疏連板屋迢遞出峯巒百里生毫末諸陵望鬱盤(畫斷)王維嘗畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動薊門無堠火(水經注)武王封堯後于薊今城內西南隅有薊邱因名薊門(梁載言十道志)居庸關亦名薊門關(說文)堠封土為臺以記里也十里雙堠五里隻堠(唐六典)烽堠所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差焉鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火函谷有泥丸(後漢隗囂傳)囂據天水王元說囂曰東收三輔之地請以一丸泥為大王東封函谷關此萬世一時也元老謀猶壯(詩)方叔元老克壯其猶諸孫手澤完(禮)父沒而不能讀父之書手澤存焉耳錦題探篋笥湘簟展琅玕(杜甫詩)蜀客夏簟青琅玕對此成希覯因之感萬端雨煙飛蜀錦(水經)錦江織錦則濯之江流而錦至鮮明濯以他江則錦色弱矣遂命為錦里霜雪皎齊紈見卷四贈沈華賦愧王延壽(後漢王逸傳)子延壽有儁才少游魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而已謠同梁伯鸞(後漢梁鴻傳)鴻字伯鸞東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧

瞻帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫（趙至與嵇茂齊書）梁生適越登岳長謠 儀章長在目珍重歲時看

飲吳生 理楨 宅 山陰人

吳郎愛客解千齡（樂府）東平劉生復感人情與郎相知當解千齡 勸飲青絲挈玉缾（岑參詩）急管雜青絲玉缾金屈巵（陸游詩）青絲玉缾挈新釀 落日兒童齊拍手 見卷二贈高㦸 過江三日幾曾醒（世說）周伯仁過江積年恆大飲酒嘗經三日不醒時人謂之三日僕射

食䱇魚（爾雅）鮥當䱇（註）海魚似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼最大長三尺者為當䱇

白小休論小（杜甫詩）白小羣分命天然二寸魚 奇珍信可珍炎天來積雪入饌總如銀稻蟹時方早（國語）稻蟹不遺種（陸龜蒙蟹志）江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜𩰫沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷 蓴鱸思莫頻（晉書文苑傳）張翰字季鷹吳郡人也號為江東步兵齊王冏辟為大司馬東曹掾同時為執政翰因秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴適意何能羈宦數千里以要名爵乎俄而同敗人謂之見機（宋史蘇舜欽傳）渚茶野釀足以銷憂蓴鱸稻蟹足以適口 不知江海上（杜甫詩）不知滄海上天遣幾時迴 幾處罷垂綸

越江祠

山圍江郭水平沙過雨輕舟汎若邪(王翰詩)幾個輕舟在若耶一自西施采蓮後(方輿勝覽)若耶溪在會稽縣東南二十五里北流與鏡湖合西施采蓮歐冶鑄劍之所越中生女盡如花(宋之問詩)越女顏如花越王同浣紗

題越江詞後

上虞 錢 霍

翩翩公子剡川游五月山陰鏡裏舟自向花前歌妙曲若耶溪女盡風流

曹娥廟觀渡二首(後漢列女傳)孝女曹娥者會稽上虞人也父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江泝濤迎婆娑神溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死至元嘉元年縣長度尚改葬娥于江南道傍為立碑焉

問渡要津吏(唐六典)列女傳有趙津吏女自後無聞令諸津渡二十四所各置監津吏一人沿流信楫師江空鳴社鼓風細颭霧旗遂入曹娥廟同觀漢代碑(會稽典錄)上虞長度尚弟子邯鄲淳字子禮時甫弱冠而有異才尚先使魏朗作曹娥碑文成未出尚問朗碑文成未朗辭不才因試使子禮為之操筆而成無所點定朗嗟嘆不暇遂毀其草其後蔡邕又題八字曰黃絹幼婦外孫虀臼

浮江千載恨猶有弄潮兒(李益江南詞)早知潮有信嫁與弄潮兒

小小邪溪女潛來事禱祈罷歌河女坐不上越航歸(晉書夏統傳)曹娥沉後國人哀其孝義為歌河女之章斜日明金闕涼風到錦幃還持白團扇搖動五銖衣(李商隱聖女祠)不寒長著五銖衣

土城山和錢六(越絕書)美人宮周五百九十步土城者陸門二水門一今北壇利里丘土城勾踐所習教美女西施鄭旦宮臺也(名勝志)土城山在少微山西北　錢字去病號荊山

江花江草滿江關浣女清歌日暮還曲罷彩雲猶未散春風吹上土城山(李白宮中行樂詞)只愁歌舞散化作彩雲飛

原作　錢霍

西施明艷世間希此地曾經換舞衣春色不隨流水盡暮山猶見彩雲飛

雜詩三首

滔滔東流水中有西上魚(樂府前緩聲歌)當復思東流之水必有西上之魚　素鬐揚洪濤(潘岳西征賦)華魴躍鱗素鱮揚鬐(張衡西京賦)起洪濤而揚波　騰決勢有餘雲霧生晦冥(杜甫詩)雲霧晦明方降靈　川岳助吹噓白龍未變服胡然愁豫且(說苑)吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍曰我下清泠淵化為魚天帝曰魚故人所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋之賤臣也白龍不化豫且不射(張衡東京賦)白龍魚服見困豫且　亮無圖南志終返北溟居(莊子)窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名為鯤有鳥焉

其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也

鶢鶋本大鳥海處揚波濤何意天風來吹之入魯郊（國語）海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之鏘鏘鐘鼓鳴昂首思扶搖（莊子）有鳥止於魯郊魯君悅之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食（江海詩）咸池響鐘鼓爰居或愁辛青雲鎩其翮（顏延年五君詠）鸞翮有時鎩龍性誰能馴烈風焚其巢先時方笑言後至斯號咷（易）鳥焚其巢旅人先笑後號咷騏驥服鹽車（戰國策）汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁灑地白汗交流外阪遷延負轅而不能上（楚辭）乘騏驥以馳騁兮獼猴騎土牛（魏志鄧艾傳注）鍾繇調州泰曰君釋褐登宰府三十六日擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰君名公之子少有文采故守吏職獼猴騎土牛又何遲也於心徒欲速為計苦不周白洋既覆粟太行亦傾輈（魏武帝詩）北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧擇術昧先幾（駱賓王為徐敬業討武氏檄）坐昧先幾之兆焉能獲所求

八月十五夜集半邏錢爾復齋有懷錢四汝霖錢四本姓何（嘉興府志）半邏在海鹽縣西北三十五里去嘉興為路之半（檇李詩繫）爾復字仍始號肯齋海鹽人早棄儒巾隱于鹽邑之邏村築小圃自娛自號半完居士年八十一卒有

半完圃詩集(按)錢汝霖原籍海鹽之秦溪裔出何氏何世居甘泉鄉明洪武間有貴四者遣戍貴州都勻衛瀕行舉子裕留育於錢始易姓至汝霖已九世矣

舊識何顒宅李繩遠(後漢書)何顒字伯求南陽襄鄉人也溪亭雜樹交(王勃詩)重簷交密樹秋花低結子彝尊(杜甫詩)朶枝低結子接葉暗巢鸎寒竹暗抽梢屢下南州榻李良年見前彌慚左顧(篋衍集作重慚上客)庖(樂府)左顧敕中廚山餅攜櫑(篋衍集作青絲攜桂)酒錢爾復(杜甫詩)山餅乳酒下青雲(皮日休詩)櫑酒三餅寄夜航野蔌出杬(篋衍集作金鼎出蘭)肴(歐陽修醉翁亭記)山肴野蔌雜然而前陳者(南齊書卞彬傳)彬性飲酒以瓠壺瓢勺杬皮為肴樂飲傾三爵李符(曹植箜篌引)樂飲過三爵賓筵賦載呶(詩)賓之初筵賓既醉止載號載呶風多沉北斗繩遠雲密自西郊(易)密雲不雨自我西郊肅肅離鴻下彝尊(詩)鴻雁于飛肅肅其羽栖栖獨鶴巢空堂驚蟋蟀良年涼牖落蠨蛸(詩)蠨蛸在戶待月虛高詠(爾復)停杯試解嘲(揚雄解嘲序)人有嘲雄以元之尚白而雄解之號曰解嘲小山棲隱處符(南史何胤傳)初胤二兄求點並棲遁求先卒至是胤又隱世號點為大山胤為小山亦曰東山兄弟發迹雖異克終皆隱世謂何氏三高悵望隔衡茅繩遠

懷嚴煒客嶺南

老去嚴夫子辭家久不回升沉安可問（李白送友人入蜀）升沉應已定不必問君平 時命轉堪哀（嚴忌有哀時命賦）尚有高堂在曾無驛使來（見卷二南安客舍） 遙憐望鄉處日上越王臺（見卷二）

同曹侍郎遙和王司理士正秋柳之作（王字貽上號阮亭新城人順治乙未進士官揚州司理歷仕至刑部尚書歿後門人私謚文介乾隆乙酉補謚文簡有帶經堂集（漁洋詩話）余少在濟南明湖水面亭賦秋柳四章一時和者甚衆後三年官揚州則江南北和者前此已數十家閨秀亦多和作

回首秦川落照殘西風遠影對巑岏（李白憶秦娥詞）西風殘照漢家陵闕（宋玉高唐賦）盤岸巑岏 城頭霜月從今白笛裏關山祇自寒（杜甫詩）三年笛裏關山月（又）關山空自寒 亡國尚憐吳苑在（漢書枚乘傳）修治上林雜以離宮積聚玩好圈守禽獸不如長洲之苑（注）長洲吳苑以江水洲為苑也在吳東 行人只向灞陵看（三輔黄圖）文帝灞陵在長安城東灞橋跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別（李白憶秦娥詞）年年柳色灞陵傷別 春來已是傷心樹（劉庭芝公子行）可憐楊柳傷心樹 猶記青青送玉鞍

同賦 曹溶

灞陵原上百花殘隄樹無枝感萬端攀折竟隨賓御盡蕭疎轉覺道途寒月

斜樓角藏烏起霜落河橋駐馬看正值使臣歸去日西風別酒望長安

初秋泊錢清江（一統志）錢清江在紹興府城西以漢守劉寵一錢事得名

錢清江口水平隄雲木參覃磴不齊川靜未聞鴻雁度雨昏時有鷓鴣啼（嶺南異錄）鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而脆遠勝雞雉能解冶葛并菌毒臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼　逃名梅尉來吳市見卷一寄胡明府　避地梁生入會稽（李白贈徵君盧鴻）陶令辭彭澤梁鴻入會稽　枉自含情臨北渚見卷一古興　秋風嫋嫋草萋萋（謝靈運詩）嫋嫋秋風過萋萋春草繁

飲張司理陸南華館題壁字登子山陰人有南華山房稿

南園載酒勸君歌涼月紛紛照薜蘿（杜甫詩）絺衣挂蘿薜涼月白紛紛　鏡水連天八百里張星依舊在明河（徐陵雜曲）張星舊在天河上從來張姓本連天

梅市對雨遲朱士稚不至同呂師濂祁理孫班孫分韻得泥字呂字泰字山陰人

溪亭蕭瑟水雲低積雨千山極望迷落葉漸看沙徑滿寒烏偏傍女牆啼（劉長卿詩）

官舍已空秋草沒女牆猶在夜烏啼 重來賓客仍羇旅此去鄉關亦鼓鼙何事懷人坐惆悵且拚今日醉如泥(杜甫詩)先拚一飲醉如泥(五色線)南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然

留別董三(鑑字子長會稽縣學生)

離堂翦燭重燒燭深夜他鄉說故鄉(袁凱客中除夜)今夕為何夕他鄉說故鄉 作客蕭條官舍下逢君歌哭酒壚傍明朝分手仍南北後會相期各渺茫長路烽煙驚海甸亂山風雨暗河梁

上章困敦 庚子

放鶴洲探梅

徑轉叢篁曲谿迴石磴斜為園傳故相(唐裴休別業)勝事復吾家晚日吹山雨陰雲覆浦沙春風三百樹猶有未開花

送汪進士挺游嶺南(字無上號爾陶嘉興人崇正癸未進士有曾城遺稿)

獻歲發吳閶(楚詞)獻歲發春兮汨吾南征 緣流抵建康(輿地紀勝)晉武分秣陵北為建業改業為鄴後避愍帝諱改為建康 北

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

風吹五兩（淮南子）譬若俔之見風也（注）俔候風者也世謂之五兩凡候風以鷄羽重五兩者繫五丈為旗幾日上潯陽（一統志）潯陽江在九江府城北榕葉山城暗梅花驛路長見卷二回思舊游地飛夢到君傍（按）第三語用李頎送劉昱詩句

和曹使君憶姚州酒歌二首（浙江通志）紹興府餘姚縣唐置姚州後州廢仍復為縣屬越州（按）曹倦圃有姚州酒歌三首先生和歌亦三首其三云往歲姚州酒初至西陵市上鱠黃魚只令萬里勞相憶白墮春醪總不如此詩似作于客大同之時編年有誤

姚州白酒白於泉（曹溶姚州酒歌）誰家新釀白於泉醉客何論三百錢（杜甫詩）速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

十月糟牀初滿注（杜甫詩）豫知秫黍收已覺糟牀注莫教焚郤子猷船（李白詩）乘興嫌太遲焚郤子猷船

曹娥江口晚潮低（會稽志）曹娥江在會稽縣東南七十里源出上虞縣經縣界北四十里北入海兩槳春船入會稽最憶黃冠敧倒日夕陽山色鑑湖西見卷二鑑湖

聞東莞查明府舅培繼擢戸部書寄（一統志）東莞在廣州府城東南二百五十里本番禺縣地晉成帝始置寶安縣屬東官郡隋初省郡以縣隸廣州唐至德初改為東莞縣宋初省入增城縣尋復置（嘉興府志）查培繼字王望海鹽人順治壬辰進

士除東莞縣知縣有政聲累遷江西副使三署臬篆折獄惟以理解不妄鞭朴先是居諫垣疏減南折浙東民至今猶感誦之

飛來雙燕子（胡太后楊白花）春去秋來雙燕子遠自羅浮山爲報神明宰（續漢書）度尚爲上虞長縣中謂之神明

青春萬里還風煙辭粵嶠車馬下秦關（見前席上留別）從此相思夢（見卷二送王汸）無煩到百蠻（杜甫詩）碑到百蠻開

寄顧處士有孝（明詩綜）字茂倫吳江縣學生（詩話）處士頸綜百家之詩開雕分授盛行於時賓至輒留江左有虀菜孟嘗君之目由其胸無柴棘故月旦同辭晚自稱雪灘釣叟松陵女子沈闕刺繡作雪灘濯足圖一經裝池過江人士以不與題辭爲恨

東吳顧文學念爾亦窮途留客還雞黍傾心及釣屠江城三歲別書札一行無何日能相訪扁舟范蠡湖

別杜濬（明詩綜）字于皇號茶村黃岡人有變雅堂詩集（漁洋詩話）杜茶村濬初名詔先僑居金陵貧甚屢客廣陵

石城烽火後（金陵覽古）上元縣西五里石頭城最高處沿江築臺以舉烽燧孤客轉浮沉乞食來吳市（見卷一放言）爲園失漢陰（見卷二羚羊峽）襄陽耆舊傳（見卷一贈諸葛丈）荊楚歲時心（唐書藝文志）宗懍荊楚歲時記一卷杜公瞻荊楚歲時記二卷還復扁舟去淒其洛下吟（晉書謝安傳）安本能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或手

掩鼻以吟之

同魏周二處士集鍾(淵映)宅遲俞(汝言)不至 鍾字廣漢嘉興人有信志堂遺集(曹溶序)廣漢生甲族有令姿績學研思不舍晝夜又以戶牖能困人也方負書策遊京師將大擴見聞追古作者而遽發病以卒友人朱錫鬯簡其笥得遺稿數卷與同里數子先刻其詩以傳

城隅急雨漲溪沙酒坐銅盤燭影斜有約南樓懷謝監(謝靈運有南樓中望所遲客詩)(沈約宋書)靈運為秘書監起看江水落江花(杜甫詩)江水江花豈終極

同作　王治皞

沉沉暮雨暗河梁客裏逢君似故鄉惆悵城南一尊酒懷人誰與醉高陽

又　魏璧

狂客尊前醉濁醪怪君咫尺阻風濤向來曾有雲門約何日山陰上小舠

又　周篔

百里雲帆去復迴清尊虛閣晚涼催空憐竹裏鳴琴坐不見花前蠟屐來

又　鍾淵映

六月孤城一雨飄雲帆天際下江潮尊前剪燭簷花落憶爾西牕倍寂寥

酬　俞汝言

東武堂前尊酒開雙湖駭浪起奔雷嚴城纔下葳蕤鎖明月如霜炤客杯

簡朱十　項奎

昨日南樓讌懷人到燭斜風前吟未足江水落江花

寇至二首（采山堂集）歲庚子寒山盜劫里人百餘勒金取贖致見害二十餘人吾友王汸罹其難

百里寒山下（嘉興府圖記）含山在陳山西北六里嘉湖兩府界中若含物然又四水涵之亦名涵山五河涇水出其下崔苻遠近齊（左傳）鄭國多盜取人于萑苻之澤探丸分赤白（漢書尹賞傳）元延間長安少年羣輩殺吏相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏白者主治喪放溜各東西都尉金爭摸（陳琳為袁紹檄豫州）操又特置發卯中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露蚩尤霧忽迷（志林）黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉今宵聞野哭應有萬行啼

我友遭維縶空留舊竹林見卷一哭王處士徒聞鞭甯越猶未繹陳琳（魏志陳琳傳）琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖黃犢誠難責見卷一平陵東青氈詎可尋（世說）王子敬有盜入其室子敬曰偷兒青氈是吾家舊物垂堂原有誡端不為千金里中王秀才汸為寇執至營中家貧無金可贖遭害（漢書司馬相如傳）家累千金坐不垂堂

（補註）世說鞭撻甯越以立威名恐非致理之本

壽姚太學澣集杜字北若秀水人官生尚書善長之孫

五十白頭翁經書滿腹中畏人成小築把釣待秋風黃卷真如律清樽幸不空

看君多道氣聦與萬人同

寄表弟查容(字韜荒海寧人)

查容倜儻無與儔頻年題詩黃鶴樓(唐詩選箋釋)李白過武昌見崔顥黃鶴樓詩歎服還不復作去而賦金陵鳳凰臺其後一禪僧用此事作偈云一拳搥碎黃鶴樓一腳踢翻鸚鵡洲眼前有景道不得崔顥題詩在上頭(一統志)黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此一朝攜家忽西下挂席遠返荊門舟(謝靈運詩)挂席拾海月(一統志)荊門山在荊門州南五里(荊州記)郡西泝江六十里南岸有山名曰荊門上合下開達山南有門形故名平生與予未相識相逢意氣何相投往時寒食一百五(荊楚歲時記)去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日鬥雞要我東城遊(陳鴻祖東城父老傳)元宗在藩邸時樂民間清明節鬥雞戲及即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞千數養于雞坊東城春寒吹細雨(杜甫詩)江上誰家桃李枝春寒細雨出疎籬留我南軒長夜語坐中陳光緯吳統持十數公一時傾倒相矜許呼僮將炙襄陽兒(杜甫詩)紫衣將炙緋衣走(李白詩)山公欲上馬笑殺襄陽兒喚婢監厨大堤女(後漢禰衡傳)稚長可使監厨請客(襄陽志)古跡有大堤城即郡城也(樂府襄陽樂)大堤諸女兒花艷驚郎目盤中尚進武昌魚(吳志陸凱傳)童謠言寧飲建業水不食武昌魚頭更出宜城醑(曹植酒賦)有宜城濃醪蒼梧漂清(漢書地理志)南郡縣宜城故鄢惠帝三年更名(寰宇記)大堤城即今宜城縣城也(國史補)酒

則宜城之九醞別來幾月不相聞聞道新詩更軼羣九日登高還落帽（見卷二九日）三秋對酒定論文（杜甫詩何時一尊酒重與細論文）由拳城西白日短（見卷一題項叟畫柳 李白詩白日何短短）寒風淒淒雪纂纂舟楫傳君數往來音書未得通情款妻子猶從廡下居（見前還家即事）朋簪尚遺堂中滿年來我亦善留賓千金散盡空一身（李白將進酒千金散盡還復來）不知生產緣何事仍復饑寒傍路人只令交道非疇昔論心那得同金石（漢書韓信傳項王使武涉說信曰今足下雖自以為與漢王為金石交然終為漢王所禽矣）空手徒令壯士慙（李白詩空手無壯士窮居使人低）因人遠道非長策勸君有錢須愛惜楊朱岐路見不悲（淮南子楊朱見岐路而哭之謂其可以南可以北也）阮籍窮途慟何益（見卷一送林佳璣）

送屠（爌）重入閩

閩嶠曾游地仙歌聽未終花源凡幾曲身入幔亭中（見卷十七沖祐宮）

梅市逢魏（璧）

前年逢君射襄城（嘉禾志射襄城在嘉興東北三十里後廢）山樓置酒懽平生淳于一石飲未醉（史記

淳于髡傳）日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最懽能飲一石孟公

四坐人皆驚（漢書陳遵傳）時列侯有與遵同姓字者每至入門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐云今年逢君

梅福市潦倒麁疎已無比（嵇康絶交書）足下舊知我潦倒麤疎不切事情寒暑推移六七年眼前貧賤

猶如此悲君失意成老翁兕復奔走隨西東攬鏡不知頭盡白逢人先說耳初

聾（王庭珪詩）到處逢人說耳聾山陰祁生賢地主好奇往往相傾許豈無上客朱（用調）與姜（廷梧）

（漢紀）谷永與齊人樓護俱為五侯上客 朱字子彝山陰人有固亭遺稿齊向高堂飯鷄黍哀絲急管何其多酒酣

坐起舞婆娑魏生魏生柰爾何百年強半成蹉跎天生汝才豈牖下何為抱膝

徒悲歌

柯山

柯亭山下路修竹暮紛紛衆壑千尋暗雙崖一徑分沙光明草樹日氣冷江雲

更憶中郎笛（見卷二舟中望柯山）寥寥不可聞

送錢六（霍）朱大（士曾）同游白下

高詠方從月下聞(晉書顧愷之傳)愷之謝瞻連省月下長詠瞻每遥贊之佳書猶未換鵝羣(仙傳拾遺)山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鵝一雙相贈一朝竝馬金陵去閒殺羊欣白練帬而去(陸龜蒙詩)乍堪教鳳集書好換鵝羣(宋書羊欣傳)父不疑初為烏程令欣時年十二當時王獻之為吳興太守嘗夏月入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙數幅而去(陸龜蒙詩)重思醉墨縱横甚書破羊欣白練裙

同王二(猷定)登種山懷古

(輿地志)臥龍山舊名種山又曰重山(水經注)文種城於越而伏劍于山陰越人哀之葬于重山

翠磴盤雲外蒼山出水隈樓從飛翼上峯引臥龍迴相宅先謀士成功倚霸才扁舟一以去(史記越王世家)范蠡事越王滅吳報會稽之恥以為大名之下難以久居乃裝其輕寶乘舟浮海以行終不返高鳥至今哀(吳越春秋)范蠡為書遺種曰高鳥已散良弓將藏狡兔已盡良犬就烹授命誰能爾(禮)臨難毋苟免(疏)謂有冠讐為人臣子當致身授命以救之知幾不易哉古碑猶宿草春殿幾寒灰流覽窮高下川涂足溯洄車書王會地雲物怪游臺(吳越春秋)范蠡起游臺於怪山以為靈臺仰觀天文候日月之變怪鄉路迷吳苑(按)此句見前秋柳句作者自謂賓朋得楚材(左傳)惟楚有材晉實用之(按)此句指王二清言同謝許妙道解宗雷(陸龜蒙詩)微譚何必減宗雷不

分征衣薄寧愁落日催成連能就我（說苑）伯牙嘗學琴于成連先生三年不成成連云吾師方子春在東海中能移人情乃俱往留伯牙曰子居習之吾去將迎之刺船而去旬日不返伯牙延望無人但聞海水洶湧山林窅冥嘆曰先生移我情矣急為抱琴來（李白詩）我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來

雪中得內人信

河橋風雪斷歸航遠信沉吟祇自傷不道比來相憶苦虛煩錦字十三行（集古錄）法帖中洛神賦後殘缺但存十三行

古意二首

涼秋八九月（虞羲句）游子當遠行寫心未及竟轅馬顧我鳴（李陵詩）轅馬顧悲鳴我車駕君馬我馬駕君車徘徊四野中執手且斯須何用問遺君（樂府句）約指于闐玉（繁欽定情詩）何以致殷勤約指一雙銀（漢書西域傳）于闐多玉石上有龍子蟠（焦仲卿妻詩）四角龍子蟠下有鴛鴦宿繚以五色絲青紅與碧綠（何景明詩）手中色絲舊所治青紅碧綠當自知願君一分手思我贈君時潛淵與皎日（曹植洛神賦）指潛淵而為期（詩）謂予不信有如皎日信誓終不移（詩）信誓旦旦

木石居校印

嚴冬十二月(蘇武詩)寒冬十二月晨起踐嚴霜 飛來雙白鵠(艷歌何嘗行句) 錦字盤中詩中央周四角(蘇伯玉妻盤中詩)當從中央周四角 君書我當報我書君當開徘徊一室中庶以喻中懷(蘇武詩)幸有絃歌曲可以喻中懷 何用問遺君卻月裁胸前(王均詩)胸前卻月兩相連本照君心不照天 縫以七孔鍼(西京雜記)漢彩女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓 著以同功綿(嵇含伉儷詩句) 青紅與碧綠五色絲相連願君一置腹思我寄君情轆轤與車轂輾轉何時平(按轆轤井上圓轉木收綆者(顧況詩)我心皎潔君不知轆轤一轉一惆悵(樂府)心思不能言腸中車輪轉

寓山(按)祁侍御世培寓山園有水明廊讀易居呼虹幌讓鷗池踏香堤浮影臺聽止橋沁月泉溪山草閣茶塢冷雲居友石榭太古亭小斜川松徑櫻桃林選勝亭虎角菴袖海瓶隱二十景

草綠南園積雨餘溪橋宛轉石門虛山頭白鶴遙相待知有仙人射的居

同宋使君琬游雲門山

頻年客會稽愛玆山水幽咫尺雲門寺(見卷二山陰道歌) 經句不出游朝霞開霽色喜見風雨收使君高興發要我登輕舟輕舟出遙汀人語答清泠流連石帆下(夏侯爭先

志)會稽山有石帆山石危起若數百幅帆遂至樵風涇北船吹以南南船吹以北見卷二若邪溪欲問仙人居迢迢不可得仙人張射侯乃在雲中弋一鶴西飛來拾矢清谿側(會稽記)射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭鶴飛猶在沙回流汎若邪可憐誰家女顏色如荷花見前越江詞新妝映碧水一笑浣溪紗見卷二若耶溪如雲匪我思(詩)雖則如雲匪我思存但弄邪溪月晨晨綠蘿煙照見清輝發際曉衡薄寒更衣度林樾鬱金蘭陵酒(李白客中行)蘭陵美酒鬱金香酌以鸕鷀杯一飲動一石見前逢魏壁不覺玉山頹(世說)嵇叔夜之為人其醉也若玉山之將崩頹扶我上馬行有似乘船迴(杜甫飲中八仙歌)知章騎馬似乘船便蠟阮孚屐見卷三還家即事來登任公臺昔賢多奇懷眷此滄洲釣見前題東書草堂至今臺下泉清風滿雲嶠蕭蕭翠竹陰隱隱哀猨嘯猨嘯溪風生動影搖空明時從翠微半一聽鐘鼓鳴鐘聲來何遲及此夕陽時山尋子敬宅見卷二山陰道歌壇訪辨才基(黃汝亨雲門山記)晉義熙中王大令所居有五色雲見詔建雲門寺又進為辨才壇辨才為智永和尚弟子藏蘭亭真跡唐太宗遣御史蕭翼計取之而厚賚師師即以所賜建壇今就頹敗明當凌絕頂更讀秦皇碑(南史范雲傳)竟陵王子良為會稽太守雲為府主簿王未之知後尅日登秦望山雲以山上有秦始皇刻石此文三句一韻人多作兩句讀之竝不得韻又大篆人

皆不識乃夜取史記讀之令上口明日登山子良命賓僚讀之皆茫然末問雲雲曰下官嘗讀史記見此刻石文進乃讀之如流子良大悅因以為上賓

山陰送葉六燮還當湖（續本事詩）贈若邪小史為葉星期作燮字星期嘉善人康熙庚戌進士官寶應縣知縣

畫舸乘風一葉輕紅亭相送客相迎最憐小史如初日（張翰周小史詩）翩翩周生婉孌幼童年十有五如日在東不勸離筵到五更

（按）星期時在宋觀察犖幕中愛伶人某郎幼美其友致之是夕已僦裝將還矣執手不忍別先生賦詩送之

山陰客舍送高舍人還膠州（山東通志）膠州在萊州府城南二百二十里

公子翩翩狐白裘（史記平原君傳贊）平原君翩翩濁世之佳公子也（孟嘗君傳）孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙向子長揖返膠州西陵松柏閶門柳（樂府蘇小小歌）何處結同心西陵松柏下（江南通志）蘇州府八門西北曰閶門繫馬春風何處樓

（按）高閣老宏圖山東膠州人罷官後無所歸客死會稽野寺中閣老無子此云公子者殆閣老之姪以門廕官舍人者與

送蔣翰林超歸金壇字虎臣金壇人順治丁亥採花官翰林編修有綏菴集（一統志）金壇縣在鎮江府城東六十里

自聽驪駒唱彌令客思牽相逢纔破月惜別已殘年紅葉山中屐（翰林游雲門賦紅葉詩三

十首金沙渡口船遙憑千里夢飛度玉堂邊（蘇軾詩）清夢時時到玉堂

萬歲通天帖歌贈王舍人作霖（先生書萬歲通天舊事）萬歲通天帖一卷用白麻紙雙鉤書勾法精妙鋒神畢俻而用墨濃淡不露纖痕正如一筆獨寫識者謂非薛稷鍾紹京不能洵墨寶也相傳武后從王方慶索其先世手蹟得二十八人書取而玩之謂曰此卿家世守朕奪之不仁乃命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀于武成殿而以墨蹟卷還方慶蓋祕府儲藏故罕題識第有宋高宗用小璽其後岳珂張雨王鏊文徵明跋者四人而已是卷向藏鄉先生項子長家子長子德楨德楨子聲國字仲展除知雅州事卒于京師予祖姑歸焉乙酉之亂祖姑避地深村長物盡失惟此卷納諸枕中亂定依然完好予每謁祖姑恆得縱觀久之祖姑歿項氏日貧嗣子遂售于人轉入勢家過眼雲煙不復再覯矣

千金購墨妙摹自萬歲通天年（舊唐書禮儀志）天冊萬歲二年重造明堂成號為通天宮四月朔日又行親享之禮大赦改元為萬歲通天自從靖康亂人間始覯真蹟傳百年以來藏項氏年時記得曾開視雖無烏衣四七人（譚賓錄）龍朔二年四月高宗自書與遼東諸將許敬宗曰陛下書法之妙臣謂鍾王不過是矣上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家合有書法方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之先有四十餘紙貞觀十二年先臣進訖有一卷臣近已進訖臣十一代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷見在上御武成殿名羣臣取而觀之仍令鳳閣舍人崔融

作序自爲寶章集以賜方慶朝野榮之 尚有金輪十三字(唐書則天皇后紀)長壽二年加號金輪聖神皇帝 若非薛稷鍾紹京(唐書薛稷傳)字嗣通初虞世南褚遂良以書顓家後莫能繼稷外祖魏徵家多藏虞褚書故銳精臨仿結體遒麗遂以書名天下(鍾紹京傳)紹京虔州贛人以善書直鳳閣武后時署諸宮殿明堂及銘九鼎皆其筆也(董其昌唐通天進帖摹本跋)觀此帖雲花滿眼奕奕生動并其用墨之意一一備具王氏家風漏洩殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手雙鉤塡廓所云下眞蹟一等項庶常家藏古人名蹟雖多知無踰此 安能運腕如天成銀鉤蠆尾細豪髮(書斷)索靖草書絕代名銀鉤蠆尾 懸針垂露紛縱橫(法書要錄)曹喜善篆小異于李斯邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及也善懸針垂露之法後世行之 表上中書勑開宴九賓咸列武成殿題扇書裙恍再逢看朱成碧誰能辨(王僧孺詩)誰知心眼亂看朱忽成碧 由來神物難久留昨日之日忽我遁(李白詩)棄我去者昨日之日不可留 留題已入他人室想像空深異代愁王郎生長山陰縣弱年通籍金閨彥(謝朓詩)既通金閨籍復酌瓊筵醴(江淹別賦)金閨之諸彥蘭臺之羣英 贈我盈盈尺素書君家勝蹟重相見出門須洞風塵多願置懷中字不磨(古詩)置書懷袖中三歲字不滅 試將射的仙人鶴籠作山陰道士鵝

(按)冊府元龜云開成二年十月詔天后所撰十二字竝郤書其本字宣和書譜云則天出新意持臆說增減前人筆畫自我作古爲十九字曰兲天埊地

囗日囝月〇星𠁈君𠡦年𠙺正𢘑臣曌照𡕀戴𠧋載圀國𡔈初𢑱證𥠢授𤯔人𨲢聖𤯓生當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行於一世而止

唐之石刻載其字者知其在則天時也詩中所用十三字未詳

木石居校印

曝書亭集詩註卷四

嘉興　楊謙　纂

桐鄉　程尚贊　參

重光赤奮若 辛丑

元日對雪簡宋孝廉 實穎字既庭號湘尹長洲人順治庚子舉人舉鴻博放歸官興化縣教諭有讀書堂集(汪琬說鈴)宋既庭實穎與宗弟疇三德宏俱以孝廉知名時稱大宋小宋或問大宋何如人予言阮思曠都不及真長逸少而能撮有諸人之勝

令節他鄉會春盤上客偏(四時寶鏡)立春日春餅生菜號春盤亂雲迷禹穴見卷二送舍弟獨鶴語堯年(異苑)晉太康二年冬大雪南州人見二白鶴于橋下曰令茲寒不減堯崩年遂飛去(庾信賦)鶴訝堯年之雪坐下山陰雪無愁射的玄(水經注)會稽有射的山遠望如射侯土人以占暗則米貴諺曰射的白斛一百射的玄斛一千明朝江口望定有孝廉船(世說)張憑謁丹陽尹劉惔惔留宿明日乃還船須臾惔傳覓張孝廉船名與同載

上元南鎮逢蕭鍊師(唐六典)道士德高思精謂之鍊師(毛奇齡徐伯調墓誌)蕭鍊師者長年人也從衡嶽來止梅市君既家梅市與諡之大信嘗與君坐自喉鼻以下若海潮汐澒洞有聲其骨節搖挨珊珊然(信志堂集)蕭時年一百四十歲

木石居校印

夏后藏書日見卷二南鎮時巡到海陬周王經野地(周禮)惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極作鎮表揚州(周禮職方氏)東南曰揚州其山鎮曰會稽秩祀由來重神功未易酬河山維十道(唐書地理志)太宗元年始命併省又因山川形便分天下為十道一曰關內二曰河南三曰河東四曰河北五曰山南六曰隴右七曰淮南八曰江南九曰劍南十曰嶺南(又)江南道其名山衡廬茅蔣天目天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武尸其大川湘灨沅澧浙江洞庭彭蠡太湖封爵視諸侯見卷二南鎮(禮)五嶽視三公四瀆視諸侯碧瓦雲旗繞香煙石鼎浮(韓愈石鼎聯句詩序)彌明忽軒衣張眉指鑪中石鼎謂喜曰子云能詩能與我賦此子笙簫陳里社巫覡醉春秋(周禮注)說文巫能齋肅事神明者在男曰覡在女曰巫令男女皆謂之巫其通稱也(書傳)男曰巫女曰覡此下神仕疏男陽有兩稱曰巫曰覡女陰不變直名曰巫勝序梅里詩鈔作日羣賢至先生靜者流真形圖五岳(黃帝傳)黃帝以四岳皆有佐命之山而南岳孤特無輔乃章詞三天命霍山為儲君潛山為衡岳之副以輔佐之躬寫形象為五岳真形圖遐想結三洲(梅里詩鈔)有嗜酒從持榼看山不下樓泉香來白鹿花暝臥青牛兩聯絳縣年須數(左傳)絳縣人有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季于今三之一也黃庭義可求(黃庭經)脾神常在字魂庭注脾中央即黃庭之宮黃庭者頭中明堂洞房丹田也終期御風去見卷二大孤山長袖挹浮邱(列仙傳)王子喬周靈王太子也好吹笙作鳳鳴游伊洛間遇道士浮邱公接以上嵩山四十餘年後於山中見桓良曰告我家七月七日待於緱氏山至是果乘白鶴至山頭望之不得到舉手謝時人而去

(按)白氏金針凡詩四句以第一句對三句以第二句對四句謂之扇對梅聖俞作續金針乃引前人詩云昔時花下留連飲暖日夭桃鶯亂啼今日江邊容易別淡煙衰草馬頻嘶以證之蘇東坡和許朝奉詩云邂逅陪車馬尋芳謝朓洲淒涼望鄉國得句仲宣樓即其格也先生起四句亦用此格

伎席贈王二(西河詞話)江西王于一宿妓於瑲山之息柯亭禾中朱錫鬯曉過于一尚未起錫鬯隔幔坐待之于一不知也向妓誇生平貴介任俠且曰吾雖老猶將買汝置行帘矣錫鬯啞然遂驚起慚責幾成大隙次日坐客有問予于一作何語者余誦張鶴門醉公子詞云佯醉許佳人千金贖汝身一座大噱

松樓竹館映清輝半醉重窺玉女扉(王延壽魯靈光殿賦)玉女窺窻而下視(宋之問詩)窻搖玉女扉我欲傳杯杯不放落花如雪滿春衣

山陰雨霽同楊大春華游郊外飲朱廿二士稚墓下(先生貞毅先生墓表)庚子冬疾亟自歸安渡錢唐以是年十二月日卒于家年四十七以辛丑二月葬于大禹陵西原

簞醪河邊閒杖藜(西峯字說)簞醪河在府治西境相傳勾踐行師日有饋壺漿者跪受而覆水上流乘流而飲人百其勇一戰遂有吳國因以名之道逢酒伴相招攜醉向南鄰抱被宿(杜甫詩)抱被宿何依際曉不聽天雞啼(淮南子)桃都山有大樹名曰蟠桃枝山上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞隨皆應之醒來忽驚海日出披衣卻步無東西(魏文

帝詩)披衣出戶步東西殘流小草水決決舍南舍北猶春泥(杜甫詩)舍南舍北皆春水楊雲不曉事(楊修答臨淄侯牋)修家子雲老不曉事(虞集詩)楊雄不曉事守道棲棲者要我登會稽香爐乍見紫煙起見卷二(李白望廬山瀑布詩)日照香爐生紫煙石簣尚有陰雲低(會稽記)會稽山南有宛委山其上有石簣壁立干雲昔禹治水齋于此山發石簣得金簡玉字因知山河體勢坐我石橋上影落橋下溪笑看屐齒折見卷二未得凌丹梯謝朓敬亭山句敝車羸馬寒食下(樂府)敝車羸馬為自儲(孟浩然詩)鬥雞寒食下走馬射堂前感念同游淚盈把新鬼今從故鬼鄰(左傳)吾見新鬼小故鬼大百年誰是長年者(杜甫詩)憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者我今持杯一勸君有酒且對劉伶墳(李賀將進酒)勸君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土從教浣女溪頭曲并入山陽笛裏聞見卷一哭王處士　補註(參同契後序)與鬼為鄰

(孫思九鉉曰)以元白之筆寫嵇阮之懷讀之使人自遠

侯山讌集(浙江通志)侯山在紹興府城南九里(水經注)山孤立長湖中晉車騎將軍孔愉少時遁世棲跡此山

侯山山上放龜臺(會稽後賢傳)孔愉字康敬嘗至吳興餘不亭見人籠龜于路愉買而放于溪中龜行至水反顧視愉及封此亭三鑄印龜皆左顧愉悟遂取佩之(浙江通志)小隱園在山陰縣界紹興府城西南鏡湖中侯山上四面皆水陸少師宰以為別墅作賦歸堂六友堂遐觀堂秀發軒放龜

臺蠟屐亭明秀亭拄頰亭撫松亭百尺紅亭鏡裏開試向花源齊列坐何如蘭渚遠浮杯(海錄碎事)山陰西南二十里有蘭渚渚有亭曰蘭亭巡檐浦樹迎人出卷幔洲禽拂席迴我欲臨風歌一曲起行松月重徘徊

蘭亭行贈朱大士曾

右軍三十三修禊蘭亭中(晉書王羲之傳)羲之為右軍將軍(羊欣筆陣圖)王羲之三十三書蘭亭序三十七書黃庭經(王羲之蘭亭序)會於會稽山陰之蘭亭修禊事也一書蘭亭序夭矯宛若天門龍(梁武帝書評)王右軍書勢雄強如龍跳天門虎臥鳳閣我今生年與之同秋蛇春蚓百不工(晉書王羲之傳論)行行若縈春蚓字字如綰秋蛇竭來山陰道柳青桃復紅句謝尚車如鷄棲馬如狗(後漢陳蕃傳)謠曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚空使林泉落吾手(杜甫詩)偏舟落吾手朝來蠟屐思入山雨急風顛重回首(杜甫詩)朝來雨急春風顛吾宗鬚也書絕倫(杜甫詩)褚公書絕倫頻過論書仍論文臨池就我一題扇見卷二贈王山人世上俗學徒紛紛(杜甫詩)世上兒子徒紛紛持觴勸君且傾倒晴日今年去年少曲水東流不待人春風吹徧蘭亭草

梅市訪祁七明府熊佳留贈公子誠孫因憶亡友朱廿二士稚熊佳字文載山陰人崇正甲辰進士南平知縣誠孫字奕明

出郭試尋梅福市臨流不減仲長園(後漢仲長統傳)使居有良田廣宅背山臨流溝池環帀竹木周布(盧照鄰詩)山水仲長園白花結實垂垂綻(杜甫詩)幸結白花了紅藥當階故故翻(謝朓直中書省)紅藥當階翻公子風流能愛客君家兄弟數開樽重憐舊日同游少腸斷空山聽曉猨

山陰苦雨酬謝處士孔淵

坐見天公笑(神異經)東荒山中有大石室東王公居焉與一玉女投壺每投千二百矯設有入不出者天為之噫噓矯出而脫悞不接者天為之笑何時后土乾(楚辭)后土何時而得乾游人三月罷煙樹六陵攢見卷二文昌閣苦雨同張協(江淹雜體)有張黃門協苦雨詩佳書報謝安(晉書謝安傳)時苻堅强盛京師震恐加謝安征討大都督夷然無懼色遂命駕出別墅親朋畢集方與玄圍棋賭別墅安棋常劣于玄是日玄懼便為敵手而又不勝安遂顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝遂游陟至夜乃還玄等既破堅有驛書至安方對客圍棋了無喜色濠梁有高興見卷二光孝寺春水更宜看

與朱二十九驛元約過楊大春華三江村居驛元士稚季弟

獨樹原頭盡三江牐口深（見卷十六觀三江閘）聞君理舟楫許我共招尋美醞千花露生魚一寸鍼鼉峰如可望試作水仙吟

贈祁七（敦字奕儀山陰人）

曹娥江上草初齊謝傅堂前日未西（元稹詩謝傅堂前音樂和狗兒吹笛謄娘歌）碧樹紅泉應有待春來絲竹正堪攜

贈沈華（一名華范亂范之弟毛奇齡贈詩有賦就煙雲生四壁畫成蛺蝶值千金句）

沈生好畫兼好詩昨朝和我春游詞臨風一曲歌未已惱殺城南輕薄兒（後漢順陽懷侯嘉傳當是長安輕薄兒悞之耳）城南游女明珠佩（見卷一閑情）青翰舟中時竝載（見卷三山陰道歌）生也經營意匠新（杜甫詩意匠慘淡經營中）纖纖貌出當風帶（見卷一無題）明眸皓腕倚芳叢（曹植洛神賦明眸善睞（又）攘皓腕于神滸）修短穠纖思不同（洛神賦穠纖得中修短合度）飛燕忽教辭漢殿（見卷一無題）西施不見入吴宮（吴越春秋越王得西施鄭旦飾以羅縠教以行步習于土城教于都巷三年學服而獻于吴王馬）尤長花鳥工沒骨（畫鑑五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生妙在傅色不用筆墨但以輕色染成謂之沒骨圖）染草縈沙細如髮（杜甫詩縈沙惹

草細如毛蝴蝶麻姑五色裙(丹青野史)彩裙化蝶(羅浮志)仙蝶仙人彩衣所化大如盤而五色(白居易詩)霞爛麻姑裙蟠桃漢帝千年核(漢武內傳)西王母以玉盤盛桃七顆以四與帝三自食桃味甘美帝輒一其核欲種之母曰此桃三千年一實帝乃止(庾信詩)漢帝看桃核新製齊紈更可憐(班婕妤怨歌行)新製齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕明朝催送下江船煩君畫作相思樹見卷一東飛伯勞歌出入懷中敢棄捐

彭山即事(浙江通志)彭山在紹興府會稽縣白馬山東舊經云彭祖隱居之地(續本事詩)竹垞嘗遊於越賦越江詞云云越之士女交相和之一日偕董處士盬入一大宅觀彭山覩三女子明艷未嘗避人朱逡巡而退賦詩云

誰家三婦艷新妝見卷一閑情靜鏁葳蕤春日長見卷一靜夜思一出浣紗行石上見卷二若耶溪飛來無數紫鴛鴦(余延壽詩)無數紫鴛鴦

重經彭山

猶憶清江舊板橋門前曲水細通潮垂楊不是傷心樹那得長條更短條

南鎮春游詞文類四首其一云頻來花下失前期坐見花飛春日遲多事定情繁主簿山南山北淚連絲其二云北渚佳人望漸稀西江游子澹忘歸新詞唱盡梅花落散作滕王蛺蝶飛(時豫章王子猷定歌吳歈山陰沈子亂苑吹簫和之)其三云春林山市酒旗迎才子

東陽八詠成不待綠窻明月上玉簫先作鳳凰聲

黃衫白恰染緇塵（西溪叢話蔣防作霍小玉傳書大歷中李益事有一豪士衣輕黃衫挾朱筋彈至霍霍遂死晉書五行志初魏造白恰橫逢其前以別後名之曰顏恰永嘉之間稍去其縫名之曰無顏恰）惆悵花時已暮春總向越王城下住扁舟須負五湖人

同作　毛奇齡

春船初發（西河集作雨槳）白蘋開十里橫塘晚未回南鎮祠前北風起（西河集作急）夏王陵上雨飛來

酬毛十九奇齡兼寄張五杉（毛字大可號齊于又號初晴蕭山人舉宏博授檢討有西河集　張字南士山陰人）

逝矣三春日蕭然百尺巖知君南浦上朝夕望征帆湖水蓴絲熟櫻桃鳦鳥銜（淮南子注含桃櫻桃也以其為鶯所含食韋莊詩櫻桃鳥競鵮）歸期今已近好遣報張杉

偕曹侍郎溶施學使閏章徐秀才緘姜處士廷梧張處士杉祁公子理孫班孫段橋玩月分韻得三字（施字尚白號愚山宣城人順治己丑進士提學山東僉事後遷江西參議道舉

本石居校印

宏博改侍講　徐字伯調會稽人
姜字桐音山陰人有芳樹齋詩草

漠漠孤雲合蒼蒼半嶺含江山攜謝朓（唐書文藝傳）李白登華岳落雁峯曰恨不攜謝朓驚人句一問青天耳風月助劉惔（晉書劉惔傳）字真長雅善言理簡文帝初作相與王濛並為談客（劉義慶世說新語）劉尹惔云清風朗月輒思元度臥柳維舟數驚烏繞樹三（魏武帝短歌行）月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依還同牛渚夜高詠信無慚（世說）謝尚鎮牛渚夜乘月汎江會袁宏在舫中諷誦聲既清暢辭又藻拔久之遣問答曰是袁臨汝郎尚即迎近舟與之談論申旦不寐

同王處士歆定施學使閏章陸處士圻汎舟西湖遇雨（陸字麗京一字景宣別號講山錢塘貢生有從同集）

東風吹落日西下北高峯（方輿勝覽）北高峯在靈隱山後南高峯在南山石塢煙霞洞後欲往南屏路（見卷十九周上舍）中流聽梵鐘迴船沙岸火驟雨石門松不覺碧雲暮涼煙生幾重

觀海行贈施學使閏章

吾生空好游五岳未登一玉女青童笑向人（黃庭經）青童肝神又仙人名青童君（李白詩）倚樹招青童問君婚嫁何時畢（後漢逸民傳）向長字子平讀易至損益卦喟然歎曰我已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女婚嫁既畢敕斷家事勿

相關肆意與同好北海禽慶俱遊五岳名山竟不知所終朅來四月西湖邊輿盡卻返山陰船餘杭春酒亦不惡(葛洪神仙傳)王方平過蔡經家以千錢與餘杭老姥市酒得五斗許醉來只向壚頭眠宛陵施夫子(江南通志)寧國府漢置丹陽郡宛陵春穀涇宣城四縣治宛陵貽我觀海篇吳歈會吟不足聽(李賀詩)吳歈越吟未終曲(謝靈運會吟行注)會謂會稽也高張齊瑟絙朱絃(顏延之詩)高張生絕絃(曹植詩)齊瑟揚東謳(馬融長笛賦)若絙瑟促柱(禮)清廟之瑟朱絃而疏越我歌且謠未終曲(詩)我歌且謠風雨秦松振崖谷(東齊記事)秦始皇上泰山遇風雨休於樹下因封其樹為五大夫初不言其為何樹也後漢應劭作漢官儀始言為松蓋松在泰山之小天門至劭時猶存故知其為松也天鷄吽罷榑桑枝羣飛海水搖空綠(太元經)海水羣飛(古詩)捲簾天自高海水搖空綠東臨傑閣觀蓬萊(登州府志)蓬萊閣在府城北丹崖山巔宋郡守朱處約建實為山海登臨勝槩(史記秦始皇紀)二十八年徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲瀛洲草暖浮煙開丹田玉闕了可觀(李白詩)學到北海仙傳書蘂珠宮丹田了玉闕白日思雲空空中照曜金銀臺(李白詩)日月照曜金銀臺齊三士(晏子春秋)齊公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃日三子計功而食三子爭功公孫捷田開疆以功不若冶刎頸而死冶曰二子死之冶獨不逮亦自刎(諸葛亮梁父吟)一朝被讒言二桃殺三士魯兩生(史記叔孫通傳)通說上徵魯諸生其起朝儀魯有兩生不肯行曰公所事者且十主皆面諛親貴公得矣毋汙我由來此地才華盛我欲從公問姓名更尋徐市尋仙去親

向蓬萊采藥行（秦始皇紀）三十七年從江乘渡並海上北至琅邪方士徐市等入海求神藥數歲不得乃詐曰蓬萊藥可得常為大鮫魚所苦故不得至願請善射與俱

曹侍郎席上送別顧工部大申**還華亭鄒進士**祗謨**還晉陵**二子將有入都之役

（唐書地理志）蘇州華亭天寶十載析嘉興置晉陵武德中移屬常州顧本名鏞字震雉號見山華亭人順治壬辰進士官工部郎中有鶴巢詩存　鄒字訏士武進人順治戊戌進士有遠志齋集

古寺登高盡平湖向晚晴琴書方燕息車騎更逢迎（史記司馬相如傳）相如之臨卭從車騎雍容閒雅甚都**置酒從曹植**（曹植箜篌引）置酒高殿上親友從我游**同游倦馬卿**（漢書司馬相如傳）長卿故倦游（杜甫詩）劇孟七國畏馬卿四賦良**壺觴無算爵**（儀禮）燕禮賓兄弟交錯其酬無算爵**絲竹漸飛聲近地多佳客中筵忽送行蒼茫浮水國迢遞計王程顧愷名元重**見卷二贈高儼**鄒陽賦莫輕**（史記鄒陽傳）景帝少梁孝王貴盛亦待士於是鄒陽枚乘嚴忌皆去之梁從孝王遊**曳裾當日異**（鄒陽上吴王書）臣飾愚陋何王之門不可曳裾**畫壁一時傾**（杜甫詩）何年顧虎頭滿壁畫滄洲（古夫于亭雜錄）顧大申善丹青尤工設色為詩精深華妙兼有寄託**皎月衣裳好微風羽扇清**（高湘詩）謝安春渚餞袁宏千里仁風一扇清**潮迴黃歇浦**見卷一**江入呂蒙城**（方輿勝覽）呂城去郡城二百五十里呂蒙所築（一統志）在丹陽

縣東五十四里聞有南征士橫行北府兵時有兵讐（晉書劉牢之傳）太元初謝幼度北鎮廣陵時苻堅方盛幼度多募勁勇牢之與何謙等應選幼度以牢之領精銳百戰百勝號北府兵敵人畏之河橋分手處前路若為情

西湖竹枝詞六首（楊維楨西湖竹枝歌序）予閒居西湖者七八年與茅山外史張貞居苕溪郯九成輩為唱和交水光山色浸沉胸次洗一時樽俎粉黛之習於是乎有竹枝之聲好事者流布南北名人韻士屬和者無慮百家

西子湖平鏡面揩雷峰倒影象金釵（臨安志）雷峯在淨慈寺前顯嚴院有寶墖五層傳牧西湖勝跡云昔民雷就之所居故名雷峯菴世傳此峯眾山環繞故曰中峯雲鬟妝就石新婦（楊維楨西湖竹枝歌）石新婦下水連空飛來峯前山萬重妾死甘為石新婦望郎忽似飛來峯註石新婦秦皇繫纜石是也香草為裙蒻作襻（白居易詩）誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜註孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰（張籍詩）楚蒻結成襻

山到湧留城下平（吳越武肅王世家）鏐字具美始誕之夕鏐父寬方他適鄰人急奔告曰適過君家後舍聞甲馬聲甚衆寬疾馳歸而鏐已生復有紅光滿室寬怪之將棄于印氏之井鏐大母知非常人固不許因小字曰婆留而井亦以名橋從慶忌墖前橫（湖壖雜記）慶忌墖在斷橋之右高僅踰丈其式似壺按昔闔閭殺王僚僚子慶忌奔衛要離誘其襲吳而刺之似不應葬此也即或葬此春秋時未有浮圖葬何以墖非慶忌也明矣非慶忌而繫之以慶忌者誌謂墖前時有鐵棺浮出水上或者闔閭以鐵棺沉慶忌骨于水中其英爽恒露而墖以名之歟郎家側近水仙

廟(杭州圖經)湖上有水仙王廟在錢塘門外二里(輿地勝紀)水仙王廟即錢塘龍君廟也可識水仙王姓名

西曲誰家窈窕孃見卷一閑情獨開小店松毛場何年偷得江陵樣織就女兒黃竹箱(樂府黃竹子歌)江邊黃竹子堪作女兒箱(李康成曰)黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

岳王祠外舞臺偏半在湖塘半在田怕值油車蘇小小(樂府蘇小小歌)妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下勸郎騎馬不如船

養魚莊說養魚肥(白珽西湖賦)魚莊曼衍柳州縈帶(武林舊事)養魚莊在柳州楊郡王府放鶴亭看放鶴歸(西湖志)放鶴亭在孤山林逋隱此蓄二鶴每汎舟湖中客至童子縱鶴飛報逋即歸妾在鳳凰山下住(杭州府志)鳳凰山在府城南南宋建都嘗環入內苑生來不見鳳凰飛

湖面蓴絲寸寸(西湖志)作百尺長為郎情好(西湖志)作尋水作羹湯(王建詩)洗手作羹湯朝雲吹散峯頭雨日出團團鷄子黃(樂府)日從東方出團團雞子黃

同作　朱彝鑒

段家橋邊湖日陰石新婦下湖水深自從蘇小西陵去松柏青青直到今

于忠肅公祠（明詩綜）于謙字廷益錢塘人永樂辛丑進士景陵踐祚拜兵部尚書加少保英宗復辟棄市成化中謚肅愍改謚忠肅（明史于謙傳）宏治二年賜祠於其墓曰旌功有司歲時致祭

昔在狼山下（畿輔通志）良山在宣府懷來衛西十五里本名狼山明成祖駐蹕於此因改今名軍書犯近坰六師輕朔漠萬騎失雷霆土木塵長滿（畿輔通志）土木堡遼名統幕城明隸宣府東路（明史英宗紀）十四年瓦剌也先寇大同下詔親征命郕王居守次宣府至鷂兒嶺遇伏全軍盡覆次土木被圍師潰死者數十萬龍蛇歲不寧（按）正統十三年歲次戊辰十四年歲次己巳辰屬龍巳屬蛇故云豆田沙浩浩（晉書愍帝紀）童謠曰天子何在豆田中及帝如曜營營實在城東豆田壁（李華弔古戰場文）浩浩乎平沙無垠黍谷路冥冥（一統志）秦谷在懷柔縣東四十里亦名燕谷山濟世須元老長材總四溟（杜甫詩）天威總四溟從容持國計（見卷十六漕船）指顧悉兵形瑕呂安羣議（左傳）秦獲晉侯晉侯使郤乞告瑕呂飴甥且名之子金教之言曰朝國人而以君命賞且告之曰孤雖歸辱社稷矣其卜貳圉也眾皆哭晉於是乎作爰田呂甥曰君亡之不恤而羣臣是憂惠之至也將若君乎眾曰何為而可對曰征繕以輔孺子諸侯聞之喪君有君羣臣輯睦甲兵益多好我者勸惡我者懼庶有益乎眾悅晉於是乎作州兵劉琨表外廷（晉書）劉琨段匹磾相與歃血同盟翼戴晉室遣右司馬溫嶠奉表詣建康勸進嗣王仍歷數高廟有神靈（漢書車千秋傳）帝曰此高廟神靈使公教我（名臣記）郕王即皇帝位改明年為景泰元年當是時賊酋擁太上皇大同城下勒降大同人登城謝曰賴天地社稷之靈國有君矣至宣府城下宣府人登城謝

曰賴天地社稷之靈國有君矣至京城京城人又謝曰賴天地社稷之靈國有君矣由是于肅愍公颺言曰豈不聞社稷為重君為輕 **既罷金繒欵**(漢書賈誼傳)令匈奴嫚侮侵掠至不敬也為天下患至亡已也而漢歲致金絮綵繒以奉之 **無煩白馬刑**(戰國策)蘇秦曰令天下之將相相與會於洹水之上通質刑白馬以盟之(明史于謙傳)九月景帝立十月敕謙提督各營軍馬而也先挾上皇破紫金關直入窺京師謙亟分遣諸侯列陣九門外身自督戰初也先深入視京城可旦夕下及見官軍嚴陣待意稍阻叛閹喜寧嗾使邀大臣迎駕索金帛以萬萬計復邀謙王直胡濙等出議帝不許也先氣益沮庚申窺德勝門戰又不利又聞勤王師至恐斷其歸路遂擁上皇由良鄉西去景泰元年三月大同參將許貴奏迤北有三人至鎮欲朝廷遣使講和謙曰前遣指揮季鐸岳謙往而也先隨入寇繼遣通政王復少卿趙榮不見上皇而還和不足恃明矣況我與彼不共戴天理固不可和萬一和而彼肆無厭之求從之則坐敝不從則生變勢亦不得和移檄切責自是邊將無敢言講和者 **北轅旋翠輦**(李商隱詩)望斷平時翠輦過 **南內啓朱扃**(明史景帝紀)景泰元年遣侍讀商輅迎上皇於居庸關上皇還京師帝迎於東安門入居南宮八年帝輿疾宿南郊齋宮石亨徐有貞等迎上皇復位 **命已甘刀鑊功真溢鼎銘**(任昉序)功銘鼎彝 **春秋隆代祀俎豆肅維馨**(于謙傳)景泰八年正月壬午石亨與曹吉祥徐有貞等既迎上皇復位宣諭朝臣畢即執謙與大學士王文下獄誣謙等與黃竑構邪議更立東宮又與太監王誠等謀迎立襄王子嗾言官上之坐以謀逆處極刑奏上英宗尚猶豫有貞進曰不殺于謙此舉為無名帝意遂決丙戌改元天順丁亥棄謙市籍其家家戍邊都督同知陳逵感謙忠義收遺骸殯之踰年歸葬杭州成化初子冕赦歸上疏訟寃得復官賜祭(杜甫詩)清廟肅維馨 **一自軺車至**(晉書輿服志)軺車古之軍車也

難期堠火停(見卷三大閱圖)遺墟愁戰伐大樹日飄零(後漢馮異傳)諸將竝坐論功異獨屏樹下軍中號曰大樹將軍(庾信哀江南賦)將軍一去大樹飄零碧草空祠長黃鸝過客聽(杜甫詩)映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音霜鐘沉曉月風牖繞明星卞壺誰修墓(晉書卞壺傳)蘇峻進攻青溪六軍敗績壺時發背創猶未合力疾而戰死之其後盜發壺墓尸僵鬢髮蒼白如生兩手悉拳爪甲穿達手背安帝詔給錢十萬以修塋兆巫陽數降庭(宋玉招魂)帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之讖還思雨帝(九朝野記)正統末京師旱街巷小兒為土龍禱雨拜而歌曰雨帝雨帝城隍土地雨若再來還我土地成羣譟呼不知所起未幾有監國即位之事繼又有復辟之舉說者謂雨帝者與弟城隍者郕王再來還土地復辟也以謠為有徵也碑欲墮江亭遠水澄湖碧流雲暗蝕青千年華表鶴哀怨此重經(蔡雍又題曹娥碑)三百年後碑冢當墮江中

徐吏部旭齡招飲西湖迴舟即事字敬菴錢塘人順治乙未進士官至總河尚書因河決捐身謚清端

吳姬纖手抱雲和(王昌齡詩)斜抱雲和深見月花下迴船燭下歌此夕緣流思竝載愁人無那月明多

施學使閏章招集湖舫

朝騎青驄馬搖鞭似飛燕(西京雜記)文帝自代還有良馬九匹一名飛燕騮(張協七命)駕紅陽之飛燕一道逢尺一書

(徐陵答尹義尚書)所以降尺一之書馳輶軒之使　要我出芳甸是時孟夏初澹蕩南風遍天公忽大笑向下生雷霆(並見山陰苦雨)吾黨三五人類古之狂狷脱我尋山屐(見卷二山陰道)登艫接高宴作使平頭奴(樂府作使邯鄲倡梁武帝詩平頭奴子擎履箱)行厨具豐膳雙絲白玉缾(見卷三吳生宅)飲勸飲嘉魴薦(江淹詩嘉魴得所薦)向暝更移舟浮嵐夜頻變平湖靜無波皎如一疋練恍忽葑田中(楊升菴集)周禮澤草所生種之芒種注者不知其解(王氏農書)即江南之架田也架田一名葑田以木縛架為曲田繫浮水面以葑泥附木架上即菰根也根最繁而善糾結上著泥土去其蔓便可耕種江東淮南二處皆有之東坡請開杭之西湖謂水涸草生漸成葑田是也　明滅金牛見(見卷二表忠觀)左持鸚鵡杯(李白襄陽歌)鸕鷀杓鸚鵡杯　鸕右把琉璃硯(李白詩)琉璃硯水常枯槁　一笑問主人何似宣城縣(見前觀海行)　試畫敬亭雲(潘佐送人往宣州詩)謝安團扇上為畫敬亭雲　貽予白團扇(南史王摛傳)王儉常使賓客隸事多者賞之惟何憲為勝乃賞以五花簟白團扇摛後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎摛操筆便成文章既奥辭亦華美舉座擊賞摛乃命左右抽憲簟手自掣取扇登車而去

由淨慈寺登南屏山絶頂晚憩壑菴精舍(西湖志)淨慈禪寺在南山慧日峯下南山亭在淨慈寺側南屏山麓下有精舍曰壑菴郡人汪之蘷廬墓處也

南山色蒼翠宛若屏風張(見卷十九周上舍)下視湖水深十里浮清光是時溪雨止霽色開秋陽吳娃蕩雨槳送客上方塘靜聽煙寺鐘忽落翠微傍綠蘿挂絕壁紫葛懸層岡層岡何盤盤松林蔭巖日公等皆好游我意雅相匹入洞窺乳泉登崖采蜂蜜(本草石蜜又名崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味醶色綠比他蜜尤勝)失道蒼耳中(李白有尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作)蒙茸久方出出谷齊下山遂叩中林關山僧顧我笑(郭璞遊仙靈妃顧我笑)拍手磐石間簷前桂樹白鏡裏荷花殷攀荷坐更遲拂石影相竝愛此精舍閒留連日將暝日暝未足愁浮雲蔽崇邱雷聲驚客聽急櫂迴孤舟

吳山望浙江

一峯高出萬松寒(臨安志萬松嶺舊圖經云在錢塘舊治正南到縣一十里嶺上夾道青松白居易夜歸詩云萬株松樹青山上十里沙隄明月中)磴道虛疑十八盤(泰山志十八盤古曰環道石磴轉折凡十有八)近海魚龍吹宿霧中天日月轉浮瀾風帆岸壓明珠舶仙樹花濃白石壇舊是錦衣行樂地(武肅世家王親巡錦衣軍有鄰媼年九十餘攜壺漿迎王曰錢婆留寧馨富貴王下車拜之王置酒高會父老男婦八十歲以上者金尊百歲者玉尊王執爵上壽製為還鄉歌)江山真

作霸圖看

湖上贈蘭陵陳生(唐書地理志)武德三年以故蘭陵縣地置武進縣

西泠橋下水(武林舊事)孤山有西泠橋又名西村清擬惠山流(慧山記)慧之為山以泉名唐人陸羽品為天下第二故名第二泉又名陸子泉源出石中笑問蘭陵客能來釀酒不(李白詩)蘭陵美酒鬱金香

夜過曹侍郎溶倦圃二首(黃與堅倦圃記)禾之西南隅名范蠡湖者宋勸農使岳珂著書其所迄今金陀遺蹟猶可考少司農曹秋岳先生於此濬流壘石園以成珂號倦翁先生因以顏其園曰倦圃

水汎鴟夷宅沙沉檇李亭(嘉興縣志)縣西三十里本覺寺有檇李亭城內金明寺前舊亦立有檇李亭石址尚存昏鐘藏古寺修竹亂明星轉信披衣慣(杜甫詩)只作披衣慣仍看上馬醒山翁餘興在舉手笑重經

初筵月已上半醉榻頻移罷奏飛龍引(蕭慤臨高臺詩)舞逐飛龍引花隨少女風長謠猛虎詞時以虎嚙城樂府見示靜惕堂集作嚙城虎朱絃清廟瑟(見前觀海行)若木鄧林枝(山海經)灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處(列子)夸父欲追日影逐之於隅谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將北走飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所侵生鄧林鄧林彌廣數千里焉

正喜羊何在明當共和之（時周子質李子兆潢適在郡　謝靈運登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之（按）曹溶錫鬯夜過園中詩羊何能惠我古意到柴門注錫鬯傳山子青士將見訪所謂山子者沈進也青士者周篔也此云兆潢者秋錦原名也二註微有異）

元默攝提格（康熙元年壬寅）

真如寺塔重建（嘉興府志）真如寺在縣南四里唐至德二年立大中十年裴休捨宅為寺改為正德院宋祥符元年改真如教院嘉祐七年建仁王護國塔宣和十九年方臘之亂燬拆其址南立賢首教院西建華嚴閣寺僧掘地得銀塔像慶元三年即其址建塔元末兵燹塔幸存正統間修順治初塔宇煨燼十六年重建）

舊湧仁王塔（李迥秀詩）沙界仁王塔）令開帝釋宮蜂臺重攬勝（樊忱詩）把菊坐蜂臺）龍藏古稱雄（沈約內典序）足蹈慧門學通龍藏（皮日休詩）取經海底開龍藏）歷歷時堪紀高高望未窮地猶丞相宅石是上軍功戰火臨城日飛塵浩劫中魚羊乘乙酉（前秦錄）建元十年十二月有人入明光殿大呼謂堅曰甲申乙酉魚羊食人悲哉無復遺堅命執之俄而不見）象馬失西東匠訝胡寬巧（見卷三大閱圖）圖看郭恕工（宣和畫譜郭忠恕有雪山圖）佛剎經營還故蹟髮鬚像新豐（見卷三大閱圖）點墨遺千界（傳燈錄）摩醯首羅天猶是小千界）梯雲上半空燈前招怖鴿（大智度論）有鷹逐鴿鴿飛來佛邊住佛影覆鴿鴿身安穩怖畏即除）鳥下數歸鴻不有危標建

木石居校印

安知寶境崇火珠將月滿（崔曙明堂火珠夜來雙月滿）金冶與天通（列仙傳）陶安公冶師也一日有赤雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之上昇盤峻宜承露（洛陽伽藍記）永寧寺有九層浮圖剎上有金寶缾有承露金盤周匝皆垂金鐸高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里幡吹定繞風（見卷二光孝寺）留題存片碣（曹溶順治己亥八月廿四日重建真如寺塔立柱覆頂功將告成喜古蹟再興紀事三十韻詩）題名仰鉅公注朱彝石首願捐修高詠後羣公（曹溶繆泳鍾淵映皆有詩）白髮愁韋誕（法書要錄）魏明帝起凌雲臺使韋誕就榜題署去地二十五丈誕危懼幾墜鬚髮盡白炎飈靜祝融（禮記其神祝融（左傳）火正曰祝融伽藍如可記應比洛陽同（隋書經籍志）洛陽伽藍記五卷後魏楊衒之撰（補註）楊炯惠義寺重閣銘序）梵天之宅釋帝之宮（庾信五張寺碑）象馬無恡衣裘是捨

采蓴

湖水清無底蓴絲滑可憐（埤雅）蓴逐水性滑相要三五客采采莫迴船坐恐葑田合（見前招集湖舫）生憎荇帶牽（袁桷詩）風牽荇帶引帆行祇應櫻筍配（秦中歲時記）長安四月已後自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚羶膩豈容前

同作　周篔

細蔓垂垂弱輕舟箇箇添參差方未已采摘定無嫌入饌銀絲滑行厨翠釜黏為憐滋味別更下水晶鹽

又　朱彝鑒

四月湖流濶三潭墖影低最嫌絲滑膩易脫掌東西遠水旋教濯歸舟亦可攜家兄貯以瓦盆攜歸長水當筵喰小陸羊酪詎堪齊

又　鍾淵映

絲蓴先夏摘何苦待秋風入掌蝓蛦溜緣流藻荇同魚苗盛水滑雉尾落盤空一笑辭傖父何勞蒜果筒

湖上逢楊二給事 雍建字自西號以齋海寧人嘉興府學生順治甲午乙未聯捷除知高要縣事擢兵科給事中歷仕至兵部左侍郎有撫黔奏疏景疏樓詩文等著

零雨三年別(詩)我徂東山滔滔不歸我來自東零雨其濛(又)自我不見于今三年晨風萬里遥川涂思往日舟楫復令朝碧草湖邊寺青驄渡口橋東山有絲竹(晉書王羲之傳)謝安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親朋

別輒作數日惡義之日年在桑榆自然至此項正賴絲竹陶寫知爾定相邀

同楊二給事飲徐給事惺舟中二首集唐徐字子星號千圃江寧人官至湖廣布政(文類)四首其二云山絣乳酒下青雲青翰舟中有鄂君(時歌童甚盛)垂手亂翻雕玉案開箱驗取石榴裙其四云孤鴻落葉一扁舟妙舞逶迤夜未休但使主人能醉客微軀此外復何求

仙侶同舟晚更移杜甫嬌歌急管雜青絲岑參相逢苦覺人情好杜甫百罰深杯亦不辭杜甫風吹洲渚錦帆開杜甫絲管啁啾空翠來杜甫此曲祇應天上有杜甫須成一醉習池迴杜甫

夏日西湖同曹學士爾堪余山人懷汎舟待曹侍郎溶不至有感舊游愴然於懷作詩二首曹字子顧嘉善人順治壬辰進士官侍講學士有南溪詩詞文略余字淡心別號鬘持老人莆田人有味外軒藁

翠壑南屏下微風細草薰(江淹別賦)閨中風暖陌上草薰山雷焚斷塔(湖壖雜記)雷峯塔五代時所建嘉靖時東倭入

冠疑壋中有伏縱火焚壋故其詹級皆去赤立童然反成異致沙柳拂晴雲白舫朝朝度清歌處處聞芙蓉如可採(楚辭)搴芙蓉于木末相約望夫君(楚辭)望夫君兮未來

回首憐生事驚心念物華同攜今日酒忽對去年花(何景明詩)何期今日酒忽對故園花驟雨翻青蓋圓珠溜白沙坐看雲色暝餘溼到山家

送曾司理王孫之官漢中 字道扶嘉興人順治戊戌進士(一統志)陝西漢中府春秋戰國時屬秦與楚秦置漢中郡(梅里詩鈔)二首其二云吳山楚水送行車此去秦關逼歲除試向嘉陵探丙穴雙魚莫忘故人書

韓信臺前冷戰雲漢王城北罷懸軍(一統志)拜將壇在漢中府西南漢王城在漢中府鳳縣南四十里(張廷珪賦)休石田之遠境罷金甲之懸軍三秦父老還相語(史記淮陰侯傳)大王一舉而東三秦可傳檄而定也國士無雙屬使君(淮陰侯傳)蕭何曰諸將易得耳至如信者國士無雙

西陵感舊

鄴下劉文學(河南通志)彰德府戰國魏之鄴地魏曹操受封于此稱為鄴都(魏志王粲傳注)劉楨字公幹東平人太祖辟為丞相掾屬太子嘗宴諸文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中咸伏楨獨平視太祖聞之乃收治罪減死輸作署吏陳留蔡議郎(後漢蔡邕傳)字伯喈陳留圉人拜郎中校

東觀遷議郎王允收付廷尉死獄中後身那再託（商芸小說）張衡死日蔡邕母始懷孕二人才貌甚相類人云邕是張衡後身（溫庭筠蔡中郎墳）古墳零落野花春聞說中郎有後身同調轉堪傷白首憐金谷（潘岳金谷集詩）投分寄石友白首同所歸（世說）孫秀既恨石崇不與綠珠又恨潘岳昔遇之不以禮後收石崇同日收岳石先送市亦不相知潘岳後至石謂潘曰安仁卿亦復爾耶潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖青山棄北邙見卷一北邙山思歸應有夢未許訴巫陽見前于忠肅公祠

九日

九日烏程縣（寰宇記）古烏程能釀酒故名縣天寒菊自花（杜甫詩）寒城菊自花遠山初過鴈淺渚舊平沙歎逝黃壚隔（世說）王濬沖經黃公酒壚曰吾與嵇叔夜阮嗣宗共飲此壚竹林之游亦預其末也登高白帢斜重憐故鄉侶載酒問誰家

韉山橋觀漲（湖州府志）接山橋在迎禧門外跨大溪與韉山仁王山相接故名舊名韉山橋

重陽連夜雨初日汎層波不上濠梁望見卷三光孝寺安知秋水多（莊子）秋水時至百川灌河淹留攀橘柚想像駕黿鼉（江淹恨賦）方架黿鼉以為梁北渚漫愁思（楚辭）帝子降兮北渚佳期奈別何（楚辭）與佳期兮夕張

題峴山窪樽亭（浙江通志峴山在湖州府烏程縣南五里湖州府志窪尊亭在峴山唐大歷中建）

醉殺烏程酒（郡國志古烏巾程林居此能釀酒因以酒名縣）天寒不放船從教騎馬去日日峴山眠

吳興客夜（晉書地理志吳興郡吳置統縣十一南史沈約傳吳孫皓寶鼎二年分吳郡為吳興郡）

東武亭邊樹（樂府前溪歌道遥獨桑頭北望東武亭）棲烏夜半啼江清楓葉下天潤鴈行齊不寐仍杯酒勞生此杖藜誰家采菱調（南史劉苞傳詔詠天泉池荷及採菱調苞下筆即成）髣髴度前溪（寰宇記前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚夾岸悉生箭箬晉車騎沈玩家于此樂府有前溪曲玩所製）

由碧浪湖汎舟至仁王寺飯句公房（湖州府志碧浪湖在府城南二里一名峴山漾一名玉湖中為浮玉山與歸安分界又仁王寺在府城北鳳凰山唐文喜禪師創肅宗御書寺額）

我愛仁王寺來從碧浪湖到門千樹合登閣一峯孤仙梵迷高下香雲忽有無坐愁風雨至還與飯秋菰

白雀寺（鄭元慶石柱記釋法華山即令白雀夾道松陰坡陀直上皎然詩路入松聲遠更奇山光水色共參差蘇東坡題曰青蓮道場）

竹徑何年寺松門百丈巖野雲平石磴江日冷楓杉水落青蓮湧（談鑰湖州府志法華山太

平寰宇記謂之石斗山王羲之嘗遊處焉梁尼道蹟號總持得法於達磨居下山晝夜誦法華經二十年不下山後歸寂即葬其處大同元年壙內忽生青蓮花道俗異之州郡錄實表奏勑置法華寺花飛白雀銜（法華寺志）道蹟每持經時有白雀旋繞若聽法狀又稱白雀寺五湖看在望生計有蒲帆

對酒酬周賓兄弟

去作西陵別來從下若還（輿地志）若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若村人取下若水釀酒醇美勝雲陽慇懃杯酒在試說道場山（湖州府志）道場山在府城南十里舊名雲峯後人建寺奉佛謂之道場山

送曹侍郎備兵大同二首

（一統志）大同府秦為雲中鴈門代郡地

司農論議朝端重（通典）漢置大司農掌倉儲唐有司農卿明并入戶部（宋書王宏傳）臣宏忝承人乏位副朝端副相聲名輩下聞（漢書百官公卿表）御史大夫秦官掌副丞相有兩丞秩千石一曰中丞監御史（漢書司馬遷傳）得待罪輦轂下豈意尚煩西顧策（詩）乃眷西顧翻教暫領朔方軍（漢書衛青傳）青復出雲中西至高闕遂至于隴西走白羊樓煩王取河南地為朔方郡河邊遠道人千里天外鄉書鴈幾羣（王灣詩）鄉書何處達歸鴈洛陽邊（沈佺期詩）北望衡陽鴈幾羣到日關城春色早李陵臺畔柳紛紛（一統志）李陵臺在大同府城西北五百里古雲內州境高三丈餘

關榆蕭瑟二庭空(李益詩)邊霜昨夜墮關榆(後漢南匈奴傳)於是匈奴分破始有南北二庭焉(楊升菴外集)二庭者沙鉢羅可汗建庭于睢合水謂之南庭吐陸建牙于鐵曷山謂之北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也 堠火平安九塞通見卷三大閱圖(淮南子)九塞太汾澠阨荆阮方城殽阪井陘令疵句注居庸注太汾在晉澠阨殽阪皆在宏農郡荆阮方城皆在楚井陘在常山令疵在遼西句注在雁門陰館居庸在上谷阻陽之東 往日連師驚朔漠(謝惠連雪賦)河海生雲朔漠飛沙 只今市馬互西東(五代史)明宗時沿邊置場市馬諸夷皆入市中國 黃河天上三城戍(李白將進酒)君不見黃河之水天上來(杜甫野望)西山白雪三城戍(一統志)大同府魏文帝築三城俗以日沒城為黃昏城早起城為鶏鳴城并日中城為三 畫角霜前萬里風知有馮唐論將帥(皇清詩選)(詩觀)俱作略誤(漢書)顧問馮唐與論將帥 不令魏尚久雲中(史記馮唐傳)臣竊聞魏尚為雲中守匈奴遠避不近雲中之塞

將之永嘉曹侍郎餞予江上吳客韋二丈為彈長亭之曲并吹笛送行歌以贈韋即送其出塞(浙江通志)溫州府晉為永嘉郡

韋郎舊隸羽林籍(漢書百官公卿表)武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒 曾向營門教吹笛不聽吳中白雪音見卷三題祁六 定呼鄴下黃鬚客(魏志任城威王彰傳)太祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也(王維詩)不數鄴下黃鬚兒 平原相見轉相親(史記平原君傳)平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢

喜賓客蓋至者數千人(劉庭芝詩)與君相向轉相親 置酒誇君坐上賓下若(皇清詩選)作北海尊罍朝未罄東山
絲竹夜還陳閒來坐我花間奏王洞飛泉響巖溜古調多傳關馬詞(續宏簡錄)關漢卿解
州人工樂府著北曲六十本涵虛子馬致遠漢宮秋等十三本如鵬摶九霄 新聲似出康王授(詩話)王九思字敬夫鄠縣人康海字德涵
武功人同里同官以瑾黨放逐浒東鄠杜之間相與過從談讌徵歌度曲以相娛樂萬歷間廣陵顧小侯所建游長安訪求曲中七十老妓令歌康王樂府其
流風餘韻關西人猶能道之 問我東行到海壖(皇清詩選)作邊 日斜江上慘離筵還將北鴈南飛
曲催送錢塘楚客船船人擂鼓津頭泊紅葉千山富春郭(後漢嚴光傳)除為諫議大夫不屈乃耕于
富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉注今杭州富陽縣也本漢富春縣(謝靈運詩)宵濟漁浦潭旦及富春郭 忽作邊秋出塞聲(晉書樂志)
出塞入塞曲李延年造 江楓岸柳紛紛落哀絃促管不堪聽(謝靈運詩)慷慨命促管
零(鮑照詩)離聲斷客情賓御皆涕零 挂席遠移嚴子瀨(謝靈運詩)目覩嚴子瀨 看山直上謝公亭(溫州府志)永嘉
縣城北孤嶼山有謝公亭 聞君欲問雲中戍雪消飲馬長城去 樂府有飲馬長城窟行(一統志)長城在大同府城北一十
里秦築 廣武營邊折柳時(一統志)廣武城在大同府馬邑縣南八十里 黃瓜阜 感舊集作葫蘆河(清詩初集)(名家詩選)作胡盧
河上題書(皇清詩選)作詩 處(水經注)桑乾水又東南逕黃瓜阜(一統志)黃花山在大同府山陰縣北四十里一名黃瓜堆 司農舊

清詩初集)作自是出羣才此日征西幕府開試向尊前歌一曲梅花飛遍李陵臺(漢繁露)笛亦有落梅折柳二曲今其曲亡不可考矣(胡應麟詩)梅花齊落李陵臺(孫鋐曰)送侍郎是主韋郎是客篇中客多於主而結處歸重遠戍仍是主客分明　音調和暢即以笛言桓伊李謩也　(按)此詩送韋是主孫氏謂送侍郎是主謬

舟行酬王明府(世顯字亦世漢陽人順治戊戌進士官永嘉知縣)

君從漢陽來(唐書地理志)鄂州江夏郡漢陽縣)飲我安城酒(見卷三寄查容)酒盡沙頭津吏迎乘潮直泝錢塘口憶別西陵各惆然東山零雨已三年一朝遠作瀛壖吏千里重浮夏口船(名勝志)南齊志云晉庾翼為江州治夏口宋江夏郡治夏口則今之郡理耳　君家兄弟文章在謂孝廉士乾(漁洋文)崇正中楚名士首漢陽二王二王者士乾懷人世顯亦世夙昔聲名遍湖海此去題詩孤嶼亭白雲青草遥相待(浙江通志)謝客巖謝靈運書白雲曲春草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖三篆字尚存下有春草池我欲看山到永嘉不辭蠟屐向天涯謝公正有同舟興相與揚帆采石華(謝靈運詩)揚帆采石華

七里瀨經嚴子陵釣臺作(宋謝參軍翺有西臺痛哭記(輿地志)七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接有嚴山桐廬

縣南有嚴子陵釣魚處今山邊有石上平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也

七里嚴陵瀨平生眺覽初江山誰痛哭天地此扶輿(韓愈送廖道士序)清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱結竹暗翻朱鳥(謝翱西臺痛哭記)乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮灘何極暮來歸兮關水黑化為朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎清數白魚(駱賓王應詔)余以三伏時行至七里灘此地即新安江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有羣魚戲歷如空中人有釣者試取餌投之扁舟如可就(杜甫詩)扁舟吾已就把釣待秋風吾亦釣臺居

蘭溪道中懷遠(方輿勝覽)蘭溪在金華縣西七里一名瀔水岸多蘭茝故名

近郭開門一水居別來消息近何如銀絲細鱠蘭江鯉不見佳人錦字書(宋之問詩)願得佳人錦字書

雙溪(一統志)雙溪在金華府城南其源有二一出東陽縣大盆山一出處州縉雲縣與東陽義和二溪合流故名

小店雙溪口官橋百尺長登盤魚赤尾(薩都剌蘭溪舟中)水底霞天魚尾赤入市棗青筐菽乳成絲細(蔬食譜)禮云啜菽飲水菽豆也今豆腐菽乳見孫作集薑牙配豉良不知前路去何處石為羊(神仙傳)皇初平者蘭溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山中四十餘年不復念家其兄初起行山尋索遂得相見問初平羊何

在曰近在山東耳初起往視之但見白石而還初平與俱往看之乃叱曰羊起于是白石皆變為羊數萬頭

金華道上夢遊天台歌（東陽記）此境即會稽西部嘗置都尉理此梁武帝改置金華郡以金星與婺女爭華故曰金華而郡正當婺女分野云（仙都志）鼎湖金蓮華飄墜東陽故名金華（浙江通志）天台山在台州府天台縣北三里

吾聞天台山高一萬八千丈（臨海經）天台上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周圍有八百餘里是也石梁遠掛藤蘿上（西峯字說）自神跡石迄于華頂凡有八重而赤城石梁最著即孫綽賦瀑布飛流而界道也飛流直下天際來（李白詩）飛流直下三千尺疑是銀河落九天散作哀湍衆山響（杜甫詩）壞道哀湍瀉（南史宗炳傳）撫琴動操欲令衆山皆響燭龍銜日海風飄（山海經）鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹為冬呼為夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有燭龍銜火精以照天門也猶是天鷄夜半潮（異物記）伺潮鷄潮水上則鳴積雨自懸華頂月（一統志）華頂峯在天台縣東北六十里高萬丈絕頂東望滄海俗稱望海尖明霞長建赤城標（會稽記）赤城山土色皆赤巖岫連沓狀如雲霞（孫綽遊天台山賦）赤城霞起以建標我向金華問客程蘭溪溪水百尺清金光瑤草不可拾（廣異記）謝元卿至東岳夫人所居有異草曰此金光草也食之壽與天齊（許邁與王逸少書）自天台至臨海在在多金堂玉室紫芝瑤草（杜甫詩）相期拾瑤草夢中忽遇皇初平手攜綠玉杖（李白廬山謠）手持綠玉杖朝別黃鶴樓引我天台行天台山深斷行路亂石

如羊紛可數忽作哀猨四面啼青林綠篠那相顧我欲吹簫駕孔鸞瑤臺十二碧雲端（會稽記）天台山有仙室璿臺入林未愁苔徑滑（孫綽賦）踐莓苔之滑石到面但覺松風寒松門之西轉清曠桂樹蒼蒼石壇上（孫綽賦）八桂森挺以凌霜雲鬟玉洞展雙扉二女明妝儼相向（李羣玉詩）二女明妝共儼然（李頎詩）鐵鞘金環儼相向粲然啓玉齒（郭璞遊仙句）對客前致詞昨朝東風來吹我芳樹枝山桃花紅亦已落問君采藥來何遲曲房置酒張高宴（枚乘七發）往來游讌縱恣於曲房隱間之中芝草胡麻迭相勸（神仙傳）劉晨阮肇入天台二女遂忻然如舊相識曰來何晚耶因邀還家西壁東壁各有羅帳帳角有懸鈴金銀交錯各有數侍婢使令具饌有胡麻飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒俄有羣女持枕子笑曰賀女壻來酒酣作樂夜後各就一帳宿婉態殊絕至十日求還苦留半年歸思甚切女遂相送指示還路鄉邑零落已十世矣不記仙源路易迷樽前只道長相見覺來霜月滿城樓怳忽天台自昔遊仍憐獨客東南去不似雙溪西北流（李白詩）獨憐一雁飛南海郤羨雙溪水北流

黃龍寺（括蒼彙紀）黃龍寺在縉雲縣西北十二里唐乾寧三年建

黃龍隘口黃龍寺法鼓空林十里聞（謝靈運過瞿溪山飯僧詩）清霄颺浮煙空林響法鼓故老尚談元總

嘗成功實倚耿將軍(明史稾)耿再成字德甫五河人從太祖取金華為前鋒屯縉雲之黃龍山以遏敵衝與胡大海破石抹宜孫于處州克其城守之蕭條象馬金輪地(庾信五張寺碑)象馬無恡衣裘是捨(首楞嚴經)彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國土寂寞山河鐵券文(史記高祖功臣侯年表)封爵之誓曰黃河如帶泰山若礪國以永寧爰及苗裔(漢書高帝紀)高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室(金史百官志)鐵券以鐵為之狀如卷瓦刻字畫襴以金填之外以玉寶為合半留內府以賞殊功也古往今來意無限(鶡冠子)往古來今事郭為郵仙壇瑤草幾斜曛

蔣廣文(薰)留飲縉雲學舍為談仙都之勝(字聞大號丹崖嘉興梅里人著留素堂集(先生蔣君墓誌))

崇正九年舉鄉試授縉雲縣儒學教諭縣經亂無學舍乃僦居樊氏宅宅故延平訓導阜所遺有天際樓羣山羅列案前阜詩所云烏臼蔭我墻白茅覆我屋者也(唐書地理志)處州縉雲郡本括州永嘉郡天寶元年更名縉雲上聖歷元年析括蒼及婺州之永康置縉雲山(皇甫汸仙都草堂記略)仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪源覆繞獨峯之頂廣樂殷殷響振林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此

軒后丹砂就乘龍上紫清(李白飛龍引)黃帝鑄鼎于荊山煉丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清家不知滄海畔(見卷四食鮀魚)亦有鼎湖名(薛應旂青田山水志)石門洞舊在榛莽間劉宋時永嘉守謝靈運性好遊覽始覓此洞今其上有所謂軒轅邱者蓋靈運

偶得此勝故假軒轅以贊其為神仙境界耳後人不察遂真以為黃帝於此升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黃帝升仙之地在今陝西中部之橋山固不當為疑似之說也

故人家住梅溪上渡口扁舟日來往一別柴門已二年看山忽作仙都長要予松下飯胡麻言自仙都道士家時有仙童來海市或看玉女載河車(李白飛龍引)長雲河車載玉女(黃庭經)北方正氣名河車東方甲乙成丹砂注河車是水故取北方之象一朝風雨青天注馬跡龍鬚不知處(見卷二衣雲閣)蓮花一片天上來從風飄落東陽去(見前金華道士)東陽游女弄潺湲素舸緣流濯足還(見卷一閑情)一笑拾飛花看不足當歌明月出雲間廣文先生居四壁(唐書鄭虔傳)元宗愛虔才欲置左右以不事事更置廣文館以虔為博士(杜甫詩)廣文先生官獨冷青山無數堂階側采藥曾迷阮客蹤(薛應旂縉雲諸山志)阮客洞在縣東九十里邑人阮客棲隱之處唐李陽氷題洞額鐫石峯上窪尊舊是陽氷宅君去仙都訪道書金龍玉簡定何如(東齋記事)道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮投於名山洞府金龍以銅制玉簡以石制他時儻入神仙窟(雲翹夫人詩)藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京攜手同騎白鯉魚(陸龜蒙詩)早晚來騎白鯉魚

縉雲雜詩十首

吏隱山（縉雲諸山志）吏隱山在縣東北五十步一名窪尊山唐縣令李陽冰秩滿嘗游息於此築忘歸臺石壁間刻吏隱山三字陽冰所書也

隱吏昔山棲留題有真跡將彝好奇人結茅看青壁（杜甫詩）應結茅齋看青壁

窪樽石（留素堂集）吏隱山有雨窪尊唐李陽冰銘

不用青荷葉（酉陽雜俎）鄭公慤取大荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳吸之名曰碧筩杯（唐語林）李宗閔暑月以荷爲杯何須白玉杯窪樽山上石醉客有千迴

忘歸臺

連山積翠深白石空林廣落景不逢人長歌自來往

羅鷗灘（名勝志）好溪水源出大盤山西流而北滙諸溪水歷羅侯灘至縣治南

灘上羣鷗鳥還應日日來（杜甫詩）但見羣鷗日日來來時看野老百過莫相猜（張耒詩）近人鷗鷺不相猜

天際樓（蔣廣文薰讀書處）（留素堂集）壬辰客燕將治裝出都門得讀劉侗帝京景物略賦詩曰擬從天際結高樓收拾名山作臥遊乙未秋仲之縉雲僦居樊氏宅宅左則天際樓在焉若吏隱翠微叢桂金紫九盤五鳳三台容星諸山或倚或拱近接几席是可臥也可游也

木石居校印

高樓上浮雲(古詩)西北有高樓上與浮雲齊 故人曾此住何處問歸舟惟見雲中樹(謝朓詩)天際識歸舟雲中辨江樹

西巖(名勝志)湧翠山在縣西里許一名西巖宋黃邦彥書西喦二字尚存

朝聞谷口猨暝宿崖上月夜久天風吹西巖桂花發

惡谿(西峯字說)好谿本名惡谿(孟浩然詩)欲尋華頂去不憚惡溪行即指此也惡溪以多水怪而名及段成式為刺史怪族自去百姓因名為好溪云

惡谿無行舟高下惟亂石谿中玳瑁魚(程史)別有雪質而黑質的皪若漆曰玳瑁魚 可以薦嘉客

仙巖寺

咫尺仙巖寺雲峯望轉親夕陽鐘磬發猶有未歸人

積翠亭

孤亭雲木暝衆壑哀猨嘯空翠溼衣裳夕陽忽來照

桂山(感舊集)作巖(留素堂集)元樊杞孫居此一名樊山

蒼蒼桂之樹樹下幽人語山中正可留(蔣薰可留泉詩)彼山中兮何不可畱注天際樓下源出桂山惆悵王孫去(劉安招隱士)王孫兮歸來山中兮不可以久畱

縣丹楓驛曉行大雪度青雲嶺桃花隘諸山暮投麗水舟中三首(廣輿記丹楓驛在縉雲又馮公嶺一名木合嶺懸崖絕壁上摩蒼空有隘曰桃花隘宋楊億比蜀之劍閣乃台處險要地也)

曉發丹楓驛微茫出遠郊月斜吹積雪風急燒黃茅斷嶺羊腸折寒沙虎跡交軍麾猶未靖(齊安陸昭王碑文)軍麾命服之序何處得安巢(庾信小園賦)若夫一枝之上巢父得安巢之所隘口屯師日功臣汗馬勞(史記晉世家)矢石之難汗馬之勞此復受次賞(按)明胡大海耿再成進攻處州再成駐兵縉雲之黃龍黃龍四面陡絕再成樹柵其上以遏其衝元處州守將參政石抹宜孫遣元帥葉琛屯桃花嶺參謀林彬祖屯葛渡鎮撫陳仲真等屯樊嶺元帥胡深守龍泉以拒之士卒皆弛怠無鬥志胡深棄軍降且言處州兵弱易攻大海即出軍樊嶺與再成合攻之桃花嶺據山巔最險阨再成間道出其後連拔桃花葛渡二砦遂薄城下宜孫戰敗棄城走建寧七邑皆下以再成統兵鎮之未幾宜孫收散卒欲復處州攻慶元再成復擊敗之宜孫戰死空山無赤幟(見卷十九雜詩)廢壘但黃蒿亂插繁花盡(杜甫詩)亂插繁花向晴昊千盤細路高(杜甫詩)山圍細路高縣來設險地未必盡神皋(班固西京賦)實惟地之奧區神皋

木石居校印

峻嶺行還出愁人跡轉孤飢寒催暮日風雪遍窮途土銼須同燎（杜甫詩）土銼冷疏煙金刀可剩沽（漢書食貨志）貨謂衣帛可衣及金刀龜貝又王莽居攝更造大錢又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品竝行莽即真以為書劉字有金刀迺罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品莫辭舟楫小令夜宿江湖

石門懷古寄諸大九鼎（廣輿記）青田石門山兩峯對峙有洞曰石門道書謂玄鶴洞天西南崖飛瀑百餘丈舊在榛莽中自靈運守郡時搜得此勝　諸字駿男錢塘人

石門山中瀑布水奔流直下青雲裏晴日遙看細雨飄中林近見微風起謝公當日此山棲睎髮陽阿路不迷已遣連巖移密竹還營高館對迴谿（謝靈運登石門最高頂）疏峯抗高館對嶺臨迴谿長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷昔賢勝跡今游眺佳處猶能領其要（杜甫詩）佳處領其要我亦沉冥山水人（晉書阮裕傳）王羲之曰此公近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此振衣便可稱同調（李白詩）吾亦淡蕩人拂衣可同調芳塵瑤席已無存（謝靈運石門新營所住四面高山迴谿石瀨茂林脩竹詩）芳塵凝瑤席清醑滿金樽惟見崔嵬雙石門不攜江海同車客何處相期知者論（謝靈運詩）匪為眾人說冀與知者論

謁劉文成公祠(明史劉基傳)字伯温青田人太祖下金華定括蒼聞基名以幣聘太祖即位三年授基開國翊運守正文臣資善大夫上護軍封誠意伯正德九年加贈基太師謚文成　祠在處州

草昧經綸日英雄戰鬭年真人淮泗起(張衡南都賦)方今帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也(明史太祖紀)先世家沛徙句容再徙泗洲　父世珍徙濠州之鍾離　王氣斗牛躔(藝苑巵言)劉誠意與夏煜孫炎輩皆以豪詩酒名一日游西湖望建業五色雲起諸君謂為慶雲擬賦詩劉獨引大白慨慷日此王氣也後十年有英主出吾當輔之(爾雅)星紀斗牽牛也(晉書天文志)自南斗十二度至須女七度為星紀於辰在丑吳越之分野屬揚州　命世生良弼卑棲役大賢一官齊清詩初集作曾簿尉(劉基傳)元至順間舉進士除高安丞行省辟之謝去起為江浙儒學副提舉論御史失職為臺臣所阻再投劾歸　千里正戈鋋(班固東都賦)元戎竟野戈鋋彗雲　記室依袁紹(後漢百官志)記室令史主上表章報書記　依袁見卷三寇至(劉基傳)山寇蜂起行省復辟基勦捕與行院判石抹宜孫守處州經略使上其功執政以方氏故抑之授總管府判不與兵事基遂弃官還青田　飛書謝魯連(史記魯仲連傳)齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將(張繼詩)飛書代魯連　神鷹思飽掣(杜甫詩)君不見鞲上鷹一飽即飛掣　威鳳必高騫漢祖除秦法(漢書高帝紀)父老苦秦苛法久矣誹謗者族耦語者棄市吾與諸侯約先入關者王之吾當王關中與父老約法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪餘悉除去秦法　周王卜渭畋(史記齊世家)西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲乃霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽

木石居校印

廟堂才不易束帛禮宜先(易)賁于丘園束帛戔戔遂有君臣契(劉基傳)太祖下金華定括蒼聞基名以幣聘基未應總制孫炎再致書固邀之基始出既至陳時務十八策太祖大喜築禮賢館以處寵禮甚至能令帷幄專(漢書張良傳)高帝曰運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房南征頻克敵(劉基傳)友諒圍洪都太祖自將與友諒大戰鄱陽湖相持三日未決基請移軍湖口扼之以金木相犯日決勝友諒走死其後太祖取士誠北伐中原遂成帝業北伐旋摧堅王會收三統見卷十四皇仁綏遠(後漢藝文志)聖王必定歷數以收三統軍謀出萬全河山分帶礪冠蓋儼神仙未辟留侯穀(史記留侯世家)願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身長辭范蠡船麒麟當日畫(漢書蘇武傳)甘露三年單于入朝上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十一人於麒麟閣竹帛後時編(墨子)以其所獲書於竹帛傳遺後世子孫也一自邱陵改重愁歲月遷隆中猶故宅(漢晉春秋)諸葛家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里曰隆中(王韶南雍州記)隆中諸葛亮故宅綿上少封田(左傳)晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及遂隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田舊俗還祠廟清歌入管絃黃金遺像蝕(國語)范蠡乘輕舟浮於五湖莫知其終極越王令工以良金寫范蠡之狀而朝禮之鐵券幾人傳見前黃龍寺古瓦鼯鼪落(爾雅注)鼯鼪狀如小狐一名夷由又江東呼鼬鼠為鼪能啖鼠俗呼鼠郎(杜甫詩)蒼鼠竄古瓦荒庭檜柏圓蛛絲虛寢罥鳥跡斷碑眠(衛恆四體書勢)昔者黃帝創制造物有沮誦蒼頡者始作書契以代結繩蓋窺鳥跡以興思也想像陰符策(戰國策)蘇秦得太公陰符

之謀伏而誦之（唐書藝文志）周書陰符九卷　沈吟寶劍篇（詩話）基堅不肯出以寶劍遺孫炎炎作詩以為劍當獻天子封還之基乃逡巡就見
前賢餘事業（杜甫詩）英雄餘事業　後死尚迍邅去去辭枌梓栖栖到海壖空林多雨雪哀
角滿山川玉帳無遺術（杜甫詩）空留玉帳術（唐藝文志）李靖玉帳經一卷　蒼生久倒懸憑畱一黃石相
待穀城邊（史記）張良見下邳圯上老人出一編書曰讀是則為王者師後十三年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得黃石寶而祠之及死并葬黃石伏臘祠之（水經注）魚山四十里是穀城縣魏土地記曰縣有穀城山在東阿縣東北五里一名黃山即張良得黃石之所也

永嘉對月懷家孝廉　一是四首

娟娟東城月濯濯中園露修堞乍升輝（西京雜記）公孫乘月賦曰值圓巖而似鉤蔽修堞如分鏡　廣墀已流
素感物成憂端翹思念情故心賞竟莫同歔歌有遐慕
昔我濟江時別子澄湖陰（謝惠連獻康樂）飲餞野庭館分袂澄湖陰　申以款曲言（謝靈運酬從弟惠連）辛勤風波事款曲洲渚言　謂可超重深（張載詩）願因流波超重深　軒車來何晚（古詩）軒車來何遲　離緒故難任（曹植詩）離思故難任
不因道路修惠以瑤華音（謝朓詩）惠而能好我問以瑤華音
瑤華尚阻修何以展嘉覿甌越非殊鄉方舟冀來適新蒲紛紫茸（謝靈運詩）新蒲含紫茸

春草齊碧色(江淹別賦春草碧色)徒令芳醑陳庭幾煩慮釋
芳醑無長筵煩慮何由捐我思亦何篤有若明膏煎(漢書龔勝傳薰以香自燒膏以明自銷温庭筠詩膏明則自煎)兼山義有託(謝靈運詩兼山貴止託)涉川道未愆(易利涉大川)安得飛鴻翼報子池上篇(謝靈運有登池上樓詩)

永嘉除日述懷

不作犇裾別飄然到海隅謀生真鹵莽(莊子昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予)中歲益艱虞
鄉里輕孫楚(晉書孫楚傳楚才藻卓絕爽邁不羣多所陵傲缺鄉曲之譽)衣冠厭魯儒(禮魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠)微名翻詆㨖暇日少懽愉處賤無奇策因人遠禍
樞同舟邀楚客(王明府世顯孟浩然詩借問同舟客何時到永嘉)聽曲賞巴歈(喻鳧詩漸于郢客座一此調巴歈)岸轉
羣峰出潮迴衆壑趨江聲漁浦靜(吳郡記富春東三十里有魚浦)樹色釣臺殊(見前七里瀨)祠宇浮
空翠松林儼畫圖羈懷方浩蕩前路已崎嶇草宿侵寒兎林棲逐夜烏微茫辭
建德(寰宇記睦州建德縣吳廣武四年分富春之地置屬吳郡)縹緲望仙都(見前蔣廣文留飲)水訏溪流惡山將棧

道紆（梁州圖經）棧道連空極天下之至險興利州至三泉縣橋閣共一萬九千三百八十間護險編欄共四萬七千一百三十四間僕夫行木末（杜甫詩）我僕猶木末風雪灑天衢老鶴侵晨語窮猿入暮呼轉思臨嶼屼誰分久泥塗（左傳）使吾子辱在泥塗久矣柔櫓輕帆下青田麗水區（一統志）處州府青田縣在府城東南一百五十里麗水縣附郭哀禽爭吽嘯孤嶼忽須臾（寰宇記）孤嶼在温州南四里永嘉江中嶼有二峯洵美東甌地（浙江通志）温州府東甌國漢立東海王都東甌是為東甌國由來謝客娛（鍾嶸詩品）初錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕即靈運生會稽旬日而謝幼度亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還郡故名客兒（梁書鍾嶸傳）謝客為永嘉之雄詩篇留汗漫旅食慰飢劬强禁樽中酒難憑肘後符（晉書葛洪傳）著金匱藥方一百卷肘後要急方四卷（杜甫詩）肘後符應驗朋簪方克萃禮法未應拘生意窺籠鳥（鶡冠子）籠中之鳥空窺不出流年過隙駒（莊子）人生天地之間若白駒之過隙忽焉而已笑看風土別驚見物華徂紅綻官梅萼青分櫪馬芻（杜甫詩）與奴白飯馬青芻深杯期夜酌細菜出春廚坐久親孤燭更深判百觚（孔叢子）平原君與子高飲强子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼聖賢無不能飲吾子何辭焉遠書勞日夜歸夢越江湖正憶高堂在知攜兩弟俱先生胞弟二彝鑒彝玠屢空無長物（世說）王恭從會稽還王大看之見其坐六尺簟因語恭可以一領及我恭即舉所坐者送之既無餘席便坐薦上後大聞之甚驚曰吾本謂卿多故求耳

對曰丈人不悲恭恭作人無長物 相視必長吁菽水承顏好(禮)子路曰傷哉貧也生無以為孝死無以為禮也孔子啜菽飲水盡其歡斯之謂孝(晉書孝友傳)柔色承顏怡怡盡樂 辛盤令節須見卷二元日 鬟難存病婦見卷三還家即事 燈火索鄰道(謝翺除夕詩)鄰道燈下索 書籍愁捻賣(杜甫詩)盡捻書籍賣 衣裳定有無女長工剪綵(荊楚歲時記)人日剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢 男大學投壺(禮)投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓 倚著憂他日沉吟媿壯夫虞翻仍去越(吳志虞翻傳)字仲翔會稽餘姚人仕吳為騎都尉數犯顏諫爭孫權不悅坐徙丹陽涇縣後又徙交州 張翰未歸吳見卷三食鱸魚(杜甫詩)張翰後歸吳 詎有追風驃(古今注)始皇七馬一曰追風(杜甫詩)須公櫪上追風驃 恆隨汎渚鳧(屈原卜居)將汎汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎 達生兼止託見前永嘉對月 齊物任榮枯述作安時論鶯花盡友于(杜甫詩)山鳥山花盡友于 莫將鄉國淚頻灑阮公途

大牆上蒿行

魏文帝有大牆上蒿行

高秋何多悲風草木黃落盡依于土壤我悲夫轉蓬從風高下亦復南北西東人生在六合間(莊子)六合之外聖人存而不論(纂要)天地四方曰六合 渺若蜉蝣之羽(詩)蜉蝣之羽(爾雅)蜉蝣渠略注似蛣蜣身狹而長有角聚生糞土中朝生暮死 促迫日暮寧保厥躬何不恣君中心所欲(仲長統詩)六合之內恣心所欲

人事可遺何為局促右挾矢左抨弓(杜甫詩)抨弓落狖鼯追脫兎落輕鴻(蘇軾詩)平沙細草荒芊綿驚鴻脫兎相後先胹

熊蹯(左傳)宰夫胹熊蹯不熟(玉篇)胹煮熟也炙鹿茸(本草綱目)鹿茸生精補髓養血益陽強筋健骨(雷公炮炙論)鹿茸慢火炙令內外黃脆以

鹿皮裹之安室中一宿則藥魂歸矣開我中堂坐我友朋(周禮注)同師曰朋同志曰友援琴倚瑟鼓鼓考鐘胡

為自苦乃爾十囊五囊之錢(晉書王浚傳)童謠曰十囊五囊入棗郎千倉萬箱之粟見卷九平蜀詩細而

鹽豉蒜果(三輔決錄)鹽豉蒜果共一筩量籌握算戚戚思慮(王隱晉書)王戎好治生田園周徧天下翁嫗二人常以象牙籌

晝夜算計家貲終成老翁上有蒼蒼者天(莊子)蒼蒼者其天之正色耶下有薄薄之地(荀子)薄薄之地不得履之

非地不安也危足無所履者也日往月來寒往暑來人生安得久長視不如坐堅車張高蓋貴

且快意(漢書欒布傳)富貴不能快意非賢也乘我廄馬出入翺翔黃金為絡青絲為轡魯之乘騧

(詩魯頌)駜彼乘騧周之訾黃(楊升菴外集)周穆王八駿之名見于列子而他書所載互有不同渠黃一作駏騠又名翠黃又名訾黃燕之

駃騠(史記鄒陽傳)蘇秦相燕人惡之燕王燕王按劍而怒食以駃騠唐成驌驦(左傳)唐成公如楚有兩驌驦馬楚子常顧之不與唐人竊馬而

獻之雖自謂神且駿習不如臣馬良(樂府)君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬蒼呼韓娥(列子)韓娥曼聲長歌一里老幼

喜躍忭舞進趙倡歌陽阿(古今樂錄)陽春白雪流風激楚陽阿皆曲名也引清商暢飛暢舞見卷一董逃行二八成

木石居校印

行（楚辭）二八侍宿輕軀宛轉長袖低昂目迎心蕩躡屣鳴璫晉之南威（國策）晉文公得南之威三日不聽朝楚之陽文（淮南子）不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳之夷光（拾遺記）越美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳處以椒華之房二人當軒垃坐理鏡靚粧於珠幌之內竊窺者動心驚魂謂之神人（孟子疏）西施一名夷光稱名前代亦自謂美而艷（左傳）宋嘉父之妻美宋華父督見之于路目逆而送之曰美而艷遂殺孔父而娶其妻夫何可方歲月疾如馳為歡能幾時升沉分定窮達天為樂府句獲我所求亦復何思古來達者飲不辭豐刑酒誥徒箴規（漢書律歷志）惟十有二年六月庚午朏王命作策豐刑（孟康曰）逸書篇名（竹書紀年）成王十九年王巡狩侯甸方岳黜豐侯（阮諶曰）豐國名也坐酒亡國（崔駰酒箴）豐侯沉湎荷罌負缶自戮于世圖形戒後（書酒誥注）商受酗酒天下化之妹土商之都邑其染惡尤甚武王以其地封康叔故作書誥教之云劉伶畢卓眞吾師（晉書劉伶傳）字伯倫沛國人也常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我（畢卓傳）字茂世新蔡鮦陽人也太興末為吏部郎常飲酒廢職但當一月二十九日醉（世說）孔思遠為後軍府長史雖醉日居多而曉明政理醒時判決未嘗有壅衆咸曰孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒忍使一年三百五（按）江注有十九二字日成齋期見卷一為屠母壽

襄陽曲

襄陽近大隄（襄陽樂）朝發襄陽城暮至大隄宿　君當慎行旅笑客襄陽兒憐錢大隄女見卷三寄查容

曝書亭集詩註卷七

嘉興 楊謙 纂
嘉興 曹秉鈞 參

重光大淵獻 辛亥

立春日同李十九飲孫少宰蟄室有懷曹侍郎在里

七度辛盤會見卷四永嘉除日他鄉歲歲殊未知(文類)作如今夕讌得與故人俱舞鶴喧庭榭飛花灑晝圖因懷鉏菜叟萬里隔春蕪

西山見卷六酬潘耒書所見

斜陽猶未鎖松筠(杜甫詩)何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠雪後風清石路塵莫笑游人(文類)作春游今歲早馬頭山店已燒春(文類)作蘼蕪已有上山人(國史補)酒有滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春

同作 上海 蔡湘 竹濤

中官墳墓碧雲齊樵客東風飲恨啼故向黃茅遺爨火亂山燒過夕陽西

木石居校印

臥佛寺(帝京景物略)臥佛寺唐名兜率後名昭孝名洪慶今曰永安以後殿香木佛又後銅佛俱臥遂目臥佛云

路入晴雲北山欹臥佛前津梁疲已甚(世說)庾公見臥佛曰此子疲于津梁(陳萬言臥佛寺詩)覽眺吾將倦津梁子亦疲土木意能傳(世說)劉伶身長六尺悠悠忽忽土木形骸夜續林中磬春流枕外泉長安車馬客輸爾只高眠

題退谷(問山集)臥佛寺旁即北海先生退谷(李良年退谷題名)記同游四人秀水朱彝尊嘉興李良年吳江潘耒上海蔡湘游之日四自人日己未迄于壬戌所歷之地十有三為山五壽安香山翠微秘魔玉泉為寺八臥佛永安洪光碧雲廣德嘉禧鮑家然飯以退谷宿以退谷導余輩游者退谷主僧也是游也得古今詩四十有六賦一記一銘一題名二游既畢諸子感良會之不常顧瞻山間憮然而歎于是良年為記而彝尊書于亭左以詒後之游者時康熙辛亥正月(王士正退谷見朱錫鬯李武曾潘次畊蔡竹濤題名詩)故人消息比何如萬里江湖歲又除山寺到來先一笑春風石壁見君書

退翁愛退谷未老先抽簪(鍾會遺榮賦)散髮抽簪永絕一邱(王崇簡孫公行狀)年甫六十藉重聽乞身營退谷以見志行藥亂峰路(北史邢巒傳)孝文行藥至司空府南藥亭雙樹林(李良年退谷題秋月上人房詩注)孫侍郎自築退翁亭於此(涅槃經)世尊在雙樹間演法(春明夢餘錄)臥佛寺在唐為兜率寺殿前娑羅樹來自西域相傳建寺時所植今大三圍矣閒中春酒榼靜裏山泉音

滿目市朝貴何人期此心

來青軒（帝京景物畧）香山寺殿五重崇廣畧等斜廊平欄翼以軒閣世宗幸寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來青

天書稠疊此山亭（燕都遊覽志）來青軒鬱秀清雅望都亭四扁皆御書往事猶傳翠輦經莫倚危欄頻北望十三陵樹幾曾青

鮑家寺白松歌（長安可遊記）循香山之左歷滕公寺至鮑家寺寺有古松十株陰覆石墀濃翠可愛

鮑家寺中九白松扶疎宛似桂之樹（曹植詩）桂之樹桂生一何佳麗密葉陰連古殿寒霜皮晝偃盤根互我來繫馬風泠然（劉琨詩）繫馬長松下入門四顧喜欲顛巢欹迴見鸛鶴坐榦老不數蛟龍纏長廊飯僧僧未至（孟浩然詩）長廊飯僧畢松子松花飄滿地（高適詩）松花松子常滿地半嶺平街夕照曛雙林遠勝春浮翠（傳大士傳）大士捨宅於松下建寺因雙樹名雙林（水經注）波羅奈國有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹名春浮維摩所處也其餘四株皆可娛（珂雪齋集）鮑家寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔭修衢殿植果松四株枝葉婆娑覆陰無隙地矯矯離立空牆隅（杜甫草堂四松詩）離立如人長枝柯雖殊無異色知是歲寒霜雪俱山僧怪我摩挲久茗盌簾前一招手此樹今來二百年問余歲月能知否

同作　蔡湘

巖下石門苔蘚重早春已發花茸茸晚風吹墮一黃鶴棲在月明何處松

玉泉山下別瞻公（水品）玉泉山在西山大功德寺西數百步（長安客話）玉泉山以泉名泉出石罅瀦而為池廣三丈許池東跨小石橋水經橋下東流入西湖

石橋風泠泠夕曛斷崖口回指翠微深（長安客話）平坡山亦名翠微山山僧此分手

贈歌者陳憐　二首（文類）作高舍人席上贈伎（查慎行范性華屬題陳憐小影詩）小像沉香手自薰前期如夢卻疑真五湖忍負間風月為少扁舟共載人

樂府新傳夜度孃（樂錄）夜度娘倚歌也吳衫白紵越羅裳愁看玉面燈前出（見卷一采蓮曲）笑問銀鈎若個藏（辛氏三秦記）鈎弋夫人手卷而有國色世人藏鈎之戲法此也（岑參詩）醉坐藏鈎紅燭前不知鈎在若個邊

千鍾已分醉如泥授色留賓曲轉低想像天河猶未落長鳴不聽汝南雞（漢舊儀）汝南出長鳴鷄（徐陵詩）惟憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼

贈冒嘉穗　二首　字穀梁如皋人有寒碧堂稿（文類）三首其三云捧檄高堂老還家令弟貧流年芳草夢心事絲衣春客已嗟垂

豪人猶望指囷登樓千里目疑想竹西頻

我昔齊東住君來歷下游（見卷六飲歷下亭）客亭無奈別樽酒未言愁暑雨城西寺高林棗外樓醉歌今始得同調日相求

盡說移居好投詩給事莊（見前西山）松筠深不見邱壑與何長夜燭攤書坐春醪並馬嘗追隨吾更數知愛接輿狂

何侍御（元英）招同高上舍（層雲士奇）繆處士（永謀）趙舍人（隨）鄭舍人（宣）飲刺梅園松下四首（通考神宗熙寧四年釐太學生為三等初入學為外舍外舍升內舍內舍升上舍　層雲字二鮑華亭人康熙丙辰進士官至太常卿　士奇字淡人平湖人由內閣中書官至詹事府　隨字雷聞嘉興人康熙丁未進士官福建提學　宣字巨辰海鹽人康熙甲辰進士殿試二甲第一改授內閣中書）

禁煙高詠遍龍潭（愚山集京師三黑龍潭一在城西畫眉山一在房山縣一在南城黑窑厰皆禱雨之地也）未得同遊祇自慚小榼春風攜最好又騎驄馬到城南（見卷六壽何侍御）

客來隨意但圍棋細草空園席屢移憶過松陰三度醉未如此會恰花時

吾家池上雙槐好此樹連蜷想像間最喜諸公盡吳語（世說）劉真長見王丞相出人問云何云答曰未見他異惟聞作吳語耳一時把酒話鄉關

離筵九日記曾開送客西征上郡隈正向樽前論往事不知天外一書來（庚戌九日集此送譚七郡丞兄是日適得榆林來札）

周郡丞（令樹）遷太原守詩以送之兼懷傅處士（山）（潘耒周君墓誌）諱令樹字計百河南延津人弱冠工文章有盛名順治乙未第進士除贛州推官居數年被劾落職事白復官遷大同同知舉卓異進太原知府（池北偶談）太原傅山字青主一字公之它隱居著書工分隸善醫年八十徵至都堅臥城西古寺中辭歸

五馬西歸日（潘子真詩話）禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿則二千石以右驂太守四馬而已其加秩中一千石乃右驂故以五馬為太守美稱銅符領晉陽（史記）漢文帝制郡守置銅虎符竹使符川臨溹涫近（水經注）桑乾泉即溹涫水也其水潛承太源汾陽縣北燕京山之大池山轉崛圍長（名勝志）崛圍寺在陽曲城西北四十里北蘭村晉王李克用與子存勗題名刻石存宋治平元年賜今額童子爭驂篠（後漢郭伋傳）兒童騎竹馬迎拜（朝野僉載）唐徐彥伯為文多求新奇以竹馬為驂篠邦人尚詠棠（詩）蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇憑君尋傅叟暇即過松莊（潘耒雙塔寺雅集詩序）出太原郡城東南行可七八里有寺曰永祚雙塔巍然捎雲

礙日見之四十里外浮浮若旌幢焉其下為松莊傅隱君青主所居也太守延津計百周君歲之初吉率子若孫屏騶從挈壺觴躬造於廬

將出都門曹舍人貞吉黃舍人仍緒沈舍人肩范喬舍人萊曹舍人禾汪舍人懋麟招同高上舍層雲李秀才良年賦詩贈行口占留別貞吉字升六號實菴安邱人康熙甲辰進士仍緒字繼武長洲人肩范字康臣山陰人萊字子靜號石林寶應人禾字峩眉號頌嘉江陰人懋麟字季甪號蛟門江都人

鳳池才子各翩翩見卷五寄酬譚七攜客城南釀酒錢滿眼鶯花無奈別河梁愁思復今年

送朱十之揚州　曹貞吉

風颺幾尺青帘子雨溼一枝紅杏花共向樂游原上望鈿車流水日初斜

又　汪懋麟

今年二月已春分白袷單衣暖氣曛欲唱渭城誰進酒綠楊樓外見紅裙

又　李良年

揚州勝事滿林皐此去猶能賞碧桃無數畫簾鉤落日一湖春水漾輕篙

又

東風無賴帝城天前度還家值禁煙置酒忽從高處飲楊花燕子又今年

燕草如茵送馬蹄朔雲南下驛樓低紅橋白舫青青柳值得詞人愛竹西

和程邃龍尾硯歌為方侍御亨咸作即送其入粵硯有辛卯米芾四字印舊藏黃公道周家

程字穆倩號垢區歙縣人 方字偶吉號邵春桐城人順治丁亥進士

龍眠柱史饒硯癖(江南通志)龍眠山在安慶府桐城縣西北五里 龍眠柱史見卷六壽何侍御 篋藏龍尾開深窪(江南通志)龍尾山在徽州婺源縣東一百里石可作硯(洞天清錄)歙溪龍尾舊坑色淡青黑湛如秋水並無紋以水溼之微似紫乾則否細潤如玉發墨如汎油並無聲久用不退或有隱隱白紋成山水星斗雲月異象水溼則見乾則否此是卵石故難得大者極不過四五寸多作月硯就其材也或有純黑如角者東坡最貴重不減端溪下巖南唐時方開龍尾舊坑今已無之新坑麄燥有大盈三尺者 雀臺古瓦詎比數(硯譜)銅雀臺在臨漳上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓顛後土人掘地得瓦作硯貯水數日不滲 石末未許青州誇(六一居士集)濰州青州石末硯皆瓦硯也甚善發墨非石硯之比然稍粗者損筆鋒石末本用濰州石前世已記之故唐人惟稱濰州今二州所作皆佳而青州尤擅名於天下矣 黝如純漆久欲脫(爾雅)黑謂之黝(魏文帝與鍾大理書)竊見玉書稱美玉白如截肪黑譬純漆 粹若水玉堅新劖中央私印尚可識流傳乃自元章家(宋史米芾傳)米芾字元章 騷人生年記辛卯(米芾畫史)余家最上品書畫用玉印六枚辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絕品 初度肇錫名何嘉(楚辭)皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名 十稃彙開見八八(說文)米粟實也象禾實之形(注)穬顆粒也十其稃彙開而米見也八八米形也 兩己相背無佤邪(尚書傳)黻為兩己相背(疏)謂刺繡為己字兩己字相背也(周禮注)正之使不佤邪離絕(疏)佤者兩頭寬中狹邪者謂一頭寬一頭狹 當其片石始

入手重之豈易黃金車(吳志孫權傳)童謠曰黃金車斑斕耳雲峰糢糊潑急雨雪繭天矯騰修蛇
東都淪後內庫發(宋史地理志)東京汴之開封也梁為東都後唐罷晉復為東京宋因周之舊為都重寶盡失同紛麻
赤瑚玉英半缺折(楚辭)采鍾山之玉英物理所貴韜其華流傳迄今六百載山骨完好無
纖瑕黃公昔年在漳浦以此注易緯蒼牙(明史黃道周傳)道周字幼平漳浦人精天文歷數皇極諸書所著易象正三易洞璣學者窮年不能通其說而道周用以推驗治亂(乾鑿度)蒼牙靈昌有成孔演明經(注)蒼牙庖氏作易嗚呼聚散勢所必精靈
呵護靡幽遐房融有硯譯梵字(南海古蹟記)南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譯楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯硯堅潤可愛遺蹟尚
爾矜僧伽(翻譯名義)僧伽梁云小師子又秦言眾多比邱一處和合是名僧伽平公巨璞本光滑少陵野老猶咨
嗟(杜甫詩)平公今詩伯秀發我所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電(又)少陵野老吞聲哭況玆貞
質世鮮兩宜為有識羣高奢(司馬相如子虛賦)盛推雲夢以為高奢前歸大滌後龎谷(黃石齋行狀)至武林諸生徒為築大滌山書院待公山故宋洞霄宮遺址也顛人地下應唅呀(世說補)蘇長公在維揚一日設宴客皆一時名士米元章亦在
坐酒半元章忽起立自贊曰世人皆以芾為顛願質之子瞻公笑答曰吾從眾黃海布衣嗜奇最(九域志)新安黃山有雲如海稱黃海一稱

雲海吟成古調歐淫哇(晉書潘尼傳)抑淫哇屏鄭衛 盤空硬語難驟讀(韓愈詩)橫空盤硬語 詩膽直欲凌
劉乂(劉乂詩)詩膽大於天 謂余吾歌子當和答云四座且莫諠我昔南遊度大庾(見卷二) 鈐
羊峽口戈船划(見卷二) 手披煙液入巖穴(楚辭)窺煙液之所積 硱磳魂硊圍周遮(楚辭)嶔崟碕礒兮硱
磳魂硊(劉禹錫詩)山圍故國周遮在 石紋蘊秀各異狀就中最美數青花有時精氣凝作眼碧者
鸜鵒黃者鵶火輪奔處界微白宛似蕉葉抽春芽其餘瑣細盡當辨黃龍翠羽
兼丹砂(先生說硯)端州於今為肇慶府山石多可製硯水巖最上水經鬱溪東至高要縣為大水蓋蒼梧至是五百里有羚羊峽以東之峽勢將盡其左折而北趨有峯曰朝天巖端溪之水出其陰溪長一里許廣不盈丈自水口北行三十步有穴凡取石由穴而入中漸廣分三塗穿洞半里抵巖壁巖高三尺石分三品上巖者質純而艷微紫中巖潤而凝色漸青下巖淡而細色近白有眼沉水觀之若有蘋藻浮動其中者是曰青花試以墨若熱釜塗蠟者然斯為美矣其紋不同紫氣奔而迴薄謂之火捺聚而為輪謂之金錢紫氣既竭白氣次之謂之蕉葉白凝綠若灑汁謂之翡翠白凝於綠纖而長者謂之玉帶黃氣亘其上若虹謂之黃龍若縷謂之金線點墨瘢相比謂之雀斑丹若粟者謂之硃砂斑剝蝕如蟲嚙謂之蟲蛀旁色赭者謂之䘓血邊其為眼不同有鸜鵒眼有鵶眼有象眼黃眼謂之鵶碧謂之鸜鵒 爭如此石鐵色古稜角漸去成碨啞(郭璞江賦)元礪磈磥而碨啞 柱史
聞之忽狂叫便欲五嶺探雲霞(廣州記)五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽 隋隄三月送君去(開河記)煬帝自

（板渚引河築街道植以柳名隋隄）栁絲籐蔓何毿氉黯然銷魂萬里别（見卷六風懷）長言不覺肆滂葩（韓愈詩狂詞肆滂葩）

賦得官柳送人自濟入燕

官路垂楊柳春風處處青遙憐煙雨色何限短長亭（見卷一送林佳璣）送子燕臺去（見卷六人日）還從歷下經（見卷六飲歷下亭）七橋明月夜（齊乘環明湖有七橋曰芙蓉曰水西曰湖西曰北渚之類是也曾鞏詩從此七橋風與月夢魂長到木蘭舟）繫纜有荷汀

紅橋（揚州府志在北門外朱闌跨岸綠楊映隄為勝游之地吳綺揚州鼓吹詞序在城西北二里崇正間形家設以鎖水口者朱闌數丈遠通兩岸）

春蕪小雨滿城隈茅屋疎籬兩岸開行到紅橋轉深曲綠楊如薺酒船來（竇鞏詩綠楊如薺遶江流）

題何氏書樓

屢醉齊東酒曾開薊北書林泉尋舊好瀟灑勝吾廬簾額仍通燕堂坳亦有魚

（莊子）覆杯水於坳堂之上則芥為之舟蘭成擅詞賦（陸龜蒙小名錄）庾信字蘭成幼而俊邁有天竺僧呼信為蘭成因以為小字宜作小園居庾信有小園賦

旱

水潦江淮久今年復旱荒翻風無石燕（水經注）石燕山其石或大或小及其雷風則石燕羣飛蔽野有飛蝗桎梏懲屠釣槽巢迫死亡虛煩乘傳使曾發海陵倉（漢書枚乘傳）水行滿河不如海陵之倉（揚州府志）泰州東海為海陵倉元狩始為海陵縣

送越孝廉閶入楚兼作廬山之游本姓江字辰六新安人康熙癸卯舉人

蕪城相見惜蹉跎見卷五送孫處士又送雲帆楚澤過（司馬相如子虛傳）楚有七澤（許棠詩）天臨楚澤遙九疊屏風何處好（一統志）屏風疊在廬山自五老峯而下九疊如屏（李白詩）廬山秀出南斗旁屏風九疊雲錦張三湘芳草至今多（寰宇記）湘潭湘鄉湘源是為三湘尋山應得逢匡俗見卷二舟中望廬山作賦還看壓景瑳（荊楚故事）楚襄王與唐勒景差宋玉遊雲陽之臺王令各賦大言又賦小言唐勒景差未如宋玉於是賜以雲夢之田準擬歸來秋月滿樽前同聽大堤歌見卷三寄壺容補註（漢書古今人表）景瑳師古曰即景差也

逢周侍郎亮工二首 字元亮號櫟園河南祥符籍江西金溪人崇正庚辰進士 國朝官至刑部侍郎有賴古堂集

悵別西湖曲重逢又十年艱難增旅話傾倒共詩篇春遠仍題扇 見卷二贈別王山人 江寒未放船甘棠留名伯 見前周郡丞 聽取舊歌絃 侍郎曾觀察揚州 阿戎頻問訊 公子在浚見卷五高博士 燕晉兩鄉俱道已廿三黜家從汎五湖 見卷四謁劉文成祠 登臨山殿在存沒酒人殊 感王猷定胡介諸舊游也 白髮明燈裏飛揚不可無

酬彭師度三首 字古晉號省廬華亭人(蔣景祁迦陵先生外傳)吳梅村先生有江左三鳳凰之目先生其一也其二謂吳江吳漢槎雲間彭古晉

燕郊春雨灑塵輕我唱驪駒子送行回憶酒人天外隔不知舟楫下蕪城

艾家橋北論交日 (松江府志)城南艾家橋宋咸淳中建(又)占星堂在艾家橋東唐宗伯文獻之居(按)先生係宗伯外孫也 回首星霜十九年祗向天涯相送老新詩讀罷一淒然

竹西酒市接平山 (名勝志)寶祐志云竹西亭在禪智寺前官河北岸取杜牧詩語也杜牧題禪智寺誰知竹西路歌吹是揚州(方輿勝覽)平山堂在揚州城西北大明寺側慶歷八年二月歐陽公來牧是邦為堂於大明寺庭之坤隅江南諸山拱立簷下若可拔取因目之曰平山堂 燈下妖

姬十八鬟（李賀詩）十八鬟多無氣力留取霜紈調錦瑟紅橋一曲送君還

送柯大崇樸還里兼寄周篔 柯字寓匏嘉善人副榜官中書康熙己未舉宏博

渡淮三月滯江都送爾歸尋舊酒徒十幅蒲帆鄉樹杪（周權詩）東風十幅蒲帆飽夜舩聽雨到南湖

送葉上舍舒崇之睢陽 字元禮平湖籍吳江人康熙乙卯舉人（廣輿記）歸德府漢曰睢陽

昔游同鼓山陰棹我年方壯君尚少紅粧隔座送藏鬮（李商隱詩）隔座送鬮春酒暖君醉宵眠我狂叫江湖轉眼遽離羣東尋百越西三雲幾回落拓來燕市秋草金臺共夕曛（寰宇記）金臺在易州易縣東南三十里燕昭王所造置千金於上以招賢士又有西金臺俗呼此為東金臺又有小金臺在縣東南十五里即郭隗臺也（按）京師八景一曰金臺夕照君今三十猶貧賤吳楚山川遠遊徧天涯聚散二十年鄉里何曾一相見酒人燕市愛君詩置酒邀君必我期城東城西夜漏午呼童襆被恆相隨（六帖）晉魏舒襆被而出謂當同醉椒花酒（荊楚歲時記）正月一日長幼以次拜賀進椒酒夜雨新年翦新韭見卷五贈王沙縣豈意驪駒忽在門贈行不待春楊柳黃塵千里盧溝橋（一統志）盧溝橋在順

天府西南三十五里跨盧溝河為京師八景之一曰蘆溝曉月朔雲慘淡風蕭條短衣匹馬睢陽去（杜甫詩）短衣匹馬隨李廣正值梁園雨雪飄見卷一送十一叔平臺滿目皆狐兔（漢書文三王傳）梁孝王築東苑方三百餘里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里（注）平臺在大梁東北離宮所在也對雪相如可重賦見卷六雪窻若見當壚勸酒人（曹唐詩）不見當時勸酒人也應憶我長安路（按）是詩當在將出都門留別之前原集誤編

譚孝廉十一兄瑄歸自楚粵訪余維陽喜成三首兼懷郡丞七兄吉璁

在榆林瑄字左羽嘉興人康熙己酉舉人官給事中

鄉園十載隔相對總殊方髮短愁先鑷（何遜詩）欲鑷星星髮杯深喜益狂寒梅探庾嶺見卷二秋草下涔陽（楚辭）望涔陽兮極浦未暇歸三徑明燈話射堂（越絕書）射的山西有石室壁方二丈謂之射堂

柳岸舟同汎蕪城草乍班望衡曾九面（一統志）衡山在衡州府衡山縣西三十里（水經注）衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰帆隨湘轉望衡九面夢雨得雙鬟見卷二灘行口號車騎將休汝見卷三還家即事榆林欲度關雕蟲何足尚見卷一放言辛苦羨名山

十月邊城路曾傳上郡鴻見卷六九日集刺梅園弟兄三歲別夢寐幾人同望遠平山隔

見前酬彭部度懷歸舊業空回思童穉日誰料各西東

雪霽同周儀部襄緒對酒康山二首（唐書百官志）武德三年改儀曹郎日禮部郎中　周字還梅山陰人官禮部儀制清吏司郎中（吳綺揚州鼓吹詞序）康山在郡城徐寧門內相傳為開河時積土所成明康狀元海以救李夢陽罷官隱居於此徉狂玩世終日對客彈琵琶痛飲而已因以此得名

一簣城隅出千家雪後勻江湖談往事絲竹老斯人謂對山也（明詩綜）康海字德涵武功人（靜志居詩話）德涵坐援獻吉遂挂清議歸田之後耽心詞曲其小令云真箇是不精不細醜行藏怪不得沒頭沒腦受災殃從今後花底朝朝醉人間事事忘剛方傒落了膺和滂荒唐周旋了籍與康論者原其心而悲之沒後家無長物腰鼓多至三百副

不厭尋幽晚惟應對酒頻寒梅意蕭瑟想見武功春（漢書地理志）右扶風有武功縣

樽前橫蜀嶺（江南通志）蜀岡山在揚州府城西相傳地脈通蜀上有蜀井一名蜀岡爲下起吳歌繫馬從星使（後漢李郃傳）和帝即位分遣使者皆微服單行各至州縣觀採風謠使者二人當到益部投郃候舍時夏夕露坐郃因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人默然驚相視曰不聞也問何以知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之耳憑軒覽漕河（揚州府志）運河在府城東南即古邗溝一名漕河一名官河雪深花尚發風急鴈翻多有約江春到行厨次第過

元默困敦壬子

題竹垞壁（梅里志）竹垞在里南荷花池上朱太史藥因以自號孫承澤書額曹岳作圖

買斷竹垞將四載（王建詩）買斷竹溪無別主園林新筍未經嘗今來散帙時初夏忽見抽梢喜欲狂背（篋衍集）作北市有人酤濁酒南鄰許我借匡牀江村穩臥真堪樂愁（篋衍集）作休說燕雲射獵場

雨度仙霞嶺三首（名勝志）江山縣縣界之極南者曰仙霞嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史浩帥閩始募人甃以石路

縹緲江郎石（名勝志）江郎山在江山縣南五十里高六百尋一名金純一名須郎（通典）須郎山發地如筍有三峯昔江姓三兄弟登其巔因化為石朝來竟不分客愁偏暑雨祠古但寒雲小市兵戈盡飛泉下上聞泥塗雖自苦暫喜遠人羣

岸缺人猶度橋迴徑轉偏古苔緣樹上密竹聚峯圓白袷晴還溼青鞵暮屢穿笑看茅屋近編筏渡溪煙

仙霞高不極半嶺一雲平倚杖驚吾老攀崖羨客行經心蒼蘚滑照眼白花明回首楓林暮先秋葉自鳴

題福州林秀才竹亭(名勝志)福州府本漢侯官縣地晉太康三年以侯官為晉安郡陳永定元年置閩州唐開元十三年改為福州

道南移宅後(吳志周瑜傳)孫策與瑜同年相友善瑜推道南大宅以舍策蕭瑟草堂貲(杜甫詩)為嗔王錄事不寄草堂貲尚有孤亭在堪歌伐木詩(張九齡詩)忽枉兼金訊長懷伐木詩翠簾梧下竹黃坼圃中葵最愛涼風滿無煩羽扇持

泰安道中曉霧(名勝志)泰安州在濟南府城南一百八十里

苦霧滴成雨平林翳作峰不知巖際寺恰送馬頭鐘汶水已爭渡(名勝志)泰山之旁有仙臺嶺汶水發源于此西南流與徂徠山下小汶水合泰山猶未逢(明史藁)泰安州北有泰山即岱宗也亦曰東岳忽驚初日躍遠近碧芙蓉(世説)顏延之問鮑昭己與靈運詩優劣答云謝五言如初日芙蓉天然可愛(杜陽雜編)元載芸輝堂前池中有碧芙蓉香潔菡萏異於常者

重陽前一日沈暭日鮑夔生載酒柯氏園亭同諸子分賦兼感舊游成二十韻 沈字融谷平湖人貢生䆊來賓天河歷辰州郡丞有楚游草燕遊草 鮑字子韶徽州人有江上吟

水竹通三徑星霜隔幾年悲歌同調續秋色異鄉先葉落交簷樹雲寒欲雨天解鞍嘶騎擁載酒麴車連(杜甫詩)道逢麴車口流涎席嚮西南上(禮)席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上杯行少長前從容寬禮數(杜甫詩)自識將軍禮數寬傾倒迭詩篇楚舞何相似秦風亦有焉吟看吳會竝見卷二太廟峽交取性情便二子真同好相期幸未愆(詩)匪我愆期臨池良不厭舍坐屢交遷(詩)舍其坐遷屢舞僊僊破帽垂垂落見卷二九日踈簾處處懸籬花平綴錦沙鴈小如拳(杜甫詩)為寄小如拳淪暝爭投轄見卷一八月十五提壺更數錢見卷六慈仁寺風燈升降影見卷二蓬軒茅屋去來煙衰籍囊黃早見卷六九日宵因說餅延見卷六風懷塵埃驚老大身世益迍邅尚憶班荊地曾開送別筵舊游惟沈岸登鄭培 沈字覃九號南渟平湖人詩詞書畫皆雋妙有黑蝶詞 鄭字文漢海鹽人太學生遠夢各山川榆塞橫汾曲譚七郡丞兄吉璁潘二耒榆塞見卷四送曹侍郎橫汾見卷五臺駘廟蠶叢桂竹偏高層雲李良年(揚雄蜀王本紀)蜀王之先名蠶叢(零陵記)桂竹之野(楊升菴集)桂竹後稱貴竹令貴州貴陽府中

木石居校印

郎遺釁笛（蔡湘見卷二舟中望柯山）歎逝轉淒然（陸機有歎逝賦（先生朱人遠西山詩序）去年遊是山題名於壁既而余客揚州武曾入黔竹濤遊晉未幾竹濤客死交城）

柯將軍園亭即席分韻送柯三（維楨）還嘉善（（李良年燕臺錄別詩序）嘉善柯子翰周從河南至京師省其尊人給諫公將歸里門戚友之在客者皆來相會率賦詩既成集為一卷而余序之（按）湯駉詩題上有庚戌十月四字疑此詩誤編在壬子也）

匹馬嵩陽返（（河南通志）河南府登封縣隋日嵩陽嵩山在縣北）曾探玉女崖（（葉封嵩山志）玉女峯峯北石形如女）征衣猶雨雪歸櫂復江淮客有悲歌獨文傳別賦皆葛疆池上月（見卷一諸葛丈）贈後夜不勝懷

送計孝廉（東）還吳江（字甫草號改庭吳江人順治丁酉舉人有中州集）

三年歸計總蹉跎日見輕舟下潞河（（寰宇記）潞河一名沽河一名鮑邱水北自檀州密雲縣界流入（魏氏土地記）潞縣城西三十里有潞河源出北山南流謂此水也）君去登高誰對酒空憐秋色異鄉多（（袁凱詩）異鄉秋色不勝多）

送陳（鈛之）青浦（字雲銘嘉善人（一統志）青浦縣即青龍鎮隆慶六年建縣）

憶同九日登高讌益信陳琳最善文（見卷三寇至）易水自來長送客（史記燕太子丹使荊軻刺秦王至易水之上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌為變徵之聲）詞人且免學從軍（王粲從軍詩從軍有苦樂但問所從誰）帆飛辭澱連鄉樹（至元嘉禾志澱湖在松江府西北七十二里）鶴下華亭劉海雲（見卷一渡黃浦）吾老思歸猶未得天涯歲月總離羣

送汪戶部琬還長洲（宋犖汪鈍翁傳字苕文自號鈍翁晚居堯峯順治乙未成進士除戶部主事遷員外改刑部遷郎中謫北城兵馬司指揮再遷戶部主事詔舉鴻博署名甲等改翰林院編修入史館僅六十日一統志長洲縣蘇州府附郭）

殊方動惜故人違聽唱驪歌淚暗揮白下乍傳星使返（白下見卷三星使見前雪霽）江東忽見步兵歸（見卷三食魟魚）苕華徑曲藏書屋（汪琬苕華書屋記地廣袤不越數弓庭前後雜華藥三株老梅各二本前庭又有石植立陵苕始華其蔓循外垣而下羅絡石之四周益與梅皆數十年物也余頗樂之乃顏之曰苕華書屋）蓮葉舟輕上釣磯（郭受詩蓮葉舟輕自學操劉長卿詩白鳥銜魚上釣磯）不獨文章今日少誰能未老念荷衣（楚辭製芰荷以為衣兮）

送陳叟南歸

軍都關口朔雲凝（唐書地理志幽州昌平縣西北三十五里有納款關即居庸故關亦謂之軍都關古夏陽川也）羨爾臨行匹

馬登歸向高陽逢舊侶見卷一夏日閒居 銜杯試話十三陵

昭陽赤奮若癸丑

人日（文類）有重字 謁景皇陵（昌平山水記）景陵在天壽山東峯之下距長陵東北少一里半

重湖裂帛已流澌帝京景物略）玉泉山根碎石泉湧出山不數武裂帛湖也泉迸湖底狀如裂帛渙然合於湖湖方數丈水澄以鮮漾沙金色岸柳三眠又一時（三輔故事）漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起 人尚有寢園開夕照每逢人日撫殘碑（嘉靖祀典）上諭尚書夏言景皇帝陵碑偏置門左非宜建亭于陵門之外大門之内庶稱尊崇于是言請作亭蓋覆報可（按）先生於辛亥人日曾謁景陵 童童獨樹棲禽少冉冉長途下馬誰（國史補）董仲舒墓門人過皆下馬故謂之下馬陵 回首昌平山近遠裕陵松柏總淒其見卷五土木堡

同劉侍郎芳躅入大房山時劉編修芳喆養疴山中八首（畿輔通志）大房山在順天府房山縣西十五里雄峻秀古為幽燕奧室（先生房山北岩題名）同游者宛平二劉先生芳躅增美芳喆宣人涿州馮源漳子湛華亭錢柏齡介維

羣峰迴合靜飛塵野杏山桃各自春不共南陽劉子驥（陶潛桃花源記）南陽劉子驥高尚士也聞之欣

然親往)花源一望已迷津

丹梯直上與天連鐵鎖垂垂百尺懸安得山中十日雨石門一道迸飛泉(長安可游記)由頭門村登山數里至潘闌廟三里上天橋從石門進二里至孟家衚衕民皆市石炭為生三里至流水壺泉寺石罅分流灌園扳磴三里至官廳路凡十七折至風口巖兩山踞立如門有菴房數間

帝城迴望隔峯霞蘭若松門自歲華(釋氏要覽)梵言阿蘭若唐言無諍一云閒靜處剩有紅羅宮監在(宋史樂志)女弟子隊六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花香臺猶禮九蓮花(玉堂薈記)九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋作慈壽寺其後建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首寺僧相傳菩薩為孝定皇后前身也

上方層閣少經過(畿輔通志)上方山在房山西南猶有樵人樹杪歌試乞山僧老藤杖天風扶上摘星陀(長安客話)望海峯左有大小摘星陀極高

解道劉伶善閉關(顏延年詩)劉伶善閉關田衣竹杖此躋攀長安車馬紛無數誰肯高居六聘山(遼史)涿州永太軍有大房山六聘山

春風依舊野棠紅麥飯僧厨餉客同不用三車頻問法(法華經)長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子

出離火宅白頭試話玉熙宮（金鰲退食筆記）玉熙宮在西安裏門街北金鰲玉蝀橋之西明慜帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣

定公八十猨猱捷峻嶺何曾策杖遊邀我遠登龍虎峪（涿州志）龍舍峪在房山縣西（昌平山水記）西山口西四里有虎谷山翠巖天半結飛樓（杜甫詩）翠深開斷壁紅遠結飛樓

羊何此日和歌成見卷四夜過曹侍郎夢草池塘句更清見卷五春草池刻取谿亭雙櫟樹千春長識謝公名（水經注）若耶溪水上承嶕峴麻谿谿之下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沉駭觀上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常遊之作聯句題刻樹側

過何侍御丹臺書屋二首

一飯長安地（後漢李固傳）竊感古人一飯之報先生許數來總虛同畫舫徑盡出丹臺（列仙傳）紫陽真人周季道遇羨門子乞長生訣羨門子曰名在丹臺石室中何憂不仙風幔空斜卷庭花獨早開但令施枕簟日日此銜杯

宛在山茨下層陰羃小亭花移大房茜（史記貨殖傳注）茜一名紅藍其花染繒赤黃也石帖太湖青（唐書

白居易傳)蘇州得太湖石五折腰菱俱置于里第池上(方輿勝記)龜山在洞庭西出青石可以壓砌緣池筆斷何妨續琴歌亦可聽閒來須賭墅見卷四山陰苦雨一爲寫黃庭(李白詩)山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝

送喬舍人萊還寶應(潘耒喬君墓誌)父可聘明末掌河南道御史廉直著聲爲清流標鵠生五子君其叔也癸卯舉于鄉丁未成進士除內閣中書舍人以御史公年高請假歸養尋丁艱服闋補官戊午詔舉博學鴻儒君被薦試列高等授翰林編修纂修明史(先生喬御史讀書劄記序)公築室柘溪之陽田衣山履不入城府年八十有雙鶴降於庭東南隱居之彥咸賦詩記其事叔子中書舍人曰萊字子靜與彝尊定交京師世好彌篤歲在癸丑中書君以省公歸彝尊送之宣武門右(一統志)寶應縣在揚州府高郵州一百二十里

令秋甲子雨不絕(朝野僉載)春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死小池殘暑風淒淒(沈佺期詩)小池殘暑退棧車難行瘦馬滑(周禮)士乘棧車終朝兀坐愁雲低有客上書臨欲去折簡招我斜街西(魏志王凌傳)卿以折簡召我何敢不至房山香醪貯一石(一統志)房山縣在順天府涿州城西北(杜甫詩)香醪懶再沽浮以斛其樛切音求角暹羅犀(穀梁傳)郊牛日展斛角(一統志)暹羅國在占城極南出犀定州瓷盌白如雪(一統志)定州在真定府東北(格古要論)白定器土脈細色白而滋潤者貴外有淚痕者是真劃花者最佳素者亦好繡花者次之津門紫蟹團霜臍見卷五雲中客舍(蘇軾詩)團臍紫蟹脂填腹(黃庭堅詩)想見霜臍當大嚼坐中曹舍人禾汪舍人懋麟意氣古

杜詩韓筆名相躋(杜牧詩)杜詩韓筆愁來讀草堂圖畫凡幾幅酒酣竝起爭留題龍竿寺旁
射陂曲(揚州府志)龍竿院在寶應縣射陽鎮唐大歷間建初名文殊院因有竹成龍形遂易名或作龍竿寺(又)射陽湖在寶應縣東六十里漢書廣陵
王胥有罪其相勝之奏奪其射陽陂即此也中分一水名柘溪(揚州府志)柘溪草堂在寶應縣治東明侍御喬可聘築晚年更治陶園課
子君家嚴君此游息翠煙繚繞含晴霓(宋之問詩)丹壑飲晴霓王官谷深城府隔(一統志)王官谷
在平陽府臨晉縣東南七十里(唐書司空圖傳)圖居中條山王官谷遂隱不出名亭曰休休作文以見志武陵花發時人迷只令八
十尚健飯過橋不用扶青藜郵籤此去秋未晚籬邊圓菊黃花齊連江峭帆檻
外落一雙老鶴階前棲衙門啓後綵衣入(高士傳)老萊子孝養二親行年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣舞(杜甫
詩)更覺綵衣春定使眼膜開金篦見卷六孫少宰蟄室桓山四鳥雖折翼見卷五傷歌行循陔庭
免心酸嘶見卷三還家即事(陸厥詩)酸嘶度揚越兼珍之膳娛永日見還家即事靜觀節物移暄萋(水經
注)嚴晨肅月燕麥暄萋嗟予旅食尚淹滯懷鄉未得瞻秦稽(顏延年詩)曷月瞻秦稽送君沉唫數長
路寸心千里隨輪蹄維揚粳稻美自昔(江南通志)揚州府明永樂中日維揚府邇來厥土仍塗泥
(書)淮海惟揚州厥土惟塗泥灣頭清水閘更決(一統志)茱萸灣在揚州府城東北九里(揚州府志)茱萸灣一名灣口今名灣頭(江南通志)

清水湖在寶應縣南上流未築歸仁隄(江南通志)歸仁隄在桃宿境內黃河南岸(潘季馴河議辨惑)歸仁隄所以捍禦黃水睢水湖水使不得南射千村廬舍總昏墊可知鴈戶猶悲啼(唐書)編氓有鴈戶言如鴈去來無恒也漕船萬斛輓不上荒岡斷岸何由梯太倉紅粟漸已貴(漢書食貨志)太倉之粟陳陳相因紅腐而不可食曷歸長水親鉏犂(嘉興府志)長水在治南三里自由拳至硤石亘五十餘里(王粲詩)相隨把鉏犂期君歲暮白田上(揚州府志)白田渡在寶應縣南門渡口港西(潘耒縱棹園記)侍讀喬君石林歸白田得隙地於城之東北隅治以為園班草城南手重攜(後漢陳留父老傳)道逢友人共班草而言

和韻送徐編修乾學還崑山(一統志)崑山縣在蘇州府城東七十里

潞河臨發動晨飆惜別重歌折柳辭前席定來宣室名(史記賈誼傳)賈生徵見上方坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也蹇驢仍借杜陵騎(杜甫詩)東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天秋深準續登高約月出應懷對酒時賓從玉山知不少(元詩選)顧瑛一名阿瑛別名德輝字仲瑛崑山人世居界溪之上卜築玉山草堂園池亭榭餼館聲伎之盛甲於天下四方名士常主其家日夜置酒賦詩一時風流文雅著稱江東自稱金粟道人相思定寄草堂詩(高適詩)人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉

藍秀才見示劉松年風雪運糧圖藍名深字謝青錢塘人善畫(圖繪寶鑑)松年錢塘人紹興中待詔工人物山水神氣精妙寧宗朝進耕織圖稱旨賜金帶院中人絕品也

潞河十月櫓聲絕連檣如薺啼飢烏(杜甫詩)飢烏似欲向人啼層簷炙背苦岑寂有客示我運糧圖遙峯隱隱露積雪村原高下紛盤紆千年老樹風怒黑寒葉盡脫無纖枯人家左右僅茅屋傍有水碓臨山廚(通俗文)水碓曰轓車(注)今俗依水涯壅上流設水車轉輪與碓身交激使自舂即其遺製秖穅既揚力輸稅安有甑石存桑樞(漢書揚雄傳)家產不過十金乏無甔石之儲晏如也(莊子)原憲蓬戶不完桑以為樞甕以為牖大車檻檻四黃犢(詩)大車檻檻疾馳下坂尋修塗嗟爾農人歲已暮婦子不得相歡愉披圖恍見南渡日北征甲士連戈殳(詩疏)戈殳俱是短兵相類者也當年諸將猶四出見卷二岳忠武王墓轉粟未乏軍中需(十六國春秋)課農桑以供軍需帥國人以習戰射同仇大義動畎畝(詩)與子同仇輸將豈畏胥吏呼(漢書鼂錯傳)屯戍之事益省輸將之費益寡始知繪事非漫與堪與無逸豳風俱(唐書崔祐甫傳)宋璟嘗手寫尚書無逸為圖以獻勸帝出入觀省(宋史)真宗朝學士孫奭進無逸圖(宣德實錄)之年七月上燕閒閱內庫書畫得元趙孟頫所繪豳風圖而賦長詩一章古來工執藝事諫(書)工執藝事以諫斯人畫院良所無嗚呼斯人

畫院良所無不見宋之君臣定和議（見卷十六經龍洲道人墓）至歌晨夕游西湖（史斷西湖自紹興建都君相競嬉遊）

席上贈陸生三首

江東陸弟擅風流負笈今為萬里游（後漢李固傳注負笈追師）畫取燕臺山近遠黃雲白雪一時愁

芳筵鮭菜故鄉同刻燭藏鉤漏未終（梁書王僧儒傳嘗夜集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為常蕭之琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃共打銅鉢立韻響滅即成詩）閉戶須為十日飲（見卷八王尚書）銜杯最愛百分空（杜牧詩觥船一棹百分空）

風雪寒凝老樹皮蟹螯深夜且同持前身定是周邦彥（宋史文苑傳周邦彥字美成好音樂能自度曲製樂府長短歌句詞韻清蔚行于世）醉裏能歌片玉詞（周邦彥著片玉詞三卷）

夢硯歌為汪舍人懋麟作（先生十二硯齋記中書汪舍人懋麟季甪儆宅宣武門之右窮巷蕭然饘爨不繼君久病臥夢入廣庭得石硯一十二枚寤而作歌其友和之君因名其齋）

我怪汪舍人臥痾懶朝參（王羲之帖）吾怪足下朝參少晚（杜甫詩）頗怪朝參懶眼前富貴非所好惟於載籍偏沉酣無錢可糴太倉米（杜甫詩）日糴太倉五升米僮僕入市心懷慚舍人舒膝方晝寢（杜甫詩）吾兄睡穩方舒膝如蟲食蓼翻知甘（爾雅翼）楚詞曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘各安其故處而不知遷也忽然夢入無人區廣庭巨室何歎歎（張衡西京賦）大厦歎歎中羅石硯十有二一一就視煙雲含鼉磯苦堅龍尾滑（歐陽修集）登州鼉磯島中距蓬萊百餘里波濤深處有石之可硯者金星雪浪頗為世重龍尾見前和程遂洮河水玉徒瀶溪見卷五華嚴山（集韻）瀶溪區薄也詎若羚羊峽中質青花白葉波渟涵見前和程遂良璞得一亦已足十二盡取毋乃貪覺來伏枕賦長句中心惆悵真難堪為語舍人且莫貪高要峽路吾能諳昔年着屐入巖穴親斲山骨施釜鑿（韓愈詩）巧匠斲山骨黃金散盡要不惜一百八石巖前擔自從輕舟發大庾蓬牕一日摩滓三（樂府）一日三摩滓劇於十五女榜人潛窺竊其九（周書）命榜人餘歸見者爭來揩眼看美好盡已去何況夢寐侈空譚舍人翻然釋惆悵留余濁酒開新壜紞如漏鼓猶未起（晉書良吏傳）鄧攸去郡百姓數千人留牽攸船不得進攸乃小停夜中發去吳人歌之曰紞如打五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯挽不來謝令推不去起時月落天西南

龔尚書輓詩八首

坤維初震後元老忽淪亡（九日地震越三日公沒）已定春帆計翻教夜壑藏（莊子）天藏舟于壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知把杯人未散戀闕意堪傷盛德令徂謝悲看大鳥翔（後漢楊震傳）震改葬華陰潼亭先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下沾地葬畢乃飛去

西掖存封事（漢官儀）左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖（唐書百官志）左補闕六人左拾遺六人掌供奉諷諫大事廷議小則上封事南天返使車（漢書蕭育傳）育為南郡太守上以育耆舊名臣乃以三公使車載育入殿中受策（按）尚書曾齎詔入廣

位仍三獨坐（後漢宣秉傳）光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐職半六尚書（薛能詩）舊將已為三僕射病身猶是六尚書典禮真無忝論文盡不如最憐羣弟子入揖共欷歔

九日龍潭讌（公每歲九日讌客賦詩于黑龍潭）招尋自此休遲歸因酒債垂死及山游（九月七日公扶病游萬壽寺）別袂何曾把（時余赴通州）詩篇總未酬重來清淚迸風急繐帷秋

京華留滯久恆苦出無車（見卷一送袁駿）記憶惟公切過從聽我疎頓忘何日別急簡舊時書剩有雷塘句（寰宇記）雷塘在江都縣北十里煬帝葬于其地臨岐禊飲初（辛亥上巳余從京師至揚州公曾以詩贈

木石居校印

行

墨自臨池妙（法書要錄）張芝善草書臨池學書池水盡黑詩先過嶺工（呂氏童蒙訓）少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同（按）尚書有過嶺集換鵝何太苦見卷三送錢六（杜甫詩）草書何太苦詩興不無神刻燭未敎終匹練題長遍聯篇思轉雄要知作者意肯與古人同

別有新詞麗（按）尚書有白門柳綺懺香嚴閣等詞樽前賦物華歌翻舊桃葉見卷一閑情笛按小梅花（郭茂倩樂府）梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大梅花小梅花等曲檀板柳三變（吹劍續錄）東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞比柳者卿何如對曰柳郎中詞只好十七八女孩兒按執紅牙拍板歌楊柳岸曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去公為之絕倒（陳氏書錄）柳三變耆卿景祐元年進士官至屯田員外郎初磨勘及格昭陵以其浮薄罷之乃更名永有樂章集九卷金荃溫八叉（唐書藝文志）溫庭筠握蘭集三卷又金荃集十卷（北夢瑣言）溫庭筠才思艷麗工為小賦每入試押官韻作賦凡八叉手而八韻成時人號為溫八叉江南腸斷句（黃庭堅詩）解作江南腸斷句只今惟有賀方回回首向誰誇公最賞余阻風湖口詞

含玉遺孤在（周禮）太宰大喪贊贈玉含玉（貫耳集）章聖講周禮至典瑞有琀玉問何義講官對曰欲使骨不朽耳招魂上客存天邊丁令鶴見卷二偕謝晉夢裏謝公墩（李白詩）冶城訪古蹟猶有謝公墩（陸游入蜀記）半山寺後有謝安墩笳吹將歸路

田廬何處村（漢書疏廣傳）廣子孫竊謂其昆弟老人勸說君買田宅廣曰吾豈不念子孫哉顧自有舊田廬令子孫勤力其中足以供衣食應同鍾太傅（魏志鍾繇傳）字元常魏太傅封定陵侯丙舍寄諸孫（鍾繇帖）墓田丙舍欲使一孫于城西一孫于都尉府此繇家嫡正之良者也已輟青門餞（唐明皇詩）獨有青門餞羣僚悵別深空憐白馬畱九京應萬里（禮）是全要領以從先大夫於九京也百口但孤舟（後漢趙岐傳）我北海孫賓石闔門百口勢能相濟逝矣名須易（禮）公叔文子卒其子戍請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者傷哉涕莫收寄聲縫掖賤（見卷六同紀處士）休作帝京游

送龔孝廉（宜生）掌教涿州（一統志）涿州在順天府西南一百四十里

圖經雄涿鹿（寰宇記）涿州古涿鹿之地星分尾宿十六度（史記）黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野即此地壁沼亞橋門（唐書歸崇敬傳）崇敬建議古天子學曰辟雍在禮為澤宮前世或曰壁池或曰壁沼亦言學省隋大業中更名國子監（後漢儒林傳）帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之人圜橋門而觀聽者蓋億萬計錦里仙人水（列仙傳）琴高者趙人以鼓琴為趙康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期之曰皆潔齋候于水旁設祠屋果乘赤鯉來坐祠中樓桑帝子村（燕山叢談）漢昭烈宅在涿州樓桑村昭烈在民間所居有桑層蔭如樓因曰樓桑詩傳頤盡解（漢書匡衡傳）諸儒語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤官冷道彌尊（杜甫詩）廣文先

生官獨冷不遠房山麓相期汎竹根見卷五將次山陰

九言題田員外雯秋汎圖（文章緣起）九言詩魏高貴鄉公所作　田字綸霞德州人順治辛丑進士官至戶部侍郎

著山蘊詩選

田郎與我相識今十年新詩日下萬舌爭流傳（杜甫詩）新詩海內流傳徧黃塵撲面三伏火雲熱（陰陽書）從夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為終伏故謂之三伏每誦子作令我心爽然開軒示我秋汎圖五丈鴨頭畫出宛似吳中船（吳志）太傅諸葛恪制為鴨頭船大通橋北官舍最湫隘（畿輔通志）大通橋一在東便門外為盤察漕米分司一在東安縣（左傳）景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居箕筥斗斛囊橐羣喧闐他人對此束縛不得去田郎掉頭一笑浮輕漣（郭璞江賦）或頹彩輕漣疎花蒙籠兩岸渡頭發蹇驢蹴躤百丈風中牽見卷一捉人行五里十里長亭短亭出見卷一送林佳璣千絲萬絲楊枝柳枝眠當其快意何啻天上坐（杜甫詩）春水船如天上坐酒杯入手興至吟尤顛慶豐牐口自有此渠水（水部備考）慶豐閘在都城東王家莊至大通橋八里至元二十九年建有上下二木閘名籍東至順元年易以石改名慶豐嘉靖七年併二閘為一未知經過誰子曾洄沿倉曹題柱名姓不可數見卷六雪

中過程五似子飛揚跌宕真無前（漢書揚雄傳雄爲人跌宕）長安酒人一時賦長句我亦對客點筆銀光牋（丹陽記江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜王僧虔一云銀光牋）蓬牕寂寞不妨添畫我從子日日高詠秋水篇（莊子有秋水篇）

寄懸公（名行筏字懸崖嘉興梅里人古南牧雲弟子住西溪精舍）

竹外繩橋渡口鐘別來消息五春冬南湖虛有煑茶約（嘉興縣志）蘇軾與文長老三過嘉禾每於鴛湖汲水煑茶後人建亭湖心以識之下若幾曾歸櫂逢（見卷四對酒）（李良年懸崖禪師行狀）壬午七月密和尚入滅師依龕歸天童持心喪畢適武康報恩寺去鴈書成難問訊愁猿路險怯過從衰年願得精廬近須卜橫山第一峯（見卷二橫山蛟潭）

木石居校印

嘉興 楊謙 纂

浦江 戴殿海 參

閼逢攝提格甲寅

春雪二首

臘去初無雪春來盡日飄披離侵柳陌取次及花朝入夜飛何急因風卷未消攜錢思縱飲不用酒旗招

客久惟蒼鬢師行冷鐵衣（詩話）慶歷中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵（木蘭詞）朔氣傳金柝寒光照鐵衣漸看迴鴈近只共早梅飛關塞愁無極鄉園信轉稀空憐兒女在遙計放船歸

送龔大之淮陽（文類）二首其二云十年仙尉市門棲匹馬齊東路不迷莫戀鄉園下吳會盤山春晚共攀躋

潞河遲日送征驂禁雪初晴柳尚含一路青山到淮浦照人明月已江南

木石居校印

汪舍人（懋麟）以丁娘子布見贈賦寄（松江府志）木棉布古名吉貝續志云出沙岡車墩間幅闊三尺餘緊細若紬其後織者競利狹幅促度覺殊於前今所在有之東門外雙廟橋有丁氏者彈木棉極純熟花皆飛起收以織布尤為精輭號丁娘子布

丁娘子爾何人織成細布光如銀舍人筒中剛一疋贈我為衣禦冬日感君戀戀情莫踰（史記范雎傳）綈袍戀戀有故人之意重之不異貂襜褕（張衡四愁詩）美人贈我貂襜褕攜歸量幅二尺闊未數星紈與荃葛（漢書易王傳）荃葛珠璣（注）荃細布也令南方筩布之屬皆為荃也葛即令之葛布也曬郤渾如飛瀑懸看來只訝神雲活為想鳴梭傍碧牕摻摻女手定無雙浣時應值湔裙水（北史竇泰傳）渡河湔裙（王初詩）猶濺仙媛湔裙水幾見星妃度襪塵漂處除非濯錦江見卷三大閱圖（成都古今記）濯錦江自州西北分派東流至州北街過入文富坊東流至膠坊尾又向南流於興聖觀直東南至大慈寺前有錦江橋是也長安城中盛衣馬此物沉思六街寡裁作輕衫春更宜期君再醉天壇下（春明夢餘錄）天壇在正陽門之左永樂十八年建繚以垣牆周迴九里十三步初遵洪武合祀天地之制稱為天地壇後既分祀乃專稱天壇天壇三月踏青時（李綽歲時記）上巳賜宴曲江都人於江頭禊飲踐踏青草曰踏青領邊短鬢風吹絲試簪油壁香車路見卷四西湖竹枝追逐紅裙錦髻兒（南史

周宏正傳）藏法師於開善寺講說門徒數百宏正年少未知名著紅褌錦絞髻踞門而聽既而乘間進難舉坐盡傾

寄高 層雲

萬里歸舟興有餘（按）謏苑時自蜀歸松江 蜀薑名客鱠鱸魚（後漢方術傳）左慈字元放廬江人也嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞畧備所少吳松江鱸魚耳元放因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操曰既已得魚恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也語頃即得薑還 酒邊可憶朱齡石（南史朱齡石傳）字伯兒沛郡沛人也 深夜明燈勘羽書（南史劉穆之傳）穆之與朱齡石竝便尺牘嘗於武帝坐與齡石竝荅書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函

王尚書崇簡 招同錢澄之 毛會建 陸元輔 陳祚明 嚴繩孫 計東讌集豐臺藥圃四首

王字敬哉宛平人崇正癸未進士 國朝官至禮部尚書謚文貞有青箱堂集 錢字飲光桐城人有田間集 陸字翼王嘉定人戊午舉宏博以不入格罷 陳字嗣倩一字允倩仁和人有稽畱山人集采菽堂詩選 嚴字蓀友無錫人戊午舉宏博授檢討官至中允有秋水集

上苑尋幽少東山載酒行（見卷二）偕謝晉 發函初病起出郭始心清一老風流獨羣賢少長并（王羲之蘭亭序）羣賢畢至少長咸集 甘從布衣飲（史記范雎傳）秦昭王為書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為布衣之友

君幸過寡人願與君為十日之飲真得古人情

水淺孤村外亭開萬柳中流觴過上巳（晉書束皙傳武帝嘗問摯虞三日曲水之義皙進曰虞小生不足以知此臣請言之昔周公成洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波）卷幔已南風旅話江湖別幽期出處同接羅擠共

倒舉手對山公（見卷一夏日閒居）

山田圍輞水（舊唐書王維傳得宋之問藍田別業在輞川口水周于舍下）左右出豐臺（析津日記京師豐臺芍藥連畦接畛倚擔市者日萬餘莖（日下舊聞）按豐臺疑即拜郊臺因門曰豐宜故目為豐臺）是日孤亭坐繁花四面開蟻浮傾更滿（張衡南都賦）醪敷徑寸浮蟻若萍）蝶舞去翻來即事多高詠天涯不易哉

麗草攢緗蕊（鮑昭芙蓉賦紛緗蕊而不傾）晴風卷絳雲（賓退錄長樂敖器之詩評曰陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如）井華空近汲（杜甫詩兒童汲井華）衣桁忽斜曛興自抽簪發人因睹墅分（見卷四山陰苦雨）重過知不厭歸騎且紛紛

送鄭培南還

長安似爾客最久自別舊鄉今八年五里亭邊傾薊酒（見卷一送林佳璣）一帆風末挂

吴船承顏正好趣庭日生計須謀負郭田（見卷三贈張五）莫以故人歸未遂卜居不與竹垞連

鴛鴦湖櫂歌一百首 有序

（李符序）嘉禾名郡更自吳年長水舊鄉書從越絕勾踐稱師之地祖龍游幸之山枕滄海之煙雲鹽田相望視震澤為襟帶城郭依然不少登臨夙稱形勝若迺情深去國言采先民翻阿子之新聲續月波之高詠則有我鄉才子相國曾孫散詞賦於江關揮酒錢於市肆五湖春水未返邱為一片橫山長懷顧况陽鴈且驚朔雪越禽終戀南枝于是墨弄麋丸香焚鵲腦流脂河畔託為榜人之歌學繡村邊擬以吳趨之調撥鐙而開硯匣纔染烏絲畫壁而飲旗亭早聞翠袖錦鱗潞縣傳樂部之新篇白馬榆中報郡丞之和曲門才王謝羣從交推風貌阮何一雙竝秀雖書生草檄兼佳什於據鞍司馬抽毫得清吟於拄笏遭逢各異隱顯難齊然或憶太傅之墓田誰親耒耜念同卿之池館空鎖松筠兩姓昏姻昔連甲第殊方伯仲共眷枌榆鍾儀仍操土風張翰豈忘鄉味又況長武之雲霞在眼魏塘之花鳥關情射襄以南禦兒以北東窮鸜鵒之水西極梧桐之鄉世遠事湮星移物換重尋往蹟爰考舊聞披金陀之賸編演樂郊之私語以及魯君括異干氏搜神靡不綴入縹囊傳諸藤角陳郡官所莫賦毛澤民所未經采紅豆於秋風攬幽蘭於芳樹遂使秦箏燕筑皆為白紵之聲水驛星郵盡按玉龍之譜（符）浪游京闕馳想故園草堂則瀼接東西邱壑則洄分上下記連船于曩昔喜躡屩之後先柳岸衙沙纔脫征衫于舍館春流擊汰回思晚飯于柁樓調雖喻夫水

仙曲難諧乎郢客遂令劉白方駕竹枝之詞遠遜崔裴徧和輞川之句

甲寅歲暮旅食潞河言歸未遂爰憶土風成絶句百首語無詮次以其多言舟楫之事題曰鴛鴦湖櫂歌聊比竹枝浪淘沙之調冀同里諸君子見而和之云爾

蟹舍漁村兩岸平菱花十里櫂歌聲儂家放鶴洲前水(見卷一春晚過放鶴洲)夜半真如塔火明(宋朱希真避地嘉禾放鶴洲其園亭遺址也余伯貴陽守治別業於上真如塔峙其西　真如塔見卷四)

和韻

斗門水勢到今平兩岸絛桑鳩婦聲嘹峭春風飄腹滿微茫煙樹露金明

沙頭宿鷺傍船棲(杜甫漫成詩沙頭宿鷺聯拳靜)柳外驚烏隔岸啼為愛秋來好明月(文類作湖上)湖(一作橋)東不住住湖(一作橋)西

和韻

秋來蜜橘自塘棲露冷微霜烏夜啼擔至南亭香未改勝傳柑子鳳樓西

春城處處起吳歌(晉書樂志吳歌雜曲竝出江南菽園雜記吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已水東日記吳人耕作或舟行之勞多謳歌以自遣名唱山歌)夾岸疏簾影翠娥(楊巨源詩翠娥紅粉敞雲屏)一葉舟穿粧閣底傾脂河畔落

花多（傾脂河在楞嚴寺東人家多跨水為閣（檇李詩繫）傾脂河相傳西施傾脂水於此）

和韻

漁歌聽罷聽山歌且有當頭照桂娥影入碧漪坊下水月光多與水光多

寶帶河連錦帶斜（鄞衡府志）寶帶河在府治西二百步歲久阻塞今廢錦帶河在府西子城下南通瑞虹北連州後二橋以其環抱府治故名）精嚴寺古黯金沙（吳永芳府志）精嚴講寺府治北一百八十步東晉選部尚書徐熙一名恬因宅中井夜發光請捨為寺賜名靈光吳越時改名靈龜晉天福復名靈光宋祥符中賜額精嚴（阿彌陀經）極樂國土有七寶蓮池池底純以金沙布地）牆陰一徑游人少開遍年年梓樹花（精嚴寺多梓樹）

和韻

三徑西鄰楊柳斜經年塞上鎮風沙不聞竹裏提壺鳥惟見牆陰苜蓿花

西埏里接韭谿流（西埏里載干寶搜神記在嘉興縣治西韭谿之水經其下）一簣餅山古木秋（名勝志）餅山在秀水高三丈相傳宋時酒務在此其罌缶所棄積久成山（趙瀛府志）餅山在府治後）慣是爭枝烏未宿夜深啼上月波樓（月波秀州酒名載張能臣天下名酒記樓係令狐挺所建宋人集題詠詩詞甚多（嘉禾志）月波樓在郡西北二里城上下瞰金魚池宋元祐甲午知州令狐挺立又一甲午知州毛滂修）

和韻

蘇小墳前水北流苕花梧葉滿園秋月華不與高城隔飛上星湖第一樓

木石居校印

檇李亭荒蔓草存（檇李亭址在金銘寺北見卷四夜過倦圃）金陀坊冷寺鐘昏（宋岳珂為勸農使居金陀坊著金陀粹編（鴛水鄉音）金陀坊在南門內）湖天夜上高樓望月出東南白苧村（寺南有樓名湖天海月（吳志）白苧堰在嘉興縣東南三里）

和韻

胥山不遠小山存猶有遺祠翠木昏挂席西風乘興去白蓮秋水夕陽村

百尺紅樓四面窻石梁一道鎖晴江自從湖有鴛鴦目水鳥飛來定自雙

和韻

水市花船一樣牕龍淵學繡一條江憑誰移箇龍淵塲學繡村邊也作雙

倅廨偏空置酒過亭前花月至今多（（陸游入蜀日記）倅廨花月亭有小碑乃張先雲破月來花弄影樂章云得句於此亭也（吳志）宋州倅東廳在郡治東內有花月亭宋倅張子野創）不知三影吟成後（（古今詩話）張子野曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墮飛絮無影此余平生所得意也遂名張三影）可載兜娘此地歌（（侯鯖錄）張子野云往歲吳興守滕子京席上見小妓兜娘子京賞其佳色十年再見於京口絕非曩時之容態）

女牆官柳遍啼鴉小閣臨風卷幔斜笑指孩兒橋下水（孩兒橋在天寧寺東石闌盡刻作孩兒（括異志）嘉禾北門有孩兒橋橋闌四角皆石刻孩兒因名之歲時既久遂出為怪或夜出叩近人門戶求食或於月夜遊戲于市人多見之一夕有膽勇者至夜密

伺果見二三石孩兒徐徐自橋而下遂大呼有鬼以刀逐至其處斫去其頭怪遂絶雨晴漂出滿城花(李商隱詩)日暮水漂花出城

和韻

光祿墓門啼蚕鴉一灣水轉石橋斜誰道犀牛能望月遙憐樓子尚開花

檣燕檣烏繞楫師(無名氏直沽櫂歌)檣燕檣烏立又飛(左思吳都賦)篙工楫師選自閩禺樹頭樹底挽船絲(王建詩)樹頭樹底覓殘紅村邊處處圍桑葉水上家家養鴨兒見卷一語溪道中(李璋橫港雜興詩)林間處處呼鳩婦水面家家養鴨兒

和韻

盪槳繰車載女師繰絲繰得合羅絲最憐箔上同功繭看作飛蛾逐對兒

桃花新水湧吳艚(水衡記)桃花水二月三月水名(周邦彥汴都賦)越舲吳艚十五漁娃櫓自操網得錢塘一雙鯉不知魚腹有瓜刀錢塘杜子恭就人借瓜刀其主求之曰當即相還耳既而刀主行至嘉興有魚躍入船中魚腹得瓜刀見搜神後記

和韻

漁子經年美小艚浮家絶勝女娟操拋將網去頭如鴨收得魚來尾似刀

穆湖(吳志)作湖南蓮葉小於錢(方輿紀要)穆溪在嘉興府東北四里(張籍詩)蓮葉出水大於錢臥柳雖多不礙船兩岸新苗纔過雨夕陽溝水響溪田

和韻

春來河蜆不論錢竹扇茶鑪載滿船沽得梅花三白酒輕衫醉臥紫荷田

金衣楚雀白鷴雞（天寶遺事）明皇每于禁苑中見黃鶯常呼之為金衣公子（爾雅）鸑黃楚雀注即倉庚也（廣韻）吳人呼水雞為鷴渠（楊升庵外集）鷴庸渠水鳥也吳楚名為鷴雞不住裴公島上啼見卷一過放鶴洲白馬未嘶雲屋外紅船先度板橋西

和韻

官家不數放金雞仗爾焊雞石上啼一自少連司憲後誰平寃獄浙江西

原作其十三

楊柳灣頭遍綠楊少年射鴨竹弓張翻身欲彈雲中鵁鶄起憨鶒噪滿倉

和韻

活來不謝寶慶楊殺來不怨秦州張惟愿太平坊下住時時行樂寶花倉

隄外湖光隄內池露荷珠綴夜涼時毛滂在秀州賦月波樓中秋詞云露荷珠綴照見鴛鴦睡阿誰月底修簫譜見卷六香奩體更按東堂舊日詞東堂滂集名也

和韻

隱真古院一清池雲影松聲禮磬時鶴羽歸來人不識玉簫閒按步虛詞

鴨餛飩小漉微鹽（方回題竹枝詩）跳上岸頭須記取秀州門外鴨餛飩（按）見癸辛雜識又聽航船歌爭似梢工留口喫秀州城外鴨餛飩（何志）喜蛋浙東用火哺鴨其未成者嘉興用香鹽炮之為春月佳味雪後壚頭酒價廉（吳師道詩）黃菊開時酒價廉聽說河純

新入市蔞蒿荻筍急須拈（藝苑雌黃）張文潛明道雜志云河魨水族之奇味世傳以為有毒能殺人余守丹陽及宣城見土人戶戶食之其烹煑但用蔞蒿荻芽菘菜三物而未見死者（蘇軾詩）蔞蒿滿地蘆芽短正是河魨欲上時

和韻

花蕩游艇販私鹽不怕諸司怕范廉看取跳魚并子蟹星星盡被鶻弓拈

城北城南盡水鄉紅薇逕外是回塘（按）嘉禾百詠會景亭詩有紅薇逕芙蓉塘千家曉閣紗窻拓二月東風蕙草香

和韻

江村復禮舊名鄉竹作笆籬石作塘到處十家三酒店春波繫纜岸花香

西水驛前津鼓聲（秀水縣志）西水驛屬府在通越門外縣西三里原田角角野雞鳴（李廓雞鳴曲）膠膠角角雞初鳴（漢書郊祀志）野雞夜鳴（注）野雞雉也呂后名雉改曰野雞薹心菜甲桃花里桃花里人多種菜為業（吴志）油菜冬種春生其蕊始發摘食之名薹心菜未到天明櫂入城

和韻

楝子花疎過雨聲紫山看火樹頭鳴鄰船雨槳買桑葉南抵餘城北渚城

姑惡飛鳴觸曉煙姑惡鳥名蠶月最多（蘇軾五禽言）姑惡姑惡姑不惡妾命薄（注）姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云紅蠶四月已三眠（禮疏）蠶三俯三起二十七日而老謂之紅蠶（秦觀蠶書）蠶生明日或桑或柘葉晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再

眠如初又七日三眠如再又七日謂之大眠)白花滿把蒸成露(野薔薇開白花田家籬落間處處有之蒸成香露可以澤髮)紫葚盈筐不取錢

和韻

高城殘角起寒煙嬾上跰山博醉眠已見鮑郎增稅務更誰奏減月樁錢

村中桑斧響初停溪上叢麻色漸青(柳琰府志麻谿在縣西三十里水通太湖)郡閣南風纔幾日荷花開滿鏡香亭(嘉禾志鏡香亭在慈恩寺南二十步今為營)

徐園青李核何纖(徐園李核小如豆絲懸其中)未比僧廬味更甜聽說西施曾一掐至今顆顆爪痕添(僧廬謂淨相寺產檇李每顆有西施爪痕(張堯同淨相佳李詩地重因名果如分沆瀣漿)

原作其二十

趁山楊梅似蜜甜徐園青李核何纖攜來取酒但轟飲一醉渾忘夏日炎

和韻

夜色千家盡黑甜夢牟人起兔華纖火光直射杉青堰舊事人猶說建炎

藉袈橋上水松牌(雲仙雜錄李白遊報恩寺僧用水松牌乞詩)白石登登鴈齒階(庾信溫湯碑秦皇餘石仍為鴈齒之階)曾記小時明月夜踏歌連臂竹鄰街(竹鄰里元陳秀民所居藉袈橋在其東北)(漢宮故事十月五日上靈女廟連臂踏歌(靜志居詩話)貍貍斑斑跳過南山南山北斗獵過界口界口北面二十弓箭此余童稚日偕閭巷小兒聯臂踏足而歌者不詳何義亦未有驗

和韻

水次嬉遊上木牌聞郎蹋蹐向金階只知令史銅龍署不道先生冉里衚

谷水由來出小湖水經注引吴記谷水出吴小湖逕由拳縣（檇志）谷水在縣南四十五里舊經云古戰場夾谷口秦長水縣治所在吴記谷中有故由拳縣即柴辟亭渚城辟塞總春蕪戰場吴楚看猶在渚城在今城北十五里水經注云浙江又東逕柴辟南舊吴楚戰地備侯於此故謂之辟塞折戟沙中定有無（杜牧詩）折戟沉沙鐵未消自將磨洗認前朝

和韻

檇李亭南范蠡湖野桃花落點春蕪湖中種得楊池藕得似西施臂也無

谷水考附　嘉興楊爲裒東亭

谷水之名有云在餘杭者此舊說也有云海鹽縣東北二百里有長谷陸遜陸凱居此又云嘉興縣東二十五里有長谷亭入華亭縣此吴地記說也攷舊經云古戰場夾谷口秦長水縣治夾谷即令硤石也硤石本一山始皇以山出王氣鑿分爲兩水流其中令兩山夾峙東曰沈山西曰紫薇山皆古檇李地也又嘉興縣東五十步有曰天星湖者舊志云即秦皇發囚所掘自硤石鑿其山迤六十里至此豬其水以禳天子氣者水經云谷水出吴小湖逕由拳縣故城下由拳秦時長水縣也始皇時淪没爲谷因目長水城水曰谷水也由此觀之以谷水在餘杭者非矣嘗讀梁元帝元覽賦云時渡谷口之陽尚想嘉禾之方則谷水非爲吾禾之水哉但彼云長谷亭入華亭縣者亦自有說按宋方輿勝覽云吴大帝建安中封陸遜爲華亭侯即以所居爲封故亦名華亭谷又宋志云當湖北有華亭湖東北接松江然則曰長谷曰華亭谷曰華亭湖一水異名其謂谷也湖也自硤石襟帶吾禾以至於泖之通言也其謂亭也則止嘉興縣東二十五里者是也總之自源而言曰上谷即

今硤石山之上谷湖又曰星湖谷水所出在此自流而言曰長谷自上谷至由拳縣滙諸水始大曰谷口又東南逕鹽官縣故城出為澉浦以通巨海皆谷水之支派也令長水城之蹟雖湮沒不可考然謂谷水在餘杭者固非即謂入華亭縣者亦非謹據諸說而溯其源流則硤石之上谷湖具在為谷水之發源豈不彰明較著哉

金魚院外即通津（輿地紀勝）金魚院在嘉興縣西北轉粟千艘壓水濱（鴛水鄉音）糧艘多泊北門城外年少女牆邊意望縫衣恰對枕樓人

懷家亭館相家湖（吳志）相湖治東北九里昔有相姓居湖之濱故名相家湖雪艇風闌近已蕪（明詩綜）懷悅字用和嘉興人（詩話）其居在相湖之南曰柳莊亦曰柳溪故自號柳溪小隱又號相湖漁隱別有東莊曰釣魚所曰觀蓮亭曰清風榻曰白雪窩曰載春舫曰耕雲堂曰栽桑圃曰采菱灘邱大祐賦八景詩贈焉又有北花園姚廷輔有懷氏北花園宴集詩復有水亭名雪艇大祐詩醉倚闌干俯春水是也猶有白蘋香十里生來黃蜆蛤蜊麤湖中產蜆甚肥

文類其二十四

歌臺真齣處酒旗招五里螺潭入望遙安得張涇洄上下一時都起跨塘橋

學繡女兒行水滸城西學繡里俗傳西子入吳刺繡於此遙看三塔小如鍼三塔龍淵寺前塔也（括異志）景德禪院在城西門外有白龍潭在寺前以白龍穴於此居人作三塔鎮之竝頭菡萏雙飛翼記取挑絲色淺深

和韻

阿儂愛泊相湖漘相湖銀魚二寸鍼吳鹽蜀薑爲郎羮不怕迴船到夜深

梅花小閣雨重階屈戌屏風六扇排(梁簡文帝詩)織成屏風金屈戌(輟耕錄)人家窗户設鉸具或鐵或銅名曰環鈕即古金鋪遺意北方謂之屈戌　不及張銅爐在地里有張鳴岐製銅爐爲薰爐聞於時　三冬長煖牡丹𦸈(盧肇詩)神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹𦸈

和韻

閒看飛燕掠花階更聽蠶銜向蚤排忽憶南湖開芍藥買舟重試踏青𦸈

鶴湖東去水茫茫一面風涇接魏塘鶴湖在魏塘清風涇即白牛涇(柳志)鶴湖舊志所載在嘉善縣西北三十里今訪之里人云初有岳鄔二大姓居之遂名岳鄔歲久訛爲鶴湖實無湖也(吳志)清風涇在嘉善縣東二十四里魏塘在嘉興縣東十里達嘉善縣運道　看取松江布帆至(一統志)白牛塘在松江府城西五十里風涇地接嘉興　鱸魚切玉勸郎嘗(吳郡志)天下鱸皆兩腮惟松江之鱸四腮(杜甫詩)白魚如切玉

和韻

通陵何處水蒼茫辛苦陂成起馬塘秦駐山頭秦帝駐續魚纖蛤可曾嘗

蓮花細步散香塵見卷一閑情　金粟山門禮佛頻金粟寺在海鹽西南(趙志)廣惠院亦名禪悅院即金粟寺在澉浦城中　一種少年齊目斷不知誰是比肩人見閑情

和韻

吴疆漢漢起黃塵君子鉤師爭戰頻檇李當時西屬越六千曾有錦衣人

織成錦衾碧間紅（里出善錦）線以吴綿四五通（白居易詩吴綿軟于雲古詩著我繡裌裙事事四五通）錦上鴛鴦三十六（見卷一采蓮曲）雙棲夜夜水紋中（李商隱促漏詩雨雨鴛鴦護水紋）

和韻

巷西古墻畫闌紅閣老廳門一徑通猶記北樓騎篠地薔薇一丈曉庭中

天寧佛閣早春開（天寧寺在秀水縣治東北後有嚴助墓）鳥語風鈴次第催怪道回船逕羅轂嚴將軍墓踏青來（吳志漢將軍嚴助葬在天寧寺毘盧閣後漢書嚴助會稽吴人嚴夫子子也踏青見前丁娘子布）

和韻

海口鮮船夜夜開河豚已過石頭催前溪載得南潯酒涇瀆無征任往來

又　陳忱

東林禪宇白蓮開魚版纔停午復催坐久雙溪明夕照布帆一半鵝湖來

長水風荷葉葉香（長水秦時所鑿見卷七送喬舍人）斜塘慣宿野鴛鴦（吳志平川在嘉善縣北二十四里一名西塘又名斜塘楊維楨詩）船頭不宿野鴛鴦郎舟愛向斜塘去妾意終憐長水長

和韻

小武當山紅袖香折枝花繡間黃鴦熨成百二羅裙褶鴉襪深遮窄地長

踠地垂楊絮未飄蘭舟上巳祓除遥（周禮女巫掌歲時祓除釁浴注如今三月三日上巳往水上之類）射襄城

北南風起城北王江涇有射襄橋俗譌為壽香橋即射襄城故址見卷三梅市 直到吳江第四橋(嘉興縣志)受聞湖爛溪諸水滙於王江涇由平望入吳江界(姜夔過吳江詞)第四橋邊擬共天隨住

和韻

市舶風檣五兩飄桑東太僕墓非遙黃腸華表千年石長映雙溪百尺橋

宣公橋南畫鼓撾(嘉禾志)宣公橋嘉興縣東一里 酒船風幔挂鵶叉碧山銀盌勸郎醉見卷六朱碧山銀槎歌 櫂入南湖秋月斜見卷一樹萱篇

和韻

險竿欲上鼓先撾跳罷雙丸緣索叉連舫齊來菩薩廟看場未散日先斜

木樨花落擣成泥(全芳備俎)梫木桂樹也一名木樨 霜後新橙配作虀猶恐夜深妨酒渴敎添玉乳禦兒梨(禦兒玉乳梨見漢書注(本草)梨一名玉乳(侯鯖錄)語兒梨果實之珍因其地名前漢列傳表終古封語兒侯(補註)(蘇軾十拍子詞)金虀新擣橙香

畫眉墨是沈珪丸 沈珪禾人善製墨諺云沈珪對膠十年如石載何蘧春渚紀聞(按)春渚紀聞故其墨銘曰沈珪對膠十年如石一點如漆者此最佳者也自注諺云恐誤(北戶錄)前朝有呼墨為丸梁科律御墨一量十二丸 水滴蟾蜍硯未乾(西京雜記)廣川王去疾國內家藏一皆發掘晉靈公冢唯玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水光潤如新王取以為書滴 休恨圖經山色少 郡城四望無山宋鄭毅夫月波

樓詩野色更無山隔斷是也

與郎終日遠峯看見卷六香奩體

和韻

碧瓦珠光火一丸綠楊絲挂綵幡乾涗孩縱說酈延好不及曹王廟上看

三姑廟南豆葉黃三姑事見括異志今長水有廟馬王塘在其北（括異志）華亭縣北七十里有澱湖山上有三姑廟每歲湖中羣蛟競鬭水為沸騰獨不入廟中神極靈異向年有漁舟艤湖口忽見一婦人附舟云欲到澱山寺及抵岸婦人直入寺去舟中止遺一履漁人執此履以往索渡錢寺僧甚訝之曰此必三姑顯靈因相隨至殿中果見左足無履坐傍百錢在焉遂授漁人而去（名勝志）相傳為秦人邢氏之女孟曰降聖仲曰月華季曰雲鶴能役鬼工以治湖泖

馬王塘北稻花香（嘉禾志）馬塘堰在縣南七里廣四丈高二丈五尺長七十步考證舊經云秦始皇三十七年東巡至此改長水鄉為由拳鄉遏水為堰以厭水市之謠其隄既立斬馬祭之而去

秋夜薄處宜思妾春酒熟時須餉郎（按）詞曲名有豆葉黃稻花香禾中諺語也

和韻

淨相寺門夕照黃菱花菩葉石橋香青李懸仁小如栗錯疑鑽核自王郎

小婦春風樓下眠（嘉禾志）春風樓在崇德縣東南三十步考證宋知縣奚士達以觀風亭改建歷五十餘年梁柱朽腐欲壓知縣黃元直重修

與論家計最堪憐（樂府）小時憐母大憐壻何不早嫁論家計

勸移百福坊南住錢塘應秀才為嘉興學正婢曰陸小蓮百福坊人（按）見輟耕錄

多買千金圩上田見瓊曾避地千金圩（嘉興縣志）千金圩在縣西南嘉會都

流播燕梢燕梢小船名一螺青水練塘坳長水東有練浦一螺青浦水名(吳志)練浦一名練塘(馮伯初詩)貞廟練塘坳(詩話)在洏塘一螺青東南隨郎盡日鹽官去(一統志)杭州府海寧縣吳王濞於此立鹽官三國吳因置鹽官縣嘉興府鹽縣陳省入鹽官縣莫漫將儂半邏拋(劉長卿詩)半邏鶯滿樹令譌為半路 見卷三

和韻

同心梔子結花梢比目文魚共水坳莫學趙郎貪尚主秦簫聲斷鳳樓拋

鎗聲去金硯匣衍波牋斜塘楊滙縣工鎗金鎗銀法以黑漆為地鍼刻山水樹石花竹翎毛亭臺屋宇人物調雌黃韶粉以金銀箔傅之見輟耕錄(直方詩話)韋貫夢至宮中有婦人授以牋曰衍波牋煩賦宮中曉寒歌日坐春風小(吳志)作百福坊南繡閣前鏤管簪花書小字(南史紀少瑜傳)嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之(王彥泓詩)含毫愛學簪花格(李商隱詩)勸君書小字把郎詩學魯訔編杜詩編年自禾人魯訔始(嘉禾志)魯訔字季欽號冷齋高宗紹興五年登進士第仕至太府卿有註杜詩十八卷(樂郊私語)杜少陵集自游龍門至過洞庭詩目次第為此州先正魯訔季欽編定

和韻

迦文鏤印竹光牋不讓生天靄運前蕭寺楞嚴開貝葉書籤原是定林編

雨近黃梅動浹旬(風土記)夏至前雨為黃梅雨舟回顧渚鬬茶新(湖州府志)顧渚在長興縣其地產茶茶錄建安鬬茶以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說相去一水兩水問郎紫筍誰家焙(唐書地理志)吳興郡土貢紫筍茶(國史補)湖州有顧渚之

木石居校印

紫笥(茶經)焙鑿地深二尺濶二尺五寸長一丈上作短牆高二尺泥之棚一曰棧以木構于焙上編木兩層高一丈以焙茶也茶之半乾升下棚茶之全乾升上棚

莫是前溪讀曲人 見卷四吳興客夜

秋燈無燄剪刀停冷露濃濃桂樹青怕解羅衣種鸎粟 禾中產鸎粟相傳八月十五夜俾女郎解衣播種則花倍繁(農圃六書)罌粟者麗春別種也種具數色空中秋夜或重九日裸形種之兩手交換撒子復以竹帚掃勻則花重臺而千葉 月明如水浸中庭

繡綫圖存陸晃遙(宣和畫譜)陸晃嘉禾人也繡綫圖一 唐家花鳥棘鍼描(宣和畫譜)唐希雅嘉興人妙于畫竹作翎毛亦工(圖繪寶鑑)唐宿希雅之孫善畫花竹翎毛得世傳之妙墨作棘鍼雖易元吉不能及之 只愁玉面無人畫須是傳神盛子昭 子昭魏塘人嘗畫崔鶯鶯像(畫史會要)盛懋字子昭善畫山水人物(輟耕錄)泰和丁卯出蒲東普救寺繪唐崔鶯鶯真十洲種玉大誌空之題畫詩書皆絕神品也因俾嘉禾繪工盛懋臨寫一軸

和韻

星霜乘障一身遙骨肉難教開士描縱使全師由陸黯不妨拜爵自張昭

去郭西南桂樹林五畝之園一半陰(白居易池上篇)十畝之宅五畝之園 笑插枝頭最深蕊兩鬟如粟辟寒金 城西屠氏園有桂二本垂蔭逾畝每歲兩樹迭開金蕊一枝(酉陽雜俎)漱金鳥出昆明國魏明帝時其國來獻此鳥餇以珍珠及

龜腦常吐金屑如粟宮人爭以鳥所吐金為釵珥謂之辟寒金

和韻

鉢衣組鉢貯雙林百尺浮屠海市陰橫浦遺居何處是香飄桂子滿園金

榆錢陣陣麥纖纖(本草)榆白者名枌未生葉時先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢(杜甫詩)江畔細麥復纖纖野菜花黃蜨易黏記送郎船溪水曲平蕪一點甑山尖甑山在桐鄉今為錢大理貢墓(吳志)甑山桐鄉縣北一十七里

和韻

酸雞動股羽纖纖秋興毬場紅白黏宣德盆中芡米潔將軍墓上紫金尖

比翼鴛鴦舉櫂迴(爾雅)南方有比翼鳥焉不比不飛雙飛蝴蝶遇風開生憎湖上鸂鶒鳥(吳志)鸂鶒湖海鹽縣西南四十里周圍四十餘里上有黃道神廟俗稱黃道湖百遍魚梁曬翅來(杜甫詩)鸂鶒西日照曬翅滿魚梁

龍香小柄琵琶彎琵字唐人多作仄音讀(按)白居易詩四弦不似琵琶聲(張祜詩)宮樓一曲琵琶聲(方干詩)語懃不及琵琶槽俱作入聲讀(鄭嵎詩)玉奴琵琶龍香撥注貴妃妙彈琵琶有邏逤為槽龍香柏為撥切玉玲瓏約指環見卷三古意試按花深深一曲海棠開後望郎還南宋太學服膺齋上舍鄭文秀州人妻孫氏寄秦樓月詞一時傳播酒樓伎館皆歌之載古杭雜記(詞綜)孫氏憶秦娥詞花深深一鉤羅襪行花陰行花陰間將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今

和韻

塞上雕弓明月彎時時泣向大刀環鴛鴦湖客鴛鴦水遠夢何勞萬里還

酒市茶寮總看場(山堂肆考)茗所曰茶寮 金風亭子入春涼(晏殊類要)嘉興縣有金風亭(禾錄)金風亭在嘉興縣西南二里令廢(按)先生晚號金風亭長 俊游改作烏篷小 蔡十郎橋低不妨(嘉禾志)蔡十郎橋在澄海門西北一里

文類其四十七

穀皮素紙產由拳不數成都十樣箋題取相思八行字好憑蒼鴈寄天邊

落花三月葬西施見卷六風懷(韓偓哭花詩)夜來風雨葬西施 寂寞城隅范蠡祠(城西南金銘寺有范蠡祠舊并塑西子像湖中產螺皆五色 水底盡傳螺五色(劉應鈳府志)范蠡湖在金銘寺南中產五色螺相傳范蠡曾隱于此萬歷十年郡守龔勉于閣前復創一軒題曰憑虛覽勝軒下祀范蠡 湖邊空挂網千絲見卷一閑情

和韻

演武場東廟祀施行行祖道此神祠傷心三疊陽關曲愁看千條弱柳絲

蘇小墓前秋草平(唐徐凝嘉興逢寒食詩)惟有縣前蘇小墓(王禹偁詩)縣前蘇小有荒墳令縣南有賢娼巷(鄒志)蘇小墓在郡治東一百步晉歌姬也張文潛集及宋百家詩載司馬槱事云墓在錢塘寰宇記云墓在嘉興縣然寰宇記為是今墓正在嘉興縣前西南墳高三丈有大井在其側舊生雙桃于其上宋紹興初衣白以出人多畏之因鎮以塔後宋路分行天心法以驅除之遂不復見有片石在通判廳云蘇小小墓豈非家在錢塘而墓在嘉興乎 蘇小墓上秋瓜生同心綰結不知處見卷四西湖竹枝詞 日暮野塘空水聲

和韻

參旗橫照郡樓平墖火初沉漁火生郭外城中十三寺一時落月盡鐘聲

風橋水檻畫飛花一曲春波瀲灩斜北斗闌干郎記取（古樂府）月落參橫北斗闌干七星橋下是兒家 春波七星二橋名

和韻

江城錦鳥過啼花柳外回塘宛轉斜霜鹵鹽場分十處月波春酒釀千家

天星湖口好花枝 天星湖在嘉興縣治東（嘉禾志）天心湖一名天星湖舊經云其池東西二十四丈南北濶五十四丈舊傳亦孫秦始皇掘地為水之所水草不生亦一異也 便過三春采未遲蝴蝶雙飛如可遂教郎乞夢冷仙祠（明史）冷謙字啓敬嘉興人洪武初太常司協律郎（詩話）世傳協律仙去嘉興府治東北碧漪坊建祠祀之里人禱夢多驗祠三面距水今為土填淤矣

和韻

舞蛟石勢拂雲枝詺使宣和載獨遲不共銅駝䧹艮嶽至今猶葆縠城祠

江樓人日酒初濃一一紅妝水面逢不待上元燈火夜徐王廟下鼓鼕鼕 徐王廟在府城東北每歲人日穀日挐舟擊鼓士女往觀（樂郊私語）天仙湖急遞鋪在城西十里僅一大漾耳湖旁相傳有徐灣故居灣得仙道者後以委脫仙去故以名湖然復有廟神稱徐王蓋誤以徐灣為徐王也

和韻

端平橋外浦雲濃傍岸鄰船恰又逢水市乍聞雞膊膊城樓遮莫鼓鼕鼕

河頭時有浣衣人處處春流漾白蘋橋下輕舟來往疾南經娛老北蹲賓 娛老橋在

城南蹲賓橋在府治西(嘉禾志)吳老橋在縣南三里蒸餅橋在府治西南三十步

和韻

卜鄰不少素心人隨意閒門對渚蘋館客才兼書籍店羹調菽乳但留賓

芳草城隅綠映衫鳳池坊北好抽帆(劉志)鳳凰池坊婁機故宅今郡學之前鳳池在郡學前池上係宋參政婁機之宅

徐恬舊宅芹泥煖(吳地記)嘉興縣西五百步有晉兵部尚書徐恬宅捨為霧光寺過雨斜陽燕子銜(杜甫詩)芹泥隨燕嘴(楊廷秀詩)燕銜芹根泥

和韻

龔丞猶是着青衫日憶滄波天際帆秦駐長牆多地脈栽着西望半規銜

秋涇極望水平堤秋涇橋在城北歷歷杉青古閘西見卷六香奩體夜半嘔啞柔櫓撥(胡宿詩)江浦嘔啞風送櫓亭前燈火落帆齊落帆亭名

和韻

青鵁白鷺浴湖堤飛向羅潭廟口西竹傘棕鞋塵不到秋風且看稻花齊

屋上鳩鳴穀雨開(陸璣詩疏)鵓鳩陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也(羣芳譜)清明後十五日斗柄指辰為穀雨橫塘游女蕩舟回橫塘在城東桃花落後蠶齊浴竹筍抽時燕便來俗名筍之早者曰燕來(吳志)燕竹燕來時生筍故名

和韻

十番鼓笛畫船開吹到風雲酒百回月自鴛鴦湖上出燈從獅子滙邊來

漏澤寺西估客多（浙江通志）漏澤教寺在嘉興縣東二里 樓前官道後官河正值喧闐日中市（易）日中為市 楊花小伎抱箏過 吳船女郎入市唱曲號唱楊花

和韻

勤王子弟秀州多路接臨平百里河舊是蘄王駐師地羅囊錦繖夜深過

五月新絲滿市廛繅車鳴徹斗門邊 斗門在石門北（蘇軾詩）繅車鳴處楝花風 沿流直下羔羊堰 羔羊堰在石門縣 雙櫓迎來販客船

和韻

居士歸來無一廛柴門深閉白牛邊鐵肝御史時相問悔不同浮范蠡船

魚梁沙淺鷺爭淘處處村田響桔槔（韻會）桔槔汲水機 一夜城西苕水下（湖州府志）苕溪在府治西出自天目（先生太守佟公述德詩序）嘉興海環其東南具區浸其西北受苕霅諸水分注百川 酒船直拉小樓高

和韻

槐葉青時和令淘槐葉濃時轉桔槔槐葉黃時香稻熟登場禾稼比牆高

九里橋西落照銜 九里橋在嘉興縣西九里滙 櫻桃初熟鳥爭鵮 見卷四酬毛十九 須知美酒烏程到 見卷四題峴山 遙見新塍一片帆 宋曾魯公監秀州新塍酒稅今作新城誤（吳志）新城市在嘉興縣西二十七里

和韻

上元燈火盡龍銜獸舞魚跳百鳥鵜千里舳艫連夜發焦山番遍錦雲帆

馬場魚激幾沙汀（彪湖一名馬場湖宋潘師旦以南塢魚激水十一處會于春波門外建會景亭　原作由拳東汎水冷冷）宿雨初消樹更青最好南園叢桂發畫橈長泊煮茶亭（南園余叔空春令別業有桂樹四本高俱五丈蘇子瞻煮茶亭在水北（按）朱茂暻字子莊崇正庚辰進士官空春令流寇薄境攻殺茂暻收瘞積尸數十陞兵部主事煮茶亭見卷七註）

和韻

及山過雨水冷冷石壁苔深綴字青想見詩人游覽數扁舟來往女陽亭

青粉牆低望裏遙（無名氏詞）柳條金嫩不勝鴉青粉牆頭道韞家）紅泥亭子梛千條（李白詩）紅泥亭子赤闌干）郎船但逐東流水西麗橋來北麗橋（嘉禾志）西麗橋在嘉興縣西南二里北麗橋在縣北二里）

和韻

朝鮮貢使墨山遙特賜鈿函詔七條數向明州來往熟爲君也作綠江橋

伍胥山頭花滿林（見卷六秋日登胥山）石佛寺下水淙淙（括異志）寶聖石佛院在嘉興縣東南唐至德二年於寺基掘得石佛四軀至今見存天聖中賜名寶聖人但呼石佛寺）妾似胥山長在眼郎如石佛本無心

和韻

當湖斷塭涌雙林塭下湖光九派深估客飄來隨處宿阿儂持底比郎心

（按）以下原缺二行

花船新造水中央（白居易詩）花船載麗人（周正道詩）瓜皮船小水中央

曉發當湖泝漢塘（冉里東為漢魏二塘（吳志）當湖在平湖縣東三百步漢塘在嘉興縣東十里東入平湖境）

聽盡鐘聲十八里平林小市入新坊（德藏寺鐘初成工戒以勿擊俟行百里擊之工行至新坊十八里遽擊之由是不能遠聞載括異志）

和韻

朱公清德未渠央不賜明湖與葛塘西麗橋邊頻悵望烏頭零落狀元坊

蒲山草與薺山齊（平湖縣志）蒲山瀕於海菜薺山瀕於海（李確九山志）有外蒲裏蒲二山此指裏蒲言菜薺兩山如門中名菜薺港海舟出入於此最險乍浦三關此其一也

澉浦潮來乍浦西（吳志）澉浦在海鹽縣南三十六里乍浦在平湖縣東南三十里

白沃廟南看白馬（括異志）古老相傳湖初陷白沃史君躍馬疾走不及遂駐馬以鞭指得湖東南一角水至不沒因立廟迨今此地獨高又云兄弟二人一在沙腰一在乍浦皆稱白沃廟

巫言風雨夜長嘶

綠煙初洗兎華秋片片魚雲靜不流山月池邊看未足（山月池在平湖德藏寺）移船買酒弄珠樓（詩繫）弄珠樓在平湖縣東湖中舊名戲珠亭又名珠臺以九水環拱故也萬歷間漢陽蕭鳴甲為湖令始建樓董其昌飛白署曰弄珠樓

原作其六十六

婀娜風帆縱所如弄珠樓上晚晴初鵝兒載去新豐酒馬頰攜來乍浦魚

木石居校印

和韻

東湖平仲近何如頗憶林棲賦遂初上番雨多移紫竹方池水淺種紅魚

鸚鵡湖流碧幾灣鸚鵡湖即柘湖(詩繫)鸚鵡湖平湖縣東南二十里白龍湫水落陳山(括異志)陳山在縣東北四十里高八十一丈週迴一十五里有白龍湫顯濟敷澤龍王廟山項有虎穴深不數尺春夏不涸游人秦小孃祠過秦小孃晉時人祠在平湖縣東南二十里社鼓聲邊醉酒還

和韻

柘湖水接白沙灣海月亭亭照獨山一自蓬萊風引去至今千載不知還

阿儂家住秦溪頭(吳志)秦溪在海鹽縣南三十六里日長愛櫂橫湖舟霅雲寺東花已放(橫湖霅雲寺俱在半邏東西北三十里元名(趙志)霅雲寺在海鹽治瞻雲菴後廢景泰中復義婦堰南春可遊義婦堰漢許昇妻呂榮塚死黃巾之難欒府君歛錢葬之令謠為呂蒙冢(文樞鏡要)呂榮許昇妻也昇為賊所殺遂欲干織榮秉節不聽遂遇害是日雷雨晦冥賊懼叩頭謝屍葬之後刺史名其里曰義婦坂

巫子峰晴返景開傳聞秦女葬山隈(樂資九州志)鹽官縣有秦駐山始皇遷此美人死葬于山下山之東海口有巫子山

閒聽野老沙中語曾有毛民海上來(水經注)光熙元年有毛民三人集于縣蓋汎於風也

和韻

青幟纔過白幟開相邀綱米集城隈一身欲易蒼生命那得鄱陽佛子來

原作其六十九

清江詩筆足波瀾老去西溪不愛官更有捐軀程巽隱文章節義一時難

和韻

澉市澄湖映夕瀾人傳都尉舊鹽官游人到此登臨倦不信秦川道路難

橫浦東連白塔雲（嘉禾志）橫浦在海鹽縣東二里闊一十二丈考証東北通故邑西通貢湖南入海白墖山在縣東南二十里海中考証山上有白墖因名舊有港通魯浦名曰白墖潭海舟多泊馬浦塞舟皆歸澉浦 下方鐘鼓落潮聞結成海氣樓相似鹽官亦有蜃市 見前卷六地軸 煑就吳鹽雪不分 見卷六雪中過程五

和韻

黃梅苦雨水連雲鼉上蛙聲不忍聞海口湖潴三月堰桑田滄海一時分

原作其七十

吳公殉節在京師冢宰家居城破時行客可經堂外過國殤風雨颯淒其

和韻

華胥午夢是吾師醒值糟牀酒熟時甕菜但攜春不老匏尊莫問夜何其

勸郎莫飲黃支犀（漢書）黃支國獻犀牛 勸郎莫聽花冠鷄（南越志）雞冠四開如蓮花鳴聲清徹 聞琴橋東海月上烏夜村邊烏未啼 聞琴橋在海鹽城東烏夜村何準宅舊址（輿地志）烏夜村何準寓居一夕羣烏啼噪乃生女他日復夜啼推之乃立后之時也（吳地記）海鹽縣東十一里有何后宅

和韻

三條玉帶雨條犀爭訪金雞夢白雞高冢纍纍羊虎盡塘南塘北亂烏啼

鷹窠絶頂海風晴烏兎秋殘夜竝生（鷹窠頂在澉浦山椒每十月朔日月竝出海中（左思吴都賦）籠烏兎於日月）鐵鎖石塘三百里（鐵鎖見卷二秣陵）驚濤齧盡寄奴城（晉安帝隆安五年孫恩犯海鹽劉裕拒之築城於海鹽故治（宋書武帝紀）諱裕字德輿小字寄奴）

和韻

長水縣前長水晴語兒鄉裏語兒生嘉禾乍產由拳野黄龍又見海鹽城

招寶塘傾水淺深（嘉禾志）招寶塘在海鹽縣西南二十五里考證宋淳化三年開淳熙九年守臣趙善悉重濬）會骸山古冢鎖沉（九州要記）古有金牛入山皐伯通兄弟鑿山取牛山崩二人同死穴中因曰會骸山（吴志）金牛山一曰會骸山在海鹽縣西南五十里）都緣世上錢神貴（晉書魯褒傳）褒傷時之貪鄙乃隱姓名而著錢神論以刺之）地下劉伶改姓金（嘉禾志）劉伶墓在嘉興西北二十七里考証劉伶晉人也錢氏諱鏐改呼劉為金俗因呼為金伶墓）

曲律崑山最後時（靜志居詩話）梁伯龍雅善詞曲所撰江東白苧妙絶時人時邑人魏良輔能喉囀音聲始變弋陽海鹽故調為崑腔伯龍填浣紗記付之王元美詩所云吴閶白面冶游兒爭唱梁郎雪艷詞是已同時又有陸九疇鄭思笠包郎郎戴梅川輩更迭唱和清詞艷曲流播人間今已百年傳奇家曲別本弋陽子弟可以改調歌之惟浣紗不能固是詞家老手）海鹽高調教坊知（紫桃軒雜綴）張功甫豪侈而有清尚嘗來吾郡海鹽作園亭自恣令歌兒衍曲務為新聲所謂海鹽腔是也（香祖筆記）樂郊私語云海鹽少年多善歌蓋出于澉川楊氏其先人康惠公梓與貫雲石交善得其

樂府之傳今雜劇中豫讓吞炭霍光鬼諫敬德不伏老皆康惠自製家僮千指皆善南北歌調海鹽遂以善歌名浙西今世俗所謂海鹽腔者實發于貫酸齋源流遠矣至今十棒元宵鼓(曲譜)有十棒鼓絶倒梨園弟子師(世說)王平子邁世有儁才少所推服每聞衛玠言輒嘆息絶倒(唐書禮樂志)元宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號梨園弟子

春絹秋羅軟勝綿折枝花小樣爭傳舟移濮九娘橋宿濮院元濮樂間所居濮九娘橋在焉(桐鄉縣志)濮院鎮民多織作紬絹為生夜半鳴梭攪客眠

郎峯百丈上官塘見卷一捉人行客倚篷牕晚飯香黃口近前休賣眼(樂府)上用滄浪天故下為黃口小兒(李白詩)吳兒多白皙好為蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客船頭已入語兒鄉(水經注)浙江又東逕禦兒鄉(史記正義)禦兒今作語兒(嘉興縣志)女陽亭在縣西南越絶書云女陽亭者勾踐入臣於吳夫人從道產女此亭養於就李鄉勾踐勝吳更名女陽更就李為女兒鄉吳地記云語兒亭在縣南一百里勾踐令范蠡取西施以獻夫差西施於路與范蠡潛通三年始達於吳遂生一子至此亭其子一歲能言因名語兒亭輕船三板過南亭石門古南亭(錢起詩)三板順風船蠶女提籠兩岸經曲罷殘陽人不見(錢起詩)曲終人不見江上數峯青陰陰桑柘石門青見卷一語溪道中

和韻

宅西狷石舊名亭曾侍先人說五經夢想故園猶在眼棕櫚一樹假山青

原作七十七
都官詩卷壓時流渭老歌詞調更遒文采百年傳後進畫圖十老小瀛洲

和韻

黃岡樓隱有名流張種同時譽竝道多事道書論殿上何如鄉較老滄洲

和韻

走馬岡長夕照中（走馬岡在石門永新鄉地有官窯相傳吳越分疆處）塘連沙渚路西東（語兒中涇一名沙渚塘）不知吳會誰分地（吳會分地紀書名見太平御覽）生遍茱萸一色紅（吳茱萸禾郡土產）

移家只合覽川居（閩人卓成大元末僑居覽川）釀就新漿雪不如留客最憐鄉味好屠墳秋烏馬嘷魚（馬嘷城殆即水經注所云馬睪城也魚可為腊（沈懋嘉秋鳥詩注）乍浦陳山屠康僖墓林木蓊薈有鳥從南海來集其上秋來春去初至剖其腹猶有青椒當是日本國所產大者名截毛鷹亦曰鶻鵃中者花雞小者鑽籬當湖佳品（浙江通志）馬嘷城在海鹽縣東南一百步（清吟堂集）當湖海捕有馬嘷魚最美出重午前後不過半月家家烘腊供一歲之用兼以寄遠）

郎家湖北妾湖南兩槳緣流路舊諳卻似釣鰲磯畔鷺（釣鰲磯在南湖中龔太守勉所築）往來涼月影毿毿

和韻

貧居丙舍北營南水曲篙師路盡諳手種門前楊柳樹遥憐飛絮雪毿毿

和韻

野王臺廢只空墩（白蓮寺隔水有顧野王讀書臺址（嘉興縣志）顧野王讀書臺在雙溪橋北屠蕭里田中俗名顧節墩）翁子墳

荒有墓門朱買臣墓在舟里街北(漢書)朱買臣字翁子舍宅尚傳裴相國真如寺相傳裴休宅移家曾住趙王孫趙王孫謂孟堅也居廣陳里(齊東野語)趙孟堅字子固號彝齋居嘉禾之廣陳(吳志)廣陳里在平湖縣東北二十七里

和韻

石臼湖南麻雀墩溪流盡向木蛇門三江霸業今何在吳越春秋又屬孫

秋晚東林落木疎白蓮僧寺水中居昏鐘不隔漁莊火白蓮寺即東林施水院漁莊在其北(吳志)白蓮講寺在嘉興縣東八里古殿猶存日本書寺壁有日本國人題名二處

和韻

裴休島上最蕭疎傳是朱三十五居安得閒身坐消夏插天翠柳滿牀書

蘄王戰艦已無蹤(宋史韓世忠傳)孝宗朝追封蘄王(按)宋高宗建炎三年苗傅劉正彥作亂世忠至秀州稱病不行而大修戰具戰艦諒必此時所畱遺也婁相高墳啓舊封縣東三十里一冢甚高是婁機墓中有石室為盜所發(宋史婁機傳)字彥發嘉興人累進參知政事

曾見朋游南渡日北山堂外九株松北山草堂沈氏宅其石壘自南宋(項玉筍北山草堂記)去郡二十里餘日北山沈氏草堂也初石聯鑿池壘石手植九松今高百尺合數圍

和韻

朱書銀尺閟遺蹤六里山前石篔封天璽作頌人入洛夕陽青蓋有樓松

仲圭舊里足淹徊(圖繪寶鑑)元吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人畫山水師巨然亦能畫竹墨花曲徑橫橋一水

隈小榼春風誰酹酒佛香長和墓門梅吴鎮墓在嘉善縣治北梅花菴

和韻

廣陳小市客徘徊卜宅王孫舊水隈當時介弟來猶拒縣尹何知是姓梅

懷蘇亭子草成蹊懷蘇亭在府治（嘉禾百詠注）懷蘇亭在禾城東宋時建與蘇小墓相望故名六鶴空堂舊蹟迷六鶴堂宋知州鄭根建（趙志）宋時治內有六鶴堂惟有清香樓上月府廨有清香樓見異聞總錄夜深長照子城西子城載閒總括異志令目爲子牆脚（趙志）子城比羅城內稍東南偏亦名子牆今日府牆圍二里十步

稗花楓葉宋坡湖（吴志）賁湖在海鹽縣西三十里元名宋坡湖路轉潮鳴山翠無百里鹽田相望白（吴郡記）海濱廣斥鹽田相望至今人說小長蘆（周必大吴郡諸山錄）本覺寺古檇李也舊號小長蘆（按）先生晚號小長蘆釣魚師屬禹之鼎繪圖同時題者甚衆

桑邊禾黍水重圍時有秋蟲上客衣三過堂東開夕照三過堂蘇子瞻遺蹟（嘉禾志）三過堂在本覺寺考証蘇東坡與文長老游三過于此第三詩有曰三過門中老病死一彈指頃去來今因名其堂僧北礀爲之記滿村黃葉一僧歸黃葉菴釋智舷窠（舷公小傳）字葦如號秋潭秀水金明寺僧嘉興梅溪人晚構黃葉菴于西郊自稱黃葉老人修竹百竿晨夕手自拂拭客至拾落葉煮茶移時無寒暄語吴越士大夫慕謁者接踵

和韻

孱陵守冢幾村圍搖櫓依稀是白衣祠外青泥春雨滑年年只有燕雙歸

百花莊口水沄沄（鴛水鄉音百花洲即百花莊元有丞相不華居此俗訛爲百花）中是吾家太傅墳（百花莊在城北十五里先文恪公賜塋在焉）當暑黃鸝鳴灌木（詩黃鳥于飛集于灌木）經冬紅葉暎斜曛

和韻

幽谿鹿院水沄沄少女雲間四尺墳差勝六陵金盌出玉鉤依舊對斜曛

鴨觜小船淺水通荻花門巷蕭蕭風荊南豫北關新釀（張協七命乃有荊南烏程豫北竹葉）不比吾鄉清若空（清若空亦秀州酒名見武林遺事孫覿詩銀瓶快瀉清若空今君一笑面生紅）

和韻

魯公浦與暗潮通十幅輕帆信好風試訪通翁舊時宅下山歌罷石臺空

秋水尋常沒釣磯秋林隨意掩柴扉八月田中黃雀啅九月田中黃雀肥（小丹邱客談吾鄉稻熟時張羅以捕黃雀北則陶家莊南則馬家疃所產獨肥喻物者比之披綿朶頤者侈爲珍饌京師則不然田雀以四月肥背有黃羽與江鄉純色者別而以江南食法製之亦甚腴美蓋江南黃雀所食者稻疑北地以食麥而肥也）

和韻

菜花涇上半魚磯蘆葦林中盡竹扉寒水看同春水濶高田比似下田肥

江市魚同海市鮮南湖淺勝北湖偏四更枕上歌聲起泊遍冬瓜堰外船（唐張祐曾

領嘉興冬瓜堰稅（春渚紀聞）雲溪友議載酒徒朱冲嘲張祐云白在東都元已費鸞臺鳳閣少人登冬瓜堰下逢張祐牛矢灘邊說我能以祐時為堰官也按金華子雜說云祐死子虔望亦有詩名嘗求濟于嘉興裴宏慶署之冬瓜堰官虔望不服宏慶曰祐子守冬瓜已過矣此說似有理也（嘉禾志）冬瓜堰在嘉興縣北二里

妾家城南望虎墩（檇志）望虎墩在府城東南二十五里郎家城北白牛村陳舜俞居秀州嘗跨白牛往來自號白牛居士（宋史）陳舜俞居白牛村其地今在嘉興（嘉禾志）白牛市在嘉興縣東北六十里白牛不見郎騎至望虎何由過郭門

百步橋南解纜初去郡城東北三里有百步橋（嘉興縣志）覆盆橋前誌未載即令之白婆橋在演武場敵臺邊者是誤呼為百步橋香醪五木隔年儲馬永卿嬾真子蘇秀道中有地名五木出佳酒不須合路尋魚鮓（陸游日記）合路賣鮓者甚衆（按）合路在杉青閘北五里但向分湖問蟹胥（一統志）分湖產蟹（吳志）分湖在嘉善縣西北三十三里（周禮注）青州之蟹胥

石尤風急駐蘇灣蘇灣近吳江境上陳舜俞墓在焉（趙志）陳舜俞葬烏程縣三碑鄉蘇灣逢着鄰船販橘還祇道夜過平望驛不知朝發洞庭山見卷一舟次平望驛（江南通志）洞庭山所產柑橘特佳

父老禾興舊館前望雲門北舊有禾興館香秔熟後話豐年（吳志）香秔味香烈最早樓頭沽酒樓外泊半是江淮販米船（唐李澣嘉興屯田政績記）嘉禾一穰江淮為之康嘉禾一歉江淮為之儉

茅屋東溪興可乘(東溪從叔子蓉別業嘉興縣志東溪在縣西北七十里)竹籬隨意挂魚罾三冬雪壓千年樹四月花繁百尺藤

和韻

郭外輕船處處乘桃花水滿壓魚罾板橋南畔更西去一路青林絡紫藤

舍南舍北遶春流(杜甫詩舍南舍北皆春水)花外初鶯囀未休(梁書蕭子顯傳早雁初鶯開花落葉)畢竟林塘輸舟里(白居易詩畢竟林塘誰是主主人來少客來多嘉興縣志六里街在東門外長有六里或曰舟里以陸魯望號舟里先生也)愛攜賓容醉山樓(山樓從叔子蓀所居四方賓客至者必集於此)

和韻

山門長樂枕湖流象墖風鈴語不休誰識霜鐘鳴九乳當年猶有最高樓

溪上梅花舍後開(柳志梅溪在嘉興縣南四十里)市南新酒醱新醅尋山近有殳基宅(嘉禾志殳山在縣西南五十七里高二丈周回七里考証昔道士殳基隱居學道於此後尸解焉因以名)看雪遙登顧況臺(余近移家長水之梅溪殳山在其西橫山在其南皆可望見顧況讀書臺在橫山頂見卷二橫山)

和韻

木樨開後菊花開黃雀霜螯載酒醅九日登高東墖寺風沙終勝赫連臺

歸人萬里望邱爲(邱爲郡人王維送之詩云五湖三畝宅萬里一歸人)白酒黃壺瓠作卮(里中黃元吉冶錫爲壺極精緻)

近日鄉人多用瓠樽(天香樓偶得)近來造酒家以白麪為麯并舂白秫和潔白之水為酒久釀而成極其珍重謂之三白酒(明詩綜)巢鳴盛字端明嘉興人崇正丙子舉人遯肥深林絕跡城市時羣盜四起鏐鐵銀鏤之器無得留者於是遠屋種瓠小大凡十餘種長如鶴頸纖若蜂腰杯杓之外室中所需器皿莫非瓠者遠邇爭效之檇李瓠樽腥而走海內孝廉作長歌詠焉

不來往櫂歌無不可西溪東泖任吾之 西溪在府城西三里鮑恂所居東泖在平湖(吳志)泖在平湖縣東北三十里由泖港蜿蜒至橫泖是為東泖

和韻

山梧忿取竹根為何用星槎汎屈巵一壑一邱吾願足十洲五岳欲安之

檻邊花外盡重湖到處杯觴興不孤安得家家尋畫手谿堂遍寫讀書圖 黃子久有由拳讀書圖(按)見紫桃軒又綴

和韻

櫂歌欵乃勝西湖風景尊前調不孤只少松陵朱處士屏風八尺寫新圖

旃蒙單閼 乙卯

題畫竹二首

踈筍个个倚風輕(史記貨殖傳)竹竿萬个徐廣曰个古賀反(六書本義)个竹一枝也 忽憶鄉園宿雨晴三畝宅西桐樹北此時新筍又應生

雪禽未染唐希雅(宣和畫譜)唐希雅雪禽圖六怪石須添趙大年(宣和畫譜)趙令穰字大年藝祖五世孫也有怪石筠柘圖興發欲尋潭柘寺燕京無竹惟潭柘寺東院一林(帝京景物略)潭柘寺去都西北九十里春流決決響山泉

不到上方三歲久茅茨長想結山隈盡移細石教泉下亂插繁花把徑開倦客

懷上方山二首見卷七同劉侍郎入大房山

春深歸未得故人書寄約重來水啇雲碓安排易只欠江南遠屋梅

百丈霞梯澗戸扃層崖依舊入天青花源未有秦人住見卷一夏墓蕩展菡曾同謝客經(按)謝客謂劉侍郎芳躅殷地昏鐘催夜月過橋春水續寒汀精藍近結支纖侶(高僧傳)支謙受業於支亮支亮受業於支纖世稱天下博知不出三支準擬松根薰茯苓(淮南子)千年之松下有茯苓(杜甫詩)知子松根長茯苓遲暮有意同來煮

送顧乃西還楓涇秀水貢生官海寧訓導

客游五載莫淒然元夕天涯我十年為羨王孫歸去路岸花江草送吳船

嚴侍郎招同吳明府山濤龔觀察佳育陳處士晉明高上舍層雲集吳

木石居校印

氏園亭時公子（曾蓺）在坐（嚴名沆字子餐號顥亭餘杭人順治乙未進士官戶部侍郎　吳字岱觀錢塘人崇正己卯舉人官陝西成縣知縣　龔字介岑錢塘人官至光祿寺正卿　陳字康侯仁和人）

八騶曉出郭門東（南齊書王融傳）行過朱雀桁間路人塡塞乃捶車壁曰車中乃可無七尺車前豈可乏八騶）避暑閒園河朔同（見卷一送袁駿）山簡賓寮攜沿上（見卷一夏日閒居）謝家裠屐滿亭中微涼高柳虛檐日過雨新苗隔岸風四坐傳杯那不醉主人先已百分空

贈吳明府　山濤

詩人吾愛塞翁好（錢塘縣志）吳山濤畫不入蹊徑揮毫自如當出關日賦西塞詩三十篇因自號塞翁）風格西陵別擅場（按）錢塘陸圻麗京柴紹炳虎臣孫治宇台陳廷會際叔張綱孫祖望毛先舒馳黃丁彭葯園沈謙去矜吳百朋錦雯虞黃昊景明號西陵十子（國史補）唐人讌集賦詩必推一人擅場郭曖尚升平之盛集李端擅場送別劉相巡江淮錢起擅場）嗜酒肯淹千里駕（晉書嵇康傳）呂安服康高致每一相思輒千里命駕）罷官為起七歌堂（先生蔣君墓誌）先是知成縣事錢塘吳君山濤岱觀以同谷在境內建七歌堂作栗主以祀杜甫亦為巡撫所糾（按）杜甫有寓居同谷縣作歌七首）雲山畫出無前輩（杜甫詩）畫手看前輩吳生遠擅場）暑雨燈殘話故鄉舟里菜畦猶未賣（舟里見前櫂歌）歸時休只戀餘杭（毛際可與吳岱觀書）每訊起居知避地禹航

潞河邀送湯駉南還四首（詩繫）湯太學駉字公牧海鹽人

惜別無從倒玉壺俶裝邀發短亭孤（張衡思元賦）簡元辰而俶裝荊高舊侶分攜盡見卷三陳三島過燕市何人送酒徒見卷七送陳鈇

青齊南下即扁舟一片雲帆故國樓此去向平婚娶了明年五岳試同遊見卷四觀海行

生計歸時且掩門還憐舊業已無存全家欲傍西溪住（名勝志）西溪在武林山西北相傳宋高宗初欲都其地後得鳳凰山乃云西溪且留下俗因呼留下云最愛梅花第幾村

竹垞三徑也蕭然歸夢天涯又隔年儻肯結鄰長水市開門同對小池蓮

懷鄉口號八首 按諸作向係櫂歌

甌舫西偏盡竹梧（梅里志）甌舫在潛采堂之西南隅鄭簠書額紫微山石儘敧鋪（一統志）紫微山在杭州海寧縣東北六十里兒孫鄉里堪娛日不用千金買佛奴元濮樂閒以中統鈔一千錠買歌兒汪佛奴（按）見輟耕錄

和韻

卜居廉外想高梧穿徑惟須亂石鋪窮塞主歸無長物庭花爲妾木爲奴

先人舊宅北門樓舍後斜陽墻影低門徑傷心難再問夢魂猶繞舊沙隄（國史補凡宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街名曰沙路張籍沙隄行白麻詔下移相印新隄未成舊隄盡）

和韻

不須鍊藥紫雲樓隨意江皐草閣低西馬橋西尋季虎春船觧纜月河隄

碧漪坊裏譚公宅鴨脚清陰半畝餘（格物總論銀杏一名鴨脚因葉相似也）最憶兒時好兄弟樹根同讀五車書（五經進士譚公宅在府治東北碧漪坊舟石郡丞左羽孝廉孝山太守次友典籍及亡兄舍人夏士皆讀書於此余亦與焉庭有鴨脚樹三本（杜甫詩）讀書秋樹根（莊子）惠施多方其書五車）

和韻

竹塢聽說梅溪上遠屋修篁萬個餘何日結鄰棲傍舍然藤同照夜深書

舊日園林半已荒惟餘曲水繞芳塘少年最憶春游好曾向顏家看海棠（顏家園海棠花最盛今已摧折（詩繫）嘉興白苧村顏氏有西府海棠四株樹高大著名禾地花時士女遊觀甚多）

和韻

花時午日白荒荒最愛鶯啼半邐塘一樣橋頭打雙槳郎舟雲母妾沙棠

墨林遺宅道南存（嘉興府志）項元汴博物好古尤精繪事家藏丹青墨蹟意得輒臨摹題詠其間自號墨林山人嘗得鐵琴一上有天籟字

下有孫登姓氏因以名閣 道南見卷七詞客留題尚在門項處士元汴有天籟閣蓄古書畫甲天下其閣下有皇甫子循居緯真諸公題詩尚存天籟圖書今已盡(先生項子京畫卷跋)余家與項氏世為婚姻所謂天籟閣者少日屢登焉乙酉以後書畫未燼者盡散人間近日士大夫好古其家輒貿或旋購旋去之大率歸非其人矣紫茄白莧種諸孫(南史蔡撙傳)齋前自種白莧紫茄以為常餌

和韻

沈家園子已無存一水塘灣護郭門年少休憐露臺妓當時曾設悼王孫

舊游俞繆日過從三李銜杯興最濃(先生李氏族譜序)吾友良年武曾與兄繩遠斯年弟符分虎談藝一時言詩者稱三李焉明月綠牕期沈約(崔顥登八詠樓詩)梁日東陽守為樓望越中綠牕明月在青史古人空白鹽赤米問周顒憶右吉天自斯年武曾分虎山子青士也(南史周顒傳)王儉問顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼

和韻

客遊姜被屢相從飛夢池塘別思濃遙計歸航轉吳市晴山九點數何顒

和韻

司農泉石向來耽徐穉同遊飲必酣夢想谿山真意好曹侍郎秋岳倦圃有谿山真意軒徐穉指敬可也戛天修竹水亭南(孫樵出蜀賦)嶔崟崟而查牙兮上攢羅而戛天

和韻

滕郎高詠興尤耽毛守登樓宴樂酣更憶詞人賀梅子斷腸樂府徧江南

方外能詩數復公結茅初地虎谿同復公字文可住初地菴詩格最老(嘉興縣志)初地菴在鹽倉坊明萬歷間僧如恆

建恆聞人氏裔有聞人端穆祠徒通復工於詩學康熙五年鼎建法堂（廬山記）惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號送陶元亮陸修靜與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖詞人寂寞空過此一舸月明湖水東

和韻

蒐符衮衮付諸公寂寞名山計不同苦憶落帆亭下水步兵只合老江東

曝書亭集詩註卷九

嘉興　楊謙　纂

桐鄉　金德輿　參

柔兆執徐（丙辰）

讀葉司城封嵩游草賦贈（王士正葉慕廬墓誌）葉君井叔諱封先世王氏籍浙西之嘉興父嗣於葉始氏葉徙居武昌縣順治丁亥進士康熙中除延平府推官改知登封縣戊午舉博學鴻儒報罷歸里自號退翁自登封入為兵馬指揮（毛際可慕廬詩序）歲戊午葉慕廬先生與余同以文學見徵待命闕下晨夕過從甚歡始得其嵩游草讀之或浩瀚而雄奇或清真而沖淡識者以為可與施愚山先生中岳少室諸詩相為伯仲

客居通潞春復冬（一統志）通州在順天府東四十五里本漢潞縣故城東南八里王莽置有通潞亭有如飢烏仍投籠平生夢寐在五岳（見卷四觀海行）垂老未覩嵩陽峰峰頭玉女定笑我（見卷七柯將軍園亭）那不控鶴鞭癡龍（見卷四上元）（幽冥錄）洛下婦人推其夫入深洞中有人長三丈引過九處柏樹下見一羊令跪將羊鬚初得一珠長人取之又得一珠長人又取之後一珠令啖之甚療飢出問張華曰羊為癡龍初一珠食之與天等壽次者延年後者充飢而已瓊漿勿飲良可惜（搜神後記）嵩高山北有大穴晉初嘗有人誤墮穴中尋穴而行忽曠然見明有二人對坐圍棋局下有一杯白飲墮者告以飢渴棋者曰可飲此墮者飲之氣力十

木石居校印

倍棋者曰從此西行有天井但投身入井自當出若飢取井中物食之墮者如言乃出歸問張華華曰此仙館也所飲者瓊漿所食者龍穴石髓也白髮

滿鏡徒愁容(溫庭筠詩)愁容滿鏡前葉君昔年宰登封(一統志)登封縣在河南府城東一百四十里莓苔洗字

尋石淙(河南通志)石淙山在登封縣東南三十五里(先生跋石淙碑)右唐武后夏日游石淙詩并序羣臣和者一十六人河東薛曜正書久視元年五月刊於平樂澗之北崖斯游新舊唐書本紀均未之書計敏夫唐時紀事亦不載僅見之趙明誠金石錄及樓大防集而已予友葉封井叔知登封縣事撰嵩陽石刻志始著於錄顧刪去九首覽者不無憾其缺漏康熙己卯九日獲披全文井叔曩語予澗壁面水必穴崖棧木乃可摹拓故儲藏家罕有之霞梯

高高八百丈筍鞵踏遍青芙蓉盧巖瀑飛一匹布(嵩山志)盧巖在太室東唐盧鴻隱處其巖削壁千仞瀑布飛流而下姿態萬狀最為奇觀鐵梁峽偃千年松(嵩山志)大鐵梁峽在中峯東山之過峽處梁峽脊也俗稱鐵梁橋小鐵梁峽在大鐵梁東一里許(嵩高山記)嵩嶽有大松或百歲千歲採食其實得長生仙人十六時相逢(唐類函)仙經云嵩高山有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見閒吹鵝管向明月(李賀詩)王子吹笙鵝管長有時髻插三花穠(嵩山記)嵩陽寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花(初學記)漢世有道士從外國將貝多子於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美漸川俞叟與君往來熟(葉封嵩山志自序)予友俞子汝言自客洛來視予俞子辭榮好道志在名山博識善衡鑒予喜甚延留署中相為裁綴言君愛奇恆未足開筵為蒸玉面貍(閩記)玉面貍俗號果子貍最為

珍味行藥曾騎雪色鹿（杜甫詩）射殺林中雪色鹿（樓巽少室三十六峯賦）繫馬白鹿神仙衆兮（注）白鹿峯上多白鹿或云仙鹿其色皆白測景還登測景臺（名勝志）測景臺在登封縣周公定此地為土中立土圭以測景（嵩山志）測景臺在告成鎮有石方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其南曰周公測景臺逍遙宛在逍遙谷（嵩山志）逍遙谷在金壺峯下一名承天谷即紫虛谷也唐潘師正隱居處偶然長嘯百里聞每遇殘碑三日讀（世說）歐陽率更行見古碑是索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲倦則布毯坐觀三日乃去不見囊中金石編何殊集古歐陽錄（歐陽修集古錄自序）予性顓而嗜古故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破塚神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有以是遂為集古錄崇文門西車轂擊（畿輔通志）京城門九南曰正陽曰崇文曰宣武（史記）臨淄之塗車轂擊人肩摩十里黃塵眯人目見卷六風懷下馬尋君道名姓一笑情親為鄉曲投我嵩陽詠百篇勝聽哀絲與豪竹（杜甫詩）初筵哀絲動豪竹近來海內工詩格新城王君最雄獨（宋犖阮亭王公墓誌）先世自諸城徙家新城為濟南望族一見君詩許絕倫同調由來賞心速君令司城名籍甚（揚雄城門校尉箴）尉臣司城敢告侍階（漢書陸賈傳）名聲籍甚栗果少年齊足蹋（寄園寄所寄錄）唐人詩詠少年子有云樓下劫商樓上醉又云白晝殺人都市中初讀之以為過觀于京師之六街九衢市有劫奪居者行者相視而不敢救是則都城習染易地皆然安得趙張王尹諸公一以重法繩之使栗果惡少年交歛跡也入門廳事半栽花插架圖書

尚連屋(韓愈詩)鄴侯家多書插架三萬軸(杜甫詩)牀上書連屋　作吏如君良不俗閒從巷北期王君更許高齋醉醽醁(荊州記)淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱酃淥酒　金箱圖畫恣臥游(見卷三)　豈必盧鴻草堂宿(唐書隱逸傳)盧鴻字顥然開元初備禮徵再不至五年鴻至東都復下制許還山賜隱居服營草堂鴻所居室自號寧極云(喬宇游嵩山記)中嶽廟東北為盧巖蓋盧鴻隱處

春暮何少卿招同故鄉諸子集古藤花下送譚十一孝廉兄之舒州(江南通志)安慶府唐曰舒州

古藤二本高刺檐(杜甫詩)庭中藤刺檐　毿毿亂挂驪龍鬚(晉書郭璞傳)夫攀驪龍之鬚撫翠禽之毛者而不得絕霞肆跨天津者未之前聞也　主人築堂二十載客到盡卷堂中簾肥香徐來翠陰動晴絲欲墮朱光炎(張衡南都賦)曜朱光於白水　今年經過物候早三月已見繁花黏河豚未罷直沽市(河豚見卷五　直沽見卷五雲中客舍)　牡丹定綠房山尖(淥水亭雜識)牡丹近數曹亳北地則大房山僧多種之其色有大紅淺綠江南所無也　春風不飲最可惜急收筆架移書籤(杜甫詩)筆架霑窗雨書籤映隙曛　相期鄉黨十數子同時走送譚孝廉一觴一詠少長集(王羲之蘭亭序)一觴一詠(又)少長咸集　脫略禮法無纖嫌懸燈

直敎猛燭並(魏文帝詩)猛燭繼望舒有酒但向深杯添移時留髠盡送客(見卷三逢魏壁)三人密坐清宵嚴北城漏鼓聽漸數下弦殘月光磨鐮(韓愈詩)新月似磨鐮捉臥甕人選新格(晉書畢卓傳)太興末為吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽釋其縛(通志)捉臥甕人格旋碁格謀戲格三卷趙昌言撰(香祖筆記)昔見朱竹垞簡討詩云捉卧甕人選新格初不觧及觀通志有趙昌言捉卧甕人格及採珠局格旋棋格金龍戲格等名始悟所謂主猶鯨吸賓魚噞(杜甫詩)飲如長鯨吸百川(淮南子)水濁則魚噞人生離多合亦易有淚肯對花前沾舒州地勝山水兼孤城皖口跳波漸(地理通釋)皖口郡縣志舒州今安慶府春秋時皖國漢為皖縣西有皖山皖水芙蓉之池汎永日(晉書庾杲之傳)出為王儉衛軍長史時人呼儉府為入芙蓉池(南史庾杲之傳)蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池故緬書美之訟庭無事恆虛恬(庾闡詩)寂坐挹虛恬鱘魚凝脂切黃玉(一統志)安慶府出鱘膾翠螺如畫圍蒼蒹乃知下第去亦得絕勝六街衣馬塵容黔

題元張子正林亭秋曉圖同高詹雲賦(圖繪寶鑑)張中字子正松江人畫山水師黃一峯(銷夏錄)張子正林亭秋曉圖紙本立軸長二尺五寸濶九寸欵在右方中間楷書張子正學井西道人筆作兩行右旁篆書林亭秋曉四字左角貞節堂印柳道傳印

木石居校印

一峯畫品最緻密(輟耕錄)黃子久自號大癡又號一峯本姓陸世居平江之常熟繼永嘉黃氏畫山水宗董巨(水經注)林木緻密逾三百載流傳稀令人摹仿目未睹但取率略屏紆威殘山剩水不數點(杜甫詩)剩水滄江破殘山碣石開豈惟神異貌亦非當時藝事許入室華亭張中稱庶幾即如此圖乃學井西黃生筆林亭曉色開熹微(陶潛歸去來辭)悵晨光之熹微焜黃老綠下掩百竿竹是誰竹下結屋闢荊扉橋無一人行樹無一鳥飛斜川折溜凡幾轉古寺突兀樓松圍(抱朴子)樓松偃蓋松也涼雲濛濛不可極懸泉直下春林霏(歐陽修醉翁亭記)日出而林霏開人家磧歷更高處(司馬相如上林賦)下磧歷之坻(注)磧歷沙石貌水榭八九相因依武陵桃花笑卑溼茲山避地堪茹薇(黃忠與申屠蟠書)昔人之隱遁其時猶放聲絕跡巢棲茹薇當知作者意獨得能使畱題數子傳聲徽(按)畱題者凡七人果育老人詩山空禽鳥樂地僻松竹秀茅屋是誰家柴門掩永晝陳允明詩遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空庭日落人來少如一道人詩草堂只在南湖上山色水光相與清鷗鳥不來魚不起落花風颭讀書聲全思誠詩小橋橫水口矮屋露林梢想見山中客書成擬絕交曾烜詩故山何處最關心亭外遙岑入望深卻憶浪游江海上漫教猿鶴守空林仲孚詩煙溼空林翠欲飄渚花汀草共蕭蕭仙家應在雲深處祇許人行到石橋卞同詩雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽淡秋影客中三伏正苦熱對此羽扇都停揮安得天風扶我

縹緲度絕磴與君攜手同振千仞岡頭衣（左思詩）振衣千仞岡

贈鄭（簠字汝器號谷口上元人（小石林詩話）鄭谷口簠以八分擅名竹垞謂古今第一人喬侍讀次子得谷口指授弱冠早夭其絕命詞云天下八分鄭谷口我書似之今亦無兩人相繼歸黃土此道將無付子虛

金陵鄭簠隱作醫八分入妙堪吾師（周越書苑）八分者秦羽人上谷王次仲飾隸書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別傳云臣父邕言割程邈隸字八分取二分割李斯小篆二分取八分故名八分揭來賣藥長安市諸公袞袞多莫知（杜甫醉時歌）諸公袞袞登臺省伊余聞名二十載今始邂逅嗟何遲自從鴻都石經後（後漢靈帝紀）光和元年二月始置鴻都門學生（蔡邕傳）熹平四年奏求正定六經文字靈帝許之蔡邕乃自書丹於碑使工鐫刻立太學門外於是後儒咸得取正焉工者疏密無定姿任城學官闕里廟（山東通志）濟寧州周為任邦二國秦屬東郡漢置任城縣（又）闕里在曲阜縣城內居魯兩觀闕右故名羅列不少漢人碑（先生郎中鄭固碑跋）泊舟任城南池之南步入州學見儀門旁列漢碑五左二右三郎中鄭君碑其一也（又）書韓勑孔廟二碑）闕里孔子廟庭漢魯相勑叔節建碑二金陵鄭簠汝器相其陋文深淺手搨以歸以余於金石之文有同好也遠道遺書以寄余簠也幽尋遍摹搨（游宦紀聞）臨摹硬黃響搨是四者各有其說臨謂置紙在旁觀其大小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如角枕毫釐必見響搨謂以紙覆其上就明牖間映光摹之羲娥星宿摭無遺

(韓愈石鼓歌)孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥 郃陽酸棗法尤備(先生漢郃陽令曹全碑跋)萬歷中郃陽縣民掘地得漢曹全碑以其最後出字畫完好漢碑之存於今者莫或過焉(又漢酸棗令劉熊碑跋)右漢酸棗令廣陵劉熊孟陽碑上元鄭簠汝器所藏碑文全泐存字不及百名筆法奇古汝器以為絕品 心之所摹手輒追(晉書王羲之傳論)心摹手追此人而已 黃初以來尚行草(魏志文帝紀)改延康為黃初(張懷瓘書斷)魏初有鍾胡二家為行書之法兼真者謂真行帶草者謂草行 此道不絕真如絲開元君臣雖具體(宣和書譜)唐明皇初見翰苑書體狃於世習銳意作章草八分遂擺脫舊學(杜甫贈李潮八分歌)尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人(庾肩吾書品論)學者鮮能具體窺者罕得其門 邊幅漸整趨肥癡(唐書文藝傳)近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅(黃山谷集)唐初字學勁健得晉宋風開元後變為肥厚(清暑筆談)如書畫家不善使墨謂之墨癡 寥寥知解八百禩盡失古法成今斯邇來孟津數王鐸(續圖繪寶鑑)王鐸字覺斯孟津人(王公墓誌)近代儒者不講六書之義自李茶陵楊新都後幾為絕學天啓間孟津王公覺斯蔚起詞林以六書為己任如李監之生開元也 流傳恨少無人披太原傅山最奇崛見卷七 魚頳鷹跱勢不羈(梁元帝上東宮古跡啓)游霧重雲傳敬禮之法鳥頡魚頏表揚泉之賦鸞驚之勢既聞之於索靖鷹峙之巧又顯之於蔡邕 臨清閣之恆見卷五 委曲也得安勾吳顧苓粵譚漢(明詩綜)顧苓字云美吳縣人有塔影園稿(詩話)云美精隸書余嘗遇之山塘偕入骨董肆中見鼎彝刀尺欵識悉能誦文從字順每歎為不可及 譚漢見卷六 暨歙程邃名相持見卷七 未

若篋也下筆兼經奇(袁昂上武帝古今書評啓)張芝經奇鍾繇特絕綿如煙雲飛欲去屹如柱礎立不移或如鳥驚墮羽翮或如龍怒撐之而(考工記)深其爪出其目作其鱗之而箕張昴萃各異狀(王僧虔書賦)沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昴萃約實箕張屏幛大小從所施平山堂成蜀岡湧(見卷七)百里照耀連雲榱工師斲扁一丈六衆賓歎息相瞠眙(馬融長笛賦)畱眎瞠眙須臾望見篋來至井水一斗研隃麋(漢官儀)尚書郎作文書月賜隃麋墨一枚(注)隃麋漢地名屬鳳翔府由來能事在獨得筆縱字大隨手為(南史劉穆之傳)武帝書素拙穆之曰此雖小事然宣布四遠願公小復畱意帝既不能畱意又稟分有在穆之乃曰公但縱筆為大字一字徑尺無嫌大即足有所包其勢亦美帝從之一紙不過六七字便滿觀者但妒不敢訾五加皮酒浮千鴟(江南通志)五加皮令揚州府高郵以之造酒(揚雄酒箴)鴟夷滑稽腹大如壺(按)鴟夷酒器(蘇軾詩)金錢百萬酒千鴟我聞此事足快意目雖未覩心已怡安得畱之數晨夕醉時竊柎醒肩隨(晉書衛恆傳)靈帝好書時多能者而師宜官為最或時不持錢詣酒家飲因書其壁雇觀者以酬酒計錢足而滅之每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為版而飲之酒候其醉而竊其柎(禮)五年以長則肩隨之盧溝橋北風已厲(見卷七送葉上舍)子令南去生凌澌(杜甫詩)巴東之峽生凌澌驪駒在路畱未得歲聿其暮云誰思(詩)歲聿其暮(又)云誰之思鍾山草堂定好在(一統志)鍾山在江寧府東北(梁簡文草堂傳)汝南周顒昔經在蜀以蜀草堂寺

林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號山茨放溜且任吳中兒華陽瘞鶴字刻露(集古錄)右瘞鶴銘題云華陽真逸撰刻于焦山之足好事者伺水落時模而傳之祇得其數字云鄧尉遺樹花參差見卷六無錫城邊見嚴四(名繩孫)示我長歌一和之

送顧(瀛)之沂州(文類)二首其二云苦酒千鍾任客持訟庭無事晝簾垂春游試問桃花澗勝汎芙蓉庾杲之

官亭把袂惜離居南指臨沂歲未除(隋書地理志)琅邪郡有臨沂縣行過蒙陰山葉響(名勝志)蒙陰縣在青州府西南二百五十里馬頭青壞雪消初

壽何少卿(元英)

冷卿宴客已無錢(蘇軾送魯元翰知洺州詩)適館雖云樂冷卿當復溫(注)世傳京師謂光祿為飽卿衛尉為煖卿鴻臚為睡卿司農為走卿宗正為冷卿煖卿謂其管儀鑾供帳之類冷卿謂其管玉牒所猶有南牀許醉眠(御史臺記)唐御史食牀南設榻謂之南牀例不出累月遷登南省故號南牀清鏡看來容四十練裙書禿管三千(杜牧詩)攻書筆禿三千管日邊初度春尤近雪後今宵月最圓弟子麴車來不少相留判飲到新年

壽劉編修(芳喆)二首

金錢哀哀考堂輸(史記平準書)農工商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉(唐書李林甫傳)戶部有考堂天下歲會計處之今日

通階昨日殊(後漢書)虞翻言臺郎顯職仕之通階誰似編修甘寂寞七年不向集賢趨(唐書百官志)明皇常選耆儒日一人侍讀以質史籍疑義置集賢殿侍讀學士侍讀直學士

人日梅花一月前騷人初度棗弧懸(賈誼新書)懸弧之禮義東方之弧以梧梧者東方之草春木也其牲以雞南方之弧以柳柳者南方之草夏木也其牲以狗中央之弧以桑桑者中央之木也其牲以牛西方之弧以棘棘者西方之草秋木也其牲以羊北方之弧以棗棗者北方之草冬木也其牲以彘蕭然賦雪攜羣從見卷六風懷絶勝徵歌玳瑁筵(李白詩)歌舞淹留玳瑁筵

强圉大荒落丁巳

河豚歌見卷五

天津之水連北淏見卷五八月十五七十二沽漩迴汀(寶坻縣志)縣東南有七十二沽漁師乘春漾極浦艕艒葉葉輕於萍(集韻)艕船短而深(玉篇)艒小船也河豚此時舉網得活東小大同賦形(爾雅)科斗活東(本草綱目)河豚狀如科斗大者尺餘賣不直錢棄可惜堆置更比凡魚腥南人見之莧爾笑(居易錄)天津河豚最多然惟南人嗜之是物足勝通侯鯖(西京雜記)五侯不相能賓客不得往來婁護豐辯傳食五侯間各得其歡心競

木石居校印

致奇膳護乃合以爲鯖世稱五侯鯖以爲奇味焉 葦蒲束取十百輩(黃庭堅謝送蟹詩)寒蒲束縛十六輩 馬䭾車載兼手

拎(玉篇)拎手懸捻物也音零 晨興主人食指動(左傳)楚人獻黿於鄭靈公公子宋與子家將見子宋之食指動以示子家曰他日我如此

必嘗異味 忽覩兩縛陳吾庭客來疾呼莫莫莫(全唐詩話)司空圖題休休亭之楹曰咄喏休休休莫莫莫伎倆雖多性靈

惡賴是長教閒處著 亟當投畀煩丁寧(後漢郎覬傳)丁寧再三留神於此 食熊者肥食黿瘦(李賀苦晝短詩)食熊則肥

食黿則瘦 豆令人重榆則瞑(嵇康養生論)豆令人重榆令人瞑(博物志)人啖豆三年則身重行止難啖榆則眠不欲覺 彼猶無傷

此獨甚犯之不異衝鈴釘(正韻)鈴釘矛名郭璞曰鶴鄒矛江東呼爲鈴釘 主人語客且安坐吾言物理

君試聽人生一死各有候韭英棗華木葉零(黃帝素問)脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死脈至如省客省

客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗花而死脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死 即如飲啄亦分定鼎腹

豈必堅關扃(蘇軾詩)江干高居堅關扃 雖云甘脆腐腸藥(枚乘七發)甘脆肥醲命曰腐腸之藥 不聞茹藿長延

齡茲魚信毒種乃別膢朐有法食有經見卷六食經并目百五十六卷大業中撰(通志)崔鐵腳(隋書經籍志)淮南王食

浩食經五卷馬琬食經三卷 或如燕子尾涎涎見卷二贈張五 或如束帶腰黃鞓(集韻)鞓系綬也 今之饋者

皆不爾安用荷鍤䃛邱冥抉精刮膜漉出血(本草綱目)吳人言河豚血有毒脂令舌麻子令腹脹眼令目花有油

麻子脹眼睛花之語漉出血見卷一平陵東如鼈去醜魚乙丁(禮)魚去乙鼈去醜(爾雅)魚枕謂之丁魚腸謂之乙磨刀霍霍切作片(木蘭詩)磨刀霍霍向豬羊井華水沃雙銅鉼(本草注)井華水平旦第一汲者是薑芽調辛橄欖醡(格物論)河豚橄欖蘆根解其毒(曾畢金陵初食河豚詩)蘆芽橄欖實調芼雜薑蘖荻筍抽白蔓蒿青見卷八棹歌日長風和竈觚淨見卷六風懷纖塵不到晴牕櫺(本草綱目)煮河豚忌煤炲落中重羅之麪生醬和(束皙餅賦)重羅之麪塵飛白雪(本草)醬殺一切魚肉菜蔬蕈毒凝視滓汁仍清泠吾生年命匪在卯(倦游錄)河豚魚有大毒肝與卵人食之必死奚為舌縮箸蠲停西施乳滑恣敫齧見卷五憶河豚索郎酒釀未願醒(水經注)魏秦州刺史治太平遷都罷州置河東郡民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酵排於桑落之辰故酒得其名目王公庶友牽拂相招者每日索郎有顧思同旅話索郎反語為桑落也入脣美味縱快意(杜甫詩)當令美味入吾脣累客坐久心方寧起看牆東杏花放橫參七點昏中星(禮)季春之月日在胃昏七星中(四民月令)三月昏參星夕杏花盛桑葉白

送董孝廉愷游五臺字舜民武進人有蒼梧詞(一統志)五臺山在太原府五臺縣東北一百四十里環五百餘里五峯高出雲表世傳北方有文殊師利所居之地曰清涼山即此也(文類)二首其二云樂府新聲次第裁清涼百尺坐高臺好塡望月婆羅引一洗邊愁阿彈迴

軍都關外朔雲屯(見卷七送陳叟)過盡龍堆入鴈門(見卷五雲中至日鴈門關)一路金光瑤草色(廣異記)謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靄元壽與天齊青天直上五峯尊(杜甫詩)祝融五峯尊峯峯次低昂

兕觥歌(觥為許文穆公餞趙太史定宇物為何少卿賦)(靜志居詩話)江陵奪情事在萬歷五年七月迨十月朔彗星見大內火於是既望三日吳編修中行疏上次日趙檢討用賢疏上又次日艾員外穆沈主事思孝疏上江陵怒不可止而諸公均受杖矣許文穆以庶子充日講官為吳趙二公餞鐫玉杯一銘曰斑斑者何卞生淚英英者何藺生氣追之琢之永成器以贈吳公犀杯一銘曰文羊一角其理沉黝不惜剖心寧辭碎首黃流在中為君子壽以贈趙公玉杯今不見犀者為吾鄉何少卿雅音所得余嘗飲此作歌(按)章藻功藏趙公兕觥記云頴陽生許國為定宇館丈題贈趙傳之門人黃端伯黃傳之門人陳潛夫兩賢皆殉國難余陳壻也謹受而藏之審是則兕觥有二矣不知何者為是

覆玉盌屏香螺(西京雜記)香螺卮出南海(庾信詩)香螺酌美酒徹銀鏊落金叵羅(白居易詩)銀含鏊落琖(北史祖珽傳)神武宴僚屬於坐失金叵羅竇泰令飲酒者皆脫帽于珽髻上得之(李白詩)蒲萄酒金叵羅黃支之犀麈盡辟(班固西都賦)黃支之犀(嶺南表異錄)劉司封嘗言石駙馬毀舊屋生於下風塵自分去蓋其所服乃辟塵犀(李商隱詩)犀辟塵埃玉辟寒主人持觥客前席請看觥

上銘爲君陳夙昔定陵沖年資相臣（燕都游覽志）神宗顯皇帝陵曰定陵元老奪情衆怒嗔（吳志孫權傳）嘉禾六年詔曰夫三年之喪天下之達制人情之極痛也賢者割哀以從禮不肖者勉而致之世治道泰上下無事君子不奪人情故三年不逮孝子之門朝陽一鳳午門伏（國史補）自褚遂良歿諫者皆以言爲諱時造奉天宮李善感爲御史諫止時稱鳳鳴朝陽（春明夢餘錄）午門即俗所謂五鳳樓也折檻寧辭逆鱗觸見卷一（韓非說難）夫龍之爲蟲也可擾狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣歸時餞者滿都亭珍重臨岐許文穆神羊一角詎有雙（後漢輿服志）法冠或謂獬豸冠獬豸神羊能別曲直故以爲冠（異物志）獬豸一角性忠直見人鬥則觸不直者聞人論則咋不正者流傳既久歸婁江（明史稾）張溥字天如太倉人招同里張采共學益肆力經史名籍甚號婁東二張張公以之遺弟子敢諫吾公趙公似更兼愛客無倦容平原十日恆過從見卷八王尚書朝衣典盡且不顧快意但寫昆花濃（皮日休詩）竹葉島紆徐昆花波蕩漾（注）昆花酒名我浮此觥亦已數尊前豈惜狂歌重吾公邇年徙卿寺（羅隱詩）官從幕府歸卿寺（嘉興縣志）何元英視鹽河東內陞鴻臚寺卿尋轉光祿通政參議西掖南牀誰鶚視西掖見卷七輓龔尚書南牀見前壽何少卿漢殿今無白獸樽（三國志）魏武用漢儀元日百官上壽設白獸樽于庭有獻直言者發樽飲之滿飲黃流莫輕嗔

周郎中自閩回賦贈二首（先生送周郎中還琴山序）山陰周君官郎署十年七閩之亂奉天子詔冒鋒鏑行萬里執詞不屈拘別館卒不辱命而還

萬里孤臣去三年別館囚（庾信哀江南賦序）三日哭於都亭三年囚於別館　遙憐天北望（岑參詩）孤城天北畔絕域海西頭　不異海西頭（王維詩）蘇武纔為典屬國節旄空落海西頭　曲罷紅薔老（按）紅薔係郎中侍兒善度曲曹公衛女弟子也

園荒紫蓼秋空堂今夜燭誰分話離愁

入夜秖同宿（見卷二岳忠武王廟）經秋鴈不飛（漢書蘇武傳）天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中　歸迎雙眼淚去陷幾重圍（陸游詩）身如敗將陷重圍　攬鏡顏都改趨庭計已非（按）郎中自閩回即持父喪　辛勤完節意冬月尚絺衣（程汝璞周氏雙節祠記）君嘗奉命入閩宣示天子德意鋒刃接於前而不懾冬月衣葛而不易因別館者三載卒完節而還

同里李（符）游於滇（高層雲李君墓表）初入黔中副使張公純熙提學貴州見其詩歌親訪羅致之改官滇南復偕之行（一統志）滇池在雲南府城南一名滇南澤楚莊蹻略地西至滇池因王其地號滇國　遇碧鷄山道士（一統志）碧雞山在雲南府城西南三十里　謂曰子前身盧山行脚僧也後十年當仍歸盧山（符）乃畫盧山行

脚圖俾予題詩二首（李符自題己酉客洱海訪碧鷄山道士有神術謂余前身是廬山種菜僧居嘗自念他生不願爲富貴人故子今世僅得智慧與壽耳聞其言恍如有悟便作結茅東林想道士曰子尚有江湖之緣俟至二十五年後可矣余識之勿忘今遇虞山楊生善寫貌索是圖以見志瓢背篆癸酉字是余入山之年也）

畫裏分明廬岳僧雲峯有約十年登江湖到處勾留住看爾入山能不能（白居易詩夜就儂來能不能）

桃鄉一望水挼藍（梅里志桃鄉在司馬坊詩人李符築花南老屋於此王石谷寫桃鄉圖并題卷末有結鄰偕隱之語）（白居易詩直是挼藍新汁色）擬結鄰居共釣潭休信碧鷄狂道士閒拋老屋在花南（李符司馬坊新居花南老屋稱鴻春白版雙扉祇一重）

春浮閣

春浮本佛樹（見卷七鮑家寺）之子愛逃禪（杜甫詩往往愛逃禪）醉中小閣道南市（見卷七題福州）清流牐口泉（名勝志城冢記云南譙州城在州西南八十里北齊徙治于此隋大業改爲清流縣之處以清流水爲名）攤書官柳近（名勝志韋應物建中二年以比部員外郎出守滁州爲政高潔暇日移杉郡齋種柳西澗）對酒女牆偏盡笑張思曼（南史張緒傳緒字思曼）能牽

岸上船(南史張融傳)融假東出武帝問融住在何處答曰臣陸處無屋舟居無水後上問其從兄緒緒曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑

(按)張融字思光緒字思曼先生乃云盡笑張思曼能牽岸上船又譏集張上舍水周林詩岸上牽船思曼不意先生亦有此誤也

題董尚書墨蹟(明史)董其昌字元宰松江華亭人拜南京禮部尚書福王時謚文敏初華亭自沈度沈粲以後南安知府張弼詹事陸深布政莫如忠及子是龍皆以善書稱其昌後出超越諸家獨探神妙

三真六草董尚書(南史王彬傳)習篆隸與志齊名時人為之語曰三真六草為天下寶北米東邢總不如(明史)同時以善書名者臨邑邢侗順天米萬鍾晉江張瑞圖時人謂邢張米董又曰南董北米然三人者不逮其昌遠甚試誦容臺好詩句(史記索隱)鄭元云商家典樂之官知禮容所以禮署稱容臺(按)尚書官禮部　一縑肯換百硨磲(北史劉芳傳)芳嘗為諸僧傭寫經論筆蹟稱善卷直一縑(魏文帝車渠椀賦序)車渠玉屬也多纖理縟文生於西國其俗寶之(杜甫詩)價重百車渠

彭城道中詠古二首(江南通志)禹貢徐州之域本古大彭氏國秦置碭郡又置彭城縣屬泗水郡

舊社枌榆改(史記封禪書)高祖初起禱豐枌榆社(江南通志)枌榆社在豐縣東北十五里　寒雲芒碭收(史記高祖紀)隱於芒碭山澤巖石之間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣(江南通志)芒山在徐州碭山縣碭山在縣東南七十里　山風吹野

火(岑參詩東風吹野火)飛度斬蛇溝(高帝紀高祖被酒夜經澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇)(輿圖斬蛇溝在豐縣漢高祖斬白蛇處)

博浪飛椎後(史記留侯世家得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車)圯橋進履年(留侯世家良嘗游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良長跪履之曰孺子可教矣出一編書曰讀此則為王者師矣)無人知偶語(史記秦始皇紀偶語詩書者棄市)况有素書傳(宋史藝文志黃石公素書一卷)(張商英序黃石公圯橋所授子房素書世人多以三略為是蓋傳之者誤也晉亂有盜發子房冢于玉枕中得此書上有秘戒不許傳于不道不神不聖不賢之人)

清流關(江南通志清流關在滁州西南二十五里舊志云南唐置關地尤險要)

清流關厜㕒(爾雅崒者厜㕒)設險古來尚(易王公設險以守其國)細路緣秋毫(杜甫詩微徑緣秋毫)石角竦殊狀(邵進詩斬絕峯殊狀)舍我一兩車拄此九節杖(杜甫望岳詩安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆)(劉根外傳漢武帝登少室見一女子以九節杖仰指日)初行井臼中俄出松果上回睇眾山卑連峯走頹浪(梅堯臣詩韓柳激頹浪)入關少磧礫客意始蕭放平岡響楓葉斷壁偃花當(杜甫詩危沙折花當)南滁暑未銷(江南通志滁河在州東南六十里)西澗水新漲(江南通志西澗在州西揮麈云太祖入滁以兵浮西澗即此)眺遠懷昔人儒

衣謁戎帳(揮麈後錄)太祖入滁之始也趙韓王效村童于山下始與太祖交際用其計畫俾為鄉導提孤軍乘月夜掐縱銜枚取道於清流關側蘆子岔浮西澗入自北門直擣郡治皇甫暉方坐帳中燕勞將士養銳待戰倉黃聞變初不測我師之多寡躍其愛馬千里電奔東郊太祖及於河梁一劍揮之人馬俱墜橋下暉遂擒姚鳳即以其衆解甲請降自此兵威如破竹盡取淮南之地君臣既深契一言判興喪偏師越死地(左傳)彘子以偏師陷(孫子)置之死地而後生於此蹶上將(孫子)勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶上將遺跡雖已湮過者心所嚮山高而水清(歐陽修豐樂亭記)百年之間漠然徒見山高而水清獨立但怊悵

題顧夫人畫蘭(板橋雜記)顧姬名媚字眉生莊妍靚雅風度超羣鬓髮如雲桃花滿面弓彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭追步馬守真而姿容勝之時人推為南曲第一家有眉樓是時江南侈靡文酒之宴紅粧與烏巾紫裘相間座無眉娘不樂而尤艷顧家廚食品以故設宴眉樓者無虛日未幾歸合肥龔尚書芝麓尚書雄豪蓋代視金玉如泥沙糞土得眉娘佐之益輕財好客憐才下士名譽盛於往時客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋笥畫款所書橫波夫人者也

眉樓人去筆牀空(北戶錄)筆為牀為雙為枝(注)南朝呼筆四管為一牀往事西州說謝公(晉書謝安傳)羊曇者太山知名士也為安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右白曰此西州門曇悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱慟哭而去猶有秦淮芳草色(江南通志)秦淮在江寧府上元縣東南始皇斷方山長壟為瀆故曰秦淮輕紈

陽紅蘭（名見金漳趙氏譜）

者雍敦牂（戊午）

興化李先生清壽詩（一統志）興化縣在揚州府高郵州東一百二十里（徐乾學李映碧墓表）先生諱清字心水別號映碧先世句容徙居興化天啓辛酉舉于鄉崇正辛未進士筮仕司理寧波擢刑科給事中上疏語侵尚書甄淑淑劾先生把持詔鐫級調浙江布政司照磨淑敗即家起吏科給事中京師陷福王監國南京遷工科都給事中有司始謚愍帝為思宗先生言廟號同于漢後主禪請易之又請補謚太子二王及開國靖難並累朝死諫諸臣或以為迂先生歎曰士大夫廉恥喪盡矣不于此時顯微闡幽激發忠義之氣復何望耶先生事兩朝凡三居諫職章奏後先數十上並寢閣不行尋遷大理寺左寺丞遣祀南鎮行甫及杭而南都失守乃由間道趨隱松江又渡江寓居高郵久乃歸故園杜門不與人事當道屢薦不起晚年著書自娛尤潛心史學為史論若干卷又刪注南北二史編次南渡錄諸忠紀畧等書藏于家

世事有屈必有伸吾思遜國忠節臣詔書張目不肯草（明史方孝孺傳）孝孺字希直寧海人惠帝即位為侍講學士燕兵入帝自焚孝孺被執下獄成祖欲使草詔召至悲慟聲徹殿陛成祖降榻勞曰先生毋自苦顧左右授筆札曰詔天下非先生草不可孝孺投筆于地且哭且罵曰死即死耳詔不可草成祖怒命磔諸市何得復作叩頭人（實錄）孝孺叩頭乞哀上命執之下於獄（明遜國臣傳）同時

文學用事之臣際會功名史有別書以故彭惠安公哀江南一時史筆授曲學
詞有日後來姦佞儒巧言自粉飾叩頭乞餘生無乃非直筆
壯夫氣短懦夫嗔褒忠之典歲久闕（唐書穆宗詔）褒忠所以勸臣節也草野論議徒紛綸棗園
先生家海滣（按）棗園李別業也早成進士宦於鄞（一統志）鄞縣寧波府附郭掖垣竹埤歷八舍（杜甫詩）掖
垣竹埤梧十尋（周禮）宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩敘作其徒役之事授八次八舍之職事抗疏豈憚批龍鱗（揚雄
解嘲）獨可抗疏時道是非（國策）奈何以見陵之怨欲批其逆鱗哉曾聞過江上封事見卷七輓龔尚書神人觀聽交歡
忻方黃鐵練名盡易（靜志居詩話）顧公錫疇典禮容臺始定議建文君諡尊追贈死節諸臣予諡諡文正者方孝孺諡文貞者黃觀諡忠
襄者鐵鉉諡忠貞者練子寧共二十六人此外得諡五十二人首陳其說者萬公元吉佐其事者李公清又榜祠木末金川新（余賓碩金
陵覽古）木末亭有方正學祠祠中門牖皆北向令非復舊制祠南為正學墓門人廖鏞所收葬也（明史恭閔帝紀）四年燕兵犯金川門電光石火
雖暫照（朱子答張欽夫書）正禪家所謂石火電光底消息猶勝雺霧霾窮塵（爾雅）天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧（詩）終
風且霾（鮑照賦）埋魂幽石委國窮塵傳之百世終不湮先生用意良苦辛邇來閉戶三十載著書
更比當年勤東京舊事孟元老（孟元老東京夢華錄序）僕昔從先人游京師卜居金梁橋西夾道之南古有夢游華胥之國其
樂無涯者僕今追昔回首悵然目之曰夢華錄北盟新編徐夢華（宋史徐夢華傳）夢華恬於榮進每念生於靖康之亂四歲而江西阻訌母

襁負亡去得免思究見顛末乃網羅舊聞會粹同異為三朝北盟會編三百五十卷藏之名山自怡悅(司馬遷報任安書)僕誠已著此書藏之名山傳之其人(陶宏景詩)只可自怡悅使者徵索推蒲輪(漢書武帝紀)遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公先生穩臥南溪濱(一統志)南溪在輿化縣治南白蕉之衫紫荷巾(白居易詩)短靴低帽白蕉衫(曹唐詩)風前整頓紫荷巾三詔六聘催未起三詔見卷十六題蔡徵君六聘見卷七同劉侍郎衡門但與沙鷗親年令八十能抱真(參同契)惟昔聖賢懷玄抱真齒兒髮秀目綠筋(詩)黃髮兒齒(任昉王文憲集序)齒危髮秀之老(法輪經)老子兩目日光方瞳綠筋立譚古昔猶齗齗(禮)必則古昔(漢書)齗齗焉行行焉雖未詳備斯可畧觀矣玉堂才子念明發(通考)宋太宗飛白書玉堂之署四字詔賜翰林(詩)明發不寐有懷二人(按)先生子名枏字木菴時官檢討四月正及懸弧辰袖懷蟠桃五寸核(玉芝堂談薈)洪武乙卯夏五月上御奉天門名翰林臣出示元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃命學士宋濂為記目送海鶴千里津藁園池水風漣淪闌藥四照花如茵(元稹詩)欄藥紫霞英(王少頭陀寺碑)四照之花萬品(許渾詩)山花如繡草如茵五加皮酒粥面厚見前贈鄭簠(蘇軾詩)社酒粥面醲鳴薑鱠鯉羅兼珍(韋琳鮔賦)方當鳴薑動桂紆蘇佩欓烏衣不改王謝里見卷一詠燕一門羣從稱觴頻見卷三祁六生上古來傳經藉遺老耆儒往往上壽臻(後漢儒林傳)郡國耆儒皆補郎舍人(莊子)上壽百歲中壽八十下壽六十不見張蒼伏勝暨轅固(史記張丞相傳)張丞相蒼

者陽武人也自秦時為柱下史明習天下圖書計籍年百有餘歲而卒(儒林傳)伏生者濟南人也故為秦博士孝文時欲求能治尚書者天下無有乃聞伏生能治欲召之是時伏生年九十餘老不能行於是乃詔太常使掌故晁錯往受之(注)伏生名勝(又)清河王太傅轅固生齊人也以治詩孝景時為博士今上初即位復以賢良徵固諸諛儒多疾毀固曰固老罷歸之時固已九十餘矣 博士江翁杜子春(漢書儒林傳)博士江公世為魯詩(宋敘周禮廢興)河南緱氏杜子春永平之初年且九十餘矣家於南山能通其讀頗識其說鄭衆賈逵往受業焉(杭堇浦曰羣從謂弟沛瑩沂淦及猶子國宋

鄭州題壁(名勝志)任邱縣北三十五里鄭州城故漢鄭縣有莫亭在其城內唐為鄭州開元中以鄭字類鄭因更為莫

積水漁村渡新涼酒旆風河間多姹女若箇數錢工(見卷六慈仁寺)

得龔(百朋)嶺南書郤寄

別鴈橫汾信去留何時漂轉入端州天邊消息初踰嶺戰後江山獨上樓草檄硯開鸜鵒潤(南史蔡景歷傳)武帝將討王僧辯名令草檄景歷援筆立成 歸帆雲暝鷓鴣愁(李羣玉詩)酒飛鸚鵡重歌送鷓鴣愁 回憐十載相逢地晉府街東竝馬游(明史藁)晉恭王棡太祖第三子洪武三年封十一年就藩太原

為徐徵士題畫(竹垞集外詩)為喬侍讀題畫二首其二云三百臨安樹移來種水濱如何濃綠底不見採桑人

買斷西濛港(吳江縣志)西濛港在城東南二十里 湖田二頃餘應同尹都尉暇便著農書(漢書藝文志)尹

都尉十四篇劉向別錄尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇

王尚書招同陸元輔鄧漢儀毛奇齡陳維崧周之道李良年諸徵士讌集怡園周覽亭閣之勝率賦六首尚書名熙字胥庭宛平人順治丁亥進士官大學士謚文靖鄧字孝威泰州人舉鴻博以年老授中書回籍有過嶺集陳字其年宜興縣學生舉鴻博官檢討有湖海樓集周字起莘（王士正王文靖神道碑）搆怡園于里第之旁築山引流朝夕奉文貞節屐周游

北斗依城近（三輔黃圖）惠帝更築長安城城南為南斗形城北為北斗形至今人稱漢舊京為斗城南陔選地偏見卷三還家即事綵衣逢暇日見卷七送喬舍人珠履託羣賢見卷一渡黃浦山擁牆初亞林疎徑屢穿身隨沙際鶴飲啄到平泉（劇談錄）平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府

石自吳人壘梯懸漢棧牢（李白蜀道難）然後天梯石棧相勾連（韓愈征蜀聯句）漢棧罷囂闐白榆星歷歷見卷一七夕蒼蘚路高高（曹植詩）高高上無極天臨安可窮宛得棲林趣渾忘步屧勞下山無定所隨意各分曹（楚辭）分曹並進道相迫些

（按）黃梨州張南垣傳云三吳大家名園皆出其手其後東至於越北至於燕請之者無虛日有四子皆衣食其業而叔祥為最著李秋錦書張銓侯壘石

木石居校印

贈言卷云先時吾郡張氏累世因壘石知名而銓侯為最嘗供事御苑先生云石自吳人壘則怡園壘石出於張氏無疑但未知其出於誰手也

澗白泉初徙蘿金菊未枯夕曛含略彴見卷六題畫亂石點樗蒲(珊瑚鉤詩話)樗蒲起自老子今謂之呼盧取純名而勝之之義(羅含湘中記)湘水至清深五六丈不見底了了石子如樗蒲密坐千人許(吳地記)虎邱山劍池傍有石可坐千人號千人石迷途八陣俱(水經注)江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣既成自今行師更不覆敗皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不能了不因爨煙細何處覓行廚

風磴雙亭外疏藤蔓十尋龍蛇寒自蟄見卷五山雪鳥雀暮長吟待結千花陰應同

萬栁深隔林催未起獨坐想濃陰

屨滿西南户(禮)户外有二屨(詩)西南其户堂臨上下洄(爾雅)逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游落成凡幾日(左傳)楚子成章華之臺願與諸侯落之(注)宮室始成祭之曰落成勝引喜先陪(王熙安雅堂集序)家有小樓顏曰勝引監史新圖格(詩)既立之監或佐之史壺觴舊醱醅見卷八棹歌謝公能賭墅會見捷書來見卷四山陰苦雨

小閣簷端起虛牕樹杪憑忽驚黃屋近(史記項羽紀注)天子車以黃繒為蓋裏故曰黃屋車更繞翠微層

見卷七玉泉山下九日今年悔諸公逸興能尚書期可再雪後轉須登

題周恭肅公畫牛二首（明詩綜）周用字行之吳江人宏治壬戌進士官至吏部尚書諡恭肅有白川集（詩話）白川十齡能畫長師石田翁得其指授余嘗見公畫龍戲浪穿山蜿蜒升降百年絹素雲霧猶濕至寫平坡放犢亦不減史道碩厲歸真

白川畫龍兼畫牛遶村急雨菰蒲秋（馬臻詩）氣吞十里菰蒲秋百年紙墨黯無色雲氣溟濛猶未收

牧童橫笛吹不得背面卻看溪上山記得濫溪西去路（名勝志）平望之水源自天目山東流至荻塘會爛溪而出鎮漢巖助墓在吳江爛溪之旁今為巖墓村少保周用世居之荻花楓葉淺沙灣

沈烈女詩（吳縣志）沈氏女許字黃于庚未嫁夫亡女年十九父母議改適女聞閉戶自縊以救甦自是縞素棲止一樓家人罕得見鼎革時兄欲攜之避兵女曰樓居三十年死固吾分奚避為遂絕粒死于庚弟家芳迎女柩與于庚合葬虎邱

吳趨沈氏女許嫁黃小同墨車雖未迎（儀禮）士昏禮主人爵弁纁裳緇袘從者畢元端乘墨車從車二乘執燭前馬媒妁言已通黃童抱羸疾（後漢黃香傳）香九歲失母思慕憔悴號曰天下無雙江夏黃童十九年命終沈女得凶問淚落如泉江布總箭笄髽喪服治衣工（儀禮）喪服妻為夫傳曰夫至尊也妾為君傳曰君至尊也女子子在室為父布總箭笄髽衰三年 上樓不下樓顦顇緜春冬含辛桂枝蠹（漢書南粵王傳）趙佗報文帝書桂蠹一器師古

日此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之也 食苦蓼葉蟲（見卷七夢硯歌） 父母勸之嫁女恚經樓中須臾救復活自誓永不雙獨居三十年兵革俄乘墉（易）乘其墉弗克攻吉 全家盡逃匿女仍守樓㥪結我裳與衣輟彼飧與饔一笑歸黃壚（淮南子）夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃壚之下 之死何從容層層虎邱墻（見卷六效香奩體） 下臨松栢桐兩家謀合葬龜筮咸相從（書）龜從筮從 小字書新銘白石沙磨礱雙飛化蝴蝶竝蒂生芙蓉（杜甫詩）竝蒂芙蓉本自雙 春水鴨頭綠（李白詩）遙看漢水鴨頭綠 秋草鷄冠紅（楊萬里詩）羊眼豆纏松葉架雞冠花隔竹搶籬 花船恣來往愛泊山西東吾願游冶女視此馬鬣封（禮）從容若斧者焉馬鬣封之謂也（補註）陶嬰黃鵠歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙

題腰鼓圖

細腰急捧鼓參撾（荊楚歲時記）村民臘日打細腰鼓而宴諺曰腰鼓鳴春草生（後漢禰衡傳）衡方為漁陽參撾蹀躞而前（注）撾擊鼓杖也參撾擊鼓之法 水調兼歌穆護沙（楊升菴集）樂府有穆護沙與水調河傳皆隋開汴河時詞人所製勞歌也其聲犯角其後訛沙為煞云

料得翻身誇絕技只嫌插鬢少葵花

邱漢陽壽詩二首（按）邱名俊孫江南淮安籍湖廣宜城人崇正癸未進士歷任山西分守冀寧道右參政清操惠政詳漢陽

府志

自從江漢櫂歸舟（名勝志漢水在漢陽府城北即禹貢嶓冢導漾東流為漢者沔水在城西南三十里源出襄水南入大江與漢水合）雲壑棲遲三十秋占得釣磯臨海嶼至今八十轉風流

圖經七十二福地其二乃在東楚間先生林居盋池近（名勝志淮安府西北十五里有鉢池山岡阜盤旋三四里形如鉢盂故名世傳王子喬煉丹其上）長年不改芙蓉顏

屠維協洽（己未）

元日同孫（枝蔚）毛（奇齡）陳（維崧）吳（雯）汪（楫）諸徵士喬（萊）舍人湯（右曾）上舍集曹舍人（禾）書齋遲李（良年）潘（耒）不至即席限韻二首（孫字豹人陝西三原人舉鴻博以年老授正字有溉堂集　吳字天章山西蒲州人舉鴻博放歸有蓮洋集　汪字舟次江南儀徵籍休寧人由贛榆訓導舉鴻博授檢討歷官福建布政使司有悔齋集　湯字西厓仁和人康熙戊辰進士歷官吏部右侍郎有懷情堂集　按李秋錦是日止酒齋食有謝曹頌嘉舍人之招因呈坐上諸公詩）

勝引期元日虛齋東五經（雲麓漫鈔都人呼酒餅為酒京　侯鯖錄有酒經晉安人餽酒致書云或一經或五經他邦人不知其義聞

送五經束帶迎于門客來衣半白(通典)進士科始隋大業中盛貞觀永徽之際縉紳雖極人臣不由進士者不以為美其推重謂之白衣卿相以白衣之士即卿相之資也杯至眼俱青見卷六壽何侍御密坐更番改清詩次第聆燭花高不落嘶騎且迴停

樂極修簫譜見卷八櫂歌觴行罷酒監見上王尚書同聲歌郢曲見卷三題祁六異味轉吳帆東閣花須放西山翠可鑱還期共潘李竝馬試春衫

古意投高舍人士奇

奕奕九成臺上官儀句(呂氏春秋)有娀氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓泠泠五絃琴(常建詩)泠泠花下琴(史記樂書)舜作五絃之琴以歌南風威鳳刷其羽見卷四謁劉文成祠(沈約詩)刷羽汎清源歌舞樂帝心(荀子)有鳳有凰樂帝之心朝儀靈沼上(書)鳳凰來儀(詩)王在靈沼夕息高梧陰覽輝千仞餘(賈誼弔屈原賦)鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之求友及遐深爰居本海處見卷三雜詩亦復辭煙潯(謝莊詩)透迤濟煙潯東門一戾止見卷三雜詩游目嘉樹林(阮籍詩)上有嘉樹林和風動閶闔見卷一董逃行百鳥啁啾吟獨無笙簧舌(王禹偁詩)上林聞鶯囀巧舌如笙簧臆對難為音(賈誼鵩鳥賦)鵩乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆主人軫物微飼花若黃金見卷一雀飛多食

之非不甘愧莫報以琛寄言鸞凰侶釋此歸飛禽

酬閻若璩（江南通志）閻字百詩其先自太原徙淮安府山陽縣淹貫經史博而思精最長於考訂多闡先儒所未發所著有尚書疏證（經義考）山陽閻百詩錢塘姚善夫桐鄉錢曉城三家皆攻古文尚書者

烈火燔帝竹（竹譜）員卯帝竹一節為船秦鏡忽以淪（孔穎達易經正義序）秦亡金鏡未墜斯文（李白詩）秦帝淪玉鏡番番濟南叟見前李先生壽詩後死耄而勤（書）耄期倦于勤腹笥傳少女（後漢邊韶傳）邊為姓孝為字腹便便五經笥齒落餘空齦（韻會）齦齒根肉掌故潁川來（衛宏定古文尚書序）伏生老不能正言言不可曉也使其女傳言教鼂錯齊人語多與潁川異錯所不知者凡十二三略以其意屬讀而已何緜聽其真（古詩）識曲聽其真所怪張歐陽（漢書儒林傳）伏生敎濟南張及歐陽生疑義嘿不申金絲魯宮響（漢書藝文志）武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古文也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼共王乃止不壞（水經注）魯恭王壞孔子宅聞堂上有金石絲竹之音科斗蟠輪囷（孔安國尚書序）至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字俄遭巫蠱發（漢書儒林傳）孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多于是矣遭巫蠱未立于學官竹簡迹久湮（尚書序）以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定更以竹簡寫之梅生千載後一一紛羅陳其餘航頭字（尚書正義）昔東晉之

初預章內史梅賾上孔氏傳猶闕舜典自乃命以位已上二十八字世所不傳多用王范之注補之而皆以慎徽五典以下為舜典之初至齊蕭鸞建武四年吳興姚方興於大航頭得孔氏傳古文舜典亦類太康中書乃表上之事未施行方興以罪致戮至隋開皇初購求遺典始得之 捃摭亦有因(漢書藝文志)武帝時軍政楊僕捃摭遺逸猶未能備 譬若完衣裳安用重補紉(禮)衣裳綻裂紉箴請補綴(黃庭堅詩)女兒衣袴得補紉 文從義艱晦(吳棫云)增多之書皆文從字順非若伏生之書詰曲聱牙 體殊絕蹤塵孔書既咸在謨誥恆鮮新何不正令譌去險歸溫純(漢書揚雄傳)典謨之篇雅頌之聲不溫純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熙 此義誠難知疑者頗相循閻生并州彥(一統志)太原府舜初以冀州地廣分置并州後省入冀周置并州 徙宅清淮湄昨年應詔至旅食春明春(唐六典)京城東面三門中曰春明北曰通化南曰延英(杜甫詩)旅食京華春 小心對縫掖(見卷六同紀處士) 餘勇剌古人(左傳)欲勇者賈余餘勇 示我一編書其言狂且醇(韓愈詩)憐子狂且醇 諸家援王吳按王柏書疑九卷尚書附傳四十卷吳澄書經纂言四卷皆攻古文尚書者 百氏搜墨茍(墨子)昔周公旦朝讀書百篇 幽室決窔奧(爾雅)西南隅謂之奧東南隅謂之窔(班固答賓戲)守窔奧之熒燭 希音辨韶鈞雖為見者駭(經義考)近山陽閻百詩氏復作古文尚書疏證其吹疵摘繆加密而蕭山毛大可氏特著古文尚書冤詞以雪之合兩家之說無異輸攻而墨守也 猶勝徒呫呻(禮)今之教者呻其佔畢 吾生嬾述作老矣潛悲辛(杜甫詩)到處潛悲辛 君非漢井丹經義何紛綸(後漢

井丹傳)丹字大春少受業通五經善談論故京師為之語曰五經紛綸井大春況有紈扇詠贈我情彌親客子寓招提不出動盈旬(先生南泉寺新建惜字林記)南泉寺在三里河橋之東康熙十有七年夏予策柴車應名舍于僧廬春冰玉河裂(見卷六瓊華島)草暖波粼粼(溫庭筠詩)門前溝水波粼粼紅杏舒繁條翠嵐壓重閣(楊烱詩)烽火壓重閣相期出郭游西山恣迴巡竝馬騁劇談(劉峻廣絕交論)騁黃馬之劇談九皇八八民(賈公彥周禮正義序)春秋緯命歷序云有九頭紀時有臣無官位尊卑之別燧皇伏羲既有官則其間九皇六十四民有官明矣但無文字以知其官號也醒即坐松石醉即卧花茵

御試省耕詩二十韻

長樂蚪鐘啓(三輔黃圖)鐘室在長樂中(王勃啓)霜湛蚪鐘蘊希聲而待物端門羽仗排(漢書周勃傳)謁者持戟衛端門(張昱輦下曲)羽仗執金班控鶴良辰元巳近(沈約詩)麗日屬元巳暄景暮春佳(張衡南都賦)暮春之禊元巳之辰帝念勤民切羣情望幸皆蘋風吹近遠蘭澤洗氛霾衘尾中流鷁拳毛內廐騧(長安志)太宗所乘六駿石像在陵後五曰拳毛騧平劉黑闥時乘農輿霑雨露(張衡東京賦)農輿輅木俞騎束鞬櫜(左思吳都賦)俞騎騁路(李白北風行)別時提劍救邊去遺此虎文金鞞靫沙栁津亭岸山松驛路牌(張籍詩)惟見松牌記象州西疇一以望東作此

時偕(書)平秩東作于耜分原上(詩)三之日于耜提筐鹽水涯杏花殷似火菖葉小於釵(呂氏春秋)冬至五旬七日菖始生菖者草之先生也於是始耕巷靜餳簫市(方言)餳謂之餹(劉夢得詩話)沈佺期嶺表寒食詩馬上逢寒食春來不見餳常疑之因讀毛詩簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣餳者所吹六經惟此中有餳字煙澄(杭世駿禁林集)作低土銼柴見卷四丹楓驛倉庚飛習習(詩)有鳴倉庚(禮)鷹乃學習布穀語喈喈(爾雅)鳲鳩鴶鵴(注)今之布穀也(詩)其鳴喈喈樂事紆

乾顧豐年協

睿懷歌時成夏諺行處即堯階(世紀)堯階三尺茅茨不剪帳殿開黃屋(庾肩吾詩)別殿開帳殿離舟卷幔城人家邇翠華定知先稼穡(書)先知稼穡之艱難力為減徭差吉日宣王禱(詩)吉日維戊既伯既禱(序)吉日美宣王田也空同軒后齋見卷一董逃行(莊子)黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月星蹕齊北拱聲教已南諧(書)聲教訖于四海(張衡東京賦)北燮丁令南諧越裳曲渚安浮洛(劉孝綽詩)洛橋分曲渚官寺隱回橋(書)浮于洛達于河芳尊迴勝淮(左傳)有酒如淮

宸游多悅豫振旅入天街(左傳)入而振旅歸而飲至(史記天官書)昴畢間為天街

送張大理雲翼省親皐蘭結婚作(名勝志)蘭州在臨洮府城北二百一十里隋開皇置以皐蘭山為名山在

州南五里漢書霍去病為驃騎將軍擊匈奴屯兵臯蘭山下即此地也

纔投縞紵慰臨岐（見卷五龔百朋）別酒翻慳雪後持聽棘暫辭歸覲日（（禮）大司寇聽之棘木之下）絃桐為譜述昏詩咸陽紫鳳秦臺迥（見卷一閑情）京兆青螺漢殿知（見閑情（北戶錄）墨為螺為量為丸為枚）此去心懸清禁月重逢應及柳如絲

為姜宸英題畫（字西溟慈溪人供奉史館丁丑探花）

潞水秋風上短槎日湖南望水雲賒（（名勝志）鄞縣城東南里許為日湖一名細湖縱百二十丈衡二十丈周圍二百五十文有奇其源與月湖俱出四明山一自它山堰經仲夏堰入南門為日湖故又名南湖）空敎天子知名字（（池北偶談）上嘗問內直諸臣以布衣四人名字即李因篤姜宸英嚴繩孫朱彝尊也後公卿薦舉鴻博獨姜不與繩孫目疾是日應制僅為八韻詩已不錄　上特令與李朱二人同授檢討（先生孝潔姜先生墓誌）慈溪姜宸英詩文傾折海內士　天子知其姓字然屢赴鄉試不見錄也）不賦長楊賦白華（（漢書揚雄傳）雄從上至射熊館還上長楊賦（詩序）白華孝子之絜白也）

送施鑒范令什邡（字韓友嘉興人康熙癸卯舉人（元和郡縣志）什邡縣本漢之舊縣屬廣漢郡高祖封雍齒為什邡侯俗名雍齒城）

木石居校印

早綰銅章去(漢官儀)邑宰銅章墨綬秩六百石嚴程莫滯留連雲仍舊棧到日恰高秋訟向泉邊聽書從烏外郵毋嫌山郭小漢將此封侯(史記高祖功臣侯年表)雍齒以趙將從定諸侯封什邡侯

寄酬張五處士兄彥之字洮侯號峭巖華亭人有攬秀閣稿

五茸多富室見卷一渡黃浦算緡苦煩挐(漢書武帝紀)元狩三年初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也兄也雖屢空家居能晏如(陶潛詩)屢空常晏如糠籺恆不飽(漢書陳平傳)食糠覈(杜甫詩)黎民糠籺窄寄詩饒鴈魚(杜甫詩)天上多鴻鴈河中足鯉魚何哉兔園冊(五代劉岳傳)馮道入朝任贊劉岳在後道數反顧贊問道顧何為岳曰遺下兔園冊耳不鈔貨殖書(史記)有貨殖傳

和田郎中雯移居韻(古懽堂詩話)己未予領冬曹節慎庫七月自橫街移居粉房巷先至其處督奴子搬家具悶坐久作詩一篇題壁上有東野家具少于車牆脚殘立山薑花之句俄而漁洋至見而和之次日徧傳都下和者百人

道南道北書一車(世說)阮仲容步兵居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧田郎與我齊移家月俸雖分五斗粟(宋史)真宗祥符年間加文武職官月俸(晉書陶潛傳)吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒相呼野性同麏麚(楚辭)白鹿麏麚兮或騰或倚濁醪盈杯注涞水(名勝志)涞水縣在易州城北一百五十里煖湯濯足歌彭衙(杜甫彭衙行)煖湯濯我足風

簾無額星烔碎短牆縱葺仍天伊耶切斜窗前喜有雨棗樹疑想滿眼他時花誦

子山薑詩句爽有若瞑坐翻金鵶(韓愈詩)金鵶既騰翥六合俄清新(注)金鵶日也盤空硬語和未穩月

黑漏鼓鼕鼕撾(霧異小錄)馬周上言令金吾每陪隅懸鼓夜擊以止行李備竊盜時人遂呼為鼕鼕鼓有道人裴休戲為詞曰遮莫鼕鼕鼓須傾滿滿杯金吾若相問報道玉山頹布衾不睡我亦爾牽牛獨處嗌炮媧(曹植洛神賦)歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處(按)王獻之十三行帖匏瓜作炮媧

原作

東野家具少於車學打僧包何為家一捆亂書十瓦鉢奚奴負走如奔麏小巷逼塞通破寺鄰人指說來官衙自操箕箒埽土鉒糊𢡟吹紙西風斜雨淋屋塌堆瓦礫牆角殘立山薑花日暮天寒驗霜信匝飛頹樹啼老鴉短檠無油月相照二更三更城鼓撾魚目鰥鰥瞠不睡直從萬古尋羲媧

題李檢討 澄中 所藏明月蘆鴈圖 字渭清山東諸城人舉鴻博授檢討官至侍讀有漁村集

吾家水閣傍江斜風荻侵簷一丈花連鴈低飛渾不見祇聽拍拍響圓沙(蘇軾詩)春風在流水鳧雁先拍拍

遠岸風微宿雨殘天邊忽湧爛銀盤(盧仝月蝕詩)爛銀盤從海底出盧河橋畔秋容好比似南

木石居校印

湖一曲看

淨業寺看荷花同嚴四檢討繩孫作(燕都遊覽志)淨業寺從德勝門西循城下行徑轉得此寺昔為智光寺之基(明水軒日記)淨業寺門臨水岸去水止尺許其東有軒坐蔭高柳荷香襲人江南雲水之勝無以過此

香刹緣堤轉官橋信水流綠雲千萬頃不見采蓮舟

李檢討澄中惠鮮鰒音雹魚賦謝

海岱惟青州(書)水族不可算(張衡西京賦)摷鯤鮞殄水族有魚其名鰒(漢書王莽傳)啗鰒魚(後漢伏隆傳)張步遣使獻鰒魚鰒魚出山東大不踰數指託命白石矸(三蒼郭璞注)鰒狀似蛤偏著石寗戚飯牛歌南山矸白石爛孔如螺者九(廣志)鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九(本草)石決明一名九孔螺是鰒魚甲附石上體具蚌之半浮沉信潮汐(王充論衡)氣升地沉水溢而為潮氣降地浮水縮而為汐出沒昧昏旦湲湲逐崩濤(枚乘七發)沇沇湲湲蒲伏連延(注)魚鱉顛倒之貌汩汩臨駭岸(樂府崇雲臨駭岸)漁師三五輩(李商隱詩)工人三五輩輩出土與泥利刃挾新鍛(書)鍛乃戈矛礪乃鋒刃迎寒解衣褌燎薪雜石炭(老學菴筆記)北方多石炭南方多木炭蜀多竹炭(眉公秘笈)石炭即煤也南人謂之煤山西人謂之石炭俄而投衝波若勇士赴難滑苔裹獷殼(南史何胤傳)車螯蚶蠣眉目內闕慚混沌之奇獷殼外緘非金人之慎自恃

兩堅悍（韓愈胡少府碑）年幾八十堅悍不衰彼石陷死地嗟汝豈得竄殺機伺巧發一割乃中斷（本草綱目）石決明形長如小蚌而扁外皮甚麁細孔雜雜內則光耀生於石崖之上海人泅水乘其不意即易得之否則緊粘難脫也黨附安可常徒令見者歎是物昔所珍不數鵠鴞胖（禮）鵠鴞胖彥回三十枚曾鄙萬錢換（南史褚彥回傳）時淮北屬江南無鰒魚或有間關得至者一枚直數千錢人有餉彥回鰒魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢彥回變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之李君家諸城古臺瑯琊畔（山東通志）瑯琊臺在青州府諸城縣東南一百五十里瑯琊山下封書勑官奴（漢書淮南王傳）令官奴入宮中鄉味來歲晏荒途犯風雪羸馬走顛汗（韓愈詩）羸馬顛且僵（漢書公孫宏傳）無汗馬之勞（柳宗元乞巧文）臣到百步喉喘顛汗以之貽故人腥涎尚未澣疑有蠙珠存（書）淮夷蠙珠暨魚（本草）鰒魚大者如手明燿五色內亦含珠無復朽索貫（書）若朽索之馭六馬（易）貫魚以宮人寵饌法失嚴龜（通志）嚴龜食法十卷食經忘馬琬（見前河豚歌）庖廚異羹臛（見卷六鐵脚）南北互譏嚽（南史崔祖思傳）高帝置酒為樂羹膾既至祖思曰此味故為南北所推沈文季曰羹膾吳食非祖思所解祖思曰炰鼈膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羹豈關魯衛之事（類篇）嚽譏也於焉出新意滓汁藉糟灌（蘇軾鰒魚行）中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致雜雜筠筐排一一桂火煆（費衮詩）香薪桂火炊彫胡雖殊馬甲脆（韓愈詩）章舉馬甲柱（侯鯖錄）江賦云玉珧海月退之謂馬甲柱是此也足勝羊

木石居校印

胃爛（後漢劉玄傳）長安為之語曰竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯　觀頤匪自養（易）觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也　比鄰呼酒伴（杜甫詩）走覓南隣愛酒伴　饞杈了陶盤（韓愈詩）饞杈飽活臠（秦觀詩）陶盤奉旨蓄　不食真鈍漢（盧仝詩）不鯽潘鈍漢何由通姓名

送耿副使之官隴右

雙旌曉發動征塵（唐書百官志）節度使總軍旅初授日賜雙旌雙節　猶見黃花驛路新樹屏莫辭朱圉遠（書）乃命建侯樹屏在我後之人（又）西傾朱圉鳥鼠（蔡傳）朱圉地志在天水郡冀縣南今秦州大潭縣也俗呼為白巖山（名勝志）朱圉山在伏羌縣西南三里即禹貢之西傾也　封侯須與玉關鄰（漢書西域傳）漢軍正任文將兵屯玉門關為貳師後距　魚龍積水褰帷近馬鹿晴山繞幕春到日西堂留牘少尺書須寄倦游人

佛手柑二首（羣芳譜）佛手柑其實如人手有指有長尺餘者清香襲人置衣笥中雖形乾而香不歇

柰女環初脫見卷六風懷　金仙露最甘（宋史徽宗紀）宣和元年詔佛改號大覺金仙餘為仙人大士（羣品經）初慧可名神光事達摩師于少林寺一夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝謂師曰天氣寒極矣願開甘露門以濟羣品遂潛取利刀斷左臂置于前師知是法器　萬重來水市一笑啓筠籃味豈踰淮變（考工記）橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也　不香仍隔歲

含回思珠海住(嶺表錄異記)廣州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海千樹嶺雲南

宛是祇林得(首楞嚴經)且今與汝坐祇陀林徧觀林渠及與殿堂上至日月前對恒河汝今於我師子座前舉手指陳是種種相宜從漢

殿傳(後漢西域傳)世傳明帝夢見金人長大項有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉浮江螺女外(搜神記)福州謝端孑然一身釣于江上獲一巨螺其大如斗置之甕中不以為異出歸則飲食盈案端潛伺之有一少女從甕中出至竈下然火具饌于室入而問之曰妾天漢中白螺素女也天憫君孤孑遣為具食君已悉我當去乃留空螺曰君有所求當取于其中因出門不復見後端有乏探螺皆如意傳數世猶在號江曰螺女江州曰螺女州廟曰螺女廟其地在虔州西南置驛橘官先(漢書地理志)巴郡朐忍縣注容母水所出南有橘官鹽官(抱朴子)漢武帝時交阯有橘官秩二百石主貢御橘白截鵝肪嫩(齊民要術)荔枝青華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁(孟郊韓愈聯句)鵝肪截佩璜黃堆兔琖圓(方輿勝覽)兔毫琖出甌寧之吉水(黃魯直詩云)建安甆碗鷓鴣斑又君謨茶錄建安所造黑琖紋如兔毫然其毫色異者土人謂之毫變琖其價甚高且艱得之尚嫌香氣遠分傍枕函邊

上章涒灘庚申

平蜀詩十三章并序(采根堂集)滇逆自甲寅倡亂海內鼎沸全蜀首先淪陷繼而盤踞興元蔓延秦隴逆寇數十萬蜂聚天水環繞洛門三輔騷然震動 上以奮威將軍顯吾王公膺閫外重寄大小數十戰掎角數閱月設奇制勝所向克捷為三秦半壁及洛門

寇潰退保興元顯吾提精銳之師渡渭河涉鳳嶺親冒矢石殘寇望風披靡始據武關扼吭守險以拒我師顯吾以武關為興元天塹且棧道險巖寇知我不敢遝進若從間疾趨以絕其後出其不意破賊必矣乃分兵繞武關之後銜鋒陷陣斬殺無算寇以我兵從天而下連夜奔逭鷄頭關漢城諸逆知勢不能支各自潰逃顯吾抵漢城招降卒輯殘黎不戮一人民皆安堵迨殘寇入蜀復據保寧時偽帥九人收合餘燼數萬深溝高壘以為固守計顯吾同建威將軍吳公從漢南統大師疾馳五丁奪七盤首克葭萌分兵取廣昭蒼三邑四晝夜直抵龍盤山顯吾謂吳公曰逆寇嬰城死守以老我師不分兵攻擊卒難取勝公擁一軍於盤龍山柯城之東北以分其勢我統一軍從城之西南直逼錦屏阸其咽喉必出戰不三日山賊可拔也是夜顯吾率松潘鎮提所部勁旅盡渡蒼溪之竹貢灘分布各營列於錦屏山之西南次日黎明寇果擁大隊於城南接戰顯吾與松潘總兵冒鋒鏑賈勇直前寇果敗逃而城內尚有寇守浮橋一帶盡伏火器顯吾顧其子用予曰不從此時入城遲有備矣父子以八騎奪橋斬關往趨城內號令諸將毋許妄殺一人以蜂屯蟻聚之衆一鼓蕩平商民咸喜(居易錄)奮威將軍王進寶武關之戰身先士卒所向無前轉戰直抵保寧王屏藩縊死其麾下大將尚數十人已約降猶據城覵望進寶免冑卸甲盡屏左右單騎馳入大呼曰我仁義將軍也降者待以不死賊將皆羅拜歸命乃直入偽帥府解屏藩之懸而哭之賊大喜過望遂定閬中漢羌川蜀稱進寶為仁義將軍故賊聞之皆悅服云

臣伏見

皇上即阼以來(史記文帝紀皇帝即阼)仁聲溥洽凡在海外重譯來格(韓詩外傳成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公)邇者巴蜀負固(周禮負固不服則攻之)蕞爾叛寇神人交憤六師所向何堅不摧

皇上先之以德化未即咸劉(書咸劉厥敵)乃凶渠既殞(陸倕石闕銘凶渠泥首)餘孽罔悛天威赫怒(詩王赫斯怒)爰命虎臣(詩矯矯虎臣)五道分軍(陳琳檄吳將校部曲文萬里尅期五道竝入)深入其阻(詩)日未浹旬保寧成都千里底定正月丁巳捷書上聞誕集文武臣工宣於闕下僉曰蜀寇之不靖於今六稔(左傳不可以五稔說文稔穀熟也古人以一年為一稔)

皇上休養民力湛靜不絿(漢書匡衡傳湛靜安舒者戒於後時詩不競不絿)金鏡在握(劉峻廣絕交論聖人握金鏡闡風烈)朗照萬里之遠山川險易瞭若掌中廟算恢宏(孫子兵未戰而廟勝得算之多者也)指授方略(書夾右碣石入於河疏禹之治水必每州巡行度其形勢計其人功施設規模指授方畧令人分布竝作)以師則武以時則利以將相則和調(史記陸賈傳將相和調則士豫附)用能不日成功(詩不日成之)

木石居校印

聖武布昭（書）布昭聖武遠邁隆古臣以布衣被蒙

恩澤叨置史館粤稽曩昔劉闢既擒（唐書憲宗紀）帝順宗長子永貞元年八月詔立為皇帝乙巳即位癸丑劍南西川行軍司馬劉闢自稱留後十一月壬申夏綏銀節度使留後楊惠琳反元和元年三月辛巳惠琳伏誅九月辛亥克成都十月戊子劉闢伏誅韓愈進

元和聖德詩（韓愈元和聖德詩序）輒依古作四言元和聖德詩一篇明之平蜀（　）廖永忠帥舟師自夔州乘勝抵重慶沿江州縣望風奔附次銅鑼峽明昇與右丞劉仁等大懼仁勸昇奔成都其母泣曰事勢如此縱往成都不過延命旦夕何益不如早降以免生靈於鋒鏑明昇遂遣使詣永忠之軍全城納款劉基亦作頌以獻臣雖蒙滯躬逢盛際於以頌揚丕烈其何敢後

乃拜手稽首而獻詩曰

皇帝聖哲靡遠勿瞻南諧北燮（見前省耕）西被東漸（書）東漸于海西被于流沙蠢爾不庭（詩）蠢爾蠻荊（左傳）以王命討不庭憑阻滇黔爰踞巴蜀以逞戈鋋

皇帝曰咨元戎是勅（詩）元戎十乘欲宣武功（詩）有此武功誕敷文德（書）帝乃誕敷文德寇眾來挑

我堅壘壁匪久其師恤民之力

民力既恤士氣孔揚我車我牛（詩）我倉我箱（詩）乃求千斯倉乃求萬斯箱芻茭菽粟（書）峙乃芻茭

在巘在岡(詩)陟則在巘(又)迺陟南岡 萬夫豫附萬馬騰驤
魁渠肆殄(書)殲厥渠魁 梟謀日阻(後漢朱浮傳)造梟鴟之逆謀
帝曰可哉命整雲旅(鮑照詩)肅裝屬雲旅 分鑣以馳(梁昭明太子文選序)分鑣並驅 揚旌負羽(揚雄羽獵賦)蒙盾負羽 或搤其吭(史記婁敬傳)夫與人鬥不搤其吭附其背未能全勝 或擊其膂
赫赫奮威師度七盤(一統志)七盤嶺在保寧府廣元縣北一百七十里 旣下葭萌(華陽國志)昔蜀王弟曰葭萌(寰宇記)昭化縣本漢葭萌地天寶中改為益昌縣 入閬中關(一統志)保寧府唐為閬中郡 桓桓勇略(書)尚桓桓 鳥道鉤援(南中八志)鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳(杜甫詩)闕塞極天惟鳥道(詩)以爾鉤援 緜井旣收 緜竹井研二縣俱屬成都府 遂復錦官(華陽國志)成都西城故錦官城也
如彼東瀛(梁簡文帝招真館碑)東瀛滌水三變成田 用注螢爝(北史崔仲方傳)芻蕘所見冀申螢爝 如彼衡風用卷秋籜(庾信賀平鄴都表)旗鼓所臨衝風之卷秋葉 昧雉斯經(公羊傳)昧雉彼視(晉語)雉經于新城廟 窮獸乃縛(法苑珠林)窮獸入廬乃祈生于歐氏 徹其幟竿清我堠柝
蜀之黃髮(詩)黃髮台背 植杖以遨蜀之黃口 見卷八棹歌 聯臂而謠壺則有漿簞則有醪

木石居校印

見卷四山陰雨霽　或徯于野（書）徯我后　或逐于郊

逈疆逈理（詩）　愷卯空切　林棘路（杜甫詩）愷林礙日吟風葉（嵇絡白首賦序）忠貞抗於棘路　爾宅爾田輕爾徭賦

巴貢其牋（紙譜）蜀牋紙盡用蔡倫法有玉版貢餘經屑表光之名　賨輸其布（晉中興書）巴人謂賦為賨（後漢南蠻傳）歲令大人輸布一

疋小口二丈是謂賨布　棧谷梯山（後漢西域傳論）梯山棧谷繩行沙度之道莫不備寫情形審求根實　千里褰泝（水經注）行者間關褰

泝山水之號亦因事生焉　補註（書）令爾尚宅爾宅畋爾田

捷書夜奏徹於

宸聽（徐元弼詩）猶是滿宸聽　午門斯啓見前兕觥歌　宣示臣工小大稽首（詩）蹈舞攸同庭燎晳

晳（詩）光如日中

我出我師（詩）　正月初吉（詩）二月初吉　至於益部（一統志）四川古梁州地漢置益州部　曾不旬日矯矯虎

臣（詩）殆罕其匹

帝心是嘉首用遷秩

人亦有言（詩）　師克在和（左傳）師克在和不在衆　惟此成功

廟算實多貳者勿族降者勿苛

皇仁之溥四國是吪(詩)

井絡既平(左思蜀都賦)遠則岷山之精上為井絡(注)岷山之地上為東井維絡也 坤垠式奠(柳宗元劍門銘)井絡坤垠時惟外區界山為門環於蜀都 蒙詔牂牁(唐書南詔傳)南詔本哀牢夷後烏蠻別種也夷語王為詔其先渠帥有六自號六詔蒙巂詔越析詔浪穹詔邆賧詔施浪詔蒙舍詔(一統志)牂牁古西夷之地名秦為夜郎且蘭二縣地漢置牂牁郡唐為播州 載歸赤縣見卷二岳忠武王墓

皇帝神武(易)古之聰明睿知神武而不殺者夫 俾修組練(左傳)楚使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳 亦有昆池於焉習戰(漢書武帝紀)發謫吏穿昆明池(注)西南夷傳越巂昆明國有滇池方三百里漢使往求通身毒國為昆明國所閉欲伐之故作昆明池以象之以習水戰

聖有恆訓儆戒無虞(書) 凡百有位(詩) 職思其居(詩) 勿謂外寧官守或渝小臣作詩以贊訏謨(詩)訏謨定命

題李檢討枘梅花圖和韻(遂初堂集)同陳其年諸子集李木菴齋盆梅滿屋燈影橫斜分韻四首(騰笑集)和韻四首

其二云疎影孤山後寥寥愛者誰青猿慵未摘翠羽弱難持落月長疑夢巡簷亦有詩緇塵眼初豁不厭最繁枝其三云霽雪三楹屋苔枝四

木石居校印

尺身不眠尋塞管相對儼鄉人愧後遨頭夜思傾婪尾春玉堂許酬和猶及賞花辰其四云披圖精舍小酒榼暫教刪只少梲樓坐江橋對虎

山簾猶暎松下月未滅蘿間有約明年放南鄰日往還

樂飲高齋勝都亭不易哉（漢書司馬相如傳）往舍都亭客從元夕暇花擬故園開未雨莓苔潤衡寒雀豹來（杜甫詩）山意衡寒欲放梅（韓愈詩）相殘雀豹趨若為方法便分乞小牕栽

刺梅園餞別陸進游汝陽 字蓋思餘杭人有巢青閣集

刺梅園裏青松樹笑我頻來竟白頭避暑暫辭褦襶客（程曉三伏詩）閉門避暑臥出入不相過今世褦襶子觸熱到人家（西溪叢話）炙轂子云褦襶笠子也集韻云褦襶不曉事也停杯又起別離愁村煙斷續陽人聚（十三州志）梁周南鄙邑秦滅東周遷其君於此謂之陽人聚在今汝州西山色東西郟縣樓（名勝志）郟城縣在汝州東九十里餘事機雲時倡和（晉書陸雲傳）字士龍六歲能屬文性情正有才理少與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸（按）陸天濤時官郟縣莫忘日下置輕郵

題楊上舍 自牧 潛籟軒 字謙六號預齋昌平人

香草芹城外（昌平山水記）芹城在州東三十里有橋橋下有水出芹城北南流入於沙河幽居虎峪隈 見卷七同劉侍郎 緇

塵吹不到白鳥有時來萬籟入門寂羣花繞屋開家僮聞剝啄知得異書回

七月晦日　賜藕恭紀二首

宸游西苑念詞曹(畿輔通志)西苑在皇城內周圍深廣波光澄澈綠荷芳藻含香吐秀游魚浮鳥競戲成集島皆奇石巉巖下瞰池水喬松古檜煙雲繚繞隱然蓬萊仙府也(高適詩)星使出詞曹　踏藕連船出鷺濤(杜甫詩)踏藕野泥中(嚴維詩)青雀舟隨白鷺濤　白蒻金門教徧及(爾雅)荷其本蔤(注)莖下白蒻在泥中者(揚雄觧嘲)今吾子幸得處金門上玉堂有日矣　青泥玉井訝新淘見卷六雪

𢤱欲添素節秋迎閏是歲閏八月(廣雅釋)蓮曰芙蓉其根曰藕陸佃云凡芙蓉行根如竹行鞭節生一葉一花花葉常偶生故謂之藕藕生應月月生一節遇閏則益一節　看漉花甎日漸高見卷六壽徐侍讀　賜果自來聞曲禮見卷六壽何侍御　不圖　異數小臣叨

分載箯輿路未賒(史記張耳傳)廷尉以貫高事辭聞上使泄公持節問之箯輿前　冰條玉笋淨無暇(談苑)陳彭年在翰林所兼十餘職皆文翰清秘之目人謂其署銜爲一條冰(唐書李宗閔傳)爲中書舍人典貢舉所取多知名士若唐沖薛庠袁都等世謂之玉笋　蒸來須實麞牙稻(白居易詩)稌米麞牙稻園蔬鴨脚葵　雪後寧論虎掌瓜(家語)以黍雪桃(注)雪刷也(杜甫詩)佳人雪藕絲(齊民要術)瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭　故事繙書前代少歸田對客異時誇餘根試傍柯亭種(玉堂叢語)柯潛旣綜院章

就詞林後圃結清風亭亭下鑿池蒔蓮決渠引泉公退偃坐其中翛然若真登瀛洲者（又）廖道南游翰林見有亭一區曰柯亭有柏二株曰學士柏歎曰風流遺澤令人永矢勿諼驗取薰風紅白花

送慕主事榷音較關杭州（漢書武帝紀）天漢三年初榷酒酤

江漲橋邊路（能改齋漫錄）近時士人於錢塘江漲橋為狹斜之游星隨使者來見卷七雪霽須知持國計見卷六壽何侍御端籍軼倫才（鶡冠子）歷越踰俗軼倫超等書幌晴湖卷茶檣夜火開（杜牧出守吳興）春橋垂酒慢夜柵集茶檣西谿春信早見卷八潞河誰竝詠官梅見壽何侍御

題吳徵君雯詩卷二首（後漢庾乘傳）徵辟竝不起號曰徵君（居易錄）天章詩情高邁當世無輩素躭二氏之書有出世之志予曾序其蓮洋集己未以鴻博徵赴京師獨不掃門時相

籍甚吳郎大雅材（司馬相如上林賦）載雲罕揜羣雅（注）詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅賦詩不上柏梁臺（漢書武帝紀）元鼎二年春起柏梁臺（三輔黃圖）帝嘗置酒其上詔羣臣和詩翻飛郤似橫汾雁幾度秋風上苑來

題畫

桐葉荅衣晚翠含繩牀羽扇罷幽探牀頭不畫鷓鴣杓知是新凉酒半酣

送趙主事 吉士 榷關揚州 (先生趙君墓誌)字天羽一字恆夫世居徽州之休寧君入籍杭州順治八年舉浙江鄉貢進士康熙七年謁選知太原交城縣事徵入爲戶部山西司主事二十年奉使徵揚州關鈔(竹垞近詩)送趙天羽榷關維揚并請盡刊東山處士遺書二首其二云處士東山卜宅深百年論定首儒林屬辭最善春秋教作史無慙高尚心棗木流傳終有待蟫魚泯滅試重尋發揚端藉雲孫力早晚書成報好音

珠簾十里江都市(杜牧詩)春風十里揚州路卷上珠簾畫不如 鐵鹿連船估客檣見卷一那呵灘 持節自來星使重算緡須比水衡強(漢書)元帝時都中錢三十萬水衡錢三十五萬少府錢十八萬帝温恭少欲賞賜節約故少府水衡錢多(算法)以有餘爲強 橋邊揚子仍開驛(丁芝仙詩)林開揚子驛 柵外平山舊有堂見卷七酬彭師度 到及梅花官閣綻好攜賓從促飛觴

贈別梅庚 三首 字耦長一字子長號雪坪又號聽山翁江南宣城人康熙辛酉順天舉人有天逸閣集玉笥遊草吳市吟(漁洋詩話)宣城諸梅號多才令惟耦長在耦長工詩畫琴溪云田家桑落酒風物藥根魚又落梅云背城花塢得春遲野雀銜殘客未知聞說綠珠堪絕世我來偏見墜樓時

宛陵才子數都官（江南通志）寧國府漢置丹陽郡治宛陵（宋史梅堯臣傳）堯臣字聖俞宣州宣城人累遷尚書都官員外郎撰宛陵集四十卷（通典）魏置都官隋改都官為刑部似爾清詩和者難猶記春游潭柘寺見卷八題畫竹下方點筆到層欄

東田西曲我曾居（輿地紀勝）東田齊文惠太子立在上元縣東八里形勢為天下第一擬向茅山讀道書（南畿志）茅山在句容縣東南四十里（南史陶宏景傳）於是止于句容之句曲山恆曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山此意沉吟三歲久送君南去轉躊躇（先生蔣京少梧月詞序）戊年客白下思入茅山為道士著書以老願未果翻策柴車入京師風塵蓬勃懷山水之樂蓋有夢寐不能釋者

谿山重疊細泉分畫手由來最軼羣輸與田郎團扇好秋牕看寫敬亭雲謂學使雯也見卷四施學使

奉酬相國馮夫子問病之作名溥字孔博號易齋山東臨朐人順治丁亥進士官至大學士謚文毅

月閏延秋序樽空病酒徒黃楊生易厄見卷六風懷烏几凭逾孤（李光孝詩）烏几繩牀詩夢熟夫子勝龍樹（翻譯名義集）輔行云樹學廣通天下無敵龍接入宮一夏但誦七佛經目知佛法妙因而出家三種論南天竺國中大名德氏卯厥號為龍

樹（隋書經籍志）龍樹菩薩藥方四卷奉錢資藥爐清風兼有作（詩）吉甫作誦穆如清風宛使蟄蟲蘇（禮）蟄蟲昭蘇

送十一叔還里即作豫章之遊二首（一統志）江西漢置豫章郡

沙隄棘寺路依然見卷八懷鄉口號（北齊書邢邵傳）槐宮棘寺顯麗於中再到京華四十年客裏鬢絲驚竝老愁中藥裏迭相憐觥籌尚記投賓轄見卷一八月十五薑蔗都無負郭田（韋應物詩）薑蔗傍湖田此去南湖仍暫住未容高枕竹林眠（杜甫示姪佐）自聞茅屋趣只想竹林眠

大江西上總風湍猶勝驚沙老據鞍擬共故人登快閣（一統志）快閣在泰和縣治東澄江之上以江山廣遠景物清華故名（黃魯直詩）癡兒了卻公家事快閣東西倚晚晴便浮小艇泝層灘灘見前卷二灘行口號竹雞格磔雲根語（格物論）竹雞式鷓鴣差小毛羽褐色多斑赤文（本草集解）鷓鴣生江南自呼鉤輈格磔（楊升菴集）古詩欵欵布雲根雲生於石故石曰雲根蘭草蔥青鏡裏看（江海詩）玉樹信蔥青南道逢迎應不少莫輕留滯等長安

曝書亭詩集注

乙卯夏日

峻齋題

PL 2703 .A17 v.6

曝書亭集詩註卷十

嘉興　楊謙　纂

武進　趙懷玉　參

重光作噩 辛酉

送陸參議光旭督儲江北兼訊龔方伯佳育金司臬鎮田學使雯陸字鶴田平湖人順治壬辰進士由保定知縣擢御史遷冀南道服闋補江安糧儲道金字長真山陰人（竹垞近詩）二首其一云甫里先生早軼羣柏臺西出領河汾采衣久侍兼珍饍琳札新傳十賚文地重東南資樹屏山開巴蜀尚懸軍儲胥轉粟功非細新渥於今首屬君

春盤細菜散觥籌暇許招尋醉肯留遲日最難花下別輕塵恰向雨餘收熟知官閣三山近（輿地紀勝）三山在上元縣西南五十五里晉王濬伐吳至三山李白詩三山半落青天外預想燈船五月遊（板橋雜記）秦淮燈船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗絲障十里珠簾客稱既醉主曰未歸遊楫往來指目曰某名姬在某河房以得魁首者為勝薄暮須臾燈船畢集火龍蜿蜒光耀天地揚槌擊鼓踴頓波心自聚寶門水關至通濟門水關喧闐達旦桃葉渡口爭渡者喧聲不絕驂竹黃童應笑語石城岳牧總風流見卷三別杜濬（啟僞職官志）布政司古方伯為一州之表率牧于堯之四岳舜之十二牧禹之九州九牧周之八命

木石居校印

作牧也

題李檢討澄中濯足圖

我昔左海遊（禮鄉飲酒義洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也）曾為東武客（山東通志東武城在青州府諸城縣境漢置縣隋改曰諸城）夕陽一騎人不知馬耳晴峯照金碧（名勝志馬耳山雙峯出雲酷似馬耳子瞻詩孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬟（通志）馬耳山在諸城縣西南六十里）夢想青蓮五朵開（通志）五朵山在諸城縣南八十里五峯遙望如雉堞）雩泉百折流瀠洄（蘇軾雩泉記）常山在東武郡治之南二十里其廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼甘滑冬夏若一琢石為井作亭於其上而名之曰雩泉）當時濯足若逢爾筍鞵桐帽忘歸來（張籍詩）踏石筍鞵輕（黃庭堅詩）桐帽棕鞵稱老夫）攜手日上超然臺（蘇軾超然臺記）余弟子由適在濟南聞而賦之名其臺曰超然（通志）超然臺在諸城縣北城上）

夏日瀛臺侍直紀事六首（金鰲退食筆記）瀛臺舊為南臺一曰趯臺（按）順治十二年六月命西華門外臺為瀛臺）

暗水三橋出（金鰲退食筆記）太液池舊名西海子在西安裏門周凡數里上跨石梁約廣二尋修數百步兩崖甃甓出水中鯨獸楯欄皆白石鐫鏤如玉中流駕木貫鐵縴丹檻擊之可通巨舟東南峙華表東曰玉蝀西曰金鰲其北別駕一梁自承光殿達瓊華島制差小南北亦峙華表曰積翠曰堆雲

瀛臺在其南

明星萬戸開玉堂鈴索動(韓偓詩)坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東(戎幕閒談)翰林院有懸鈴以備中夜警急文書出入則引索以代傳呼宣喚入瀛臺(乾淳歲時記)取旨宣喚

宿葦多於薺涼沙白似冰(鮑照舞鶴賦)涼沙振野箕風動天朧朧深樹裏忽露九枝燈

麗草雲根潤風花鳥下香蓬萊今始到真在水中央(王惲遊瓊華島)蓬萊雲氣海中央

太液新蓮菂(燕都遊覽志)太液池在子城西乾明門外周遭凡數里其源自玉泉山合西北諸水流入都城德勝門為積水潭亦名海子至北安門水關流入西苑人呼西海子(開元天寶遺事)太液池千葉白蓮開金盤曲宴初(嵇康琴賦)華堂曲宴密友近賓

君恩念蠲渴先賜馬相如(李商隱詩)侍臣正有相如渴不賜金莖露一杯(又)梓童不見馬相如

螭首濡毫罷(會典)唐左右二史分立殿下直第二螭首和墨濡筆至螭首坳處號螭坳入起居畢分行侍立于丹墀之下謂之蛾眉班然後宰相相率正班入起居(筆談)唐兩省供奉官謂之蛾眉班蛾眉散直歸(玉海)張洎請準舊儀侍從官先爐煙香未歇荷氣復侵衣

紫籞千花露金塘萬柳條牽畱容左史(禮記)左史記言徐度赤闌橋(金鰲退食筆記)從苑牆下轉西過小紅門別設板橋夾以朱闌懸設罾網許諸臣于奏對之暇舉網為懽有得魚者即攜以歸可謂昇平佳話也

五月丙子侍宴　保和殿恭紀二十四韻

柱下隨周史(見卷六壽何侍御)琴邊聽舜歌(見卷九古意)廟謨神策勝荒服遠人過(書五百里荒服)葱嶺車書接(綱目集覽葱嶺本山名在天竺國東後人據其地自立為王因以名國)條支部落多(史記西域傳條支在安息西數千里漢書鮑宣傳部落鼓鳴男女遮迣)郵籤幾重譯(見卷九平蜀詩)貢使百明駝(見卷二秋臺晚眺)黃帕開封速(陸游詩黃帕裹書俄復至)花甎視日趍(見卷六壽徐侍讀歐陽烱南鄉子豆蔻花間趍)九賓齊脫劍(漢書叔孫通傳大行設九賓注九賓謂公侯伯子男孤卿大夫士也禮記禪冕搢笏而虎賁之士脫劍也)一士許鳴珂(梁元帝詩鳴珂隨蹋使爾雅翼貝大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂螺)乍涼螭頭筆還衣鳳尾羅(李商隱詩鳳尾香羅薄幾重)逶迤緣幔閣跛踖步鑾坡(紀纂淵海德宗移學士院於金鑾坡上)天半聞清蹕(古今注警蹕所以戒行周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也王褒詩衢街響清蹕)塵中隔絳河(楊升菴集漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河蓋道書所云天有九霄赤霄碧霄青霄絳霄黲霄紫霄練霄縉霄也絳河即絳霄)班聯小侯近(見卷三大閱圖)禮異叔孫苛(漢書叔孫通傳上使行禮自諸侯王以下莫不振恐肅敬至禮畢盡伏置法酒諸侍坐殿上皆伏抑首以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢讙譁失禮者)粔籹官庖出(見卷六風懷)葡萄

塞馬馱(史記大宛傳宛左右以蒲萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲)壺冰淘紫苣(本草綱目白苣生菜不可煮烹宜生挼去汁鹽醋拌食合璧事類云苣有數種色白者爲白苣色紫者爲紫苣)山葉裹瓊禾(山海經崑崙有木禾張協七命瓊山之禾李善注瓊山崑崙山)割肉容臣朔(漢書東方朔傳上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責迺反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君)傾心到尉佗(見卷二越王臺杜甫詩尉佗雖北拜)上雲畱麗曲深雍舞蠻鞾(見卷一阿那懷舒元輿詩便脫蠻鞾出絳帷)喜溢

龍顏甚(史記高祖紀隆準而龍顏)哀慚鶴髮何見知眞特達(禮珪璋特達德也論衡夫特達之相知者千載之一遇也)矢報尚蹉跎懷核披香案(見卷六壽何侍御唐書武帝紀御殿日昧爽宰相兩省官門班於香案前)分酮太液波(正韻酮馬略太液見前夏日)自然鐲暍暑直覺去沉痾(晉書樂廣傳沉痾頓愈)煙淨高城栁風傳別殿荷景猶長北至(唐書曆志日北至其行最舒)序正秩南訛(書平秩南訛)

帝治原無外(公羊傳王者無外也)皇居信有那(詩王在在鎬有那其居)萬方皆屬國(漢書霍去病傳分處降者於河南因其故族爲屬國)六詔敢橫戈(見卷九平蜀詩)洱海兵將洗(一統志大理府西有洱海楊慎雲南山川志西洱海在府城東古葉榆河也左思魏都賦洗兵海島)苴蘭石

可磨（一統志）苴蘭城在雲南府城北十餘里楚莊蹻王滇時所築（墨池編）唐元結作中興頌顏真卿書勒於浯溪崖石名磨崖碑宣功室作頌

聖德邁元和見平蜀詩　補註（古今樂錄）梁武帝改西曲製江南上雲樂十四曲

題王舍人嗣槐西山游記三首字仲昭仁和人舉鴻博授中書舍人（按）嗣槐與同里吳農祥吳任臣海鹽徐林鴻蕭山毛奇齡宜興陳維崧咸爲大學士馮公延致邸第稱佳山堂六子

三年索米住長安（漢書東方朔傳）臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米咫尺雲峯欲上難讀罷高文但西笑（新論）人問長安樂則出門西向而笑開簾試隔女牆看

盧師說法已千霜（長安客話）盧師山以神僧得名師隋末居此山能馴二龍子山有潭二龍潛焉舊有寺即以盧師名今清涼寺是已石上松猶四尺強（帝京景物畧）秘魔崖是盧師晏坐處（又）崖上一松產石面長尺不凋不榮是盧師所植我亦曾尋二龍子（青溪漫稿）按碑記有僧名盧自江南來寓居西山之尸陀林秘魔巖一日二童子白于盧能限雨期言訖即委身龍潭須臾化青龍一大一小至期果得甘雨

夕陰點筆在蒼牆（先生西山秘魔崖題名）秀水朱彝尊錫鬯嘉興李良年武曾吳江潘耒次耕上海蔡湘竹濤自翠微山來登是日疾風揚沙夕陽在嶺僕馬憊甚相與摩抄故碣覽二龍子遺事徘徊久之後日入乃返時歲在辛亥正月九日也導予游者退谷僧瞻西

上方絕磴最嶄巖見卷七花藥春叢靜不芟六聘山中三日住輸君秉燭入空嵌

臨淮口號(後漢地理志注)武帝置臨淮郡永平十五年更為下邳國(名勝志)臨淮縣在鳳陽府東北二十里

鮮鯽臨淮美傳聞尺半强(甯戚飯牛歌)中有鯉魚長尺半祇供津吏索見卷三曹娥廟不放老夫嘗

秋杪同周賔王翬李符龔翔麟邵璸舍弟奐玠從子建子游攝山王字石谷常熟人 邵字柯亭宛平人 建子字辰始嘉興人 (輿地紀勝)攝山建康志在城東北四十五里江乘地紀云村有攝山藥草可以攝生因以名之是夕包銘曹彥樞適至(曹字潛中嘉興貢生任訓導溶次子)際曉周覽山曲信宿乃還翬圖為行看子(先生布衣周君墓表)是日投山寺客皆倦君登絕頂賦詩於是上元鄭簠以分書題名于壁常熟王翬為繪作圖(攷媿集)題高麗行看子各紀以詩予得四首

一峯立如織(江總棲霞寺碑)南徐州琅琊郡江乘縣界有攝山者其狀似織亦名織山衆峯韜陰霞有時衆峯露一青蓮花我來秋已深白露零蒼葭同調五六人志在窮幽遐出郭屏傔從(唐書封常清傳)奏傔從者三十人取徑入峆岈(集韻)硆砑或作峆岈谷中大空貌高墳何王墓但有麟辟邪(周君墓表)游攝山道見石辟邪立草中穹碑二丈餘將什人不敢近君騎驢徑詣其下讀之知是劉孝綽所製梁安成康王秀碑也犬吠疎籬根(陸游詩)籬

木石居校印

根犬迎吠　鳥棲枯樹椏每因青谿曲遂使略彴斜山僧遠迎客拄杖披袈裟（楞嚴經會解）袈裟從色得名三衣通稱　坐我青豆房（梁簡文帝與智琰法師書）辨論青豆之房遺惑赤華之舍　汲泉烹紫茶

摵摵霜葉鳴皎皎霜月白豈期溪山中乃有不速客將無御風行吹落大小翮（水經注）王次仲上谷人變蒼頡舊文為今隸書秦始皇以次仲文簡便于事要奇而名之三徵而輒不至始皇怒其不恭令檻車送之於道上化為大鳥翻然而去落二翮于斯山故其峯巒有大翮小翮之名矣　手持竹如意（南史明僧傳）僧紹屢徵不至隱於攝山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣乃賜竹根如意筍籜冠　竝坐萬古石舉杯斟酌之酒戶笑連擘東林鐘魚聲相答永今夕

凌晨取微徑栗杖叩精廬（曹松荅匡山僧贈栁栗杖詩）栗杖出匡山百中無一枝　病葉脫鴨腳（見卷八懷鄉）斜門東林箊（左思吳都賦）其竹則篔簹林箊　秋盡澗泉涸㕸窟徙潛狙（郭璞江賦）鼓㕸窟以漰渤（栁宗元文）陰姤潛狙注潛狙蛇也　谿橋凡屢渡徑草多未除西上天開巖縱觀石壁書（一統志）攝山棲霞寺齊時建後有天開巖唐以來名人多有題詠　大江流烏下日午風舒舒急槳撑蘆舟有若逆水魚不知躋絕頂蒼茫復何如

山游逾信宿未能極深窈我僕迎路隅揭步出叢篠比邱指雙松紀年千歲少何人植此樹毋乃明僧紹(明僧紹傳)僧紹明經有儒術宋元嘉中再舉秀才魏克淮南渡江聞沙門釋僧遠風德往候定林寺齊高帝欲見之遁還攝山建棲霞寺居之摩崖捨宅碑(輿地紀勝)齊永明七年隱士明僧紹捨宅為寺名曰棲霞寺寺居四絕陳江總作碑風迹尚未杳(後漢朱浮傳)頗欲厲風迹王郎妙山水能事擅江表(居易錄)王翬畫與太倉王太常時敏王廉州鑑齊名江左稱三王試畫偕游朋煙液信昏曉經營殫意匠改月庶能了

晚登燕子磯同周布衣篔柯舍人崇樸各賦三韻(錢希言西浮籍)燕子磯北俯大江與宏濟寺相望磯之得名形如燕子

舞燕寒不出危磯淨無塵夕陽射亭柱遠渚移鈞艙應從長蘆畔指點登高人

魯太守超席上賦(潘耒鳳臺書院碑銘)會稽魯公謙菴起家中書舍人出為蘇州同知遷知松江府大著聲績舉卓異者再巡撫睢陽湯公入見 天子薦公廉能第一擢淮陽副使晉河南按察使京卿缺員公不在會推之列奉 特旨擢補右通政

海內詞流幾派分盡誇皇甫士安文(太守作令詞選序)(晉書皇甫謐傳)謐字士安自號元晏先生(文苑傳)左思賦三都自以其作不謝班張恐以人廢言安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善為其賦序正愁縞帶交期晚(見卷五)龔百朋蚤有瑤

華驛使聞歸路亭皐飛木葉（見卷二送十一叔）放船薛澱冷湖雲（嘉禾志）薛澱湖在松江府西北七十二里
十年夢寐西堂燭今日題襟得共君（文獻通考）漢上題襟集三卷陳氏曰唐段成式温庭筠崔皎余知古韋蟾徐商等倡和詩什往來簡牘蓋在襄陽時也

贈徐丈

石帆先生海嶽姿（江南通志）蘇州府城西南有石帆山附鄧尉山（李郢詩）龍馬精神海鶴姿盛年解組棲山茨（見卷八贈鄭簠）耕魚軒竹長千箇（靜志居詩話）吳人徐達左良夫居太湖之濱光福市闢耕漁軒以延名士集其詩文爲金蘭集其好事亞於顧仲瑛云上下崦梅開幾枝（見卷十五雨舟）有客問年書亥字（見卷六風懷）閑門轟飲過中時（呂才東皐子序）恨不逢劉伶與閑門轟飲（馮異暮春醉中詩）不須愁犯卯且乞醉過申只令介雅多新句（隋書音樂志）四日介雅好續金蘭舊日詩（靜志居詩話）耕漁軒名士留題甚衆朱德潤澤民爲作圖倪瓚沙大用作傳高遜志士敏作記唐肅處敬作銘王行止仲作序楊基孟載作說釋道衍作後序因編爲金蘭集其十二世孫大業受業於予出先代所遺詩箋百餘幅正草篆隸靡所不有如束筍然皆元季明初諸公手蹟也

元黓閹茂（壬戌）

送徐中允秉義假還崑山六首（字果亭號彥和崑山人康熙癸丑探花官至吏部侍郎有耘圃集）

紫陌春晴匹馬歸清江南下一帆飛人生半百且適意未見朝衫勝芰衣(韓愈詩從事久此穿朝衫)

經義紛綸致異同(見卷九酬閻若璩) 誰能閉戶軟塵中著書終讓名山好(漢書司馬遷傳僕誠已著此書藏之名山傳之其人) 輸與周南太史公(史記太史公自序天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事)

舊侶荊高對酒頻(見卷三雨中) 香螺畫榼五冬春獨醒客去無堅坐臥甕憑誰捉醉人

石湖居士范成大(宋史范成大傳字致能崑山人工於詩自號石湖輿地紀勝石湖在平江盤門西南十里蓋太湖之派范蠡所從入五湖者參政范公成大隨高下為亭觀植花竹蓮芰湖山勝絕繪圖以傳范公帥江東陛辭之日孝宗御書石湖二字以賜攜宸翰過家刻之) 金粟山人顧阿瑛(見卷七送徐編修) 歸向東吳無箇事(秦系詩謝生無箇事) 留賓題遍草堂名(齊東野語范公石湖又有北山堂千巖觀天鏡閣壽樂堂他亭宇尤多一時名人勝士篇章賦詠莫不極鋪張之美 按玉山草堂蜀郡虞集伯生書玉山佳處柳塘春馬九霄書釣月軒可詩齋種玉亭絳雪亭聽雪齋京兆杜本書芝雲堂小蓬萊碧梧翠竹堂湊香亭君子亭吳興趙孟頫書讀書舍浣華吳興趙雍書湖光山色樓吳興趙奕書漁莊金粟影雪巢來龜軒拜石壇寒翠所白野達兼善書書畫舫濮陽吳孟思書春暉樓綠波亭吳興沈明遠書秋華亭檇李鮮于樞書春草池周雪坡書白

雪海范陽盧熊公武書

爛漫廚煙煑野蔬菘根秋末韭春初（南史周顒傳）文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘 到家一事差堪惜不食松江巨口魚 中允性不食魚見卷五憶河豚

淥波碧草望中遙劉井柯亭轉寂寥（李東陽翰林後堂詩）柯亭劉井相西東（翰林記）劉井學士劉定之所浚在公署後堂之左柯亭學士柯潛所建在公署後堂之右前後二間凡八楹後堂有二柏亦潛所植 他日歸帆下吳苑先攜竹杖訪平橋

送張劭之平遙 字博山嘉興人（荇溪集）博山大父刻木先生余曾受業門下尊人宣衛工詞曲早逝盛子鶴江先客山右博山因赴其約（一統志）平遙縣在汾州府城東八十里

彼汾沮洳吾舊遊（詩）彼汾沮洳 送爾匹馬逾徐溝（一統志）徐溝縣在太原府城南八十里 人行芳草碧於水日出杏花紅滿樓榼中酒味苦桑落見卷九河豚歌 簾外鳥聲黃栗留（詩）黃鳥于飛陸璣疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍當葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也 客居適意遠亦得搖筆賦詩何所求

送孫編修卓使安南 字予立宣城人時周儀曹燦星公同使安南（漢書地理志）九真南海日南皆粵分也武帝畧以為郡（黎崱安南志畧）宋孝宗隆興二年李天祚遣貢封天祚為安南國王國名自此始（廣東外志）唐初改安南都護府屬嶺南道安南之名始此（大清會典）康熙十三年安南王黎維禧病故嗣王黎維祧具疏告哀二十一年安南國王嗣黎維正差陪臣賫捧謝恩禮物又差陪臣賫捧歎貢方物又差陪臣賫捧康熙十四年歲貢方物又差陪臣賫捧康熙十七年歲貢方物二十二年欽差翰林院禮部官各一員賜卹致祭安南故王復遣翰林官二員冊封王嗣黎維正為安南國王賜以誥命并換給新鑄駝鈕鍍金銀印 御書忠孝守邦四字賜之

詞臣銜命自蠣坳親捧 天書出漢郊萬里驂鸞經北戶（江海別賦）駕鶴上漢驂鸞騰天（爾雅釋地）觚竹北戶（正義）北戶即日南郡也 百夫騎象迓南交（史記大宛傳）昆明西千餘里有乘象國名曰滇越（地理今釋）南交今安南國 蕉花紅壓桄榔杖見卷一送王翃 蘭葉青連翡翠巢知有清文冰雪竝（孟郊詩）一卷冰雪文避俗常自攜 能令瘴雨洗黃茅（桂海雜志）瘴二廣惟桂林無之自是而南皆瘴鄉矣邕州兩江水土尤惡一歲無時無瘴春曰青草瘴夏曰黃梅瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黃茅瘴

李檢討澄中紺園雜詠六首

荷陂

風過蓮葉香日出釣船去不聞雞犬聲但有鵁鶄語(爾雅)鵁鶄說文名交鸕以晴交俗呼茭雞

栁浪

斷岸綠楊齊濃陰覆水低東風吹太急扶起過橋西

綠水軒

軒中獨木几檻外獨木橋見卷九王尚書際夜沙月明蘆荻風蕭蕭

會心亭

雜卉秋尚開淺莎晴可坐於此獨寤言浮榮等糠莝

鏡香樓

吾里鏡香亭見卷八棹歌君家鏡香樓滿池鴛鴦浴四面芙蓉秋

松風臺

山月無片雲夜半松風起欲寫入瑤琴風聲吹不已

上巳萬栁堂讌集同諸君和相國馮夫子韻二首(西河詩話)京師萬柳堂在崇文門外益都夫子創置之為朝士游憩地每歲逢上巳夫子必率門下士修禊其中飲酒賦詩竟日而散(按西河詩話云)壬戌上巳陪侍者三十二人夫子唱二詩其首章第六句曰水萍風約故沿留似有所寄及閱和詩每遇是韻輒沉吟良久如徐春坊健菴盡日行吟步屧留施侍講尚白回溪時有斷雲留陸編修義山落花香倩蝶鬚留方編修渭仁煙宿寒山翠欲留徐檢討華隱小雨泥看屐印留高檢討阮懷羽觴汎汎去還留汪主事蛟門輕陰時為落花留林中書玉巖檻拂垂楊㪷栗留類最後至潘檢討稼堂東山身為草堂留夫子拍案而起稱為第一蓋是年七月夫子將致政故先以畱字探意故得是語便犂然有當也則是題非壬戌年作明矣又(按)西河集上巳易園修禊奉和益都夫子原韻二首自注時陪游者皆同館前輩二十八人首句云曲江修禊已三年則是詩當在辛酉年作也

不到閒園已隔年綠楊高映女牆連無妨竝馬橫橋渡更許深杯曲水傳徑仄易侵蘋葉小日晴況有杏花妍舞雩幸忝從游列澹沲春光過禁煙(杜甫詩)春光澹沲秦東亭(荊楚歲時記)介之推三月五日為火所焚國人哀之每歲春暮不舉火謂之禁煙

小徑升堂步屧偕(杜甫詩)小徑升堂舊不斜(南史袁粲傳)粲嘗步屧白楊郊野間遇一士人便與酣飲隄沙遥築避塵霾見卷八懷鄉歌翻驟雨新荷好(樂全堂廣客談)野雲廉公於都城外萬柳堂張筵邀疎齋松雪兩學士歌姬劉名解語花左手折荷花持

獻右手舉林歌驟雨打新荷之曲 地比崇山峻嶺佳（蘭亭序）此地有崇山峻嶺 露井有華滋藥甲（杜甫詩）露井凍銀牀（又）藥條藥甲潤青青 春衣無桁挂松釵（癸辛雜識）凡松葉皆雙股故世以為松釵 永和會後斯游最蘭亭見卷四 禊飲蓬池未許儕（蕭穎士蓬池禊飲序）天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公以政成務簡方國多暇率府郡佐吏二三賓客暢飲於蓬池修祓除之禮也

送陳四處士晉明再入楚二首

燕山雪後送君行貰帽駝裘馬上輕一片晴川萬楊柳春風重入武昌城

官清幕府足棲遲漢上題襟定有詩見前魯太守 鑿井使為王粲宅（襄沔記）王粲宅在襄陽縣西二十里峴山坡下宅前有井人呼仲宣井 行歌隨處葛疆池見卷一夏日

沈詹尹荃 崔少詹蔚林 招同湯侍讀斌 施侍講閏章 潘檢討耒 飲限燈字 沈字繹堂華亭人加禮部侍郎歿謚文恪 崔字玉階 湯字孔伯號荊峴又號潛菴睢州人順治己丑會試中式授庶吉士舉鴻博補侍講尋轉侍讀典試浙江巡撫江南有惠績官至工部尚書

九月秋陽氣尚蒸晚來欲雨薄寒增黃花插帽經三宿白苧裁衣試幾層小鳥

飛翻簷外樹微風升降酒邊燈相期偶值趨　朝暇起問鼕鼕鼓未曾（見卷九和田郎）中

同作（時重陽後三日）　潘耒

西峰鎮日翠崚嶒傫值無因得共登九陌年華銀箭水千秋心事玉壺冰惟因（遂初堂集作應）緑酒親元亮莫遣黃花笑季鷹卻憶升平多故事醉騎官馬簇紅燈

送查上舍昇之湖口（字聲山海寧人（一統志）湖口縣在九江府城東六十里）

爾去彭湖口香爐對客還（見卷二香爐峽）潮痕灌嬰井（潯陽記）湓城灌嬰所築孫權經此城自無井地令人掘之得故井銘曰潁陽侯所開三百年當塞後不滿百年當為應運者所開權欣悦以為己瑞井甚深大江中風浪此井輒動（李白詩）浪動灌嬰井潯陽江上風）果否應潯江

除日　保和殿侍宴

珮結緋魚後（唐書）德宗命盧晛為渭州別駕賜緋魚袋）樽開白獸先（見卷九兕觥歌）呈能勾樂隊密坐潤爐

煙紫路頻除夕（徐陵陳王九錫文）氣湧清霄神飛紫路青燈異往年誰當頌椒會猶侍　聖人前

昭陽大淵獻癸亥

元日　賜宴太和門

垂衣逢盛際（見卷二大閱圖）輯玉盡來庭（詩）徐方來庭白醞三光酒青歸一葉蓂（帝王世紀）堯時蓂莢生於階每月朔生一葉望後落一葉月小盡則一葉厭而不落新年恩較渥昨日醉初醒九奏鈞天曲（史記）趙簡子疾扁鵲視之曰血脈治也而何怪昔秦穆公常如此七日而寤寤告公孫支曰我之帝所甚樂今主君之疾與之同居二日半簡子寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神游于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心風飄次第聽

十三日　乾清宮　賜宴

詔許　宮門入人隨　陸戟移江梅低壓帽火樹密交枝（蘇味道元夕）火樹銀花合星橋鐵鎖開旣醉盈觴酒（詩）既醉以酒無疆萬壽詩（詩）萬壽無疆夢游真不到今日奉恩私

是夜　賜內紵表二裏一

元老傳
天語殊恩及侍臣禮優加束紡價重抵雙銀(孟郊詩贈炭價重雙烏銀)笑答妻孥問爭尋剪
尺頻光風令歲早春服最宜人
十五日　保和殿侍食
露草詩歌雅(詩小雅湛湛露斯在彼豐草)雲天易象需(易象曰雲上於天需君子以飲食宴樂)不圖大酺樂(漢書文帝紀十六年令天下大酺許慎曰王德布大飲酒也)獨許小臣俱注盌茶膏滑堆盤菜甲殊歲除曾幾
日四度飫　堯廚(宋之問詩芝草入堯廚)
是日再入　保和殿侍宴
乍　賜晨餐出(束晳補亡詩馨爾夕膳絜爾晨餐)仍容午宴陪一夫馳秉翟(詩右手秉翟)七校下傳杯(漢書京師有南北軍之屯至武帝平百越內增七校)妙舞姿盤歇(見卷一白紵詞)華鐘取次催(班固東都賦發鯨魚鏗華鐘)分
明衣上月攜自九霄回
二十日　名入南書房供奉

木石居校印

本作漁樵侶翻聯侍從臣迂疎人事減出入主恩頻短袂紅塵少晴牕綠字勻（晉書地理志序）昔大禹觀於濁河而受綠字寰瀛之內可得而言也願為温室樹（漢書孔光傳）光沐日歸休兄弟妻子燕語終不及朝省事或問温室省中樹皆何木也光默不應更答以他語其不洩如是相映上林春

恩賜　禁中騎馬（分甘餘話）大內南書房在乾清門內西廊下內直翰林官居之其出入皆奉　旨由某門侍衛某人導引伴送壬戌後　特旨內直官許於禁中乘馬至所出入之門故朱簡討彝尊紀　恩詩云迴思身賤日足繭萬山中蓋異數云

魚鑰千門啟（芝田錄）門鑰必以魚取其不瞑守夜之義龍樓一道通（漢書成帝紀）上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道（注）門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也趨翔人不易行步馬偏工（列異傳）鮑宣生子永永子昱三世皆為司隸而乘驄馬京師人歌之鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工鞭拂宮鴉影衣香苑柳風薄游思賤日足繭萬山中（墨子）自魯趨楚十日十夜足重繭而不休息（杜甫詩）足繭荒山轉愁疾

三十日

上自南苑回　賜所射兔

壹發歌文囿（詩）壹發五豝三驅入漢郊（易）王用三驅失前禽乍肥淺草窟（史記）狡兔有三窟穴入早春

庖(禮)三為充君之庖

賜向燈前出歸從馬後捎(王昌齡詩)少年獵得平原兔馬後橫捎意氣歸食經繙未得(見卷九河豚歌)方法試

燔炰(詩)有兔斯首炰之燔之

二月初二日　賜居禁垣

講直華光殿(漢書)楊賜有重名侍講華光殿中居移履道坊(唐書白居易傳)居易居東都履道里疏沼種樹搆石樓香山鑿八節灘經月不食葷自號香山居士經營倚將作(劉向九歎)經營原野王逸注南北為經東西為營(史記孝景帝傳)更命將作少府為將作大匠(漢書百官表)將作少府秦官掌治宮室宛轉繞宮牆對酒非無月攤書亦有牀承

恩還自哂報國祇文章

駕幸五臺山恭紀三首(徐乾學扈從西巡日錄序)康熙二十二年二月甲申大駕發京師歷五臺諸山寺道苑家口南海子以三月戊申還宮往返二十五日

圖經曾識五臺名想見雲從　帳殿生節物乍分春恰半登臨最好雪初晴林

香紫鴿翻風上月黑金蓮照地明(扈從西巡日錄)五臺山名花有五曰日菊曰金芙蕖曰百枝曰鉢囊曰玉仙元好問詩云

木石居校印

沉沉龍穴貯雲煙百草千花雨露偏佛土休將人境比誰家隨步得金蓮蓋指金芙蕖也定有山靈呼萬歲（漢書武帝紀）親登嵩高聞呼萬歲者三

不徒龍象下方迎（傳燈錄）水中龍力大陸中象力大故負荷大法者比之龍象

花宮高下繞臺懷（白帖）佛寺曰蓮界花宮（扈從西巡日錄）廣宗永明圖照壇院羅睺殊象諸寺在靈鷲之麓土人名曰臺懷清涼最佳處也

鐵鏁層層鴈齒階見卷八棹歌　代郡雲山連朔郡北街星斗劃南街（星經）昴畢間二星曰天街日月五星出入要道若津梁主伺候關梁又主國界街南為中土街北為外國

千夫試轉清涼石（華嚴經大疏）清涼山即代州鴈門郡五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼（一統志）清涼嶺西有清涼石清涼泉清涼洞（扈從西巡日錄）清涼石在清涼谷嶺西保安寺內崇六尺五寸圍四丈七尺石面如砥細理成文天然綺藻傳有頭陀趺坐說法梵音琅琅近之即失後人目之為曼殊牀

二月如幡泰岱崇（書）歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川

望秩百王曾不到天敎

宸藻首磨崖見前五月丙子

紫府仙居岳鎮同（太平御覽）五臺山名紫府山仙人居之（寰宇記）五臺山道經以為紫府山內經以為清涼山

削成大古想神功（山海經）太華山削成而四方

地傳竺法蘭棲處（釋氏通鑑）東漢永平蔡愔等至天竺大月氏遇迦葉摩騰竺法蘭二梵僧偕入中國居清涼臺

山入勾龍爽畫中（宣和畫譜）勾龍爽蜀人有紫府仙山圖

曲磴溪流頻度馬晴雲駕下數

歸鴻省方豈爲尋沙界(易)先王以省方觀民設教(王少頭陀寺碑)演勿照之明而鑒窮沙界特采天花壽

雨宮(日下舊聞)五臺出天花羊肚菜鷄腿銀盤等麻姑(陳與義詩)誰折黃花壽雨宮

駕自五臺回　賜金蓮花

紫府蕃神草金花近

御牀獻非緣鹿女(王維詩)雁王銜果獻鹿女踏花行

恩許載牙箱(皮日休白菊)無山摘句牙箱裏飛上方諸贈列仙　一束叨

殊數千金補禁方(仙傳拾遺)孫思邈撰千金方三十卷嘗有神仙降謂曰爾所著千金方濟人之功廣矣而以生命爲藥害物亦多必爲尸解之仙不得白日輕舉矣其後思邈取草木之藥以代䖟蟲水蛭之命作千金方翼三十篇每篇有龍宮仙方一首行之于世(史記扁鵲傳)長桑君呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳于公　丁寧須什襲或恐夜生光見卷九董孝廉

銀盤菇(扈從西巡日錄)銀盤猴頭皆菌屬味亦香美

細菌多無算銀盤大一圍未殊榆肉脆(六硯齋筆記)古北口有榆肉者菌蕈之類大畧如蘑菇而稍大煑熟其大又倍聶切之味如肉或云生樹間或云産石上　更較樹鷄肥(王建詩)雁門天花不復憶况乃桑鵝與樹鷄注菌也

木石居校印

御墨題猶溼嘉蔬物豈微流傳文舘記盛事景龍稀(武平一有景龍文舘記)

賜紵紀事

上蘭初日映簾犀見卷三大閱圖(李商隱詩)簾釘鏤白犀　天語聽傳紫閣西(庾信詩)紫閣旦朝罷　織自珠宮加熨貼(杜甫詩)煌煌珠宮物(又)美人細意熨貼平裁縫滅盡針線迹　肇來黃紙驗封題(西鑑續事始)貞觀十年詔用黃麻紙寫詔

敕折枝花訝臨風竝見卷八棹歌　掉尾鯨看戲水齊(杜甫太子張舍人遺織成褥段)開緘風濤湧中有掉尾鯨　端綺入春恩再洽(古詩)遺我一端綺　稱詩彌媿在梁鵜(詩)維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服

賜御衣帽恭紀

鷫紋初啓尚衣封(張元晏謝衣段啓)鷫紋價重龜甲樣新(唐書百官志)尚衣局奉御二人直長四人掌供冕服几案　藤帽朱絲自九重(蘇軾謝歐陽晦夫遺接䍦琴枕)白頭穿林要藤帽赤脚渡水須花縵　日角乍辭宮樣穩(東觀漢記)光武隆準日角(尚書中候注)日角謂庭中骨起狀如日　冰紈不散御香濃(漢書地里志)齊地織作冰紈綺繡純麗之物　玉堂掌故傳他日(漢書李尋傳)久汙玉堂之署注玉堂殿在未央宮(東都事畧蘇易簡傳)太宗爲飛白書院額曰玉堂及以詩賜之太宗曰此永爲翰林中一美事　清鏡衰顏話舊蹤回憶滄江六年

事(按先生自戊午應名入都至是凡六年)笋皮荷葉釣船縫(高適漁父歌)筍皮笠子荷葉衣

醍醐飯

絶品醍醐飯人間總不知素餐臣節媿推食

主心慈九爨長腰米(風土記)海南有長腰稉稻縮項鯿魚之諺(范成大吴米)長腰瓠犀瘦齊頭珠顆圓　兼金六寸匙(趙岐孟子注)兼金其價兼倍於常者　青精徒自滑(見卷六壽陳叟)較此駐顔遲

賜鰣魚(江南通志)鰣魚揚子江出四月時郭公鳥鳴捕魚者以此候之魚游江底惜其鱗纔挂網即隨水而上其鱗如銀鮮明可愛

京口鰣魚尺半(鳳池集作二尺)肥(一統志)鎭江府三國吴初都於此及遷都秣陵乃改京口鎭　黄梅小雨水平磯無煩(鳳池集作乍黏)越網千絲結(見卷一閑情)　早見燕山一騎飛(方輿紀要)燕山在玉田西北二十里(一統志)順天府宋宣和中名燕山府　翠釜鳴薑纔　勑進(王績游北山賦)拭丹爐而調石鼎裛翠釜而出金精　玉河穿柳旋攜(鳳池集作移)歸(劉鐸詩)柳條穿得錦鱗歸　鄉園縱與江干近(見卷一小長干)　四月吴船販尚稀

憎蠅(古今注)一名醜扇東齊謂之羊閩人謂之胡臻

曉夢晨光裏羣飛戸尚扃慣能移白黑(詩)營營青蠅止於樊(箋)蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也

木石居校印

非止慕羶腥（莊子）羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也 曲几思投筆（魏畧）王思性急執筆作書蠅集筆端驅去復來思恚怒起逐蠅不得還取筆擲地拔劍逐之 輕巾屢拂屏北牕眠未穩孤坐憶江亭

憎鼠

尺二田間鼠何來廣廈中鬢看縛筆易（潛確類書）栗鼠蒼黑而小取其尾毫可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也（法書要錄）王羲之用鼠鬚筆書蘭亭序 聲比數錢工見卷九鄭州 未肯腸三易（博物志）唐公房舉宅登仙惟鼠不淨不將去鼠自悔一月三吐易其腸 須知技五窮（爾雅釋獸注）郭璞曰鼫鼠有螫毒者疏曰許慎云窮鼠五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能過人能穴不能覆身此之謂五技（荀子）鼫鼠五技而窮 銜蟬如可聘（黃庭堅乞貓）聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬 滅燭臥宵終、

送杜少宰臻視海閩粵二首 字肇余號遇徐嘉興梅里人順治戊戌進士官至禮部尚書（先生尚書杜公疆理記）二十二年夏靖海將軍臣琅克彭湖島秋台灣平捷書至 皇帝嘉悅解衣賜琅并製詩襃美焉誕諏吉日告祀 孝陵冬十月戊寅 皇帝若曰海壖之弗靖權畫地以民還民之蕩析朕盡傷于心久矣茲海溢永清界外田畝宜給還耕墾咨汝工部侍郎世鑑副都御史呀思哈偕往江浙吏部侍郎臻內閣學士石柱偕往閩粵欽哉其善體朕意定軍之制圖民之艱於是杜公拜 命出是月己丑發京師明年正月踰大

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

庚嶺皇帝申命進公工部尚書公乃諏日展界自欽州之防城始遵海以東歷府七州三縣二十九衛六所一十七巡檢司一十六臺城堡砦二十一給還民地二萬八千一百九十二頃復業丁口三萬一千三百定懸軍之營二十八而廣東之疆理復矣自福寧州西分水關始遵海以東歷府四州一縣二十四衛四所五巡檢司三關城鎮砦五十五給還民地二萬一千一十八頃復業丁口四萬八百定懸軍之營三十三而福建之疆理復矣

漢將樓船遠受降(漢書武帝紀)元鼎五年遣樓船將軍楊僕出豫章下湞水(後漢馬援傳)援將樓船大小二千餘艘戰士二萬餘人擊九真賊徵側餘黨都羊等自無功至居風斬獲五千餘人嶠南悉平(杜佑通典)漢孝成征閩越東甌有伏波樓船 重臣疆理到南邦(詩)于疆于理至于南海 山程伐嶺復見嶺(晁補之詩)幽事課伐嶺 水驛下瀧還上瀧(一統志)三瀧水在韶州府樂昌縣西六十里源出湖南莽山水有新瀧垂瀧腰瀧三派故名(元結詩)下瀧船似入深淵上瀧船似上青天 榕葉清陰交露輞(南方草木狀)榕樹桂林南海多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其陰一畝故人以為息焉(王維詩)朱文露輞動行軒 梅花疏影入吟牕(林逋梅花)疏影横斜水清淺 不知五色羅浮雀(東坡集)羅浮有五色雀以絳羽為長餘皆從之東西俗云有貴人入山則出(嶺南雜記)五色雀產羅浮游羅浮者大率先至華首寺有佳客至則此鳥飛鳴迎客名迎客鳥 玉節前頭日幾雙(唐明皇詩)玉節授軍符

暫輟山公啓事書（晉書山濤傳）濤再居選職十有餘年所奏甄拔人物各為題目時稱山公啓事（隋經籍志）山公啓事三卷周巡閩海自扶胥見卷二越王臺廿年已失魚鹽利（管子）通齊國魚鹽東萊使關市幾而不正壥而不稅以為諸侯之利百戰猶存蕩析餘（書）今我民用蕩析離居罔有定極鴈戶沙邊尋舊宅鮫人渡口趁新墟見卷十一輓曹先生（南部新書）端州以南三日一市謂之趁墟恩言卻似平淮後相度來宣走傳車（韓愈平淮西碑）帝有恩言相度來宣　傳車見卷六九日集刺梅園

早秋西華潭（金臺集）西華潭金之太液池也

殘暑秋逾熾涼風午乍催微波蓮葉卷新雨豆花開（風土記）八月雨為豆花雨（許渾詩）山風藤子落溪雨豆花肥宛轉通橋影（韓偓詩）深水斜通宛轉橋清泠傍水隈夕陽山更好金碧湧樓臺

夜起

銀浦懸宮月見卷一七夕金風動井榦見卷三大閱圖魚雲吹不去（呂氏春秋）山雲草莽水雲魚鱗蚪箭滴初殘木落南樓早山連北口寒（呂平山水記）古北口水淺則絕湖河水大則紆迴從山頂行故石匣至古北口計程為六十里也城在山上周四里三百一十步三門秋來無別夢夜夜望回鑾（按）康熙二十二年六月十二日聖祖巡幸塞北至七月

廿五日回鑾見
高士奇塞北小鈔

送宋僉事犖之官通潞四首（湯右曾宋公墓誌）諱犖字牧仲晚歲自號漫堂商邱人大學士文康公子年十四例以大臣子入宿衛逾歲權用試第一改文資康熙中謁選得黃州通判歷官江西江蘇巡撫召為吏部尚書

十里鶯花露輞前慶豐牐口得漁船（見卷七九言）莫嫌一出春明遠（見卷九酬閻若璩）猶是城東尺五天（唐小史）韋曲杜鄠近長安諺曰城南韋杜去天尺五（通州志）新城連接舊城正德六年巡撫都御史李貢增崇之加五尺萬歷十九年復修南門題曰望帆雲表西門題曰尺五瞻天

中盤曾聽佛樓鐘（名勝志）盤山一名盤龍山在州西北二十五里高二千仞周百餘里山北數峯林立如削曰紫蓋曰宿猿尤為奇特最高者曰上盤頂有巨石以指搖之輒動上有二龍潭下有潮井又有澤鉢泉稍下者曰中盤按部重登紫蓋峯（後漢蘇章傳）順帝遷冀州刺史故人為清河太守章行部按其姦贓料得使君吟興發塞門百道走紅龍（松亭行紀）少陵寺傍紅龍池鑿石如龍以朱塗之甚不可解

（按）宋公於癸亥秋以通永僉事奉檄偕部使案海濱地自鹽山抵山海關紆迴將三千里得詩二十四首

漁陽松織寶坻魚（一統志）通州秦屬漁陽郡（盤山志）松織產盤山土人目為紫蘑菇（一統志）寶坻縣在通州城東南一百二十里（寶坻縣志）

寶坻銀魚霜降後自海中蛤山出逆流北上薊州溫泉下育子其色瑩白如銀(燕山叢話)寶坻銀魚都下所珍

浭酒吳船味不如(一統志)浭水在豐潤縣經縣西南過玉田至寶坻縣草頭湖入海

更憶昔年移栖在濃陰輸爾畫簾餘(南史顧愷之傳)為山陰令晝日垂簾門階閑寂務簡而政理

(按)先生於癸酉秋客通潞龔僉事幕中故有更憶昔年語也

白馬銀鞍紫絡瓔引弓曾傍 屬車行(後漢書輿服志)大駕屬車八十一乘最後一車懸豹尾(宋犖韋菴記)予年十四以大臣子入侍交戟出參屬車豹尾

為郎未老單車出(漢書馮唐傳)唐以孝著為郎中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎(漢紀)馮唐白首屈於郎署(漢武故事)上嘗輦至郎署見顏駟鬢眉皓白問何其老也駟對曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣已老是以三棄不遇上感其言擢為會稽都尉(李陵答蘇武書)足下昔以單車之使

射虎重過右北平(史記李廣傳)廣為右北平太守出獵見草中石以為虎而射之中石沒鏃視之石也因復更射之終不能復入石矣廣所居郡聞有虎嘗自射之及居右北平射虎虎騰傷廣廣亦竟射殺之(一統志)北平城在薊州相傳李廣射石沒羽即此

(按)宋公從曾祖莊敏公起家永平司理歷總督倉場侍郎文康公以遵化道開府畿東至是公由刑部郎中陞通永道皆兩公舊治也

次韻贈沈上舍

沈郎詩格珊瑚鈎（宋張表臣字正民著珊瑚鈎詩話）曾題八詠之高樓（金華志齊隆昌元年沈約守東陽作八詠題于元暢樓時號絕唱後人更為八詠樓）著書應過習鑿齒（晉書習鑿齒傳是時溫覬覦非望鑿齒在郡著漢晉春秋以裁正之起漢光武終于晉愍帝於三國之時蜀以宗室為正凡五十四卷後以腳疾遂廢于里巷）論事不數賈長頭（後漢賈逵傳自為兒童常在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭）橋門鼓篋又三載（見卷七送龔孝廉（禮）入學鼓篋孫其業也）社酒治聾須幾秋（祝誠蓮堂詩話晉李濤小字社公為兵部時文公昉為翰林學士月給內醞兵部因春社寄昉詩云社公今日沒心情為乞治聾酒一瓶蓋俗云社日酒治聾）愛子齋居花滿眼疎簾清簟坐銷愁

題高侍讀江村圖二首（按江村草堂圖菰村寫）

菊磵疎寮舊跡存（先生信天巢遺稿序宋處士菊磵高先生嘗以信天巢名其居先生高尚不仕以詩聞於時卒葬之葛嶺今翰林侍讀學士正公實先生裔孫（按江湖詩四明高似孫續古有疎寮集滄洲高九萬有菊磵集）畫圖髣髴見江村雙橋儘許通舟楫他日柳陰來叩門

杜甫南鄰有朱老（杜甫有過南鄰朱山人水亭詩）吾將徙宅問東家（杜甫詩來問爾東家）水邊沙際（苑西集作竹外）閒田潤添種鴨桃千樹花（見卷一游仙）

木石居校印

題畫羅漢

梅生小十六羅漢筆力遠勝盧楞伽(宣和畫譜)盧楞伽長安人學畫于吳道元嘗畫莊嚴寺三門竊自比道元總持壁一日道元忽見之驚歎曰此子筆力常時不及我今乃相類是子也精爽盡於此矣有小十六羅漢像三　我題此幅更奇絕人影瘦於枯木查

(按)汪鈍翁有題梅豹方十六羅漢畫冊詩所謂梅生者疑即豹方也

題雪中垂釣圖

九十九淀織南水一(一統志)掘鯉淀在任邱縣東南唐志莫州有九十九淀此其一也(先生風庭掃葉錄)左思魏都賦有掘鯉之淀或云即狐狸淀廣韻淀泊屬韻會淺泉也今京師有南淀北淀近畿則有方淀三角淀大淀小淀清淀洄淀勞淀以及趙襄子淀孟宗淀其他不能悉記凡九十九淀按說文無淀字傳寫者或作洵或作澱或作墊皆非　五三六點塞北鴻(無上宮道人仙遊歌)五三六點靈雨滴百千萬樹梨花開　雪花溟濛溼柳絮人影瑟縮枯蓮蓬易酒淶酒村甕白(周亮工霜月乞酒歌)易州滑辣青州至自注易酒以辣名　東家西家爐火紅此時堅坐不歸去一笑無乃天隨翁(見卷二南安客舍)

為王祭酒士正題畫冊二首

滸山濼音泊口水模糊(陸釴山東通志)滸山濼在鄒平縣西十五里長白山下稱栁夭桃何處無他日雪堂

留客逕不難疏鑿擬西湖(按)鄒平滸山濼獺水滙處煙波浩淼中有墨王亭是漁洋從叔祖洞庭象咸別業

寒江窠石早梅舒此地仙居也不如但恐瀑泉侵案溼小牕催徙讀殘書

法酒(傍秋亭雜記)內法酒總名長春有上用甜苦二色給內閣者以黃票學士以紅票

勅自宮門下香從內庫來綠瓷雙甕滿黃紙一封開(雜志)宮酒以黃帕封故謂之黃封酒(張公庠詩)朱書十字黃封酒燈火將除夜屠蘇最後杯(荊楚歲時記)昔人居草菴除夕遺里人藥令囊浸井中元日取水置酒樽名屠蘇酒飲之不瘦(蘇軾詩)不辭最後飲屠蘇沉吟

主恩重入手且先催

官羊

考牧傳周雅(詩序)無羊宣王考牧也炰羔憶楚騷(楚辭)胹鼈炮羔有柘漿些肥應速諸父(詩)既有肥羜以速諸父

瘦敢讓聯曹(東觀漢紀)甄宇建武中為青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊羊有大小肥瘦時議欲殺羊分肉甄宇恥之因先取其瘦者後名

木石居校印

問瘦羊博士所在京師因以號之 家祭占丁巳(儀禮)少牢饋食之禮日用丁巳筮旬有一日(注)禮祭將祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之禮内事用柔日必丁巳者取其令名(疏)乙丁己辛祭為柔日 毛牀鈠圏牢(齊民要術)養羊法三月毛牀動則鈠之五月毛牀將落鈠取之八月又鈠之 賜生臣必畜詎忍授屠刀

鹿尾(漁洋詩話)令京師宴席最重鹿尾雖猩脣駝峯未足為比

東丹王子畫(遼史宗室傳)義宗名蓓小字圖欲太祖長子善畫本國人物如射騎獵雪騎千鹿圖皆入宋秘府(五代會要)長興元年十一月契丹渤海東丹王突欲率番官四十餘人馬百疋自登州汎海内附其年十二月中書門下奏契丹國東丹王突欲遠汎滄溟來歸王化宜賜姓東丹名慕華二年九月復姓李名贊華(宣和畫譜)御府所藏李贊華千角鹿圖一 移剌楚材詩鹿尾漿始見楚材集(耶律楚材鹿尾)鑾輿秋獮獵南岡鹿尾分甘賜尚方濃色殷殷紅玉髓微香馥馥紫瓊漿韭花酷辣同葱薤芥屑差辛類桂薑何似氈根蘸濃液邀將詩客大家嘗(按)楚材集有和移剌繼先韻和移剌子春見寄詩此云移剌楚材未解 尻截漿尤美肴蒸味最奇(酉陽雜俎)梁劉孝儀食鯖鮓曰鄴中鹿尾為酒肴之最魏使崔劼在坐曰生魚熊掌孟子所稱鷄跖猩脣呂氏所尚鹿尾乃有此奇味竟不載于書籍每用為恨 須停射工脯(樂府)白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯 不數果園貍見卷九讀嵩游草 燒尾聞唐日(部氏聞見錄)士人初登第必展歡宴謂之燒尾說者云虎化為人惟尾不化須得燒去乃化又云新羊入羣必抵觸須燒其尾乃定又魚躍龍門化為龍必雷燒其尾乃化 令朝宴亦宜

梭魚

雉兎關東最梭魚味更良刺方青鯽少鱠比玉鱸香（見卷六食鐵腳）賜出春初早攜歸尺半長署師題字在（魚鱗有字識獲時係十月十日）寧分小臣嘗

除日侍宴　乾清宮夜歸賦

千門除日已春融（蘇軾詩）湧金門外已春融）雨度椒盤侍　禁中坐聽鈞天仙樂後起看珠斗上闌東（天文志）斗北斗也）珠歸鞍笑逐三駿馬（畫斷）唐人尚剪駿三駿者曰三花五駿者曰五花）守歲歡迎五尺童（李密陳情表）無應門五尺之童）不是雲漿浮鑿落（見卷九兕觥歌）衰顏那傍燭花紅

曝書亭集詩註卷十一

嘉興　楊謙　箋
嘉興　范安國　參

閼逢困敦甲子

元日　南書房宴歸

上復以肴果二席　賜及家人恭紀（先生馮孺人行述）甲子元日彝尊方侍宴天子念講官家人居室　特賜肴果二席孺人九拜受之洵異數也

纔承　曲讌侍仙闈又撤瓊筵到北扉（夢溪筆談）學士院北扉者為　其在浴堂之南便于應詔　歲酒更番移席勸（丁仙芝詩）開正獻歲酒

主恩一念感心微比鄰漏下驚窺戶兒女燈前笑攬衣（黃庭堅詩）兒女燈前語夜深　閒向金坡説遺事（郡齋讀書志）金坡遺事三卷錢惟演撰載國朝禁林雜儀式事迹并學士名氏文元公述真宗禮待儒臣三事附于卷末　全家賜食古來稀

木石居校印

自禁垣徙居宣武門外（馮孺人行述）是月予被劾謫官三月移寓宣武門下

詎許攜家具（孟郊詩）借車載家具家具少於車書難定客蹤誰憐春夢斷猶聽隔城鐘

送張先生巡撫山東二首名鵬字南溟丹徒人順治辛丑進士

十二河山大小東（漢書高帝紀）夫齊東有瑯琊即墨之饒南有泰山之固西有濁河之限北有渤海之利地方二千里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉（譚用之詩）三千賓客舊知己十二山河新故園（詩）小東大東中丞持節鎮繁雄循良久數張京兆（漢書張敞傳）其治京兆循趙廣漢之迹方畧耳目發伏禁奸不如廣漢然敞本治春秋以經術自輔其政頗雜儒雅往往表賢顯善不醇用誅罰副相依然漢上公（漢官儀）漢末以大司馬大司徒大司空為三公立師傅保之官位在三公之上崇號為上公（岑參詩）上公周太保副相漢司空（楊巨源詩）次第儀形漢上公井稅蠲來青帝壤（王維詩）歲晏輸井稅青帝見卷五謁仲子祠屬車迎及素王宮見卷十送宋僉事（季存詩）時來湖上素王宮鵲華秋色看逾好（濟南府志）鵲山在歷城北十五里華不注見卷六（香祖筆記）趙松雪鵲華秋色圖為周密公謹作山頭皆著青綠公謹家世濟南流寓吳興故松雪為作此以寄其故鄉之思秀澤單椒儼畫中（水經注）華不注單椒秀澤不連卯陵以自高

泰雲堂上酒曾酣泰雲院署中堂名種竹開亭徑舊諳山湧高城雙戟外池分新水七

橋南見卷七賦得官柳要知政簡無留牘可許朋來賦盍簪準擬春風陪杖屨(禮)撰杖屨重游細酌澋泉甘澋泉余容濟南時所鑿(先生澋泉記)宛平劉公巡撫山東之明年於廳事西北掘土深二尺有泉涓涓出自穴從而濬之又二尺其廣倍焉語其友朱彝尊曰是宜何名曰爾雅水自濟出為澋其澋泉乎

同黃虞稷周在浚彭桂飲劉學正中柱齋黃字俞邰一字楮園晉江人舉鴻博以母喪不與試周字雪客號遺谷祥符人官經歷著梨莊集彭字爰琴溧陽人舉鴻博以丁憂未與試劉字砥瀾號禹峯寶應人

國子先生屋數椽(韓愈進學解)國子先生晨入太學晴牕齋拓衍波牋見卷八櫂歌詩題史籀岐陽鼓(集古錄)石鼓之在岐陽初不見稱于前世至唐人始盛稱之而韋應物以為文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十有五磨滅不可識者過半退之好古不妄者予姑取以為信至於字畫亦非史籀不能作也書載氾光湖水船(江南通志氾光湖在寶應縣西南一十五里)百罸深杯

初度夜見卷四同楊二十年舊雨一燈前(杜荀鶴詩)半夜燈前十年事一時隨雨到心頭不嫌臥甕人來數見卷九春暮日日牀頭釀酒錢

副相徐公元文庭中種蕉結實禹鴻臚為作圖名之鼎字尚基號慎齋江都人康熙中授鴻臚

寺序班

因題絶句三首（騰笑集）四首其四云候蟲新雁驗花時開後重開歲歲宜卻笑茅山張外史僅移白石插紅甃

已愛清陰護綠紗更看秋慈綻靈芽（南方草木狀）甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房相連累甜美亦可密藏根如芋魁大者有如車轂實隨其花每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉

豐宜門外園官老（揄㯶別錄）豐宜門外西南行四五里有鄉曰宜遷地偏而囂遠土腴而氣淑郊邱帶乎左橫岡亘其前中得井地三九之一卜築耕稼植花木鑿池沼覆簣池旁架屋臺上隸其榜曰遠風以為歲時賓客宴游之所者韓氏之昆仲總管通甫判府君美也能得幾人逢此花

日南曾記一叢叢（漢書地理志）日南故秦象郡武帝元鼎六年開屬交州合薦冰盤荔子紅誰料塵沙燕市滿露珠涼綴小亭中

十年青簡待封題官燭長分太乙藜（拾遺記）劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖受向五行洪範云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉出懷中玉牒有天文地圖之書正值閒庭花放日便應焚槀　禁園西故事國史編成於西苑蕉園焚槀（甫田集）芭蕉園在太液池東崇樓複殿古木珍石參錯其中又有小山曲水實錄成於此焚槀（按）徐公時監修明史故有是作

題汪贊善霦讀書秋樹根圖字朝采號東川平湖籍錢塘人康熙丙辰進士授行人舉鴻博改編修官至戶部侍郎（騰笑集）三首其二云風林但有石泉聲坐久不聞一鳥鳴縱使滿頭秋葉舞無妨盡掃入茶鐺其三云吾家長水塘南宅改歲歸田共爾期百里輕帆恣來往借書一瓻還一瓻

千官仗下列蛾眉（杜甫詩）千官拜舞開仙仗蛾眉見卷十夏日東馬嚴徐獻賦時（韓愈詩）東馬嚴徐已奮飛安有斯人坐雲壑披圖真笑虎頭癡見卷二贈高儼

同陸處士查上舍兄弟寓齋小集分韻得逢字查慎行字悔餘號他山原名嗣璉字夏重海寧人康熙癸未進士官編修有敬業堂集弟嗣瑮字德尹康熙庚辰進士官侍講順天學政有查浦詩鈔

金水橋南楊柳（元史地里志）金水河源出宛平縣玉泉山流至和義門南水門入京師西華潭外芙蓉見卷十早秋衰年杯興未減（韓琦詩）杯興逢人老未闌隔歲詞人又逢爾汝何甥謝舅（李商隱詩）何甥謝舅當世才（按）查他山係陸辛齋之甥飛揚季虎頭龍（黃滔投翰長趙侍郎）賈氏許頻趨季虎荀家因敢謁頭龍（三輔決錄）賈彪字偉節兄弟三人有高名彪最優時人語曰賈氏三虎偉節最怒（張璠漢紀）荀淑有八子居西豪里縣令苑康曰昔高陽氏有才子八人遂署其里為高陽里時人號曰八龍夕曛戀客未落畱聽西林暮鐘

送益都馮先生集萬柳堂次韻二首（按）馮公年譜康熙廿一年八月廿六日　御筆印章一方上勒適志東山四字又墨刻昇平嘉宴詩一冊次日辭謝　上遣中書舍人羅映台護送到家京朝官數百人同餞之彰義門外祖帳相望十餘里京城小民有牽車泣下者則此詩作於壬戌誤編在此

十里沙隄萬樹楊見卷八懷鄉　秋容猶未點新霜小車稷下將歸日（漢書田千秋傳）車千秋本姓田氏年老上優之朝見得乘小車入宮殿中故因號曰車丞相（水經注）系水傍城北流逕陽門西水次有故封處所謂齊之稷下也齊宣王喜文學游說之士鄒衍淳于髡之徒皆賜列第為上大夫是以稷下學士復盛劉向別錄以稷為齊城門名談說之士期會於稷門下故曰稷下也（山東通志）稷下在青州府臨淄縣　上巳城東舊醉鄉坐立部歌聽總好（唐書禮樂志）分樂為二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎太常閱坐部不可教者隸立部又不可教者乃習雅樂　田園樂事話方長千秋祖帳贏疏傳（漢書疏廣傳）廣為太傅兄子受為少傅俱移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之泣下　錄別尊前有和章

白頭許　賜冶源閒（池北偶談）臨朐縣有冶源亦名冶泉有水竹之勝世為馮氏別業　青史難將諫錄刪（漢書藝文志）青史子五十七篇　此去耕漁尋舊侶且憑絲竹觧離顏開簾浴鳥階前水過雨斜陽檻

外山他日從游期莫定强留嘶騎玉河灣

(按)馮公有微臣去國戀主一疏內列五事一曰 皇上不宜貴財二曰不宜遠出三曰勿輕遣官四曰臺灣不宜輕勦五曰關稅鹽課不宜增額 上嘉納之

送張遠之桂林二首 字超然侯官人康熙己卯福建解元

濯枝新雨玉河隄(風土記)六月有大雨名濯枝雨送客遙尋五筦西(唐書地理志)永徽後以廣桂容邕安南府皆隸廣府都督統攝謂之五府節度使名五筦自是驂鸞逐仙侶(韓愈送桂州嚴大夫詩)遠勝登仙去飛鸞不暇驂(范成大驂鸞錄)桂林自唐以來以山川奇秀稱韓文公雖不到然在潮熟聞之故詩有參天帶水翠羽黃柑之語末句乃曰飛鸞不暇驂蓋歆羨之如此故余行紀以驂鸞名之緇塵不上錦障泥(晉書王濟傳)濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人解去便渡(梁簡文帝詩)未乘青鞘尾猶挂錦障泥

星郵南指伏波巖(閩敘粵述)伏波巖在桂林城東北突起千餘丈相傳馬伏波征交阯過此路轉衡山九面帆(見卷七譚孝廉)吟到相思江更好(一統志)相思江在桂林府城南五十里綠榕樹底紫蕉衫(白居易詩)綠槐風送紫蕉衫

題王叔楚墨竹為家上舍 載震 賦(居易錄)予舊為朱悔人題小竹山人王叔楚畫竹卷云茅齋青壁幾年成

谿路無人略彴橫一夜春雷動崖谷四山風雨𩅦龍驚爾時但愛其畫之瀟灑亦不詳叔楚誰何也讀徐宗伯叔明海隅集有王山人墓銘乃知為吳嘉定之羅溪人名翹字時羽一字叔楚詩宗孟郊山水宗米芾間出新意尤工草蟲與竹妻堅子柔敏其先友有叔楚名（靜志居詩話）叔楚工畫竹余嘗覩其真蹟為賦長歌不知其幕府才雄也邑人侯大年述其繪草蟲更精惜未得見水竹集一冊中間贈酬諸將之作居多

載震字悔人潛江人官石泉知縣有東浦詩鈔

畫家畫竹尊用墨李波文同已難得（宣和畫譜）李波善畫竹氣韻飄舉不求小巧任率落筆便有生氣然所傳于世者不多（又）文同善畫墨竹知名於時 後來能事吳仲圭（見卷八櫂歌） 橫斜曲直無端倪誰為此圖王叔楚意象豈必全師古竹枝大者一尺強其餘瑣細抽風篁（謝莊月賦）涼夜自淒風篁成韻 山泉泠泠走石罅可惜無人坐銷夏潛江主人購得之索我點筆題新詩（杜甫詩）石蘭斜點筆桐葉坐題詩 吾家長水一茅屋北垞南垞都是竹（王維輞川集）有南垞北垞詩 每憶園林燒筍時不戀樹鷄及榆內（見卷十銀盤菇） 海陵曹岳為我畫作圖（按曹岳字次岳號秋崖泰興人善畫曾為先生寫竹垞圖瀟疎淡遠頗有幽趣名流皆題百字令一闋今藏予兄漢籌水北樓） 藥爐茗椀書籤廚（梅堯臣詩書畫羅籤廚） 年來松菊成榛蕪對此臨風一惆悵歸與歸與范蠡湖

送馮遵祖宰平陸(湖州府志)馮遵祖字孝行號青士長興人居歸安父顯明以孝友稱遵祖力學修行登康熙庚戌進士授中書改山西平陸知縣(西峯字說)平陸縣在平陽府解州城東南九十里

著書獨有五亭好(西峯字說)白蘋州在雲溪東南取梁吳興守柳惲汀洲采白蘋語唐刺史楊漢公建三園五亭于上(吳興統紀)郡有五亭曰白蘋亭集芳亭山光亭朝發亭碧波亭 作吏無如三晉閒 見卷九題吳徵君 醉裏襄陵官甕酒到來底柱郭門山(水經)河水又東過砥柱間(注)砥柱山名也昔禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河河水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱也 耕餘讓畔田千頃(西峯字說)閒原東西七里南北十三里即虞芮二君往質西伯始爭而終讓者俗呼讓城在縣西界 吟對浮查水一灣白雁年年度汾曲相思煙月幾彎環(陳陶詩)鄉月十彎環

送少詹王先生 士正 代祀南海(王士正南來志)康熙二十三年十月十九日辛亥上東巡狩祭岱宗謁先師闕里先期布告中外遣官祭岳鎮海瀆之神兵部督左理事官鄭重祭告南鎮會稽山余以詹事府少詹事兼翰林院侍講學士有事南海

今年

天子省方岳(書)六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟 詔祀四瀆封五山 見卷四上元卷六淮南(爾雅)中岳嵩山東岳泰山西岳華山南岳衡山北岳恆山 屬車先行上日觀(漢官儀)泰山東南頂名曰日觀鷄鳴

時見日出高三丈使者分命辭星班(章碣詩)玉皇恩詔別星班先生儲端乍遷秩(事文類聚)太子詹事號曰儲端亦曰宮端(漁洋年譜)二十三年冬遷詹事府少詹事兼翰林院侍講學士次月奉命祭告南海誕持龍節臨百蠻(周禮)凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節維南有海祝融宅(韓愈南海神廟碑詩)南海陰墟祝融之宅沐浴日月神所裒(禹玉牒辭)祝融司方發其英沐日浴月百寶生(韓愈詩)幽暗鬼所裒吾昔踰嶺謁祠下嘔啞門啓金獸鐶(薛逢詩)鏁銜金獸連環冷木棉陰濃晝壁冷(嶺南雜記)木棉樹大可合抱高者數丈葉如香樟瓣極厚一條五六葉正二月開大紅花如山茶而蘂黃色結子如酒盃老則坼裂有絮茸茸與蘆花相似廣州閱武聽前與南海廟各有一株甚大開時赤光照耀坐其下如入朱明之洞也銅鼓雨漬苔花斑(先生南海廟二銅鼓圖跋)廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使鄭絪出鎮時高州守林靄得之峒戶以獻絪納諸廟面濶五尺臍隱起羅布海魚蝦蟇等紋旁設兩耳通體微青雜以丹砂瘢其光可鑑小者殺大者五之一從滃州灘水湧出色純綠雜以鷓鴣斑審視之隱隱若八卦畫每歲二月上壬土人擊以樂神民間有疾禱於廟亦擊之模糊穹碑蝕歲月夾侍秘怪殊鬢鬟鱟帆欻忽颶母惡(埤雅)鱟海中羣行輒相積於背上高尺餘如帆俗呼鱟帆珠宮貝闕罕得扳(楚辭)魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮先生到日陳祝冊(南海神廟碑)祝冊自京師至扶胥渡口黃木灣見卷二越王臺雙崖斷若青玉玦(孫覿詩)蒼巘中斷青玉玦小海大海波漩澴(楊萬里題南海東廟詩)大海更在小海東西廟不如東廟雄(郭璞江賦)漩澴縈瀠綾袍織成孔

雀翠(白居易詩)彩動綾袍鴈趁行(嶺南雜記)孔雀產廣西而羅定山中間或有之雌者尾短無金色雄者尾大而綠金翠奪目土人取其尾每數十莖長短相雜爲屛價亦不甚貴其偏身毴衣及尾毛之破碎者取以織補服綵旗飄颭芙蓉殿神絃安歌合竽瑟(古今樂錄)神絃歌十一曲(楚辭)揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡巫覡屢舞搖花鬘(見卷四上元(皮日休詩)藤深垂花鬘牲肥酒香百靈悅旋艫奮棹渡無艱乾坤端倪盡軒豁(南海神廟碑)牲肥酒香尊爵淨潔降登有數神具醉飽海之百靈祕怪慌惚畢出蜿蜿虵虵來享飲食闔廟旋艫祥飈送颿旗纛旄麾飛揚晻藹鐃鼓嘲轟高管嗷譟武夫奮棹工師唱和穹龜長魚踴躍後先乾端坤倪軒豁呈露鱷魚遠徙除陰姦(唐書韓愈傳)愈至潮州皆曰惡溪有鱷魚食民畜產愈自往視之令其屬秦濟以一羊一豕投溪水而祝之夕暴風震雷起溪中數日水盡涸西徙六十里自是潮無鱷魚患五羊仙城六榕寺(見卷二五羊觀)(廣州通志)淨慧寺在廣州府西北半里南溪爲長壽寺梁大同三年僧曇裕建舍利墖寶莊嚴寺宋端拱中改名淨慧後元祐間林修建千佛墖紿聖間蘇軾至顏曰六榕劉王花塢悠迴環(一統志)劉王花塢在廣州府城西六里況有尉佗臺畔樓晴闌百尺眺高閒(見越王臺)(一統志)海山樓在廣州府城鎮南門外極目千里百越之偉觀也宋陳去非詩百尺欄杆橫海立一生襟抱與天開岸邊天影隨潮入樓上春容帶雨來(趙壹疾邪賦)通淳淑於高閒人家兩岸種紅豆(歐陽烱南鄉子)兩岸人家微雨後收紅豆芳草一叢飛白鷴(按)白鷴者南越羽族之珍即白雉也素質黑章喙丹雄者朱冠背純白腹有黑毛尾長二三尺時銜之以自矜神貌清閒不與衆鳥雜故曰鷴茘枝州邊少黃葉(一統志)茘枝州在廣

州府城東四十五里周迴五十里菖蒲澗曲多青菅(一統志)菖蒲澗在廣州府城北二十里江蕉成林乳滴滴見前副相徐公山烏挾子鳴喧喧(嶺南雜記)山烏形如八哥能作種種禽獸音教之亦能學人語臆間有黑色圓長者善鳴眼紅者善鬥彼處皆畜之(李賀詩)桐林啞啞挾子烏(玉篇)喧本作闞珠娘搖櫓蛋子唱(述異記)越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男謂之珠男(蘇軾詩)浦浦移家蛋子船(閔敘粵述)蛋人水居無土著捕魚為食自為婚姻善沒水取珠令潯梧有蛋戶供魚稅及拽舟之役小舫亦足開襟顏先生賦才媄羣雅見卷九題吳徵君得句豈獨驚愚孱古來時巡必望秩書有帝典頌有般(書舜典)望秩于山川(小序)般巡守而祀四岳河海也蚼蛉毛筆鸜鵒硯(廣志)蚼蛉鼠毛可以為筆(文海披沙記)筆有豐狐蚼蛉龍筋虎僕及猩猩毛狼毫雖奇品而醇正得宜不及中山兎毫輶軒所采誰能刪(風俗通)周太常以歲八月遣輶軒使采異俗方言還奏之(韓愈詩)心之紛亂誰能刪郵籤雖越一萬里計程七月當來還河冰未合日南至(後漢王霸傳)光武北至虖沱河河冰亦合(左傳)日南至盧溝橋水流琤潺(陸龜蒙詩)落處皆琤潺四牡光華送行邁(詩)四牡騑騑(左傳)四牡君所以勞使臣也車前騶唱難牽攀(唐書李實傳)實與御史王播遇而騶唱爭道最愁執手河梁人(李陵與蘇武詩)攜手上河梁游子暮何之歸時穩臥柴荆關南園舊友儻無恙見卷二蓬軒尺書報我吳會間

送周參軍在浚之官太原

曩客晉陽城逢君館香界(首楞嚴經)因香所生以香為界(韻會)佛寺曰香界羣公方愛士列席邀旅話君時一縫掖血氣自矜邁(晉書王綏傳)少有美稱厚自矜邁高坐敢彘肩勇若舞陽噲(漢書樊噲傳)項羽曰壯士賜之巵酒彘肩噲既飲酒拔劍切肉食之(又)漢王即皇帝位以噲有功賜爵列侯食舞陽號舞陽侯百壺恣傾倒寸心無蠆介(張衡西京賦)睚眦蠆介(注)張揖子虛賦注曰蔕介刺鯁也蠆與蔕同此會二十年平生意所快川涂屢漂泊(周禮)凡天下之地勢兩山之間必有川焉兩川之上必有涂焉第宅改湫隘謀生術愈疎汲古心匪懈詩圖審正變(歐陽修詩譜序)春秋史記本紀世家年表而合以毛鄭之説為詩圖十四篇(晉書庾峻傳)常侍帝講詩中庶子何劭論風雅正變之義峻起難往反四坐莫能屈之樂章別流派博稽皇象碑(宣和畫譜)皇象字休明廣陵人官至侍中工八分隸草世以書聖稱(東觀餘論)皇象書人間殊少惟建康有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也(先生天發神讖碑文考序)祥符周雪客僑居江寧之汝南灣去黌宮甚邇歲在戊午三月偕予詣尊經閣下觀吳時天發神讖碑石三段文字艱晦不可讀逾三年予以典鄉試再至江寧雪客語予合三段之石審其段處聯貫讀之文義既從字亦可以意辨乃先列其文援据記作天發神讖碑文考一卷載耽讀向平卦見卷四觀海行以茲河漢才(論衡)漢作書者多司馬長卿揚子雲河漢也其餘涇渭也金門足遷拜(後漢書李固傳)日有遷拜一官趨幕府(杜甫詩)白頭趨幕府諾仕吁可怪(文心雕龍)銘發幽石吁可怪也衣垢馬足塵(費彔詩)飄飄馬足塵氣短酒壚債所幸山水區轍迹舊曾屆

琤琮難老泉（韓愈詩）泉聲玉琮琤難老泉見卷六太原途中分流注蒲稗中有長生蘋見太原途中慈青儼圖畫峪藏千佛經見太原途中遺跡久未壞吾初見之喜力欲抉幽砦徙置叔虞祠見卷五晉祠琳瑯等金薤（韓愈詩）平生千萬篇金薤垂琳瑯事惟慮始難（北史于謹傳）愚人難以慮始謀以蓄疑敗風峪洞中有北齊天保時刻佛經石柱一百二十六予客太原謀於王方伯顯祚曹副使溶將啓而徙于晉祠築亭貯之有方使君持不可乃止（書）蓄疑敗謀好奇君過我試往破天械（韓愈詩）逸步謝天械築亭古柏交移石秋陽曬廣搨九萬牋（韻會）用紙墨磨搨古碑帖曰搨（語林）王右軍為會稽令謝公就乞牋紙檢校庫中有九萬牋悉與謝公流轉都市賣（桓譚新論）布之都市即事良可傳居卑莫湲喟行春狐突山（後漢謝夷吾傳）遷鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏（名勝志）狐突山在交城北五十里縣之鎮山也晉大夫狐突及子偃墳廟俱存翫月鮑昭廨鮑昭有翫月城西門廨中詩適意亦由人慎勿形神瘵（詩）無自瘵焉（趙岐孟子序）十有餘年心勤形瘵

送田少參雯之楚分韻得江字

前年白下君送我臨當解纜拔栁樁勞勞亭子惜分袂（江南通志）勞勞亭在江寧府古送別之所吳置亭在勞勞山上顧家寨大路東即其所李白詩勞勞送客亭即此津吏伐鼓聲逢逢（詩）鼉鼓逢逢今年燕市我送君

西山積雪連崆峴（張衡南都賦）其山則崆峴嶱嵑　夕陽欲落猶未落返景倒射紅油牕（陸游詩）日射油牕特地明　人生會難別苦易（曹植詩）別易會難當各盡觴　君又乘傳熊渠邦（漢書京房傳）乘傳奏事熊渠見卷五聞黃鶴樓　川涂迢遞四千里計程涉濟河淮江翻飛蒼鴈且莫致攬環結珮何時雙（杜甫詩）攬環結珮相終始　潑杯當前宜縱飲滿貯獸火傾羊羶（晉書羊琇傳）琇性豪侈屑炭和作獸形洛下豪貴咸競效之（韓愈詩）酒壺掇羊腔　坐中曹貞吉謝重輝鬬奇句掉險類舞都盧橦（漢書地理志）南入海有都盧國（注）其國人勁捷善緣高（西域傳）饗四夷之客作巴俞都盧海中碭極曼衍魚龍角觝之戲（張衡西京賦）都盧尋橦（談薈）漢所謂都盧尋橦今之所謂上竿也　譬諸宮商迭相奏竽瑟椌楬紛琤摐（禮）聖人作為鞉鼓椌楬壎篪（司馬相如子虛賦）摐金鼓吹鳴籟　君亦錄別留新詩偏師一出長城降（唐書秦系傳）系與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老且益堅焉　古來文人志開濟（梁書張惠紹傳）志畧開濟幹用貞果　豈必翰墨驚冥惷（禮）寡人惷愚冥頑　邇者七澤罷兵革見卷七送越孝廉　燒畬買犢齊耕稯（杜甫詩）燒畬度地偏（注）楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰斫畬其刀以木為柄刃向曲謂之畬刀（漢書龔遂傳）遂為渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢（黃庭堅詩）一邱事耕稯　芻茭米粟待輸輓（書）峙乃芻茭　筥籔稯秅爭牽扛（儀禮）十六斗曰籔十籔曰秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅（蘇軾詩）珍禽瑰產爭牽扛　有時清暇集參佐（魏志

王基傳)歸功參佐(杜甫詩)自公多暇延參佐　赤闌湖口浮艀艘(一統志)武昌府城望澤門外南湖舊名赤闌湖(廣韻)艀艘船名　雄風颯然蘋末至(宋玉風賦)此大王之雄風也　怒濤直指臺根撞武昌魚泔十千尾見卷三寄查容(荀子)曾子食魚有餘日泔之　安城酒醞二百缸見寄查容(秦觀詩)獨留二百缸　維藩樹屏昔所重(詩)价人維藩　快意不在張牙幢(演繁露)黃帝出軍有所征伐作五采牙幢　吾今謫官一無事思從楚客搴蘭茳(黃庭堅詩)要我賦蘭茳　題襟漢上許酬和見卷十魯太守　他日抽帆偃畫杠(爾雅)素錦綢杠(注)謂以白地錦韜旗之竿(廣雅)天子杠高九仞諸侯七大夫五(沈遼詩)且捲孤蓬偃畫杠

(按)田公雯時督湖北糧儲釐剔漕弊著楚儲末議甫五月曆　特簡內擢閣田公當拜　命出都以公事晉謁總漕徐公旭齡詢及楚漕利弊田公曰楚漕興革自當不遺餘力所難者天下漕政歷來之利弊耳徐公避席延問田公夜歸草數條以進徐公悉舉行之附識於此以見徐公之虛懷善下田公之直諒敢言也

送曹郡丞貞吉之官徽州

勝絕新安郡(一統志)徽州府晉曰新安　高秋擁傳行見卷六九日　江流清見底(南畿志)新安江其源有四皆達於歙浦合流入浙江為灘三百六十水至清深淺皆見底　山色翠當楹萬壑雲為海見卷七和程遂　三都石作城(山海經)三

天子都一日天子鄣（張氏上地記）東陽永康縣南四里有石城山山有小石城云黃帝曾遊此即三天子都也（爾雅注）三天都今在新安歙縣東 漆林分井社（一統志）徽州祁門縣出漆（周禮）載師漆林之征二十有五 松蓋辨陰晴（李山甫詩）高印松蓋古 墨愛麋丸漬（江南通志）五代李超及子廷珪造墨至宋徽州逐歲充貢仁宗嘉祐中宴羣臣以李超墨賜之曰新安香墨其後賜翰林皆李廷珪雙脊龍樣品尤佳近代製墨者以程君房方于魯為上吳去塵次之（楊慎謝華啓秀）麋丸墨也 茶先穀雨烹（通志）徽州府產茶細者為雀舌蓮心金芽（學林新編）茶之佳者造在社前其次火前其次雨前 由來風土美見說訟庭清之子齊東彥才華鄴下幷（見卷四西陵感舊） 詞源白石叟（黃昇白石詞序）姜夔字堯章自號白石道人詞極精妙不減清真樂府其間高處有美成所不能及 詩法玉溪生（唐書藝文志）李商隱玉溪生詩三卷 鳳詔趨晨久（晉書載記）後趙石虎凡下詔書用五色紙銜於木鳳之口中放數百丈緋繩以轆轤迴轉飛下故名曰鳳詔 鸞臺典籍榮（唐書職官志）改門下省為鸞臺中書省為鳳閣 後來薪愈積（史記汲黯傳）陛下用羣臣如積薪耳後來者居上 老去驥長鳴（魏武帝詩）老驥伏櫪志在千里 豈厭承明出（漢書嚴助傳）上賜書曰君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出為郡吏（三輔黃圖）未央宮有承明殿著作之所也 遙思廐吏迎（漢書朱買臣傳）長安廐吏乘駟車馬來迎買臣遂乘傳去 名山謝康樂（見卷五華壇） 隱吏許宣平（雲笈七籤）許宣平新安歙人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢結菴以居或負薪以賣醉行歸吟人多誦之天寶中李白自翰林東游於傳舍覽詩吟之歎曰此仙人詩也於是游新安累訪之不得乃題詩菴壁有應化遼天隺歸當千載餘之句後不知所終 晚飯桃花

米(梁書任昉傳)昉為新安太守為政清省惟有桃花米二十斛　春廚竹筍萌(江南通志)徽州府產筍出問政山鮮脆香美獨異他種(爾雅)筍萌竹麥光題素紙(一統志)歙縣龍鬚山出紙有麥光白滑水翼凝霜之名　龍尾滌金坑(見和程邃)(歙硯譜)羅紋金星坑在羅紋山西北自羅紋坑相去四十五丈今廢　暇有懷人作知同惜別情十年呼薊酒(食物本草)薊州薏苡酒清烈　雙調譜秦箏忽漫登長道沉吟數去程跡猶淹旅食心已定歸耕七里嚴陵瀨見卷四七里瀨千秋黟帥營(一統志)徽州黟縣林歷山三國吳將賀齊討黟帥陳僕祖山等於此　相尋試酬和編筏采紅蘅(孫覿詩)編筏沿村徑(許彥周詩話)湘妃廟詩碧杜紅蘅縹緲香

贈別孟楷二首(字彥林會稽人)

老夫臥穩謝浮名羅雀閒門少送迎(史記鄭當時傳)下邽翟公為廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅　一事近來差快意篋中詩得孟雲卿(唐詩紀事)孟雲卿河南人與杜子美元次山最善(按)元結篋中集凡七人沈千運王季友于逖孟雲卿張彪趙微明元融

碧山學士王聖與(詞綜)王沂孫字聖與號碧山又號中仙會稽人有碧山樂府二卷一名花外集　鑑曲詩人陸務觀(居易錄)宋王景文詩云直翁自了平生事不了山陰陸務觀放翁見之笑曰我字務觀乃去聲如何把做平聲押了此雖詼語亦可為用字不詳出處者戒　五

百清詞纔過眼最愁花外送歸鞍（先生孟彥林詞序）會稽孟彥林訪予京師出所著浣花詞凡五百餘闋

詠柿

纍纍八稜柿（禮記）纍纍乎端如貫珠（事類合璧）柿大者如楪八稜稍扁其次如拳 託根西山陽 見卷六壽何侍御 一株一畝陰蟲鳥莫敢藏（酉陽雜俎）柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可玩六嘉實七落葉肥大可以臨書 烏椑秋迸實（漢書地理志）梁侯園有烏椑八稜（潘岳閒居賦）梁侯烏椑之柿 赤葉新翻霜（爾雅翼）柿葉甚厚經霜乃丹 團酥釀甘露（溫庭筠詩）團酥握雪花 冰齒流寒漿 見卷六風懷 回憶三伏時毒熱難周防永日無片雲焦煙起連岡（鮑照苦熱行）焦煙起石圻 行人經樹底豈異冰鑿涼此時儻結子瓜果安足方奈何風淒其（詩）淒其以風 摘來始盈筐嗟爾生非時難誇受命強况值蟹膏肥（皮日休詩）蟹因霜重金膏溢 配爾慮見殃（爾雅翼）柿有一種利以作漆漆與蟹相犯故不宜與蟹同食 憧憧往來人（易）憧憧往來 掉臂不一嘗空煩黄口兒燈火市道傍南鄰煨芋栗（杜甫詩）園收芋栗未全貧（趙思秀詩）寒爐夜煨栗 北舍鳴椒薑炎涼迭相代（齊書樂志）裁化變寒燠布政司炎涼 歛退分所當（韓愈詩）歛退就新懦 幸有林居人愛之終勿忘

題東浦學耕圖二首（按朱載震字東浦）

上書空敝黑貂歸（戰國策）蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絕去秦而歸 賣賦年來計漸非（見卷一放言） 爭似為農東浦畔醉吟獨速舞蓑衣（孟郊送淡公）腳蹈小船頭獨速舞短蓑

老我青緺嬾束腰（史記滑稽傳）東郭先生拜為二千石佩青緺（說文）綬紫青色曰緺 薄田枕水傍灣橋明年準擬全家返也買烏犍種楚苗（蘇軾詩）郿下關山入蔡州為買烏犍三百尾（枚乘七發）楚苗之食安胡之飯（注）楚苗山出禾（淮南子）苗山之鋋高誘曰苗山楚山也

題汪檢討（楫）乘風破浪圖（先生汪公墓表）二十一年春琉球國王表請封爵舊典用給事中行人各一員往 天子重其選 特命廷臣會推可使者以聞 朝人多俛首畏縮公鶴立班中大臣遂以公對充正使 賜一品服臨發公詣 闕上言七事其一謂本朝文教誕敷 皇上方頒御書於封疆大吏宜并及海外屬國禮部以無故事持不可 天子特允四條給鑾仗之半縹囊鈿函齎宸翰以往既達螺江釃酒梅花洋百神衛護帆開風便七日抵彭湖島中山王率所部郊迎公諭以 天子威德王及臣民大小稽首陳 天書殿中告諸宗廟琉球自隋始通道明初析而為三其後山北山南復合於中山為一分合之故史不能詳公思采入明史乃入廟觀所立主一一默識之撰中山沿革志一卷又述其山川風俗禮儀為琉球使錄國王之讌公也酒半手自彈琴以悅公公故善樂律與談長清短側之辨王

大悅服及請公書殿榜公縱筆爲擘窠書王大驚以爲神國雖有孔子廟庳陋將圮公俾修治既成爲文刊諸石上頌　天子神聖聲教洋溢海外繇是國人知學使還國王例有餽王重公有加禮卻不受　朝命受之乃受　天子以公奉使盡職從優議敘俾官坊缺出用適聞本生祖考訃乞歸治喪（按）是時林舍人煬麟字石來同使琉球

汪君才地何崢嶸直與東馬嚴徐幷（見前題汪贊善）一朝銜命使絕域（禮）銜君命而使（李陵荅蘇武書）出征絕域　瀕行封事上　九閽（說苑）子賤瀕行遇陽晝曰子亦有以送僕乎（注）瀕地之近水者故謂近多曰瀕（漢書揚雄傳）騰九閽（注）九天之門　乞降御筆示海外永使荒服輸其誠（書）五百里荒服　僉曰不可帝曰可濃墨大字搖光晶

天子臨軒賜顏色（漢書史丹傳）天子自臨軒檻上（王維詩）天子臨軒賜侯印（崔顥詩）一朝天子賜顏色　容臺諫院那得爭瑯函錦題國門出車前騶唱揚三旌（見前送王少詹）（莊子）子其爲我延之以三旌之位　麒麟之袍繡織成（白居易詩）金杯翻汗麒麟袍　青絲絡馬雙鞶纓（張翥詩）青絲絡馬黃金勒（周禮春官）巾車樊纓（注）樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓令馬鞅　被以重罽紅猩猩（爾雅）氂罽也（疏）所謂毛罽也織毛爲之若今之氍毹以衣馬之帶鞅也（齊東野語）猩猩血以赭罽色終始不渝

南浮江淮達閩越（史記五帝本紀贊）東漸于海南浮江淮矣長風五月沙雨晴天妃廟前醲酒行（一統志）五代閩王時都巡檢林願第六女歿而為神賜號天妃生時預先能知休咎長能東席渡海乘雲游島衆呼為神母亦呼龍女（詩）醲酒有藇柁樓語笑潮已生梅花洋東天水黑（方輿紀要）梅花江在福州府東北五十里近梅花所城嘉靖三十八年倭賊犯會城旋自洪塘江出洋參將尹鳳進敗之於梅花外洋即此但見日月星辰明一夫危檣赤腳撐捷如山木騰鼯見卷九鼠百夫仰望目盡瞠峭帆風飽弓在槊又如張翼鷙鳥征有時吟嘯訝鉼笙（蘇軾鉼笙詩引）劉幾仲重餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間徐而察之則出於雙瓶水火相得自然吟嘯主客驚歎請作瓶笙詩記之千人同舟一心力不比吳越交相傾（孔叢子）吳越之人同舟濟江中流遇風波其相救如左右手者所患同也巨魚長似金背鯨（范成大詩）誰能生守白頭浪我欲往騎金背鯨揚鬐前導莫敢攖滿空霜禽飛且鳴黃衣蝶翅方鸝庚（晁補之詩）可容叢灌和鸝庚昏波忽拔虎蛟穴（唐太宗三藏聖教序）朗愛月之昏波靜夜或睒驪龍睛（莊子）千金之珠必在九重之淵驪龍頷下潮鷄報曉鼉報更（異物志）伺潮鷄潮水上則鳴（埤雅）鼉宵鳴如桴鼓今江淮謂鼉鳴為鼉鼓其數應更三日竟指中山城（明史外國傳）琉球自古不通中國元世祖遣官招諭之不能達洪武初其國有三王曰中山曰山南曰山北皆以尚為姓而中山最強（一統志）琉球國在福建泉州東海島中（寄園寄所寄）休寧汪太史楫出使琉球往時僅三晝夜遂抵其國葢御書中山世土四字賜琉球王尚貞

者在船也中山君長搓手迎道旁張樂聲瑽琤傾城士女堵牆立(禮)孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆

笥皮笠重蕉衫輕見卷十賜御衣帽叢筠夾岸煙梢平佛桑花開白紫赬(太平廣記)閩中多佛桑樹枝葉如桑惟條上勾花房如桐花含長一寸餘似重臺狀花亦有淺黃者(余皇日疏)佛桑出嶺南花類芍藥二三月開有深紅深紫淺紅數種日長

使館坐無事圍棋隔院聞楸枰(方言)投博謂之枰(溫庭筠詩)閒對楸枰傾一壺銀光砑紙百幅呈見卷八九言(唐書)杜暹為婺州參軍秩滿將歸吏以紙萬張贈暹惟受百幅人歎之曰昔有清吏受一大錢何異也詩篇或與沙門賡(後漢郊祀志)沙門漢言息心剃髮出家絕情洗慾而歸於無為也愛君臨池用筆精草書不減張伯英(晉書衛恆傳)張芝字伯英臨池學書池水盡黑韋仲將謂之草聖八分遠過梁昇卿(唐詩紀事)梁昇卿工書於八分尤工書東封朝覲碑為時絕筆宣尼新宮

碑一丈(漢書平帝紀)追謚孔子曰宣尼公高文摹勒傍兩楹(禮)夢坐奠於兩楹之間更聞島中田少畊賓

筵日日羅香秔佳酥之魚翠釜烹(三才藻異)佳酥魚海魚之極大者至千斤琉球人以其脊為酥販鬻閩中香螺勸

酒粘絛錫見卷九兕觥歌(白居易詩)粘臺酒似錫(又)如錫氣味絛粘臺糢糊深椀山藷羹(劉彥沖詩)分得蹲鴟種連根占地腴曉頰黏玉糝溪椀啖糢糊(南方草木狀)土藷即山藥又名山藷遐陬風土正不惡亦有花藥同揚荊歸艎仍以

鍼計程(臺灣紀畧)舟人以針定子午放洋各有方向往還七見蟾蜍盈(五經通義)月中有玉兎蟾蜍(白居易詩)明月七盈虧君

來詣闕因陳情（李密有陳情表）請假讀禮旋書棚（禮居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮　孟郊聯句幽蠹落書棚）邵金復荷主恩賜投牒翻來遷秩榮憶昨送君秋氣清纔逾一暑入帝京金門咫尺我顛蹶君乃萬里來蓬瀛（見卷四觀海行）披圖雪浪看尚驚眼花欲眩心怦怦（杜甫飲中八仙歌眼花落井水底眠　楚辭心怦怦兮諒直）耳中髣髴波濤聲粉精墨妙誰經營恍疑博望星槎橫（漢書張騫傳以校尉從大將軍擊匈奴國知水草處軍得以不乏乃封騫為博望侯）我歌長句揮散卓（文房四譜宣州諸葛高造鼠鬚散卓及長心筆絕佳）青雲敢附千秋名（史記伯夷傳閭巷之人欲砥行立名非附青雲之士惡能施於後世哉）

題侯開國鳳阿山房圖三首（字大年嘉定人）

四先生里讀書莊（明史文苑傳四明謝三賓合唐時升婁堅程嘉燧李流芳詩刻之曰嘉定四先生集）髯也經營興不忘張筆孫詩陸經義（張上舍雲章孫孝廉致彌陸徵君元輔　張字漢瞻號樸村嘉定貢生　孫字愷似號松坪嘉定人以太學生使朝鮮採詩康熙戊午舉人戊辰進士官侍讀學士有杕左堂集　陸見卷九　陸游筆記南朝詞人謂文為筆沈約傳云謝元暉善為詩任彥昇工於筆又與湘東王手書論文章之弊曰詩既若此筆又如之又曰謝朓沈約之詩任昉陸倕之筆任昉傳又有沈詩任筆之語往時諸晁謂詩為詩筆非也）孰居南北

執中央（見卷六風懷）
吾家亦有三畝宅千个篔簹兩樹桐輸與勾吳歸客健滿頭白髮　帝城中
練江風物最牽懷（嘉定縣志）練祁塘又名練川自西南境承吳淞江之流澄澈如練故名　藥布筠筒市滿街（江南通志）
藥斑布出嘉定縣以布抹灰藥染樓臺人物花鳥詩詞各色充帳幔衾帨之用（嘉定縣志）竹刻以竹與竹根雕鏤筆斗香筒臂閣酒杯煙筒簪釵及人物之象
他日堂成須報我便拖竹杖覓吳鞵（宋敦儒詞）拖條竹杖家家酒（張籍詩）寄信覓吳鞋（嘉定縣志）涼鞋以黃菅草擗而織之四方賈客捆載而往　杭堇浦曰據張雲章鳳阿山房記以為有其名實未暇作故有他日堂成之語
沈上舍（李友）南還詩以送之（嘉興府志）字客子康熙丁卯副榜幼侍父西平署受知毛檢討奇齡長游太學都下咸以才名推轂考授邑令歿所著南疑集迴紅集賦格柘上遺詩檇李詩繫行世
有客辭我行席帽白羅袷（青箱雜記）李巽屢舉不第為鄉人所侮曰李秀才席帽甚時得離身巽後登第遺鄉人詩曰當年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鱗為報鄉閭親戚道如今席帽已離身蓋國初猶習唐風士子皆曳袍重戴出則以席帽自隨　自言不得意歸當荷松鍤（班固西都賦）荷鍤成雲（白居易詩）困倚栽松鍤　小園柘湖湄（見卷二南安客舍）　流水似清霅（徐陵孝義寺碑）清霅瀰瀰深窮地根（湖州府志）霅溪在府治南一名霅川合苕溪前溪餘不溪諸水霅然有聲故名　離黃舞花梢（說文）離黃倉庚也　靜綠照簾

柙（李商隱詩）影隨簾柙轉　青蒼風筠罕紫茜露藥甲都籃茶具列（茶經）都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾濶者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底濶一尺高二寸長二尺四寸濶二尺（雲溪友議）陸羽造茶具二十四事　月波酒槽壓見卷八棹歌　恆許二仲尋寧嫌三徑狹見卷二彝公過　年豐鰕蜆賤市遠漁樵洽櫂歌夜尚聞香稻曉仍畬暇便操土風（左傳）樂操土風不忘舊也　先民有遺劄（上舍輯檇李詩）（按）南疑先有檇李詩乘之選與郭襄圖皐旭同輯平湖一邑詩已刋就後成檇李詩繫一書搜羅繁富誠有功於桑梓者也（詩）先民有作　樂郊續私語（嘉興府志）姚桐壽桐廬峩溪人值世亂因寓居嘉興嘗著樂郊私語一卷海鹽宋元間故實得畧存者賴有斯編也　雅製洵不乏憶昨擔簦來見卷六酬潘耒　燕臺雪飛恰見卷七送葉上舍　高詠篋中詩見前贈別孟楷　得句奇且法（韓愈進學解）易奇而法詩正而葩　燈火擁上元酒人齊賞狎（史記刺客傳）荊軻雖遊於酒人乎然其為人沉深好書（南史栁惲傳）惲雅被子良賞狎　陽春詎寡和見卷三東書堂（按）南疑有帝京踏燈詞六首四方名士之在客者如安卭曹貞吉錢塘趙吉士龔翔麟淩紹雯大梁周在浚雲間王九齡高騫梅里李符周篁浦越喬蕭山毛奇齡晉江黃虞稷侯官張遠當湖沈皥日張彪王漣邵延齡遼海劉廷璣宣城阮爾詢彭澤令九山柯宏祚東海陳壽姚江邵鐸海昌朱羅翁咼朱一琛皆有和詩彙成一集　轟飲恣滾呷（見卷十贈徐丈（蘇軾詩）把殘對花容一呷　雅材一百五見卷九題吳徵君　珠槃藉爾歃（春秋）公及邾儀父盟於蔑（疏）盟者殺牲載書大國制其言小國尸其事珠槃玉敦以奉流血而同歃

駢詞妙徐庾(南史徐陵傳)陵字孝穆自陳創業文檄軍書及受禪詔策皆陵所製為一代文宗(北史庾信傳)信字子山南陽新野人父肩吾為梁太子中庶子掌管記室東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子在東宮既有盛才文竝綺麗故世號為徐庾體焉經義析鄒夾(漢書藝文志)末世口說流行有公羊穀梁鄒夾之傳四家之中公穀立於學官鄒氏無師夾氏未有書謂當摶扶搖(見卷三雜詩)青雲在俄霎(揚雄解嘲)當塗者升青雲豈意威鳳姿先鳴讓鶗鴂(左傳)齊莊公指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴(爾雅翼)鶗鴂即祝鳩也江東謂之烏臼俗謂之駕犁農人以為候(歐陽修鶗鴂詩)注鶗鴂催明鳥京師謂之夏雞新霜危葉墮遠渚羈鴻唆別筵逾九日寒冰響五牐(通漕類編)自大通橋起至通州石壩四十里地勢高下四丈中間設慶豐等五閘以蓄水竹節鞭乍持萸房鬢猶插(風土記)茱萸九月九日熟味辛色赤折其房以插頭可辟除惡氣倦遊憐歸人有若劍離匣(鮑昭詩)雙劍將離別先在匣中鳴改歲誓言旋(詩)曰為改歲(又)言旋言歸比鄰數鶗鴂(杜甫詩)比鄰鶗鴂安常數

和韻題惠周惕紅豆書莊圖 原名恕字硯溪號元龍長洲人康熙辛未進士由翰林改授密雲知縣

離離紅豆映空亭裊裊牽牛上短屏(羣芳譜)牽牛生苗作藤蔓繞籬牆高者二三丈葉青花碧最愛含南風慢卷高城不隔遠山青

木石居校印

粥魚茶板近松門夕照雙浮墖影存一入畫圖看便好（蘇州府志）紅豆書屋惠吉士所居在城東南冷香溪之北先是東禪寺有紅豆樹相傳白鴿禪師所種吉士移一枝植階前因自號紅豆主人僧膚目存為繪紅豆新居圖吉士自題五絕句屬和者二百家

城居僻似沈尤村

全家擬汎酒城東（吳地記）魚城之西有故城長老云築以醞酒今俗人呼之為苦酒城皮日休有酒城詩　已分生涯釣叟同他日招邀葑田北一帆風飽似張弓

羣雅之材一百五見卷九題吳徵君詩　說詩匡鼎未應過見卷七送龔孝廉　老夫也擬刪箋注點墨研朱奈懶何

（按）硯溪著詩說三卷田綸霞汪苕文皆有序先生采入經義考

吳船歸及早梅春淨洗東華裋褐塵（蘇軾詩）不計東華塵土北山風（漢書貢禹傳）裋褐不完（方言）關西謂襜褕短者曰裋褐我亦潞沙旋放澑（許奉使行程錄）潞河東半里許有潞沙曹操征烏丸袁尚等鑿渠自滹沱由派水入潞沙即此地也　來尋北郭十詩人（先生徐賁傳）賁字幼文自常州徙吳家望齊門外與高啓王彝王行宋克閭巷相接日流連於文酒故以北郭名其詩集時張羽楊基亦來吳四方士聞之多卜鄰於是號北郭十友者長洲宋克字仲溫崑山陳則字文度永嘉余堯臣字唐卿無錫呂敏字志學其一則釋道衍也

嘉禾篇頌張先生名鵬

康熙二十三年冬

天子將登日觀峯見前送少詹十行　詔下軫三農薄傜放稅寬租庸(唐書食貨志)唐之始時授
人以口分世業田而取之以租調庸之法凡授田者丁歲輸粟二斛謂之租丁
隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉輸銀十
四兩謂之調用人之力歲二十日閏加二日不役者日為絹三
尺謂之庸(文獻通考)有田則有租有身則有庸有戶則有調　南徐夫子小隊
從(一統志)鎮江府三國吳為京口鎮劉宋以
南徐州治京口(杜甫詩)元戎小隊出郊坰　天廄　賜馬繡纏鬉(杜甫詩)入門
天廄皆雲屯
(韓翃詩)青絲
結尾繡纏鬉　先時水旱頻告凶北達河泲東濰灉(周禮)河東曰兗州其川河泲
其浸盧維(注)盧維當為雷灉
字之訛也禹貢曰雷夏既澤灉沮會同(書)濰淄其道(一統
志)濰水自青州流入萊州東北入海(爾雅)水自河出為灉　晨炊不舉夜不舂夫
子下車憂慽慽(後漢張衡傳)出為河間相下車治
威嚴整法度(楚辭)極勞心兮慽慽　請發倉粟救鞠訩(詩)昊天不
傭降此鞠
訩　鄉師為粥吏佐饔(周禮)鄉師之職各掌其
所治鄉之數而聽其治　飢者得食皆歡悰有如鴈嗷魚噞
喁見卷九
春暮　土鼓賽社聲鼕鼕(禮)土鼓蕢桴(漢書郊祀志)冬賽禱祠(注)賽謂
報其所祈也(陸游春曉詩)鼕鼕畫鼓祭蠶神　服田
力穡不敢慵(書)若農服田力
穡乃亦有秋　麰麥既登種稑穜(周禮)司稼掌巡邦野
之稼而辨稑穜之種　泠風時至

木石居校印

甘雨濃(呂氏春秋注)冷風和風所以成穀也生我嘉穀黑白形(詩)生我百穀一莖乃見抽三穁(集韻)穁禾梢

露苗珠綴花惺忪(楊萬里詩)花如中酒不惺忪照以澹月涼溶溶(許渾詩)波靜月溶溶下有溝水鳴琤淙(黃庭堅詩)澗來頗琤淙耕夫饁婦齊動容襁負稚子行慶蛋(見卷六風懷)百年野老詫未逢

載筐及筥包以悰(詩)載筐及筥(玉篇)悰布名來告節使獻　九重般般者獸宛宛龍(司馬相如封禪文)般般之獸樂我君囿(又)宛宛黃龍興德而升　連理之木蟠枝松(孝經援神契)德至草木則生連理(晉書元帝紀)一角之獸連理之木以為休徵者蓋有百數　王芝紫脫青芙蓉(十洲記)鍾山在北海生玉芝及神草四十餘種(禮斗威儀)人君乘土而王其政太平而遠方神獻其朱英紫脫

未若茲禾和氣鍾靈苗驛驛芒茸茸(詩)驛驛其達(注)驛驛苗生貌、八月其穫崇如墉(詩)八月其穫(又)其崇如墉輸之　天庾惟正供(晉書天文志)天倉南四星曰天庾積廚粟之所也(書)以庶邦惟正之供　我聞樂事

舒心胸大賢美政孰比蹤不貪為寶民吏宗(左傳)子罕曰我以不貪為寶

主聖臣良時乃雍(書)黎民於變時雍　五風十雨殊乾封(京房易候)太平之時五日一風十日一雨(史記武帝紀)夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎其令天下尊祀靈星焉(注)天旱欲使封土乾燥也

簡宋觀察犖

今年燕臺數雨雪雪晴九陌吹迴風(三輔舊事長安城中八衢九陌)(杜甫詩急雪舞迴風)欲鳴不鳴鶡旦鳥(禮仲冬之月鶡旦不鳴)得過且過寒號蟲(輟耕錄五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅不能飛其糞即五靈脂當盛暑時文采絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我比至深冬嚴寒之際毛羽脫落索然如鷇雛遂自鳴曰得過且過)葺裘已敝庫尚典(左傳狐裘蒙葺)(言鯖令人作庫質錢取利唐以前惟僧寺為之謂之長生庫)濁酒苦貴樽長空(西陂類稿作常空)故人念我儻分贈薊門白炭盤山菘(薊門見卷三大閱圖 盤山見卷十送宋僉事)(畿輔物產志炭有烏白二種白者堅而耐然 白菜一名菘性淩冬晚凋四時常見有松之操故曰菘俗呼曰白菜)

次韻奉畣 宋犖

故人羈棲在輦下杜門委巷嗟霜風日歸正須賦緩緩小飲且為呼蟲蟲書來大雪歲聿暮劍舞永夜愁難空他年燒筍竹垞去飽餐那羨吳江菘

題陳履端詞稾

尺書頻寄慰衰遲褭褭風流又一時珠玉連篇歌乍闋么絃別譜小山詞(唐詩紀事劉夢得曰詩僧多出江右如么絃孤韻瞥入人耳非大音之樂)(詞苑叢談晏叔原為元獻公殊之暮子自號小山有樂府與珠玉集並行於世)

題洪生對酒圖(騰笑集)二首其二云逢着騷人笑獨醒玉山堅坐眼長青吾衰也擬糟邱老他日相要注酒經

木石居校印

酒庫京坊六度開近無月奉市官醅荆高舊侶多零落賴爾南鄰日往來

再題高學士江村圖二首

荒茅結屋短牆垣不似金坡學士園只合年年借儂住漁竿漁網插溪門

勾吳巖四畫難得比似菰村境復殊(按江村第一圖菰村高層雲寫此第二圖也耦漁嚴繩孫寫)想像江鄉定有此蛤蜊菰葉賀家湖(溫飛卿詩蛤蜊菰葉夢橫塘王十朋詩至今廟食賀家湖)

(按結二句苑西集作他日平泉對眞景憑誰更寫第三圖)

爲畢大生(騰笑集作豫瞻)題扇(字雨稼松江人太學生)

今年十月尚暄和雨後流泉響玉河(見卷六瓊華島)竹扇未應收畫篋絮衣猶可著香羅籬根細菊冬逾媚砌下吟蟲夜轉多那得滄洲載新酒(名勝志滄洲在河間府城東百五十里)亭前捉臥甕人過(見卷九春暮)

雨過劉學正兼隱齋觀石鼓文拓本

今秋最多雨(陸嘉淑)昧谷藏烏蟾(彝尊)(書宅西日昧谷)(陸龜蒙詩烏蟾俱沉光)枉書丙丁帖(魏坤)(歲華紀麗俗

說久雨不晴禁丙丁乃得晴（王同祖詞）丙丁帖子畫教成妝臺求晚晴果符甲子占劉中柱夙興愁霞頳朱載震餘溜

消突黔查慎行（淮南子）孔子無黔突墨子無暖席折簡四門至嘉淑（通志）後魏書劉芳表云太和二十年立四門博士於四門置學按禮記云天子設四學鄭元注同西郊之虞庠也令以其遼遠故置於四門請移於太學同處從之北齊二十人隋五人唐三人十畫得所忺彝尊見卷五送趙三（方言）青齊呼意所好為忺各各衝塗泥坤紛紛污韡襜中柱入門老莎滑載震遶屋

細菊黏慎行焜黃已摵摵嘉淑晚翠方娑娑彝尊溼徑乍一取坤油雲俄重淹中柱側耳

聽淅瀝載震滾坐防濡霑慎行際此霾雺并嘉淑猶未霰雪兼彝尊（韓琦喜雪）驟急霰聲兼臘釀清

五加坤見卷九贈鄭簠獸火紅半枚中柱（玉篇）枚螯屬（陸游詩）紙閣甎爐火一枚安肅菜翦甲載震（畿輔通志）白菜有黃芽白莖葉黃嫩如芽味清脆冬取之甘芳可比冬筍出安肅縣者尤佳直沽蟹撐箝慎行見卷五雲中客舍（埤雅）蟹首二鉗如鉞海物

羅瑣碎嘉淑山果咀酸甜彝尊（張衡南都賦）酸甜滋味百種千名捉臥甕人醉坤覻不速客添中柱（廣韻）覻覷希望也中筵樂方畢載震主人發經奩慎行（陸游詩）經奩魚蠹蝕真文獵碣自陳倉嘉淑（竇蒙述書賦注）岐州雍城南有周宣王獵碣十枚竝作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記（張懷瓘書斷）籀文者周太史籀之所作也與古文大篆小異七畧曰史籀者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體甄豐定六書二曰奇字是也其跡有石鼓文傳焉蓋諷宣王畋獵之所作今在陳倉（輿地廣記）鳳翔府

寶鷄縣有陳倉故城在縣東二十里 甲乙分排籤 彝尊(鄭樵石鼓考序)石鼓十篇大抵為斂狩而作甲言斂乙丙丁戊己庚辛壬癸言狩乙癸

言除道皆言為畋狩而除道戊言策命諸臣己言享社而皆有事畋狩也辛言畋狩而歸也十篇而次成十目者後人之次也(唐書經籍志)甲乙丙丁四部書

各為一庫經書紅牙籤史書綠牙籤子書碧牙籤集書白牙籤以别之(韓愈詩)鐲指如排籤 其辭儷雅頌 坤(書斷)石鼓文開闔古文暢其戚

銳但折直勁迅有如鏤鉞而端委旁逸又婉潤焉若取于詩人則雅頌之作也 其法妙鉤銛 中柱(鐵網珊瑚)岐陽石鼓周史籀所作昔人以為

宣王時物銛利鉤殺為大篆之祖 選徒悉左右 載震(詩)選徒囂囂(又)悉率左右 體物窮游潛 慎行 秀弓既云調

嘉淑(石鼓文)秀弓時射(注)秀與繡同戎弓也(詩)弓矢既調 麋豕罔不殲 彝尊(石鼓文)秀弓時射麋豕孔庶 君子爰逌樂 坤

(石鼓文)君子逌樂(注)漢書地理志酆水逌同五行志彝倫逌敘即古攸字 籩豆克炰烰 中柱 詩疑吉甫作 載震(鍾鼎款識)摩

挲徒倚之餘雖字體不知伊誰之筆作誦者必當時之吉甫也 書命臣籀僉 慎行 車攻與吉日 嘉淑(鍾鼎款識)其日我馬既同車

攻之祖東也其曰佳魚鰟鱮吉日之宴語也 比擬意交厭 彝尊(鐵網珊瑚)舜江趙先生撝謙躬為音注參互考訂用車攻吉日詩比類而同

之至謂周雅偶刪削蓋昔人所未發之旨 奈何馬鄭徒 坤(金史馬定國傳)言石鼓自唐以來無定論以字畫考之云是宇文周所造作辨萬餘

言出入傳紀引據甚明(姚氏殘語)溫彥威使三京得偽劉詞臣馬定國文云石鼓非周宣王時事乃後周文帝獵于岐陽所作也史大統十一年獵于白水遂

西狩岐陽(鄭樵石鼓考序)此十篇皆是秦篆秦篆者小篆也簡近而易曉其間有可疑者若以也為殹以丞為丞之類是也乃考之銘器殹見于秦權丞見于

秦權正如作越語者豈不知其人生于越作秦篆者豈不知其人生于秦乎紛綸起詖論中柱年殊成宣狩載震(雍錄)左傳昭

四年椒舉言于楚子曰成有岐陽之蒐杜預曰成王歸自奄大蒐于岐山之陽杜預之為若言也雖不曰蒐岐之有遺鼓而謂成蒐之在岐陽者即石鼓所奠

之地也然則鼓記田漁其始成王之田之漁也與宣王固嘗出鎬而東獵矣其地自屬東都故曰四牡龐龐駕言徂東徂東云者以方言之則自鎬出洛也岐

在豐西三百餘里安得更云徂東也則鼓辭不為車攻之辭亦已明矣鼓辭既不為車攻之辭則何據而云宣王之鼓也譜異姬嬴鋟慎行(通

志略)三代而上惟勒鼎彝秦人始大其制而用石鼓(丹鉛錄)鞏豐云岐本周地平王東遷以賜秦襄公矣自此岐地屬秦秦人好田獵是詩之作其在獻公之

前襄公之後乎地秦地也字秦字也其為秦物可知此說有理予竊信之書以俟知者缺畫費咿嚘嘉淑(韓愈石鼓歌)年深豈免有缺畫(又

詩)竚立久咿嚘密義煩顧瞻彝尊(韓愈石鼓歌)辭嚴義密讀難曉修藤蔓⿺辶參毿坤勁草萌勾尖中柱(後漢王

霸傳)疾風知勁草(韓愈詩)萌芽夭勾尖簪花女姚冶載震　見卷八擢歌(荀子)美麗姚冶帶甲士凝嚴慎行作龍之而

鱗嘉淑　見卷九贈鄭盦掀玃于思鬚彝尊(爾雅注)玃猳玃也似獮猴而大色蒼黑能玃搏人故云玃(左傳)于思于思棄甲復來(注)于思

多鬚貌(杜甫詩)猱玃鬚髯古往在岐陽時坤曠野孰窺覘中柱　(倦游雜錄)古之石刻存于今者惟石鼓也本露處于野司馬

池侍制知鳳翔日輦置於府學之門廡下外以木櫺護之受辛相夜杵載震　見卷二南安客舍(禮)鄰有喪舂不相(史記商君傳)舂者不相杵(梅

堯臣石鼓文詩)近人偶見安碓牀云鼓作臼剠中央(揭傒斯石鼓詩)野老偷為臼敲火磨霜鐮慎行　(韓愈石鼓歌)牧童敲火牛礪角誰肯著

手爲摩挲（說文）鐮鍥也 宣和忽移致 嘉淑（九朝編年備要）宣和元年九月燕蔡京保和新殿京作記以進略曰稽古閣有宣王石鼓 皇慶乃覆苦 彝尊（潘迪石鼓文音訓）右石鼓文十宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸於燕聖朝皇慶癸丑始至大成至聖文宣王廟門之左右（韓愈詩）不能汝覆苦 切磋留太學 坤（韓愈石鼓歌）聖恩若許畱太學諸生講解得切磋 愛惜益深檐 中柱（韓愈石鼓歌）大厦深檐與蓋覆 鈎金縱窕剔 載震（書畫史）岐陽石鼓宋東都時嘗鑄金填其文移置宣和殿金人入汴剔取其金而弃去之故自靖康土宇分裂之後搨本絕不易得 節角仍安恬 慎行（韓愈石鼓歌）窕若剔蘚露節角安置妥帖平不頗（又詩）五藏難安恬 詛楚文久泐 嘉淑（集古錄）秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文其言首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪又有祀朝那湫文其文同（周禮）石有時以泐 亡秦碑或熸 彝尊（史記秦紀）始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德（封演聞見記）嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以爲楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須則搨取今人間有嶧山碑皆新刻之碑也 籀茲典刑存 坤（鍾鼎欵識）岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡前人嘗以其可辨者刻之於石以甲乙第其次雖不成文然典刑尚在 一字直一縑 中柱 見卷九題董尚書 述書誦古賦 載震（法書要錄）竇泉述書賦篆則周史籀當代稱之遺芳刻石永播清規 改席褰疎簾 慎行 車轄投亦得 嘉淑 接羅倒奚嫌 彝尊 吏暇笑兼隱 坤（汝南先賢傳）鄭欽吏隱於蟻陂之陽（杜甫詩）肯信吾兼吏隱名 官冷慵趨炎 中柱（宋史李垂傳）焉能趨炎附熱看人

眉睫以冀推輓乎有酒傾玉缾載震無酒指青帘慎行（廣韻）青帘酒家望子六街鼓鼕鼕嘉淑（薛逢詩）六街塵起鼓鼕鼕兩頭月纖纖彝尊見卷二七月八日欲行復被肘坤（後漢孔融傳）欲命駕數數被肘燭至還提槧中柱（玉篇）槧削版牘謂客毋庸歸載震（漢書王式傳）客歌驪駒主人歌客毋庸歸險韻尚可拈慎行

旃蒙赤奮若乙丑

秋涇行示吳秀才周瑾

秋涇水上有落帆短亭子見卷八櫂歌渡頭橫跨百尺橋蟹舍漁村合成市吳郎門對涇水流花南有堂北有樓吾來襆被過信宿三日五日常淹留泔魚倒臘甕量酒傾新篘君詩老蒼賦溫麗（西京雜記）枚皐文章捷疾長卿製作淹遲皆一時之勝長卿首尾溫麗枚皐時有累句故知疾行無善迹矣有才如此翻不第蘆簾紙閣歷歲年（白居易詩）來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光稺子蓬頭婦椎髻（後漢列女傳）而我兒曹蓬髮歷齒未知禮（梁鴻傳）乃更為椎髻著布操作而前（庾信小園賦）蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻婦為吾妹子吾甥薄田涇上麓可耕掃除肯作一室計（後漢陳蕃傳）蕃嘗閒處一室而庭宇蕪穢父友薛勤謂曰孺子何不灑掃以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎汗漫寧為千里行見卷一游仙相憐童稺情親早

木石居校印

(杜甫詩)童穉情親四十年 旅食京華吾潦倒昨者有客來武陽(一統志)四川眉州漢武陽南安二縣地 傳說容

顏君不老人生六十猶未衰樽前只合開懷抱何況騷人居初度燈火上元時最

好歌長歌書草書知君發函伸紙還軒渠(吳質荅東阿王書)信到奉所惠既發函伸紙是何文采之巨丽而慰諭之

綢繆乎(後漢薊子訓傳)軒渠笑悅欲往就之 吾今妻子返里閭 先生馮孺人行述是月予被劾謫官三月移寓宣武門外孺人孳病病愈

以秋八月浮舟潞河 明年歸乘轂觫車(邱丹詩)歸乘轂觫車 君還秋涇定何日相期近結比鄰居

送王贊善掞視浙江學政二十韻 字藻儒號顓菴太倉人文肅公曾孫康熙庚戌進士官至大學士

京國沙隄舊 見卷八懷鄉口號 婁江甲第臨(江南通志)太倉州禹貢三江之婁江在其地 甲第見卷六壽徐侍郎 世家

唐宰相 新唐書有宰相世系表 經術漢儒林 漢書有儒林傳 早射匡時策(漢書注)射策者為問難疑義書之於策量其大

小署為甲乙之科不使彰顯隨其所得而釋之以知優劣 先鳴正始音(晉書衛玠傳)大將軍王敦鎮豫章長史謝鯤先雅重玠相見欣然言說彌

日敦謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲于中朝此子復玉振于江東微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音(筆譚)正始體嵇阮諸公之詩正始魏年號

才華王轢謝(北史溫子昇傳)濟陰王暉業嘗云江左聞人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以陵顏轢謝含任吐沈 詩筆沈

兼任(南史沈約傳)謝朓善為詩任彥昇工于筆約兼而有之 偶出辭溫樹 見卷十劉禹錫詩詔下初辭溫室樹 重來覲辟廱

(南部新書)秘省內落星石薛稷畫雀賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號曰四絕(林寬詩)粘塵賀草沒剝粉薛禽迷瑤山開四照(山海經)有瑤碧之山(又)招搖之山有木焉其華四照丹地扳千尋(漢官儀)省中皆以丹塗地謂之丹墀(張正見詩)執戟趨丹地(孫綽游天台山賦)建木滅景于千尋朶殿新篸管(宋史儀衛志)殿之東西曰朶殿(梁簡文帝詩)篸管白牙纏儲端每獻箴(唐書百官志)右春坊舍人掌侍從獻納(晉書溫嶠傳)太子與為布衣之交數陳規諷又獻侍臣箴一首甚有宏益詢謀公望最(書)詢謀僉同(晉書虞騑傳)王導謂騑曰孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才兼之者其在卿乎眷顧主恩深持節巡江介見卷二午日觀風采會吟(禮)命太師陳詩以觀民風(謝靈運會吟詩)列筵皆靜寂咸共聆會吟色絲能辨石見前雨過劉學正爨火定收琴(後漢蔡邕傳)吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉洞壑包三九道書洞天福地在浙江共二十有七圖書足古今湖光仙櫂疊嵐翠戟門侵(陳造詩)簾外浮嵐暖翠堆(周禮掌舍棘門注)以戟為門紫筍茶斂瀹見卷八櫂歌(玉篇)瀹煑也烏巾酒待斟見卷四題峴山詞場輸藻鏡交誼重苔岑十載逢青眼相於愜素心別筵愁袞袞(杜甫詩)相逢難袞袞告別莫匆匆嘶騎去駸駸苑雪花猶積官橋柳未陰懷歸貪倚著投分忘升沉

送送情何極勞勞思不禁還期承蓋處(庾信趙國公集序)大雅扶輪小山承蓋鄉曲共題襟

木石居校印

社日二首（立春後第五戊日為春社）

幾日社公雨（禮記注）令人謂社神為社公（提要錄）社公社母不食舊水故社日有雨謂之社公雨芹泥香滿汀生憎飛燕至（駱賓王詩）生憎燕子千般語（埤雅）燕往來迎社不放海東青海東青畏燕子見歐陽原功詞（歐陽元漁家傲）鷹房奏獵催車駕郤道海青逢燕怕纔過社柳林飛放相將罷（楊升菴集）海東青鷹之鷙猛者也燕子之弱能翦之

蘗甲何曾碧花枝亦未紅治聾有方法只恨酒錢空見卷十贈沈上舍酒錢見卷十八君平遺鏡歌

栁巷杏花歌同嚴中允繩孫錢編修中諧作錢字宮聲吳縣人戊戌進士舉鴻博授編修

頻年住帝里一山一水何曾經有若蝸負殼（馬臻詩）生事恰如蝸負殼入頭容易轉身難又若鳥翦翎（韓愈詩）翦翎送籠中疾風揚沙卷花去眼看春事如流星（蘇軾詩）歲月如流星邇來罷官居肆意彛郊坰朝從潞河還犯卯酒未醒晨過宋使君犖留飲漫堂雙橋東偏栁巷北（潞沙筆綴）雙橋在栁巷之西通州大興界也小寒食後微雨零（杜甫小寒食舟中作注）小寒食謂寒食前一日偕行者二子各駐輿丁（范成大詩）輿丁扶我如騰狙杏梢含苞猶未白栁條蹴地今漸青晴絲冉冉香細細（杜甫詩）地晴絲冉冉卑枝嫋嫋高婷婷村童灌畦愛看客轆轤井架雙銅缾見卷三古意卷一古興種花

此地已難得那不更縛香茅亭（本草）香茅生湖南及江淮閒葉有三脊 江鄉爾時春愈（西陂類稿作益）好
西神山下泉泠泠（陸羽遊慧山寺記）慧山古華山也山上有方池池中生千葉蓮花服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也 閶門游
人連臂出（吳越春秋）立閶門者以象天門通閶闔風也（江南通志）蘇州府八門西北曰閶門 筠車十里塡支硎（平江紀事）支硎山在
吳縣西南二十五里晉沙門支道林卓錫於此山山名平石平石為硎又以支公處此故名支硎 只（西陂類稿作即）如南湖亦不惡桑
鳩穀犬聲可聽（爾雅鵖鴔疏）梁宋之間謂布穀為鵖鴔一名擊穀一名桑鳩（梅堯臣詩）水田鳴穀犬（注）蜀中名蝦蟇為穀犬 紫荷花
草雜坐臥（嘉興府志）孩兒草俗名荷花紫草田家蒔以壅田暮春花開彌望成錦色（杜甫詩）往來雜坐臥 燕來竹筍生蛉蝆（見卷八櫂歌）（蘇軾詩）走鞭瘦蛉蝆 人生還家貧亦足何苦晨夕勞其形（莊子）無勞我形 吾儕田廬況不遠
峭帆柔櫓凌迴汀都籃兼攜茶酒具（見前沈上舍南還） 悶拓小眼紅牕櫺（白居易詩）小眼紅牕襯麴麈
吳歈越吟相繼和（左思吳都賦）吳歈越吟 五日十日恣留停念此令人反惆悵夕陽四顧麈冥冥（詩）維麈冥冥

寄胡少參介祉字循齋山陰人

使君麗句過西崑（滄浪詩話）西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也 賦格詩圖許細論（宋史藝文

木石居校印

志)和凝賦格一卷　詩圖見前送周參軍(先生胡參議轉漕雜詩序)山陰胡君以令年春轉運入潞寄示途中雜詩一卷屬予序焉轉粟年年先社燕(史記平準書)募民能輸及轉粟於邊者拜爵爵至大庶長抽帆處處市河豚吟看上客題襟滿書想高齋插架存韋負連船載滄酒故人未得下津門

送陳舍人大章歸黃岡(字仲夔黃岡人康熙戊辰進士官翰林(徐乾學陳太史稿序)故事中書例得與春秋闈試丁卯之役仲夔裒然登上選次年成進士館選日　上稔知其姓名以問閣臣閣臣具以實對　上霽顏久之特授史職一時翕然稱為館閣盛事(一統志)黃岡屬黃州府

君姿玉山立(晉書嵇康傳)康丰姿俊逸醒若孤松獨立醉若玉山將頹君詩白雪高見卷三題祁六豈意采風人(詩注)風者民俗歌謠之詩也諸侯采之以貢於天子力不及楚騷策馬去京國郤佩腰間刀湙雍虎文韠見卷一阿那瓌(漢官儀)虎賁中郎將衣紗縠單衣虎文錦袴短後荼色袍(莊子)魏太子謂莊周曰吾王所見惟劍士短後之服王乃悅之也(梅堯臣詩來衣荼色袍但愁別須臾何用心鬱陶素業在黃岡潮田滿江臯(皮日休詩)潮田五萬步(楚辭)朝馳余馬兮江臯烏犍三百尾見前東浦學耕圖種秫持作醪(晉書陶潛傳)為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令我嘗醉于酒足矣暇搜耆舊文筆禿程程毛見前送少詹少年能著書此事亦足豪何時涉夏溳(方輿勝覽)

夏澳在黃州城西南二里許夏子喬為守鑿水入陂以藏舟　共爾浮金舠（禮）毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮（小爾雅）浮罰也謂罰爵也（李德裕詩）誰復勸金舠

贈耿都尉二首　名聚忠字正公和碩額駙太子太保（漢書百官公卿表）駙馬都尉掌駙馬

承恩驂乘入明光（三秦記）未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿　賜第仍居履道坊　見卷十二月初二（靖南王墓表）王則給封奕世其次尚主為近臣或專閫于外追王孫精忠逆命　天子猶加恩于王暨王諸孫如故　日昃尚趨三殿直（易）日昃之離（杜甫詩）詔從三殿去（注）麟德殿也一殿而有三面故曰三殿（宋史李昉傳）開寶二年拜中書舍人未幾直學士院五年預宴大明殿上見昉坐盧多遜下因問宰相對曰多遜學士昉直殿爾　月正恆捧萬年觴（荊楚歲時記）按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒成公子安椒花銘曰肇惟歲首月正元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則行之（後漢班超傳）超上疏曰目見西域平定陛下舉萬年之觴薦勳祖廟布大喜于天下　長椒走馬先歸埒（曹植名都篇）鬥雞東郊道走馬長椒間（庾信馬射賦）併試長椒之埒俱下蘭池之宮　小苑飛花近拂牆（庾信春賦）小苑連騎長楊　自有囊中餐玉訣（後魏書）李預每羨餐玉法乃採訪藍田躬往掘得若環璧雜器形者大小百餘至而觀之皆光潤可玩預乃椎七十枚為屑日服食之（杜甫詩）未試囊中餐玉法　無煩菊水餉南陽（荊州風土記）南陽酈縣北水旁芳菊水極甘馨飲此水上壽百二十中壽百餘七十者猶以為

天

筴房竹葉勸深杯月底簫聲次第催才子不妨如意舞(見卷五高博士)酒徒拚倒接䍠

迴開簾最愛亭前瀑改席空登樹杪臺(杜甫詩改席臺能迥)笑問琴山一青鶴(謂周郎中襄緒也)

(拾遺記)幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鶴世語曰青鶴鳴時太平 可能天際忽飛來

納臘侍衛(性德)輓詩六首(性德即納蘭成德字容若長白人太傅明珠子康熙癸丑進士改侍衛)

騾聽黃雞唱(白居易詩)誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞唱曉丑時鳴白日催年酉時沒)驚隨白馬來百年嗟輟

瑟(任昉哭范僕射)寧知安歌日非君撤瑟辰 五日尚銜杯(先生祭納蘭侍衛文)夜合惺忪花散簾帙聯吟匕調曾未旬日詩朋尚在忽焉輟瑟

泉下知安往人間信可哀(見卷十七冲祐宮) 退朝憐相國封篋忍重開(晉書王導傳)導有子悅為母襞斂箱篋中物悅亡後封篋不忍復開

通籍題鐙筆(白孔六帖)進士榜頭黏黃紙四張以鐙筆淡書禮部貢院四字(祭納蘭侍衛文)往歲癸丑我客潞河君年最少登進士科 承

恩改鶡冠(續漢書)虎賁騎皆鶡冠 射烏天一笑(杜甫詩)每蒙天一笑 走馬路千盤(蘇軾詩)蜀道走千盤 禁直昏

鐘入(韓偓詩)不敢通宵離禁直曉乘殘醉入銀臺 廊餐午箭殘(五代會要)唐室昇平日常參官每朝退賜食謂之廊餐 傷心倚

閭望東第少歸鞍（史記司馬相如傳）位為通侯居列東第（注）列甲第在帝城東故曰東第

出塞同都護（漢書鄭吉傳）吉雖破車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故號都護（後漢和帝紀論）偏師出塞則漠北地空都護西指則通譯四萬 論功過貳師（漢書李廣利傳）廣利為貳師將軍（祭納蘭侍衛文）出師絕漠不憚虎口 華堂屬纊日（禮）疾病男女改服屬纊以俟絕氣 絕域受降時（漢書）元封六年令因杅將軍築受降城 悽惻傳天語艱難定月氏（水經注）月氏國其俗與安息同冒頓單于破月氏國遂分遠過大宛西居大夏為大月氏其餘小衆不能去者共保南山山中號小月氏 斂魂猶未散（江淹恨賦）蔓草縈骨拱木斂魂 消息九京知

屈指論交地星終十二年（左傳）晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也（祭納蘭侍衛文）自我交君今逾一紀 斯人不可作知己更誰憐翠漸淥門柹紅仍膩渚蓮舊游存益少悽斷小亭前（按）容若所居有淥水亭

主客披圖得（唐詩紀事）張為唐末江南人作詩人主客圖凡八十四人每人各采其集警句 雲煙過眼語見卷二南 吟花成絕筆（左傳注）仲尼絕筆于獲麟 聽雨罷淥譚畫裏韶顏在樽前綺語耽（張輯著東澤綺語） 憑將腸斷句流轉到江南（見龔尚書輓詩）

(按)容若善詞曲有以所著側帽詞寄朝鮮者朝鮮人題曰誰料曉風殘月後而今重見柳屯田

別悔從前易途傷此日窮廻腸歌哭外搔首寂寥中迹埽孫生竹枝摧半死桐竝見卷五吹臺自令觀物化不詠釋門空

送姚先生巡撫全蜀二首

漢庭折檻舊知名見卷一逢姜給事節使疇咨副相行曲讌午辭珠鏡殿單車春荏錦官城見卷九平蜀詩(錦繡萬花谷)成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也山川想像王師入父老扶攜益部迎見卷七雪霽井絡坤維資重鎮見卷九平蜀詩遙將籌策贊昇平

清時文軌萬方同將作經營五柞宮見卷十(三輔黄圖)五柞宮漢離宮也中有五柞樹因以為名雅雨黎風吟木客(方輿勝覽)梁益記大小漏天在雅州西北沉晦多雨故謂黎風雅雨(胡三省通鑑注)黎州漢沉黎縣雅州漢嚴道縣境相接也(漫叟詩話)東坡作虔州八景詩曰山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造宮采木者豈鉉未嘗見十道四蕃志也芋田芸鼓輟巴童(王維詩)漢女輸橦布巴人訟芋田(鮑照舞鶴賦)燕姬色沮巴童心恥亟須元老經綸及不使遐陬杼軸空

天眷自來西顧切（詩）乃眷西顧　昌言早為達　宸聰

高處士（兆）方處士（中德）陳上舍（治）將歸過集古藤書屋同陸處士（嘉淑）魏上舍（坤）分韻賦長歌送別得要字（高字雲客號固齋侯官人方字田伯號依巖桐城人檢討以智長子有遂上居集陳字山農華亭人（東舍詩評）曲阜孔東塘尚任燕臺雜興詩太傅吟詩舊草堂新開蔣徑自鋤荒藤花不是梧桐樹卻得年年棲鳳凰自箋宜興蔣京少寓古藤書屋予與阮亭先生數過譚其地為金太傅舊第龔芝麓朱竹垞黃俞邰周青士諸公先後寓此皆名流也）

我攜家具海波寺（五城坊巷衚衕集）宣北坊在新城廣寧門裏宣武門迤東響閘迤西至都城西南角便門西北角七牌四十五舖有海波寺）九月末槁青藤苗夕陽倒景射檉柳（見卷十二檉）此時孤坐不自聊故人遠別齊過我謂言分手當來朝或還東江陸瑁宅（嘉禾志）陸瑁養魚池唐彥猷華亭十詠注按舊圖在縣西今名瑁湖即陸瑁所居相傳有宅基存焉而大中祥符圖經瑁湖在縣西北三十五里周回九里吳尚書陸瑁養魚池因以為名今府之西南隅有湖廣袤三里即瑁湖也中有堂基今為放生魚池）或渡南浦江淹橋（建寧府志）南浦橋在浦城縣治南隅）龍眠一叟幡然回（江南通志）龍眠山在安慶府桐城縣西北五里）斧柯無恙山中樵（見卷十五游爛柯山）金臺酒伴難悉數隨意牽拂相招要

木石居校印

林衣滿地席帽脫(陸賈文木樹葉曰林衣)畫不絕筆書能超吳船恰到麴車響甕頭乍坼輕塵搖匏樽屢空鴈壺覆(鄭玉詩供廚惟有舊匏樽杜甫詩感此勸一觴願君覆鴈壺)豈必柴汝官哥窯(文海披沙記陶器柴窯最古今人得其碎片亦與金璧同價蓋色既鮮碧而質復瑩薄可以糚飾玩具而成器者不可復見也世傳柴世宗時燒造所司請其色御批云雨過天青雲破處這般顏色做將來惜今人無見之耳柴窯之外又有定汝官哥四種今惟哥窯有傳者宛委餘編舜為陶器迄於秦漢今河南土中有羽觴無色澤者即此器也陸龜蒙詩所謂九秋風露越窯開奪得千峯翠色來最為諸窯之冠至吳越有國日愈精臣庶不得用謂之秘色即所謂柴窯也或云製器者姓或云柴世宗時始進御云宋以定州白磁器有芒不堪遂命汝州造青窯器唐鄧耀州悉有之而汝為冠處州之龍泉建安烏泥品最下政和間京師自置窯燒造曰官窯文色亞於汝鈞州稍具諸色光彩太露器極大中興渡江有邵成章提舉號邵局於修內司造青器名曰內窯模範極精油色瑩徹為世所珍又宋時處州張生兄弟皆作窯而兄所作者視弟稍白而斷紋多號白圾碎故曰哥窯)南中風物試細論歸值稻米蒸長腰(見卷十醍醐飯)披緜黃雀切玉鱠差勝北地肥羊燒我今已解腰下組(包何詩今日莫論腰下組)羸馬且免晨趨朝夜如何其判促膝(杜甫詩夜如何其初促膝)秋牕須盡燭一條人生合并苦不易後會久速誰能料明年吾亦掉頭去石田茅屋恣逍遙(杜甫詩先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔)儻能訪我長水曲相畱浮白還炊彫(漢書敘傳皆引滿舉白注謂引取滿觴而飲飲訖舉觴告

白晝不也一說白者罰爵之名也飲有不盡者則以此爵罰之（西京雜記）菰之有米者長安謂之彫胡（宋玉諷賦）主人之女為臣炊彫胡之飯

重九後一日雨中集長椿寺（帝京景物略）萬歷中歸空和尚自伏牛入京能一再七不食日飲水數升衆遂號之日水齋孝定皇太后聞而創寺居焉賜額曰明祚長椿寺有滲金多寶佛墖高一丈五尺

九日倐已過姜宸英溼雲漫四郊森森長雨垂彝尊（謝脁詩）森森散雨足（杜甫詩）闌風長雨秋紛紛颯颯虛檐捎病葉戀冷枝梁佩蘭驚鳥盤空巢晨興踐夙約陸嘉淑攬袂皆貧交勝引雙樹林魏坤宛若溪山坳藤綰三秋蛇張雲章（曹鄴詩）入竹藤似蛇槐舞千歲蛟（楊維楨詩）知是洞庭千歲蛟藷柿迸露實朱載震金英坼霜苞（孫楚菊花賦）飛金英以浮甘酒紅的的吳萸陳曾薿（淮南子注）的的明也（本草拾遺）茱萸南北總有以吳地者為好所以有吳之名碧叢叢秦艽（李賀詩）碧叢叢高插天（本草綱目）秦艽出秦中故曰秦艽瓦溝竄鼯鼯湯右曾（爾雅釋鳥）鼯鼠夷由（注）狀如小狐似蝙（釋獸注）江東呼鼬鼠為鼯能啖鼠俗呼鼠狼（杜甫詩）蒼鼠竄古瓦戶網除敬業堂集作窣蠨蛸（楚辭）網戶朱綴（注）網戶刻為連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張之檐牕以護鳥雀者（元稹詩）蠨蛸低戶網蘚溼贔屓伏查慎行篆古蒲牢哮（懷麓堂集）龍生九子不成龍各有所好囚牛平生好音樂今胡琴上刻獸是其遺像睚眦平生好殺今刀柄上龍吞口是其遺像嘲風平生好險今殿角走獸是其遺像蒲牢平生好鳴今鐘上獸紐是其遺像狻猊平生好坐今佛座獅子是其遺像霸下平生好負重今碑坐獸是其遺

像猙犴平生好訟令獄門上獅子頭是其遺像贔屓平生好文令碑兩旁文龍是其遺像螭吻平生好呑令殿脊獸頭是其遺像粥魚畫浩浩

俞兆曾牆雞午喔喔（元稹詩）雞亂響喔喔光景歘明晦宸英眺覽窮橧樔（禮）冬則居營窟夏則居橧樔（注）橧樔者橧

聚薪柴以為巢居也（說文）樔澤中守望草樓也新酎綠滿斝彝尊（左傳）見於嘗酎（注）酒之新熟重者為酎晚菘黃充庖豈意

青豆房佩蘭俄頃羅嘉肴鳴薑膾紫蟹嘉淑題餻餘彩貓（聞見後錄）劉夢得作九日詩欲用餻字以五經中無

之輟不復為宋子京以為不然故子京食餻有詠云颷館輕霜拂曙袍糗餈花飲門分曹劉郎不敢題餻字虛負詩中一世豪糗餌粉餈餻類也出周禮（陸游

詩）彩貓餻上菊花黃子鵝新韭配坤（南史庾悅傳）劉毅至東堂悅廚饌甚盛不以及毅毅相問曰今年未得子鵝豈能以殘炙見惠鮮鯽

枯荷包（杜甫詩）鮮鯽銀絲膾（李頎詩）青荷包紫鱗已見雉膏登雲章（易）雉膏不食況有兔首炰見卷十三十日分曹

玉鉤射載震（李商隱詩）隔座送鉤春酒暖分曹射覆蠟燈紅角力骰盤拋（通志）雜戲角力記一卷（白居易詩）紅袖拂骰盤急觴

易沉頓曾簌緩帶便爬抓一飲動一石右曾見卷三梅市載號或載呶見卷三八月同聲倡者

和慎行含意漆在膠（後漢雷義傳）膠漆自謂堅不如雷與陳五言乍妥帖兆曾（陸機文賦）或妥帖而易施十手爭

傳鈔（陸游詩）十手傳鈔畏不供雖乏韶護音宸英（元結欸乃曲）停橈靜聽曲中意好似雲山韶護音肯使下里穀見卷三題

祁六合幷洵匪易彝尊顧我中心怓歸帆艤艕舸佩蘭別騎籠鞦韒（韓偓詩）小鐙狹鞦韒邐迤陟

荒岡嘉淑邪許搴長筊(淮南子)今夫舉大木者前呼邪許後亦應之舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉(漢書溝洫志)文帝歌曰搴長筊兮湛美玉(注)竹葦緪謂之筊搴拔也　免泣卞和璞坤(韓詩外傳)楚人卞和得玉璞於荆山獻之武王使人相之曰石也王怒刖其左足及文王即位又獻之玉人又曰石也刖其右足至成王時和抱其璞哭於荆山下王乃使玉人理之得寶焉名和氏璧　且誅宋玉茅(庾信哀江南賦)誅茅宋玉之宅　草縛不借履雲章　(方言)絲作謂之履麻作謂之不借注曰輕賤易得不必假借于人(釋名)履禮也飾足以為禮亦曰履拘也所以拘于足也齊人謂草履曰屝不借　泉酌呺然匏(莊子)惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾為其無用而掊之　檳榔蕉椰荔載震　(嶺南雜記)檳榔出海南而徧於兩粵一苞數十子無花而實棘針重疊其下皆黎女採摘入市賣之謂之山子食時一枚切為四片以蔞葉石灰并嚼之人客相見以此先茶(又)蕉子最多蕉心抽一莖叢生一二十英如肥皂而三稜剖之肉如爛瓜名曰捧槌蕉自夏徂冬賣此最久有玫瑰蕉作玫瑰花香又有狗才蕉二種小而甘品貴於捧槌其不實者有紅蕉中抽一花如蓮蘂葉葉遞開紅赤奪目久而不謝名百日紅(又)椰子形如芋頭如人首外包棕皮內有堅殼解之得漿味如荸薺之汁附殼白肉如截肪甘脆可啖(南方草木狀)荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也　都蔗菱菰茭(通雅)甘蔗亦曰都蔗(蘇軾詩)蒿竿繫舸菰茭隔　雞頭祖竹萌曾鞿　(皮日休詩)雞頭竹上開危徑(元稹詩)祖竹叢新筍孫枝壓舊梧(爾雅)筍竹萌　翠羽宮梅梢見卷一閑情　熟知江鄉樂右曾　莫厭潮田磽挌隱卯中

琴慎行見卷三揚歷巖勵志賁上爻(張華有勵志詩)(易)上九白賁豈必馬足塵兆曾逐逐營斗宵宸英

送梁孝廉佩蘭還南海

合昏花開暑雨微(本草)合歡至暮即合故云合昏(藝苑巵言)夜合似梧桐枝弱葉繁互相交結一日合昏一日青棠即合歡也故人番君解騄騑謂納臘侍衛性德也(蔡邕協和婚賦)車服照路騄騑如舞合昏花謝故人死見前納臘侍衛輓詩燕市酒徒看漸稀秋林卷襗百卉腓(詩)秋日淒淒百卉具腓蘺根細菊圓如璣北風蕭蕭南鴈飛蟄蟲窮鳥相因依(禮)季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墐其戶窮鳥見卷六食半翅(阮籍詩)寒鳥相因依此時欲別不忍別馬行踡跼循郊圻(楚辭)僕夫悲余馬懷兮踡跼顧而不行把杯勸君君莫揮執手語君君莫違男兒貧賤亦常事故鄉得歸姑且歸吾今捐珮也當去(楚辭)捐余玦兮江干遺余珮兮澧浦(顏延之祭屈原文)訪懷沙之淵得捐珮之浦免使同學翻攢譏(孔稚圭北山移文)列壑爭譏攢峯竦誚遠遊汗漫計亦得見卷一游他年訪爾白板扉(王維詩)雞鳴白板扉舊交陳屈况無恙相與散策探林霏盡脫奇禮消塵機龍瀧下上濯我足見卷十送杜少宰石樓小大振我衣(一統志)惠州府羅浮山有大小二石樓登之可望滄海乳蕉子黃荔子緋(南方草木狀)甘蕉一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉(韓愈柳州羅池廟碑)荔子丹兮蕉黃馬甲

桂脆紅螺肥(一統志)廣州府產紅螺白蜆龜脚馬甲蠔蟚等名品甚多榕陰一畝竹十圍見卷十送杜少宰南園可

以悉酬和見卷二蓬軒詩卷無人論是非

古藤書屋再餞梁孝廉

露蘀(敬業堂集)作葉倦未飄雲鴻遠相引彝尊星埃感蓬勃物候變淒緊湯右曾慅慅八達衢(敬業堂集)作逵(爾雅)慅慅勞也(又)一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵有客駕(敬業堂集)作發修軫查慎行僕夫在郊坰見卷九贈鄭簠稌黍被隰畛梁佩蘭(詩)豐年多黍多稌(又)徂隰徂畛柅車浮淪瀾(易繫)于金柅注柅所以止車舍櫂度巉嶙彝尊(潘岳西征賦)裁陂陀以巉嶙雷殷風息颸(詩)殷其雷颸風見卷二阻風海大魚見鰵右尊(集韻)鰵海魚名峽猨有時歸見卷三峽山飛來寺南雪終不霣慎行見卷二寄遠(玉篇)霣雷起出雨也九十(敬業堂集)作八九月之交(左傳)童謠曰丙之辰龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之奔奔天策焞焞火中成軍虢公其奔其九月十月之交乎六千里而近佩蘭(禮)千里而近懷居興雖洽判袂情詎忍彝尊(謝靈運詩)中流袂就判欲去情不忍置酒青藤陰入門走蛇蚓右曾颼颼涼颸動灩灩纖月隱慎行山杯溪窪匏野蔌脆嚼菌佩蘭迎寒笳卷葉(顧宸杜詩注)北方卷蘆葉而吹之謂之笳簫似觱篥而無孔戒夜

木石居校印

鼓鳴奠彝尊(釋名)懸鼓者橫日奠從日虡譚鋒摧(敬業堂集作騁)趫雄(蘇軾詩)賓主譚鋒敵兩都(六帖)苑君璋以趫雄自奮詩械
破詰(敬業堂集作窒)窘右曾(蘇軾詩)先生不識訶又復寄詩械(東方朔柏梁詩)迫窘詰屈幾窮哉毫毛秋兔(敬業堂集作穎)脫(武王
筆銘)毫毛茂茂陷水可脫陷文不活(黃公度詩)贈君以宣城秋兔之穎墨光古香吮慎行(鮮于樞詩)吮墨含毫且暫娛(陸游詩)圖書發古香
臨當黯然別且復莞爾哂佩蘭炎瘴舊(敬業堂集作固)所便見卷十送孫編修眠食勗惟謹彝尊行
逢(敬業堂集作看)早梅蟄到及蟄蟲蠢右曾前期久莫(敬業堂集作勿)忘鄉夢令始(敬業堂集作迺)準慎行
穆如清風篇見卷九奉酬相國袖(敬業堂集作持)以示均尹

寄周參軍在浚

初聞歇馬臺駘廟見卷五臺駘廟近說看花狐突山見前送周參軍愛客易傾冬醞美著書難
得晝簾閒加餐道遠彌相憶倦旅秋深尚未還風峪石經無恙否見前送周參軍何時
從置別苔斑

喜周篔至(先生周君墓表)予滯京師君念予不置會太僕卿色公聞君名具書幣屬有司延君敦促就道既至留二年率在予寓居

耆舊西吳大雅材(汪珂玉西吳韻苑序)吾禾爲三吳之一曰西吳大雅材見卷九白頭纔一到金臺見卷七送葉上

舍最愁馬上乘船似（杜甫詩）知章騎馬似乘船不道天邊犯雪來（蘇軾詩）海上天邊犯雪來酒盞四年方

得共燭花昨夜記曾開郊扉晚計何時遂（杜甫詩）郊扉成晚計十里叉山日往迴見卷八棹歌

（按）當谷入都時身魁梧不善騎每跌必成一詩當時都中傳誦七十幾跌詩為絕調

曹先生溶輓詩六十四韻（嘉興縣志）由大行遷御史　國朝衛文冀北開一代文運嗣以同寺進登內臺方力持風紀改少司農即外轉領藩東粵又轉大同陽和副臬適裁員令下脫然言歸遂絕意進補後被薦南征經營閩海者二年會修明史舉博學鴻儒以病辭再舉堅辭不行即家緝著天崇兩朝紀畧郵送史館晚而學道以微疾卒所著詩古文詞甚富磊砢自名其家

狗祿經時別加餐萬里教報書人未返山問客來諜（晉書陸雲傳）山問卒至痛心摧剝竟輟椅桐瑟見前納臘侍衛輓詩（詩）椅桐梓漆爰伐琴瑟虛藏稷黍苞（管子）其稼亡三之一者命曰小凶小凶三年而大凶大凶則衆有大遺苞矣（注）時既大凶無復蓄積但苞裹升斗以相遺也腸迴眞似結語咽不禁脩（李白詩）欲語再三咽（說文）脩痛聲　首段冒起投分懷衿契（世說）顧孟著常以酒勸周伯仁伯仁不受顧因移勸柱而語柱曰詎可便作棟梁自遇周得之欣然遂為衿契忘年比漆膠縱橫才不世（李商隱詩）可憐才調最縱橫（杜甫詩）直詞才不世經緯學能包（左傳）經緯天地曰文壯日膺乾顧亨衢協泰交（易）何天之衢亨（杜甫詩）亨衢照紫泥（易）天地交泰皇華在原隰（詩）皇皇者華于彼原隰驄馬避鞭鞘

木石居校印

見卷六壽何侍御（韓偓詩）鞭䩍風冷柳煙輕**卿月青霄上**（書）卿士惟月**台星紫極梢**（周禮疏）武陵太守星傳云三台一名天柱上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空（天皇會通）三台國之高位皆大臣之象也解者不一要之主臣位上公侯中卿伯下子大夫（晉書天文志）北極五星在紫宮中（陸機詩）奕世台衡扶帝紫極　已上敘其由御史歷仕至司農

主恩中外重物議愛憎殽嶺外貧分轄（高適詩）嶺外資雄鎮**雲中藉建鐃**見卷四送曹侍郎（說文）鐃小鉦也軍法卒長執鐃**軍興還轉餉**見卷六壽何侍御（漢書高帝紀）老弱罷轉餉**戰勝屢登轈**（左傳）楚子登巢車以望晉師（釋文）巢說文作轈（王彝詩）有力超乘捷登轈**未覩勳書策**（後漢光武紀）班勞策勳（注）其有功者以策書紀其勳也**翻令祝代庖**（莊子）庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣**清時臥安石**見卷二偕謝晉**奇計老居鄛**（史記項羽紀）居鄛人范增年七十素居家好奇計已上敘其出為廣東右布政左遷大同兵備道罷歸**種樹鄰初地**（按）倦圃在金銘寺西**為園傍樂郊**（府圖記）澱湖南有宋樂郊亭

金陀坊最曲見卷四夜過曹侍郎**錦帶水難淆**見卷八櫂歌**曲解偷聲譜**（吳叔原詞）月夜與花朝減字偷聲按玉簫**扉從問字敲**（漢書揚雄傳贊）劉芬嘗從雄學作奇字（韓愈詩）端來問奇字**說詩窮五際**（漢書翼奉傳）易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危（韓詩外傳）五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政（詩緯汎歷樞）午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則亥為革命一際也亥又為天門出入二際也卯為陰陽交際三際也午為

陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五際也布易得三爻(虞翻別傳)翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇放髮披鹿裘布易六爻撓
其三以飲臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣豈臣受命應當知經東馬文無敵見前題汪贊善南狐史共鈔(左傳)南史
氏聞太史盡死執簡以往(又)孔子曰董狐古之良史也書法不隱(按)曹公著五十輔臣傳近游師東晳東晳有近游賦(晉書東晳傳)東晳字
廣微陽平元城人性沈退不慕榮利作玄居釋以擬客難張華見而奇之高論折尸佼(漢藝文志)尸子二十篇(注)名佼魯人秦商鞅師之已上
敘其歸田著述之事昔歲投荒徼(史記司馬相如傳)南至牂牁為徼(注)徼塞也(杜甫詩)荒徼尚彎弓芳筵恣叫呶晴牕蟲
蠟翦(正字通)水蠟樹葉微似榆皮甜櫧樹皆可放蟲產蠟人以和油澆燭較勝桕油也(李商隱詩)何當共翦西牕燭晚飯鷓鴣炰(嶺南雜記)
鷓鴣形似雌雞而小雌雄相對啼飛不甚高嶺南之佳味也飲罷題連軸譚溪坐轉胞(嵇康與山巨源絕交書)每常小便忍而不起令
胞中畧轉乃起耳(皮日休詩)欲銷毀後骨空轉坐來胞硯憐鸜鵒潤見卷六風懷筆肯蚼蛉拋小市船撐蜑並見
前送少詹輕衣杼織鮫(述異記)鮫人即泉仙也又名泉客南海出鮫綃紗泉仙潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡(杜甫詩)鮫人織杼
悲荔支園火繖見前重九(楊萬里荔支歌)三危露珠凍寒泚火繖燒林下成水蘭茁挂風髾(韓愈殿中少監馬君墓志)蘭茁其芽
(農圃六書)風蘭幹短勁花黃白不用沙土取竹籃貯之懸於有露處或盛以敝髻用頭髮襯之蝶翅仙裙曳見卷四贈沈華柑香佛手
抓潮來雞喔喔見卷四山陰雨霽(劉禹錫詩)州中喔喔晨雞鳴日出鳥咬咬(禰衡鸚鵡賦)咬咬好音震瓦長鳴飇

見卷二阻風奔雷易激颼(班固答賓戲)七雄虓闞分裂諸夏游說之徒風颼雷激竝起而救之(玉篇)颼暴風也離愁珠海闊見卷九佛手柑歸計石田磽見前高處士己上自敘訪曹公於粵東時事魚最憐鷽脰見卷二鷽脰湖泉常激虎跑(名勝志)大慈山在清波門西南十里唐元和間建定慧寺於此寺有虎跑泉金華宋濂敘云唐元和十四年性空大師棲禪其中苦以無水將他之忽神人跪告自師駐錫我等徼惠奈何棄去南岳有童子泉當遣二里移來翼日乃見二虎跑山出泉甘冽勝常避兵居共井見卷三還家即事穫稻澤分樔見前集長椿寺舫為蓴絲泊(齊民要術)四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴芽甚肥美五月六月葉舒長足名曰蓴絲廚看芡實鉋(爾雅翼)芡若雞鴈之頭實內有米圓白如珠(玉篇)鉋平木器(元稹詩)修椽楚匠鉋閒尋百法寺(西湖遊覽志)百法寺宋建炎初僧寶寧建有大佛半身依山鑿石為之(一統志)百法寺在杭州府吳山下悶解五湖筊楓岸拈紅葉茶槍試綠筲(茶錄)茶芽如鷹爪雀舌為上一旂一槍次之(陸龜蒙詩)公移白苧卷田餉綠筲肇探梅熨斗柄見卷六香奩體射鴨竹弓弰(孟郊詩)不如竹枝弓射鴨無是非(庾信詩)明月動弓弰纜繫蘇堤遠(宋史蘇軾傳)知杭州取葑田積湖中南北徑三十里為長堤以通行者植芙蕖楊柳其上望之如畫圖杭人名為蘇公堤壚逢卓女姣見卷一風懷卷六香奩體過頭齊杖栗婪尾數浮瓟(白居易詩)歲盞後推婪尾酒(仇池筆記)蘇鄂云以酒巡匝為婪尾侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯為婪尾酒(陸龜蒙詩)終浮一大瓟(廣韻)瓟瓠可為飲器　已上敘流連湖上為文酒之會山後津仍逮(水經注)懸巖之中多石室焉室中都有積卷矣而世人罕有津逮者樽前意更忺(玉篇)忺快也池

清移塞栁花翠繞秦尤擁被陶為穴見卷五七馬坊炊粱釜櫟𥳓(史記楚元王世家)高祖微時與賓客過巨嫂食嫂佯為羹盡櫟釜(說文)陳留謂飯帚曰𥳓白榆貪食耳見卷十銀盤姑黃鼠厭充肴(霏雪錄)北方黃鼠味極肥美元朝恆為玉食之獻置官守其處人不得擅取也糖躁三沽蟹見卷六風懷卷五雲中客舍谷道中餻黏九日貓渾河流苦急見卷五上磧石面多䫜(司馬相如上林賦)下磧歷之坻(注)磧歷淺水中沙石也(皮日休詩)石面得能䫜獵騎掀葺帽(姜夔詞)拂雪金鞭欺寒葺帽還記章臺走馬箏人疊舞稍(李賀詩)箏人勸我金屈巵(集韻)稍衣袵也停軒聽賽鼓見前嘉禾篇竝轡指飛䴅(李白遊獵篇)弓彎滿月不虛發雙鶬迸落連飛䴅(玉篇)䴅箭也書壁重重拭苔碑處處擽(劉長卿詩)苔碑幾字滅(說文)擽拘擊也(按)曹公時以公事畱太原借先生騘馬俾訪金石刻文字由風谷登天龍山轉入蒙山拓北齊碑二五代十國碑各一還以贈曹公迎寒吹觱篥(篇海)觱篥以竹為管以蘆為首狀類胡笳而九竅所法者角音而已其聲悲栗一名悲篥一名笳管欲雪卷旍旓(漢書揚雄傳)建光耀之長旓(注)旓旗之旒也我去重游薊見卷三大閱圖公歸亦渡汶(漢書地理志)沛郡有汶縣(注)汶水所出南入淮往來頻聚散契濶少讙譊(詩)死生契濶(孫逖詩)多暇屏讙譊已上自敘訪曹公于雲中時事小草無端出(世說)謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬於時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草何一物而有兩稱謝未即荅時郝隆在坐應聲荅曰此甚易解處則為遠志出則為小草謝甚有愧色冥鴻忽見罿(揚子法言)鴻飛冥冥弋人何篡焉(爾雅)罿謂之汕(注)今之撩罟盡嫌中散

癖(晉書嵇康傳)康拜中散大夫難免北山嘲(孔稚珪北山移文)南岳獻嘲北隴騰笑(宋鶴齡杜詩注)文選五臣注周顒先隱都北鍾山後出
為海鹽令欲過北山孔稚圭乃假山靈意作文移之按齊書元徽中顒出為剡令建元中為山陰令未嘗令海鹽也選注誤反教猱升木(詩)毋
教猱升木那容鵲定巢(詩)維鵲有巢維鳩居之身猶依鳳闕(班固西都賦)設壁門之鳳闕官久罷螭坳
見卷十夏日閒寂門羅雀見前贈別孟楷海留跡繫匏已上自叙通籍以及罷職閑居正思耕作耦何意影
同泡(金剛經)一切有為法如夢幻泡影(注)如泡者水聚成泡泡散復為水如影者形生影見形消即影滅磨滅頻年札淒涼一束
茭見卷一放言賦成棲舍鵩(漢書賈誼傳)賈為長沙傅有鵩飛入誼舍鵩似鴞不祥鳥也誼自傷悼以為壽不得長乃作賦以自廣夢
斷入懷蛟(西京雜記)董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露辭遺草知盈篋(漢書司馬相如傳)天子曰司馬相如病甚可往從悉取其
書使所忠往而相如已死家無遺書問其妻對曰長卿未死時為一卷書曰使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉天子異之　按曹公有靜惕堂集
四十卷梅里李制府維鈞捐貲付梓懸車定覆罦(漢書薛廣德傳)懸其安車以傳子孫(說文)罦覆車也空牀吟蟋蟀(詩)十月蟋蟀入
我牀下暗牖網蠨蛸(薛道衡詩)暗牖懸蛛網籤帙無由借(六帖)兩都聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正
有副軸帶籤帙皆異色以別之(池北偶談)曹侍郎秋岳好收宋元人文集嘗見其靜惕堂書目所載宋自柳開以下凡一百八十家元自耶律楚材以下凡一
百十有五家可謂富矣人琴自此掊見卷一哭王翃茫茫千古恨惙惙寸心惙(詩)憂心惙惙愧後兼

賻（公羊傳車馬曰賵貨財曰賻穀梁傳歸死者曰賵歸生者曰賻）惟將漬酒酸（謝承後漢書徐穉前後為諸公所辟雖不就及其死萬里赴弔常預炙雞一隻以綿漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬綿斗米飯白茅為藉以雞置前醊酒畢留謁即去不見喪主廣韻醊沾也）平生知己淚亟欲反銜茅（末段總叙哀輓之意）

送曾（燦）之南海（字青藜號止山寧都人侍郎二濂子有止山過日等集）

白髮遊燕舊酒人稜鞋重踏六街塵來辜鄧尉尋山約（見卷六香奩體）到及長安臥雪旬（見卷一送袁駿）鴈底雲帆鄉樹繞馬頭星驛嶺梅春（見卷二南安客舍）南園詞客多無恙（見卷二蓬軒）暇日爭扶大雅輪（見前送王贊善）

徐公（元文）小像二首（集外詩三首其二云鏡裏千頭菡萏紅上番移竹傍青桐縱饒褎屐風流竝未許東山老謝公）

緇塵十丈罨東華（張淮詩九陌風光十丈塵）快馬明駝轂觫車誰似先生銷夏處水亭風幔俯雲沙

一編青竹萬蟫魚（杜甫詩青竹幾人登爾雅蟫白魚注衣魚也亦謂之蠹魚以能蠹衣裳書帙一名蛃魚一名蟫魚）東馬南狐總不如（見前曹先生輓詩）官燭兩條人半臂（東軒筆錄宋子京晚年知成都府帶唐書於本任刊修每晏罷盥漱畢開寢門垂簾

木石居校印

燃二椽燭媵妾夾侍和墨伸紙遠近觀者皆知尚書修唐書矣多內寵嘗宴於錦江微寒命取半臂諸婢各取一枚子京恐有厚薄之嫌竟不服忍冷而歸

笑他紅杏宋尚書（遯菴閒覽）張子野郎中以樂章擅名一時宋子京尚書奇其才先自往見之一將命者謂曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶

曝書亭詩集注

乙卯夏日

峻齋題

曝書亭集詩註卷十四

嘉興　楊謙　纂
秀水　周大同　參

上章敦牂　庚午

同郭三徵滿井訪蕎公即事二首（梅里志）郭麟徵字景升號皋門孝廉裒采子以能詩稱兼擅山水有西翠樓集（帝京景物畧）出安定門外循古壕而東五里有滿井井面五尺無收有榦榦石三尺井高於地泉高于井（騰笑集）四首其二云滿井傳遺事藤蘿縛作門瓜先辰日種花比午橋繁繡幰高低路青旂遠近村吾來消歇盡閒與四禪論其四云一葉五花後譜略漸紛紜傳擬王中續燈從井度分圖書兼梵夾鐘磬遠人羣自煮柟谿茗畱賓待夕曛

郊行方澤外（春明夢餘錄）方澤壇在安定門外之北路轉古城窪小雨乍潑火輕風無聚沙（騰笑集）作早有雨潑火更無風卷沙青蓮過橋寺紅杏隔牆花一笑遠公在催停觳觫車

故人方外侶謂周處士質也往往說支纖見卷八懷上方山帝里衝風雪僧廚共米鹽（舊唐書李珏傳）茶為食物無異米鹽招魂迷去路挂壁有殘縑不待山陽笛見卷四山陰雨霽同游淚各霑

木石居校印

送史館姜君宸英赴包山書局二首(先生孝潔姜先生墓誌既而用薦入史館支正七品俸纂修明史又分撰一統志月給餐錢衣儒生衣雜生公卿之次會覃恩敕授文林郎贈考妣如其階歲在己巳冬刑部尚書總裁官崑山徐公乾學告歸詔許以書局自隨公上言引君自助)

白蠟明經亦可憐(朝野僉載張鷟號青錢學士謂萬選萬中時有董方九舉不第號曰白蠟明經與鷟為對)強唫詩卷放歸船告身許領郎官軸(唐書文武官皆給告身以符而印其上謂之告身)不藉題名鴈塔前(古今詩話唐韋庄及第偶于慈恩寺鴈墖題名後人效之遂成故事)

莫釐峯下著書臺(吳縣志東洞庭山一名莫里山今呼為莫釐)十道圖經一室開(按梁載言有十道志時纂修一統志故云)破臘梅花遶清夢勝騎官馬踏霜埃

送徐處士善南還

玉河新柳已堪攀二月交亭送客還(潞沙筆綴通州至京城中涂有高米店或呼高碑店按宋洪忠宣皓松漠紀聞云潞縣三十里至交亭三十里至燕今之高米店疑即古之交亭交高音譌也)十度洞庭游未足(見卷一次平望)身今番真住石公山(蘇州府志石公山在吳縣西南一百二十里山前有石板皮陸嘗游覽賦詩續志云在可盤灣南山根石形如老翁獨立水中甚有靈驗旱涸不露

水潦不没因名

送禹鴻臚之洞庭

謫官擬就洞庭居此意沉吟六載餘君去西峯先相宅小樓容架滿船書

送劉進士凡知孟縣（江南潁州人康熙丙辰進士（名勝志）孟縣在懷慶府城南六十里）

百里雷封古孟州（六帖）雷震百里故縣令稱雷封（名勝志）漢為河陽縣唐會昌中陞為孟州　銅章出宰最風流（見卷九送施鑒范）　一灣清濟通王屋（見卷六飲歷下亭）　千樹穠花繞縣樓（名勝志）晉潘岳為河陽令遍栽桃李呼為花縣　别後酒鎗攜伴去到來詩卷許吾酬　三年報最尋常事（漢書嚴助傳）願奉三年計最詔許因留侍中　腰折眉摧不用愁（李白夢游天姥吟）安得摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

送人（騰笑集作徐勍）宰順德（勍字道勇（一統志）順德在廣州府城西八十里本隋南海縣地唐以後皆因之明景泰三年始析其地置此縣）

銅章再綰出都亭天末郎官映一星（後漢明帝紀）館陶公主為子求郎不許謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃是以難之　南海潮連沙嶼白（名勝志）南海在廣州府城南百里自古斗村出口　西樵山壓縣樓青（名勝

志）西樵山高數百仞勢若游龍盤踞四十餘里 題詩定遍箘簩竹（異物志）南方思牢國產竹可彌指甲即今箘簩竹也 判牘憑移

孔翠屏（見卷十一送少詹） 此地不難先奏最（蘇頲贈權別駕還當奏最掖垣來） 因風為報遠人聽

贈張叟弨（騰笑集）題張叟小像即送其還山陽（居易錄）力臣博雅精六書之學嘗著一書以辨俗書之譌今老矣又耳聾攜其兩子一孫客京師以寓真來索題

筍簴為冠大布裘（見卷十秋杪） 愛從金石拓遺文（靜志居詩話）力臣棄諸生不就試工六書躬歷焦山水滋手拓瘞鶴銘而考證之又入秦謁唐昭陵遍覽從葬諸王公表碣潛磨斷石必三復而聯綴成篇 吾生癖似劉原父當代楊南仲是

君（集古錄）韓城鼎銘右原父既得鼎韓城遺予以其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀為余以今文寫之而闕其疑者

裂帛湖（集外詩）作題畫二首其二云吾家小阮染雲藍比似王微也不慙詩罷尊前各惆悵幾人今夜夢江南

裂帛湖流兩岸平（見卷七人日） 椰陰風煖燕飛輕年光冷笑長安客開遍山桃不出

城

查上舍慎行 弟將南還（查慎行題壁集序）玉峯大司寇徐公予告南歸奉旨仍領書局出都時邀姜西溟及余偕行

過寓舍話別同魏二坤 小飲賦六言（騰笑集）二首其一云斜街槐樹之下高館瀨村以東且緩郵籤莫別

試開社酒治聾天邊又迴南雁簾外猶鳴朔風莫怪燕山春晚小桃花已先紅時盆桃花盛開

江郎南浦欲別小謝西陵未來謂嗣璟弟也細草巴溝乍綠（長安客話）高梁橋西北十里平地有泉四出瀦為小溪凡數十處北為北海淀南為南海淀北海之水來自巴溝或云巴溝即南海淀也堅冰潞水寧開骰翻李郃新格見卷十二畢上舍酒濿烏巾舊醅見卷四題峴山款語且留十日看花同上豐臺見卷八讌集豐臺

積雨寄賀秀才

堂坳階面簇青莎鳩婦呼來又出窠見卷八棹歌説與江南賀梅子（竹坡詩話）賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句時人謂之賀梅子方回寡髮郭功甫指其髻曰此真賀梅子也今年暑雨者邊多

倪博士我端讀書城西雨中寄之二首（先生訓導倪君墓誌）君授經宣武門内弟子著錄者日衆乃避迹西山諱我端字郢容初名野王字古期先世嘉靖中自紹興避倭亂徙嘉興

黑龍潭口水雲腥見卷七龔尚書輓詩黃紙無勞畫丙丁見卷十一雨過劉學正料得林扉昏掩處高荷大芋枕邊聽（范成大詩）大芋高荷半畝陰

雨氣西山黯未開更聞小暑一聲雷（淮南子）夏至加十五日斗至丁則小暑農占云小暑一聲雷倒轉做黃梅謂多雨也

不煩走馬衝泥苦便可乘船入市回（見卷七送喬舍人）

牽牛花十二韻

小草無心蔓疏籬到處延（梅堯臣牽牛花花蔓相連延）涼分銀漢水（見卷一七夕）曉映碧羅天（劉禹錫詩游絲撩亂碧羅天）絆地三秋草含苞七夕先（唐本草牽牛三月生苗七月開花八月結實）風吹長裊裊露洗更娟娟冷翠蕉林外（歐陽炯詩笑指芭蕉林裏住）新黃豆葉邊日高翻自斂（本草衍義牽牛花日出開日西萎）夜久愈生妍月影銷衣後蟲聲攪夢前捎溝香驛路（周禮冬官匠人捎溝三十里而廣倍）墮雨滴畫船（陸游詩臨溪旋喚畫船渡）螢火黏常溼蛛絲密易緣子多拋藥臼（名醫別錄牽牛子此藥始出田野人牽牛謝藥故以名之牽牛作藤生花狀如扁豆黃色子黑色）根不費花錢舊入桐君錄（見卷十二食山藥）宜參織女鈿憑誰描竹尾（宣和畫譜滕昌祐竹枝牽牛圖一）幽意轉脩然

同李中允（澄中）錢中允（金甫）李諭德（鎧）重過萬柳堂有懷相國馮公二首

岸柳經秋臥簷花過雨摧應門人已換竝馬客重來板屋分熊檻（張華女史箴元熊攀檻）

莎亭擾雉媒（見卷一渡黃浦）昔年觴詠日（先生有上巳萬柳堂讌集詩）不記暮笳催

樹改平泉譜（見卷九王尚書）堂仍右相名路迴逢石坐心怯過橋行稚子喧棊局園官郤酒鎗（梁書何點傳景陵王子良遺點嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗）惟餘沙面水猶似冶源清（見卷十一送益都

題汪祭酒霦詩卷三首

金馬紛紛著作家緇塵日日走篷車誰如國子先生暇吟到棠梨日影斜（道園學古集成均堂東有棠梨樹日影至則師生始散）

西陵十子流派別（見卷八贈吳山濤）南宋諸公體製殊（少室山房詩藪大抵南宋古體當推朱元晦近體無出陳去非此外畧有三等尤楊四子元和體也徐趙四靈大中體也劉戴諸人自為晚宋而謝翺七言古時有可採焉（農田餘話）宋南渡後文體破碎詩體卑弱惟石湖放翁為平正至晦菴諸子始一變時習模仿古作故有神頭鬼面之論）絕似韋郎浣花集（韋藹浣花集序家兄自應聘為蜀奏記明年浣花溪尋得杜工部舊址結茅為室思其人欲成其處藹因錄兄稿成默誦者次為十卷目之曰浣花集）奇章麗則近來無（按奇章集四卷錄李林甫至崔湜百餘家麗則集五卷集文選以後至唐開元詞人詩）

庭闈眷戀賦歸難酒伴相逢強自寬只合宅西添小閣秋山且當故園看（祭酒詩卷

木石居校印

中有記得年時重九日
全家登閣看秋山之句

秋日集馮檢討薺分韻得南字(按)檢討名勗同集者為毛檢討奇齡李檢討澄中李中允鎧毛檢討升芳

畢卓能轟飲(見卷四大牆上蒿行卷十贈徐丈)康駢愛劇譚(唐書藝文志)康駢劇譚錄三卷字駕言乾符進士第長筵遲硯北(墨莊漫錄)晁以道詩云疾病猶存硯北身漢上題襟集段成式書云杯宴之餘常居硯北蓋言几案南面而人居硯之北也小徑闢花南(見卷一閑情)榼釀三升酒(白居易詩)白角三升榼齋香二寸柑餘酣留未去采菊入茶籃(徐積詩茶籃與酒榼)

題周編修金然雲松雪瀑圖(編修與予有結鄰洞庭山之約字廣菴上海人康熙壬戌進士有西山集和陶詩)

越練八尺誰所畫雲瀑亂灑長松梢中有科頭人獨坐盤石坳注目一足練舀泉一勺瓟(說文)舀抒臼也杷彼注此謂之舀(廣韻)瓟瓠可為飲器斯人豈宜在巖壑或者避俗憎喧譊我生山水性夙嗜十年誤把田園拋移家欲果洞庭約擬先縛屋三重茅毛公壇高蹈月上(吳郡志)毛公壇福地在洞庭山劉根得道處根既仙身生綠毛故名之曰毛公(王世貞洞庭山記)包山寺里許毛公壇其所練丹處也靈威洞古探書鈔(靈寶要畧)吳王闔閭遊包山見一人自言姓山名隱居入洞庭取素書一卷文不可識令人齎之問孔子孔子曰聞童謠

曰吳王出遊觀震澤湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書君王所得毋乃是乎(吳地記)龍威作靈威 楊梅滿村鶴頂賤

(陸游記)壓擔稜梅鶴頂殷 橘柚落樹鵓籠包茲山從無蛇虎雉(吳郡志)晉琅邪王彪二女姊聖姑妹素姑著木屐履水石行折蘆而坐邑人神之沒後立祠練瀆之西有雉塘聖姑常省其兄於此為雉所驚因而禁絕自是西洞庭遂無雉古稱洞庭無三斑蛇虎雉也 但有

魚蟹蝦登庖雨前茶牙舌比雀 見卷十一送曹郡丞 籬下竹筍頭如貓 見卷十三偶成 間房遂意

任選擇樂土不用分肥磽先生方苑記言史(禮)動則左史書之言則右史書之 朶殿直入穿雲

旓(張衡西京賦)棲鳴鸞曳雲旓 曰歸正恐歸未得磨錢枉費占羲爻(物原)伏羲始造龜卜京房始以錢卜(儀禮注)以三少為重錢重錢九也三多為交錢交錢六也兩多一少為單錢單錢七也兩少一多為折錢折錢八也(陸游詩)不用磨錢卜卦爻 耕田定須沮

溺耦開徑可少求羊交 見卷二彝公過 終當乞取鑑湖曲 見卷二鑑湖(蘇軾詩)欲問君王乞鏡湖 廢免怨

鸛驚猿嘲 見卷十二竹爐聯句

皇仁綏遠詩八首 并序

臣聞柔遠人則四方歸(禮)有常德而六師整(詩)整我六師(小序)常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒然舞兩階之干羽(書)舞干羽于兩階 至誠感神(書) 受百祿於共球(詩)受小球大球(又)受小共大共(又)百祿是

木石居校印

總敷奏其勇(詩)周官分職合方訓方懷方(周禮夏官)合方氏掌達天下之道路訓方氏掌道四方之政事與其上下之志懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節王會開圖(唐書南蠻傳)西爨之南有東謝蠻貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮若注旄以金銀絡額被毛帔韋行縢著履中書侍郎顏師古上言昔周武王時遠國入朝太史次為王會篇今蠻夷入朝冠服不同可寫為王會圖詔可(譚賓錄)顏師古奏為王會圖詔令閻立本圖之比服要服荒服(逸周書王會篇)方千里之外為比服方千里之內為要服三千里之內為荒服是皆朝于內者唐著歸忠之傳(唐書藝文志)李德裕異域歸忠傳二卷漢歌樂德之詩(後漢西南夷傳)白狼王唐菆等慕化歸義作詩三章有樂德慕德懷德歌矧夫百王之所未臣重譯於焉來附見卷九平蜀詩于疆于理(詩)無貳無虞(詩)宜有頌聲用揚盛美欽惟我

皇上軼堯包舜揚武覲文陟禹迹而方行合軒符而在握泰階協正(庾信馬射賦序)玉衡正而泰階平被四表以光華(書)光被四表上治咸和(易)飛龍在天上治也躋八紘於仁壽(淮南子)九州之外有八寅八寅之外有八紘(漢書王吉傳)敺一世之民躋之仁壽之域建中立極(書)建中于民(又)皇建其有極無外恢圖(管子)天覆而無外也其德無所不在天地之大德曰生(易)靡一物不懷帝德(書)帝德廣運神人之所助者順(易)天之所助者順也允率土莫非王臣(詩)率土之濱莫非王臣畫謀造化之先(後漢張衡傳論)數術窮天地制作侔造化制

勝霄旻之上(爾雅)秋為旻天乃喀爾喀(奉使俄羅斯日記)大幕以北喀爾喀車城額諾德倭羅斯回回等國道路遼闊言語不通亦聞風慕義重譯而貢獻雖修職貢反側靡常與厄魯特妄搆兵端阨窮已甚(奉使日記)喀爾喀大旱連年草枯水竭兵雖衆而弱屢戰未決勝負額諾德出奇兵從間道擄喀爾喀妻孥家貲喀爾喀舉國不戰而竄

皇上湛恩溥博克全仁濡義育之中(通書)聖人在上以仁育萬物以義正萬民

睿慮周詳不遺曲成範圍之內(易)範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺謂外藩之豫附必親定其機宜總七萃於黃圖(隋書經籍志)黃圖一卷記三輔宮觀陵廟明堂辟雍郊時等事勅五營於紫微七萃五營竝見卷三大閱圖(楊炯李君神道碑)遷原州百泉縣令斜通紫微郤負黃州硎水潮河以北(水經注)孟廣硎山也其下為廣硎水自黑谷關入西南流逕糖子嶺西合清水河(又)密雲縣東七里為白河又東十五里為潮河照耀戈鋋(舊唐書李嗣業傳)戈鋋鼓鞞震耀山野空同祝栗之間(爾雅)北戴斗極為崆峒(又)北至於祝栗扶擕老幼百重陸戟(班固西都賦)陸戟百重瞻帳殿而傾心見卷九省耕千列周廬(西都賦)周廬千列覲

天顏而稽首

宸衷用豫

聖度誠宏載揚正正之旗徐布堂堂之陣（竝見卷三大閱圖）有爵有階有秩推亡固存（書）

賜衣賜讌賜金式歌且舞（詩）申以河山之誓（史記高祖功臣侯年表封爵之誓曰使長河如帶泰山若礪國以永寧爰及苗裔）親同禁衛之軍（唐書兵志所謂天子禁軍者南北衙兵也南衙諸衛兵是也北衙禁軍也）而又躬莅營門特宣誥誡用賞用罰是訓是行（書）永為不侵不叛之臣（左傳以為先君不侵不叛之臣至于令不貳）無異實畝實籍之地（詩實墉實壑實畝實籍）於是揚旓啓路（王融曲水詩序建旗拂霓揚旓振木）（隋書史祥傳想鳴旓之啓路思托乘于後車）總駟回鑾（顏延之曲水詩序金駕總駟聖儀載佇）（唐太宗詩迴鑾游福地極目玩芳辰）百千萬人皆感恩而泣下四十九部益慕義而歡騰蒼龍搖旆旆之旂（禮乘鑾輅駕蒼龍）（詩彼旟旐斯何不旆旆）朱鷺疊淵淵之鼓（古今樂錄漢鼓吹十八曲一曰朱鷺）（梁元帝詩疊鼓隨朱鷺長簫應紫騮）（詩伐鼓淵淵）歲旱而雨師灑道（易林雨師灑道風伯逐殃巡狩封禪以告成功）日長而風伯清塵（唐書狄仁傑傳天子之行風伯清塵雨師灑道）曜乾文（元史郊祀樂章肇闡神此大禋乾文弘朗）珍（班固東都賦于是聖王乃握乾符闡坤珍）調玉燭（爾雅四時和謂之玉燭）輝金鏡（見平蜀詩）既膺寶籙（張衡東京賦高

祖膺籙受圖(杜審言詩)禎符龍馬出寶籙鳳皇傳宜薦鴻稱(李華含元殿賦)因以鴻稱含元建名惟

至德之彌謙而覃厚者多益(詩)俾爾單厚(又)俾爾多益萬年有道千古未聞臣幸際昌辰

(王績游北山賦)幸收元吉坐偶昌辰式觀醲化(陸機辨亡論)雖醲化懿綱未齒乎上代自慚弇陋仰沐崇深恭

賦短章奉揚駿烈(陸機文賦)詠世德之駿烈

紫禁開魚鑰見卷十禁中騎馬青郊建羽旄(詩)建彼旄矣(禮)飾以羽旄受降資

廟略(漢書)元封六年令因杅將軍築受降城(楊炯詩)坐謀資廟略載筆忝詞曹(禮)史載筆詞曹見卷九賜鵜塞拓漁陽

遠(漢書地理志)漁陽郡秦置縣漁陽莽日得漁山盤虎北高(使遼行程記)自檀州北行八十里又八十里至虎北口館(日下舊聞)按古北口

亦名虎北口見卷十一夜起羣臣歸燕息(詩)或燕燕居息轉念

聖躬勞

鴈路緣沙磧(鮑照詩)心隨鴈路絕(郡國志)伊州鋏勒國多沙磧魚雲接幔城鳴鑾七校從(班固西都賦)大輅鳴

鑾(漢書刑法志)武帝平百粤內增七校外有樓船皆歲時講肄修武備云吹笛六軍行(周禮大司馬)凡制軍萬有一千五百人為軍王有六軍

俗本通鞮譯(禮)西方曰狄鞮北方曰譯人令息戰爭紛紛攜老穉遙望屬車迎見卷十送宋僉事

木石居校印

納款陳千帳（魏收移梁文）有苗納款未勞征伐班　朝式九圍（禮）班朝治軍（詩）帝命式于九圍不圖瞻

日角（見卷十賜御衣帽）轉自慚

天威（左傳）天威不違顏咫尺重馬馱金橐（杜牧寄和州崔員外）金橐寧迴顧珠簾肯一帳茸裘換錦衣（見卷十一簡宋觀察）

早知　恩賚渥慕義久先歸

錫宴原殊禮（韓詩外傳）晉平公使范昭觀齊國之政景公錫之宴官庖出尚方（漢書百官公卿表）少府屬官有鉤盾尚方御府（注）鉤盾主近苑囿尚方主作禁器物御府主天子衣服也自來鹽穀少初得旨甘嘗位近周青馬（逸周書）周公旦主東方所之青馬黑鬣謂之母兒詩呈漢白狼（前見）遠人何以報齊奉萬年觴（見卷十一贈耿都尉）

羽衛三千士（晉書天文志）壘壁陣十二在羽林北羽林之垣壘也主軍衛為營壅也（李獻能詩）虎賁先導三千士天馬初離十二閑龍媒十二閑（古樂府）天馬徠龍之媒（周禮）司馬校人天子十有二閑馬六種載旂平似水（禮）前有水則載青旌布陣屹如山膽已寒蕃部（宋名臣言行錄）范仲淹與韓琦協謀必欲收復靈夏橫山之地邊上謠曰軍中有一韓西賊聞之心骨寒軍中有一范西賊聞之驚破膽元昊大懼遂稱臣（楊巨源詩）曾從伏波征絕域磧西蕃部怯金鞍懽仍啓

聖顏（曹植責躬詩）遲奉聖顏始知師以律（易）師出以律悔恃七旗孱（杜臻經緯堂集）喀爾喀以七旗數十萬之衆喪亡畧

盡

繼絕宏新典疏榮表外藩河山申信誓謨訓有　恩言入視金吾仗(漢書百官公卿表)中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更名執金吾　來隨白虎旛(古今注)魏朝詔東方郡國以青龍旛南方郡國以朱鳥旛西方郡國以白虎旛北方郡國以元武旛朝廷內以黃龍旛亦以麒麟旛鐵　自令同尉候(揚雄解嘲)東南一尉西北一候　不敢更懷諼(漢書藝文志)及邪人為之則上詐諼而棄其信

鳳蓋將旋日(班固西都賦)張鳳蓋建華旂　重攜所部來感深翻泣涕送遠愈徘徊星野瞻箕足(春秋元命苞)箕星散為幽州分為燕國(漢書地理志)劉向言地分燕地尾箕之分野也(文殊所說善惡宿曜經)第五尾四足箕四足斗一足在寅歲星位馬其神如弓故曰人馬宮　雲旓戴斗魁(史記天官書)魁枕參前(正義)魁斗第一星也言北方斗衡直當北之魁枕於參星之首(又)斗魁戴匡六星曰文昌宮　神功一萬禩　駐蹕起層臺

左闕千門曉(神異經)東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色　南風五月薰(家語)南風之薰兮　崇牙鐃吹曲(詩)崇牙樹羽(樂府詩集)鼓吹曲一曰短簫鐃歌　仙仗羽林軍(杜甫洗兵馬)常思仙仗過崆峒(唐書兵志)武德初始置軍府析關中為十二道以同州道為羽林軍　行健同　天德(易)天行健　鳴謙集

帝勳（易）鳴謙利用行師征邑國（何遜詩）重規襲帝勳小臣逢盛際獻頌愧無文（左傳）言之無文行而不遠

為魏上舍題水村第二圖二首（居易錄）門人魏坤持水村圖求題予為作四絕句朱竹垞詩云綠蘋不礙板橋椿紅葉空堆老樹腔他日相思任風雨柚帆直到讀書牕又跋云通川錢德鈞居魏塘趙承旨為作水村圖予嘗見其真蹟信墨寶也禹平以水村為號吳江徐虹亭檢討亦為作水村圖予題之云鷗波亭子趙王孫曾為錢郎畫水邨過眼雲煙難再見披圖彷彿筆蹤存斜插漁標颺酒旗枊陰小犬吠笆籬歸田最是分湖好我亦相期作釣師既而禹平復至京師屬李南溟上舍又作此卷按德鈞當日亦有二圖承旨作之於前蓟邱李息齋為之於後何古今人事之相類也

江鄉最好是分湖（見卷八櫂歌）紫蟹紅鰕雪色鱸眯眼塵沙歸未得（見卷六風懷）倩人重寫水村圖

綠蘋不礙板橋椿紅葉空堆老樹腔異日相過任風雨柚帆直到讀書牕

燕京郊西雜詠同諸君分賦（按）姜西溟高二鮑譚左羽汪舟次梁藥亭孫愷似王令貽查德尹湯西厓龔蘅圃同集古藤書屋分賦

十八盤（帝京景物畧）洪光寺徑上指玉華寺再上至玉皇閣下指碧雲寺再下指宏法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其

下

香山十八盤盤盤種松柏（寓林集）寺磴凡九曲歷十八盤而上每磴松柏成行如列屏幛（珂雪齋集）香山寺僧舍數十處多植偃蓋之松引流水周其霤下惟見獨行僧稀逢采樵客

高梁河（長安客話）高梁河離西直門僅半里橋跨河上茲水發源西山匯為西河東為小渠由此入大內稱玉河

高梁寒食時（帝京景物畧）水從玉泉來三十里至橋下夾岸高柳絲垂到水綠樹紺宇酒旗亭臺廣畝小池蔭爽交匝歲清明日都人踏青輿者騎者步者遊人以萬計昔年盛游冶隔水百重花長堤雨走馬見卷一平陵東

釣臺（一統志）釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出滙為池其水至冬不竭相傳金人王鬱隱此

儵魚千百頭湖水二三尺有時溪雲生不見釣臺石

君子城（郡國志）石勒每破一州必簡別衣冠號為君子城洎平幽州擢荀綽裴憲等還襄國經此俗訛為箕子城

吾笑石季龍（後趙錄）石虎字季龍勒之從子爾何知好士羅致山城中哀哉數君子

芙蓉殿（長安客話）玉泉山以泉名山頂有金行宮芙蓉殿故址相傳章宗嘗避暑於此

離宮委礓礫暗粉剝莓苔想見明昌日（癸辛雜識）章宗母乃徽宗某公主之女故章宗嗜好書劄悉效宣和字畫尤為

逼真金國之典章文物惟明昌為盛(按)明昌金章宗年號芙蓉殿脚開(顏師古隋遺錄)每日擇妙麗女子千人執雕板鏤金楫號為殿脚女

黃牛岡(長安可遊記)下黃牛岡口取仰山道轉一岡為南莊復歷峻坂土中有三斷石讀之乃知為大興府西連山棲隱寺金大定初建有五峯八亭章宗屢游之常題詩刻石今亡矣

亂石侵花當見卷九清流關奔沙擁樹根黃牛岡上月橫笛過前村(黃庭堅詩)騎牛遠遠過前村短笛橫吹隔隴聞

香水院(帝京景物畧)過金山口二十里一石山小峯屏簇如筍張籜峯之尊者曰妙高峯峯下法雲寺寺有雙泉鳴于左右寺門內甃為方塘殿倚石石根兩泉源出焉西泉出經茶竈繞中霤東泉出經香積厨繞外垣滙于方塘所謂香水已金章宗設八院遊覽此其一院草際斷碑香水院三字尚存

壞磴接雲根流泉來樹底宛轉入僧厨淙淙鳴不已

夾山寺四溟山人集有夾山寺詩

禪枝啼谷鳥(庾信安昌寺碑)禪枝四靜慧窟三明(杜甫詩)禪枝宿衆鳥忍草護松關偶入樵人徑桃花又一山

甕山（帝京景物畧）甕山去阜成門二十餘里

石甕久已徙（薊邱集）甕山相傳有老父鑿得石甕上有華蟲雕刻文中有物數十種悉為老父攜去置甕于山之西留讖於此曰石甕徙貧帝里

青山仍舊名去都無一舍（周禮注）三十里為一舍　已覺旅塵清

重光協洽辛未

送吴御史震方還里二首（嘉興府志）吴震方字右弨號青壇石門人丙辰進士由庶常改授御史京師多無賴糾黨爭鬬震方嚴禁戢尤鯁直以參劚罷解組歸有放膽詩晚樹樓詩稿行世

去年兮上書拜手兮青蒲（漢書史丹傳）丹以親密臣得侍視疾候上閒獨寢時丹直入卧内頓首伏青蒲上（注）以青規地曰青蒲

令春兮耒暮乘白駒兮下通潞酌酒兮臨風攬子袪兮城東申之兮欵曲客無為兮

悠悠汎牐河兮千里不如子之車兮莫或敢梶望江關兮兩旗不如子之馬兮莫

或敢維囊無一物兮旋故土（杜甫詩）囊無一物獻尊親將津吏兮無怒（詩）將子無怒

瞻衡宇兮欣欣（陶潛歸去來辭）乃瞻衡宇載欣載奔數鄉樹兮歷歷慰慈母兮倚閭見卷一送屠燝御輕

軒兮布席見卷十三送楊侍郎妾婦蠶兮劈筐（梅堯臣詩）三月將蠶婦蠶妾具其器童呼牛兮腰笛（于濆詩）牧童披

短簑腰笛期煙渚 麥秋兮梅暑（禮）麥秋至（盧從愿詩）槐路清梅暑 煙舟兮雨屐（鄭谷詩）煙舟撐晚浦雨屐翦春蔬 罷遠遊兮屈平屈平有遠游篇 師近遊兮束晳束晳有近遊賦 逝將歸兮由拳 樂與子兮晨夕（陶潛詩）樂與數晨夕

雨中酬王先生士正早春見過韻

架插圖書即是家 忍令丘壑廢京華（騰笑集）作但愁無計祝蒼華（謝靈運詩）昔余遊京華未嘗廢丘壑 故人積雨能來否 堂下羅生十樣花（唐書地理志）越州會稽郡土貢寶花花紋等羅白編交梭十樣花紋等綾

正月上旬過朱竹垞太史齋中諸花盛開賦絕句 精華錄編年在庚午

王士正

馬塍曾說野人家 每先去聲東皇管物華 今歲長安霜雪少 試燈風裏見唐花（按）漁洋作其二云十笏如聞功德香曼殊陀利兩芬芳偶來小坐談空處政要天花作道場先生和云長日看消百刻香借書也學譜羣芳羣芳譜先生祖方伯公所輯歸帆尚及春花種盡墾蓬門條禱場

園谿歌寄題黃贊善與堅書屋（感舊集）與堅字庭表號忍菴江南太倉人順治己亥進士舉博學鴻詞官贊善

有忍菴詩集(集外詩)作送黃贊善歸里其一云一曲驪歌廹歲闌慈仁松下駐歸鞍深杯小榼休辭醉長店岡頭雪正寒其四云誰耐京華久索居入春我亦返田廬岳迴書屋能留客鮮鯽須烘四寸魚

圍谿水繞舍北流圍溪花發牆東稠先生歸去著書便日坐圍谿溪上樓

九日萬柳堂同譚十一表兄瑄作三首

百尺金臺近可攀(見卷七送葉上舍)城西積翠冷孱顏(司馬相如大人賦)放散畔岸驤以孱顏師古曰孱顏不齊也自緣筋力新來倦九日聊尋一簣山(毛際可萬柳堂記)因濬池之深以爲山岡阜回互卬壘蒼莽拾級而登則西山晴翠明滅可指

鵁鶄撲鹿起晴沙(見卷十三送徐檢討)路轉平岡日已斜較是今年籬菊晚秋深猶膩水葓花(本草衍義)水蓼與水紅相似紅非蓼甚明俗作葒又作葓李賀詩江圖畫水葓皇甫嵩詞水葓花發秋江碧

欹席疎林脫帽多半酣猶望麴車過休嘲酒戶年來減勸客還能卷白波(見卷十三)

冬夜同諸子

秋水十韻

木石居校印

郭外湖新漲天邊暑乍歸牽罾移荻岸繫纜到柴扉橋影中流小人煙極浦稀家家采菱角處處落蓮衣渡口迷村店潮痕驗釣磯魚標林際短(李商隱詩荻花村裏魚標在(道源注)魚標以白木板爲之插于水際投餌其下魚爭聚焉漁人以罷罩罩之)螢火夜深微柳近浮萍埽楓兼斷葦飛避矰鴻鴈下(莊子)且鳥高飛以避矰弋之害(張翥詩)蟄豸深坏戶寘鴻巧避矰侵壟稻梁肥夢穩扁舟在鄉遥舊雨非殷勤報鷗鳥伴我共忘機(李商隱太倉箴)海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去

送蔡中允假還省親名升元(騰笑集)四首其一云近傳封事柏臺班不放詞曹返故山獨趁庭闈頭未白青春一舸溯沙還其二云攜歸　賜紵拆封緘好進高堂製作衫灣轉雲溪三百六荷花香裏笑抽帆其三云春坊宅傍五亭東酒幔茶檣面面風到日別圖行看子蛤蜊孤葉太湖公

記聽句臚已十年見卷六壽徐侍讀詞頭草罷擘宮箋(白居易中書寓直)病對詞頭慚綵筆(北夢瑣言)羅紹威擘箋起草下筆不知才子循陔後鎖院何人下水船(通考)故事以雙日鎖院隻日降麻成文(摭言)裴廷裕乾寧中在內廷文書敏捷號爲下水船

寄題張學士英前輩賜金園二首張字敦復桐城人歷仕至大學士謚文端(西河詩話)龍眠張學士以山水

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

為性情雖日供奉御前而卬壑之志未忘故自稱日圃翁嘗以乞假歸出所賜水衡錢構園居之名賜金園姚舍人為之圖畫(集外詩作題張學士賜金園圖四首其三云百里團湖冷畫屏到門二十七峯青四軒花月隨時有不數涪翁舊日亭其四云橋外松篁檻下池披圖天末起相思廿年不見羹湖老姚叟文覺畫手前身李伯時

金海橋西小苑灣偶辭賜第放船還仙居絕勝閒卬遠(後漢郡國志)山陽郡南平陽侯國有閒卬亭割取龍眠一半山(南畿志)龍眠山在桐城縣西北六十里(宋史文苑傳)李公麟字伯時舒州人第進士歸老肆意于龍眠山巖壑閒雅善畫自作山莊圖

越溪漁客東歸後千載無人乞鑑湖輸與先生賜金換君恩歲歲荅魚租(元史余闕傳)盜方據石蕩湖出兵平之令民取湖魚而輸魚租

毛封公壽詩集唐人句十韻

自知清淨好　名利本來疎司空曙　嗜酒晉山簡杜甫　通經漢仲舒錢起　高齊徵學閒孟浩然　敎子但詩書　庭養沖天鶴王維　香消蠹字魚常袞　寧知武陵趣祖詠　還傍釣臺居　散帙至棲烏高適　鳴榔聞夜漁閻防　古苔生迮地杜甫　時菊覆清渠羊士諤　洞

有仙人籙（王維）門停長者車（杜甫）桐江秋信早（皎然）勾漏藥成初（羅隱）自有延年術

何人更得如

寄題新城王上舍啓深園居十二首（蠶尾續文）兒子啓涑于綠蘿書屋之南稍以己意布置小具卯壑命之日清遠山居落成自賦十二詩紀事門人何翰林世璂澹菴復集陶句和之妙出天然清遠山者在漸之浦陽蓋道家所謂洞天福地之一適與涑字符合故取以名（按）阮亭先生長子名啓涑字清遠有西城別墅一時名士題詠甚多啓深係士禧子誤

綠蘿書屋

女蘿青裊裊（爾雅翼）女蘿色青而細長無雜蔓青長如帶壓君一丈牆有時風卷幔瑣碎涼月光畱照牀上書籤帙生微黃

嘯臺（江微陳畱誌）阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳畱有阮公嘯臺

山月出漸高山泉鳴不已登臺一舒嘯四面林風起公子鸞鶴羣（常建詩）余亦謝時去西山鸞鶴羣形神兩無累

春草池（漁洋詩話）予所居小圃石帆亭南有池曰春草

春水既已綠（江淹別賦春水綠波）春柳亦已青此時池上草日暖飛蜻蜓游絲墮復起牆外花冥冥

石丈（石林燕語）米芾知無為軍見立石頗奇喜曰此足以當吾拜命取袍笏拜之每呼曰石丈

種橘號作奴（荊州記）李衡字叔平仕吳為丹陽太守遣客於武陵龍陽汎州種柑橘千株臨死語其子曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲得千疋絹亦足用矣 種花呼作后（羣芳譜）魏紫出魏相仁溥之家姚黃出民姚氏家錢思公嘗曰今謂牡丹為花王姚花真可為王魏乃后耳 山礬以為兄（黃庭堅水仙花）山礬是弟梅是兄 海棠以為友（都卬三餘贅筆）宋曾端伯以十花為十友各為之詞荼蘼韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花淨友巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥豔友梅花清友梔子禪友 羅置石丈前丈應開笑口

大椿軒（莊子）上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋

大椿本無樹取以名其軒不隨蘀草彫（見卷一樹萱篇）長愛藻景暄因思漆園叟（史記莊子蒙人也名周嘗為蒙漆園吏著書十餘萬言大抵率寓言也） 十九皆寓言（莊子）寓言十九重言十七巵言日出和以天倪

小華子岡（唐書王維傳）別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪遊其中

小水波淪漣（王維與裴迪書）夜登華子岡輞水淪漣與月上下 小山石偃仄（貢師泰詩）草樹分偃仄 月明攜客上

木石居校印

竹樹風不息比似輞川圖(唐朝名畫錄)王維畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動但著淺絳色(珊瑚網)黃子久有淺絳色

山水

石帆亭(王士正池北偶談自序)池上有亭形類書舫曰石帆者子暇日與客坐其中竹樹颯然池水清澈可見毛髮游鯈浮沉往來于寒鑑之中

我昔鏡湖曲曾對石帆山(見卷三同宋琬)婀娜層雲外(古樂府)布帆婀娜起迢迢不可攀何如一片影(杜甫孤雁)誰憐一片影移置戶庭間

三峯(杜甫詩)一簣功盈尺三峯意出羣

一峯竦中央兩峯旁夾侍共此一簣山各具千仞勢要知主人心方蓬有遐寄(李白詩)水落海上青鼇背覩方蓬

雙松書塢

我願身為鶴巢君庭際松清風吹我衣明月照我容與君歲寒約寤語緜春冬

樵唱軒(孟浩然南園即事)釣竿埀北澗樵唱入南軒

樵風遠更聞樵唱行無次郭東郭西樵(見卷一珠江阻風)審音非一致寫入卬中琴泠泠有餘思

小善卷(南畿志)善卷洞宜興縣西南五十里中可坐千人周回峭壁刻以佛像有石筍高丈餘號玉柱洞有三曰乾洞乃石室曰大小水洞泉深無底

洞戶雖言小翻勝陽羨里(常州府志)宜興古蹟有陽羨城秦曰陽羨初無鹽米堆(一統志)宜興善卷洞內有鹽堆米堆及仙人丹竈惟有木石几不知經幾年石髓滴為水(列仙傳)卭疏者周封史也能行氣鍊形煑石髓而服之謂之石鍾乳

半偈閣(涅盤經)佛言我念過去作婆羅門在雪山中修菩薩行時天帝釋即下試之自變其身作羅刹像住菩薩前口說半偈云諸行無常是生滅法菩薩即語羅刹但能具足說是偈竟我當以身奉施供養

小梯上橫閣勝境同精廬宴坐維摩椅纖塵都埽除觀心默無語想見天地初

(按)城西別墅倡和詩十三首尚有竹徑一題

題沈上舍洞庭移居圖六首(洛如詩鈔)沈南疑有卜居洞庭之志倩王補雲寫林屋圖

木石居校印

沈郎歸興及秋風（見卷三食鱸魚）擬學煙波笠澤翁（唐書張志和傳）居江湖自稱煙波釣徒（揚州記）太湖一名笠澤一名洞庭不戀湖莊收紫茜（按）南疑所居名茜莊曾繪圖索同人題詠愛他千樹洞庭紅

銷夏灣頭五月涼（姑蘇志）消夏灣在西洞庭縹緲峯之南灣可十餘里三面皆山繞之獨南面如門闕堂成面面納湖光

楊梅綫紫枇杷白（格物總論）楊梅五月中熟以紫者為佳（陸游詩）楊梅綫紫鬧園晚（郭義公廣志）枇杷四月熟白者為上買斷閒園自在嘗（蘇軾詩）借與匏尊自在嘗

才微歲晚畏譏彈（杜甫詩）才微歲晚尚虛名井社年來欲往難只合全家太湖去免教小吏侮鄉官

洞府曾傳第九天（蔡昇震澤編）林屋洞即道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一室中有石室銀房金庭玉柱況聞菴裏足良田（皮日休詩）菴裏何幽奇（注）太湖龜山傍曰菴裏有良田二十頃煩君媵我鮎魚口（江南通志）鮎魚口在太湖之北去吳江縣十八里竝載吳江赤馬船（劉熙釋名）輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也（韓翃詩）楚竹青陽路吳江赤馬船

溼銀三萬六千頃（越絕書）太湖周三萬六千頃兩點青螺髻子濃（皮日休縹緲峯）似將青螺髻撒在明月中生怕東山鵝鴨鬧（按）太湖中有東鴨西鴨二山輕帆徑度莫釐峯（見前送史館姜君）

橘田薑棱散租符(施樞詩租符曉夕忙)付與西舍東鄰興不孤他日相逢王潑墨(歷代名畫記王默酒後用頭髻取墨抵絹上作山水松石(唐名畫錄)有王墨善潑墨山水故謂之王墨(圖繪寶鑑)王洽能潑墨成畫)也礬生絹索橫圖(輟耕錄寫山水訣好絹用水噴溼石上搥眼扁然後上幀子礬法春秋膠礬停勻夏月膠多礬少冬月礬多膠少)

木石居校印

曝書亭集詩註卷十五

嘉興　楊　謙　纂
新豐　沈振麟　參

元默涒灘 壬申

出都王山人 翬 畫山水送別

王郎五載一相逢寫出雲巒別思重髩鬑攝山風月夜 見卷十秋杪 秋牕同聽六朝松 王士正遊攝山記六朝松容歲造戰艦行將就伐笠公上書當事獲免

白草屯

白草屯空似戰場昏鴉點點入斜陽舟依茅屋三間泊風動棗花四月香去國不禁頻徙倚得歸寧復倦津梁 見卷七臥佛寺 叢祠何處喧村社有底紛紛士女忙

入汴過胡司臬 介祉

吳船千里載冬醅避暑長筵日日開 見卷一送袁駿 郤喜訟庭畱牘少時看官馬借書

木石居校印

來

瓜步留贈張同知(揚州府志)瓜步山在儀真縣西九十里狀如瓜在瓜步鎮　張名純修字見陽古燕人

柴車一出白頭還(後漢韓康傳)桓帝乃備元纁之禮以安車聘之使者奉詔造康康不得已乃許諾辭安車自乘柴車冒晨先使者發過嬾偏宜應接閒猶有故人能好事隔江畱看六朝山(王安石詩)回首六朝山

寄陸侍御　隴其字稼書平湖人康熙丙申舉人庚戌進士知嘉定縣事舉宏博丁父憂歸補靈壽縣徵入試四川道監察御史辛未憲臣劾不稱職罷歸尋奉　旨起用學臣公殁已踰年矣著三魚堂集四書大全松陽講義日抄困勉錄諸書已未郡守吳永芳詳請從祀兩廡未行雍正二年從祀孔子廟庭乾隆元年謚清獻追贈内閣學士兼禮部侍郎

主恩先後逐臣還羨爾幽棲泖一灣(清獻年譜)六世祖春坡公始居泖口築堂名三魚　想得著書風幔底桂花如霰落秋山

洞霄宮題壁(臨安志)洞霄宮在餘杭縣西南十八里漢武帝元封三年創宮壇於大滌洞前為投龍祈福之所唐高宗時遷于前谷為天柱觀光化二年錢王更建國朝大中祥符五年漕臣陳文惠公堯佐以三異奏賜額為洞霄宮仍賜田十五頃復其賦(先生洞霄宮題壁)由餘杭縣郭坐筍輿歷九鏁山三十里而近又十里至大滌洞天洞有銘輿中游人題名路轉沓磬石輿丁言是歸雲洞也要無徑可入乃

詣洞霄宮宿焉是夜有虎臥宮前松樹下道士見之問心悸否答云此虎仙人郭文騎以買藥不啞人曉聞擣藥鳥啼灌木起洗面尋石齋黃公書院午飯道士山房觀鄧牧心所撰大滌洞天志南渡以後提舉宮觀諸大臣槩未之載予以為闕典道士固請予具書姓名予老矣假我數年思稽舊史以補鄧志之闕遂應之曰諾康熙癸酉九月

(按)是詩作于康熙壬申題壁暨提舉題名記均作癸酉何與

天柱峯高倚晚晴(臨安志)大滌山洞天中峯之上有許遠遊昇天壇丹灶瓦甓尚存天柱山在洞西南隅乃五十七福地地仙王伯元主之琳宮消歇斷碑橫(按)陸太史游撰洞霄宮記曹侍郎叔遠撰新鑄鐘記吳寳學泳撰演教堂記洪文忠公咨夔撰檀越施田記砂牀竹下搜難得見卷十二題王給事臥聽山禽擣藥聲(臨安志)山多異禽其最異者僅有其一晝隱夜鳴莫得而見其音清亮徹旦不絕殊類杵藥聲

江行三首

潮落江平宿富陽(名勝志)富陽縣在杭州府西九十里船頭新月下微霜曉看烏臼紅千樹(羣芳譜)烏臼一名鴉臼樹南方平澤甚多樹杪半山鴨腳黃

絕壁苔紋鼠尾皴見卷十二程侍郎灘光晝靜白鎔銀(劉禹錫詩)層波萬頃如鎔銀分明江上孤蓬容黃鶴山樵畫裏人(圖繪寳鑑)王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然(先生王蒙傳)隱居黃鶴山自稱黃鶴山樵

環溪亭下水流東（名勝志環溪亭在嚴州府城內）野碓飛輪到面風（見卷七風雪運糧圖）返景松巖紅未斂（方輿勝覽松巖在建德府城東）隔江人語漆林中（見卷十一送曹郡丞）

冬日同鹿明府（祐）錢廣文（瑞徵）游爛柯山二十韻（鹿字蘭皐隸州人康熙壬戌進士官至河南巡撫　錢字鶴菴海鹽人癸卯舉人仕西安教諭（方輿勝覽）爛柯山一名石室又名石橋山在西安乃青霞第八洞天晉樵者王質入此山忽見橋下二童子對奕以所持斧置坐而觀童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸見鄉閭已及百歲云）

道書詮洞天青霞居第八流傳負薪翁（王粲詩竊慕負薪翁）披榛入坱圠中有兩青童碁聲暗相戛俄驚斧柯爛逝節等奔鶻此事知有無特書在琳札我來太末墟（見卷六孫少宰藝室）十月方納秸（詩十月納禾稼（書）三百里納秸服）曉出通仙門（名勝志小南門日清輝今名通仙以城東南俱有仙山其路相通也）緣溪碎石滑拂林風騷騷（張衡思元賦寒風凄其永至兮拂雲岫之騷騷）鳴碓水汎汎明府政不煩廣文俗能扳於焉齊喚渡次第柅車轄飛梁忽在望（劉迥石橋寺詩石橋架絕壑蒼翠橫鳥道）相視笑且咀（集韻咀相呼聲）靈境茲最奇（劉迥石橋寺詩靈境偶一尋洞天碧雲上）造物亦太黠（後漢劉盆子傳兒大黠）疑經百蟲藂（水經注九山南據崧嶽北帶洛瀍有百蟲將軍顯靈碑碑云將軍姓伊氏諱益字隤敳帝高陽之第二子伯益者也晉元康五

年七月七日順人吳義等建立堂廟永平元年二月二十日刻石立頌贊示後賢矣或受五丁擾見卷三送王援連蜷虹霓偃(揚雄甘泉賦)蛟龍連蜷於東厓兮垢膩神鬼刮傾崖穿一綫斷墻盤禿鬝(西安縣志)山腰裂一隙纔徑寸長十丈餘窺見山外天日名一線天山項建墻其上登之可望郡城名最高項丹楓露已彫瑤草霜未殺(江淹詩)瑤草正翕艴(春秋)隕霜不殺草

剜苔讀遺碑(先生唐衢州刺史嗣江王禕石橋寺詩跋)石橋寺在衢州府西安縣南三十里道書第八青霞洞天也康熙壬申冬知縣事鹿君祐邀予往遊從寺登山尋仙人對奕所前後洞谿有碑峙其右則唐嗣江王禕所題五言詩以貞元三年五月上石汲井恣拭刷昔賢闕茶

地昧者莫之察日斜洗行厨(杜甫詩)竹裏行厨洗玉盤得食鳥嘎嘎(杜甫詩)得食階除鳥雀馴(廣韻)嘎嘎鳥聲徘徊雙松陰惆悵別香刹(梅堯臣詩)香刹四明深

(按)是詩寧波府同知遼東靳治荆曾為勒石余嘗見其拓本

鹿鳴山晚眺二首(西安縣志)鹿鳴山在縣西三里崗巒秀澥修竹蒼松掩映禪刹為郡人游宴眺覽之所望城中雉堞煙火如列几案有泉清冽人爭汲取之

一簣山平遠雙林迥暗通不愁筋力倦且喜笑言同藉草荒岡上疏泉碎石中

新晴尤可戀移席憒王宮見卷三烏江(西安縣志)項王廟又名靈惠廟在城北四十里項山城西鹿鳴山亦有專祠

近郭茲山好禪扉鎮日扃江光寒轉白峯色遠逾青亟種千松樹空添一草亭他時放歸櫂歌鳥試重聽

玉山(名勝志)唐證聖三年置以懷玉山為名也峯嶺合沓溪谷相亙雖步通三衢而水絕干越

三衢山歷盡(名勝志)三衢山在常山縣北三十五里昔有洪水暴出其支派分為三道故名而州名亦取于此　橋影跨通波十室居城少千家負郭多啓顏津市酒隨意榜人歌且免書驢券(見卷十二送顧進士)郵籤次第過

廣信(名勝志)唐乾元元年制以信美所稱因名信州宋因之元改信州路明為府名廣信郡有信安之地拓之而為廣信也

信州風物好倦旅亦開顏灘響層層石(劉得仁聽夜泉靜裡層層石潺湲到鶴林)林疎面面山(陸游詩)江近時時吹白雨樓高面面看青山　狎鷗飛不去(見卷十四秋水)放犢飲初還(馬戴過野叟居呼兒採山藥放犢飲溪泉)夜火浮橋外(爾雅天子造舟疏言造舟比船于水加板於上即今之浮橋)連船當戶榜

鉛山(西峯字說)唐撫建二州之境後益以弋陽上饒五鄉置為場冶蓋其地產銅鉛青綠云南唐保大間陞為縣

不遠江城路舟師指點遲(杜甫詠懷古跡舟人指點到今疑)穴山巢鸛鶴編竹坐鸕鷀(爾雅鷀鷧注)即

鸕鷀也嘴頭曲如鉤食魚晚飯惟三板(杜甫詩)晚飯越中行三板見卷八棹歌朝酲藉一瓻見卷十三送胡參議鵝湖酬和地(宋史陸九淵傳)初九淵嘗與朱子會鵝湖論辨所學多不合(西峯字說)鵝湖在縣西南十五里多產荷花因名荷湖後有雙鵝育子數百羽翩成乃去故東晉時易名鵝湖宋淳熙間朱熹與呂祖謙陸九齡九淵兄弟相約講學于鵝湖皆不遠數里至止相與極論不合罷去而繼以書札往復辨論動盈卷帙理宗朝勅建書院賜名文宗即海內所稱鵝湖書院也百世起人思

弋陽(西峯字說)孫吳析餘汗置葛陽縣以葛溪水為名隋改令額弋水在其陽也水南有大面如鵠弋字俗號石耳溪名弋者本此或又以水勢橫斜如弋字云

城小斜依壁門開近面江陂仍仙令跡(鄱陽記)葛公得道弋陽縣北黃石山古壇歌換楚人腔(按)此句似指弋陽腔也竦關山無樹(名勝志)豬亭山在縣東五十里山形方正如削望之亭亭其色赤無林木崢嶸石滿瀧多情甎塯影十里逐篷牕

貴溪(西峯字說)地界餘汗弋陽之間晉永嘉元年分置此縣其曰貴溪者以薌溪在治東南出鬱金香縮酒降神制用惟貴之義

亭榭均千越(史記貨殖傳注)千越越之別名令餘千縣也(名勝志)千越亭唐興元中李德裕為令時建去縣東南三十步封圻析上饒(書)中畫郊圻慎固封守(名勝志)唐乾元元年析弋陽之地置上饒析上饒之地置永豐乃又以撫建之三鄉益弋陽而割其西境及餘千之東北境置貴

溪連山齊覆釜(書九河既道疏覆釜水中多渚往往而處形如覆釜)獨石忽成橋想見黃梅發(韓元吉貴溪尉舍記舊有黃梅出於垣間元符己卯歲廖明畧舉宋廣平之事題曰能賦堂)何曾碧樹彫降邱誰宅此(書)桑土既蠶是降邱宅土(傳)地高曰邱大水民去下邱居平土就桑蠶(名勝志)仙巖在貴溪縣西七十里峯巒削立高出雲表巖石嵌空多為洞穴房室窗牖牀榻倉廩棺槨鷄犬禽鳥之狀晁太史以為洪荒時人宅山上所作詩云稽天巨浸洗南荒上有千峯骨立僵民未降邱應宅此舉頭天壁有囷倉鷄犬已寥寥

安仁(西峯字說)宋開寶中置安仁場以安仙港為名端拱元年陞縣至今因之

畫角衡寒動明星際曉行水迴沙市曲山到郭門平野碓啞啞轉漁榔沓沓鳴誰與分百里洵美得嘉名

瑞洪(按瑞洪鎮在餘干縣西鄱陽湖濱)

餘干江路永(名勝志)餘干縣在饒州府南百二十里)回首失蘄嵓市酒難為醉罾魚乍解饞(自玉山至安仁捕魚多用烏鬼魚皆無味至此始用罾)湖寬舟愈小峯遠日初銜漸識宮亭近(見卷二望湖亭)分風及布帆(荊州記)宮亭湖廟神甚有靈驗塗旅經過無不祈禱能使湖中分風而帆南北又號分風湖 布帆見卷十三萬柳堂)

自贛州至南安灘行口號二首

鬱孤臺下水嘈嘈（見卷二虔州懷古（王延壽魯靈光殿賦）耳嘈嘈以失聽）南去輕舟未易操灘響逆流三百六（見卷二行口號）灘篙高師那得萬張篙（李白詩）舟人撐折萬張篙

且挂風帆溯急流船人勸客莫深愁只應預想歸程樂柔櫓嘔啞下吉州（名勝志）隋廢安成郡改廬陵郡爲吉州因吉陽水得名宋置吉州軍

昭陽作噩（癸酉）

夜泊珠江

潮湧牛欄外（城門名）舟停蜑戶旁（見卷十一送少詹）月高人不寐隔浦是歌堂（明詩綜）粵俗好歌語多雙關詞不必雅然情必極至先嫁一夕戚懿與席者名坐歌堂

光孝寺觀貫休畫羅漢

（益州名畫錄）釋貫休字德隱婺源金溪人俗姓姜氏天福年入蜀王賜紫衣號禪月大師詩名高節宇內咸知善草書圖畫時比諸懷素師閻立本畫羅漢十六幀龐眉大目者朶頤隆鼻者倚松石者坐山水者胡貌梵相曲盡其態或問之云休自夢中所覩爾

貫休手寫一十六羅漢其二乃在南海訶子林（見卷二過光孝寺）昔游真蹟未得見念

木石居校印

之三十五載縈人心白頭重作嶺南客故人期我虞翻宅(見過光孝寺)僧廊亂後花木猶瓏璁蕹菜春生滿池碧(南方草木狀)蕹菜如落葵而小南人編葦為筏作小孔浮水上種子水中如萍根浮水面及長莖葉出葦筏孔中隨水上下(皇華紀聞)廣州僧寺池沼皆種甕菜南方草木狀所謂蕹隨潮浮水不近泥沙碧綠如萍可愛循廊轉入精廬深一幅居然挂東壁古綃尚白石轉青恰於石罅安趺檽一僧俛首力寫經自準以下祇半形芬陀利花目多葉(翻譯名義集)芬陀利花此云白蓮花　貝多見卷九讀嵩游草椶櫚筆管毛猩猩(見卷十一送少詹)不知金天之西(李白詩)金天之西白日所沒何處得石硯毋乃昆吾玉切新出硎(見卷六孫少宰蟄室(莊子)刀刃若新發於硎)一僧郤立侍巾缾(五燈會元)秀州長水子璿講師聞琅邪望重當世願侍巾缾靜如沙鷺翹涼汀鬖燈不翦信明滅桫欏樹底風泠泠(廣韻)桫欏木似栟櫚出麪(格物要論)欏木出湖廣及南安謂之倭羅總前千歲老猨拱雙臂平扠兩肩聳笴鞵桐帽木葉衣想見霜濃寒到踵精誠能令感金石(家語)至誠感之通於金石而況人乎何況羣生知怖恐禪月師流傳三絕畫書詩(唐詩紀事)鄭虔自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕(趙閒閒寄黃華詩)鄭虔三絕畫書詩詩編巨(應作西)岳集(全唐詩話)休與齊已齊名有西岳集十卷吳融為之序書有姜體(圖畫見聞志)休公有詩集行於世兼善書謂之姜體以其俗姓姜也遠本周之

史籀秦相斯見卷十三贈許容(唐詩紀事)僧貫休工篆隸未若畫品更崛奇即如此幅遠出意匠表或疑入定真容髣髴親見之(圖畫見聞志)禪月大師道行文章外尤工小筆嘗觀所畫水墨羅漢云是休公入定觀羅漢真容後寫之故悉是梵相形骨古怪其真本在豫章西山雲堂院供養不然調鉛殺粉能爾為(馮硯祥詩)三百年來陳待詔調鉛殺粉繼前人(王季友詩)小弟丹青能爾為訶林僧神物藉汝能世守不見宣和舊譜遺蹟久云亡(宣和畫譜)僧貫休羅漢像一十六豫章西山雲堂院中亦何有(一統志)江西漢置豫章郡(江西通志)南昌府城西大江之外三十里西山梅嶺有雲堂院唐僧貫休居此休嘗畫羅漢已畢十五身忽從禪定起身寫本身以足之今第十六身是我欲賺汝去莫飲我缸面酒見卷十三奉題徐副相我欲奪汝歸玉鴉叉不在手(李商隱詩)展障玉鴉叉世間豈少珊瑚鐵網珍珠船(按)朱存理有鐵網珊瑚汪砢玉有珊瑚網胡侍有珍珠船自令貯之伏梁閣檻庶可全(法書要錄)王羲之蘭亭序僧智永弟子辨才嘗於寢房伏梁上鑿為闇檻以貯

嶺海將歸梁吉士載酒邀同吳韋王準陳元基梁無技李煌燕集五層樓席上分賦得會字吳字山帶王字蒲衣梁字王顧李字偉公(西峯字說)北城有五層樓高八丈明初永嘉侯朱亮祖建勢直矗雲漢俯觀滄海雄麗甲於宇內

木石居校印

飛樓壓高城人天納萬籟（莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同）登臨信可娛矧與羣彥會（蔡邕詩濟濟羣彥如雲如龍）吉士澹蕩人偕行屏軒蓋論交牛簦笠（風土記越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以鷄犬祝曰君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下）雞坐緩巾帶樽中酒如泉（裴秀大蜡）有肉如卯有酒如泉海大魚作鱠（禮）魚曰作之（註）作猶斮也謂削其鱗（正字通）魚鱠生切魚成片洗淨血鯹沃以薑醋五味款款話別悰迢迢念歸旆於焉感昔游茲樓在晻靄凝思躡丹梯興發不可奈惟時建雄藩（舊唐書嚴綬傳前後統臨三鎮皆號雄藩（嶺南雜記）廣州府有新城舊城舊城向為逆藩尚可喜駐鎮城中皆其子姪及漢軍藩下官員園住大小衙門俱在新城自蕩平後衙門仍入舊城巡撫衙門為尚可喜府第最為宏敞將軍衙門為尚之孝府第壯麗尤甚內僭為九間殿今為將軍府將軍王永譽分為三脊始敢居之大堂前榮有拜單石深一丈二尺濶六丈門前石獅乃耿逆在粵時從肇慶取石為之高大雄駿東南希有後移藩閣中故之孝居之藩逆盛時其奢僭病民如此今新城各衙門俱斥賣僅存總督衙門為入省駐節之地）自比夜郎大（史記西南夷傳西南夷君長以什數夜郎最大）邸中鑿園池巧匠恣雕繪（清異錄汴都龍興寺惠承寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人）水亭擬舟梁（詩造舟為梁（疏）造舟比舟為梁也比船於水加板於上即今之浮橋）山木徙樅檜（韓駒詩）屹如樅檜老不僵）長妓羅美人（史記蘇秦傳）秦成則高臺榭美宮室聽竽瑟之音前有樓闕軒轅後有長姣美人國被秦患而不與其憂）管庫歛文貝（禮）所舉于晉國管庫之士七十有餘家（周

禮大府)萬民之貢以充府庫(山海經)赤水之東蒼梧之野多文貝因之設厲禁游者必鉗釱(梁書武帝紀)斷弊之書日纆于聽覽鉗釱之刑歲積於牢犴一閉金獸鐶見卷十一送少詹廿年委榛薈(韓維詩)出門步榛薈微徑不可索修蛇穴其中妖鳥吽其外雖免劫火焚(元稹大雲寺)燒畲劫火焚終遭颶風害見卷二阻風珠江人事戒滿盈天意惡侈忲(陸游詩)豈不念加槮侈汰恐易萌六師一以移漢將齊下瀨見卷二越王臺劉王舊花塢見卷十一送少詹金粉盡淘汰(王安石詩)垢汙得淘汰令來縱游觀足以動深嘅鶬罷復凭闌遠目豁矇肺祝融方司南見卷十一送少詹尉陀臺占兌見卷二越王臺(范成大丁未東宮壽詩)銅律風占兌萬井鬱參差百谷互陽昧(書)曰暘谷寅賓出日(又)曰昧谷寅餞納日人影數沙蟲見卷二香爐峽林梢亞蓬艾(莊子)夫三子者猶存乎蓬艾之間我非雲中君見卷二偕謝晉何緣出塵壒(趙抃詩)清深遠城市潔淨去塵壒少陵有遺詩將老斯游最杜甫萬丈潭句

嶺外歸舟雜詩

黃木灣西廟鼓撾見卷十送杜少宰春潮漾漾沒蒲芽(韓愈詩)雨多添柳耳水長減蒲芽翻嫌二月歸程早一路攀枝未作花(廣輿記)攀枝花高四五丈類山茶殷紅如錦一名木綿

蠻江豆蔻一叢叢（宋史地理志）慶遠府貢生豆蔻（杜牧贈別詩）豆蔻梢頭二月初　牡蠣牆圍半畝宮（屠本畯海味索隱）牡蠣出海島麗石而生其殼魂礧相粘如房（黃衷詩）處處短垣圍牡蠣　貪看河頭采珠女見卷二東官書所見　輕帆不趁酒旗風（杜牧詩）水村山郭酒旗風

枕外潮雞報二更見卷十一題汪檢討　朧朧月底暗潮生客心最喜舟師健貪趁朝霞半日晴（范石湖集）曉發飛鳥晨霞滿天少頃大雨吳諺云朝霞不出門暮霞行千里驗之信然

船頭釃酒佛山過（嶺南雜記）佛山鎮離廣州四十里天下商賈皆聚焉　七尺烏篷疾似梭行到西南舊時驛驚心榕樹已無多

三水城樓照落霞三水見卷二　漁村處處見撈鰕夜來欸乃聽新曲（漁隱叢話）元次山欸乃曲注欸音襖乃音靄棹船之聲洪駒父詩話謂欸音靄乃音襖遂反其音是不看次山集而妄為之說耳　不是漁家是蛋家

飛來寺腳東江濤見卷三峽山飛來寺　徑入雙林磴轉高怪道褰簾蝴蝶至軍持新插紫山桃（寄歸傳）梵云軍持此云缾常貯水隨身淨手

櫂郎鄉里面都黔（沈約山陰柳家女詩）還家問鄉里詎堪持作夫（南史張彪傳）我不忍令鄉里落他處（按）鄉里謂妻也（皮日休詩）鶴共心情

慢烏同面色黔撐盡鈎篙禿指尖(張祜詩)髩鬚還應露指尖水飯乾魚烏欖豉(嶺南雜記)烏欖一名木威子乃橄欖之大者蒂有鼻味大遜橄欖土人取其肉醃爲菹名曰欖豉生來不食廣州鹽

(按)康熙三十九年八月廣西巡撫彭(諱鵬)示爲東省官鹽壟斷西省衆怨沸騰事內開西省目下鹽價每斤錢二百文民間計兩而買每兩錢十二文攙水和泥只有七八錢本都院按日買食合兩三處纔得一斤本都院淡食何必言然如小民疾苦何審是則先生生來不食廣州鹽之語有自來也

紫楝花香映水牕舟從大廟出奔瀧(見卷二大廟峽)(范成大贛江亭詩)鼓旗西征上奔瀧晚來欲雨猶未

雨峽裏鷓鴣啼一雙

新開花縣壓層巒羣盜停探赤白丸(見卷三寇至)不是郃陽王給事(又旦)湞陽行旅至

令難(見卷二湞陽峽)

(按)花山與峒人接壤土寇結連出沒刼商旅王黃湄於康熙甲子歲以戶科給事中典廣東鄉試比還　朝疏請建縣治設官吏廣州四縣交賴以安

山坳一水忽分流兩岸多停楚客舟夜半東風齊笑語月明打鼓上連州(唐書地理志)連州連山郡本熙平郡天寶元年更名

彈子磯高高插天(廣東通志)輪石山在英德縣城北一百二十里一名彈子磯高數千丈壁立江滸半壁有竅廣數尺俗謂李廣試彈處(李

（賀巫山高碧叢叢高插天）蓬窻未許客安眠尋常一色四更月（杜甫詩四更山吐月殘夜水明樓）獨有此山啼杜鵑

曲江門外趁新墟（唐書地理志韶州治曲江縣）采石英州畫不如（嶺南雜記英德石大者可置園亭小者可列几案無不刻畫奇巧玲瓏峻削但不若靈璧石叩之鏗鏗作聲耳入城列肆多賣石者然無一中玩必求之收藏之家方可得米袖中物然價亦不賤語云英石三妙皺瘦透也）買得六峯懷袖裏攜歸好伴玉蟾蜍（見卷八棹歌）

修仁渡接始興江（元和郡縣志始興縣有三楓亭五渡水齊范彥龍為始興守至修仁麗水賦詩）半挂魔幢半佛幢記得三楓舊曾泊更無風雨打船牕

青篣竹尾鳳毛纖銀箸灘頭石角尖五里一瀧成十里虛勞估客記郵籤

雄州郭外萬人家（見卷三雄州歌）小店臨流大道斜纔是野薔薇落後白花開遍苦丁茶（嶺南雜記苦簦茶一名皐盧非茶也葉大如掌一片入壺其味極苦少則反有甘味噙嚥利咽喉之疾功竝山豆根）

梁吉士以羅浮蝴蝶繭二枚贈行曲江道中一蝶先出篷底聯句成三十韻（大蝴蝶惟羅浮蝴蝶洞有之嘗止花樹間見人弗動即動亦依依不遠采者連枝持歸輒飛復故處不他之其生以繭繭中一卵小

於雞子重胎沁紫包以烏桕木葉絡以綵絲山中人嘗以冬月往采好事者購取藏之明年二月以繭置梧㭊間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七尺許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者精氣相通無間遠邇所謂仙靈之使令非人氣所得而羇也

故人贈我行方物當所選彝尊筍發詑駢羅（潘岳閒居賦）絲竹駢羅中有蝴蝶繭沈名蓀字礀房仁和舉人一兩兩折枝拄一一槁葉卷昆田動搖槌懸風（南史王溉傳）帝每與對奕從夕達旦或復失寢加以低睡帝詩嘲之曰狀若喪家狗又似槌懸風當時以為笑樂妥貼繽綴冕彝尊（說文）冕邃延垂瑬繽紞（注）繽紞黃色也以黃綿綴冕兩旁下繫玉瑱厥包同米囊（羣芳譜）罌粟一名米囊花其文比竹篆名蓀卷六風懷見末如蟬翼輕齊女鬟垂鬋昆田（古今注）齊王后忿而死變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女（說文）鬋女鬢垂貌詩朋爭愛惜寘之黃竇筴彝尊（廣韻）筴大匧薄寒巾密覆遲日牕始展名蓀隔籠頻摩抄竝棹迭窺覵昆田形隨秋燕蟄候早春蛹蝡彝尊（正韻）蠶化為蛹蛹化為蛾化我夢為莊周栩栩興匪淺名蓀（莊子）昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然一繭破有若子初娩昆田（說文）生子二人俱出為娩（纂要）齊人謂生子曰娩停橈疾

招呼急走忘足跣彝尊徧爛五采錯的皪九光縣名孫(真誥)九光霞裏宿仙壇層層金泥塗(韋氏

子詩)惆悵金泥簇蝶裙屑屑雲母碾昆田(荊南志)華容方臺山出雲母土人采之先候雲所出之處於其下掘取往往有長五六尺可為屏

風絲絲春江濯見卷八丁娘子布幅幅朝霞翦彝尊(李賀詩)輕綃一幅染朝霞孔鸞一毛截璚片

甲輭名孫(嶺南雜記)玳瑁出南番海洋狀如龜鼊背負十二葉取用必倒懸其身用滾醋潑之逐片應手而落黃多黑少者價高黑斑多者不為奇廣

人以製盃盤梳掠之類眉過粉蛾長(韻會)蛾以黃蝶而小其眉句曲如畫翅類仙鼠扁昆田見卷六風懷縓纁變周

官(爾雅)一染謂之縓三染謂之纁(周禮)天官染人夏纁玄繪繡備虞典彝尊見卷二十一吳甥振武曾聞朱明洞見卷十六

羅浮蝴蝶大者如輪轉名孫悠揚千花叢(薛逢詩)王孫草上悠揚蝶下上百丈巘昆田或云麻姑裙見卷

四贈沈華裂之在蒼蘚彝尊或云葛翁衣(南海志)羅浮山蝴蝶洞四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化貯之在丹甗名孫

紛綸辭各異無乃傳者舛昆田夢想四百峯見卷十二題過嶺集有約末由踐彝尊未逢采雀

靈見卷十送杜少窜徒見啞虎善名孫見題過嶺集名山應見笑辣誚豈能免昆田覩茲鳳凰子

見卷一華山讖(古今注)蛺蝶大者名鳳子髣髴列仙遺彝尊入山夫何難歸與面有靦名孫(詩)有靦面目明當

放汝還華首恣游衍昆田(嶺南雜記)游羅浮者大率先至華首寺(詩)及爾游衍

沈霖據石圖

差山高士隱織簾（德清縣志）縣東南一里吳差山俗呼乾元山（齊書沈麟士傳）隱居餘不吳差山講經教授從學數十百人各營屋宇依止其側時人語曰差山中有高士開門教授居成市（又）織簾讀書手日不輟號織簾先生 千金一致醫方兼（見卷十金蓮花）餐花黑蛺蝶衣潤（南史沈麟士傳）製黑蝶賦以寄意（桂海虞衡志）黑蛺蝶大如扇橘蠹所化 丸藥碧梧桐子黏（名醫別錄）丸散藥有云刀圭者十分方寸匕之一堆如梧桐子大 無絃之琴石上臥（蕭統陶淵明傳）淵明不解音律而蓄無絃琴一張 有洌者水沙中潛張生（遠）傳寫陸生（嘉淑）讚題罷玉蟾蜍淚霑

秦吉了聯句（唐會要）林邑國有結遼鳥能言勝于鸜鵒黑色兩眉獨黄即秦吉了也一云形似鸜鵒而色白頂微黄項毛有縫如人分髮耳聰心慧舌巧人言無不通

珍禽產邕管（太平廣記）秦吉了容管廉白州產此鳥大約似鸜鵒嘴脚皆紅兩眼後夾腦有黄肉冠善效人言語音雄大分明於鸜鵒以熟雞子和飯如棗飼之 自呼秦吉了（邵長蘅字子湘武進人） 脩脩羽儀澤（易）鴻漸于陸其羽可用為儀 炯炯眸子瞭（彝尊） 丹咮漫多智（桂海虞衡志）秦吉了如鸜鵒紺黑色丹咮黄距目下連項有深黄文 黄距一何蹻（長蘅） 尾輸山鷓長形陋么鳳小（宋犖見卷六香奩體） 枇肉花冠敧垂耳蠟光皎（彝尊） 好語鎮間關（元好問詩）回頭不見人山

鳥時問關餘音或繚繞彝尊雖殊鴂舌鸞偶類雉鳴鷽彝尊(詩)有鷽雉鳴宣和譜乃遺爾雅釋

未表爾雅有釋鳥屢奮躍不停獨立聲忽悄彝尊羈棲恣飲啄簾幕信昏曉寄身在籠

中結思仍木杪長蘅稟質洵云微即物慨詎少所以韓退之作賦感二鳥彝尊(韓愈感

二鳥賦序)貞元十一年五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息于河之陰時

始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鸜鵒而西者故為賦以自悼

(按)青門賸稿云珍禽產邕管自呼秦吉了部脩脩羽儀澤炯炯眸子瞭朱紺衿映日明花翅點雪帕部尾輸山鷓長形陋么鳳小丹味漫多智黃距一何

蹻宋批肉冠樣奇垂耳蠟光皎朱跦跦儼鴝鵒嗅嗅鄙伯趙好語鎮間關餘音或繚繞宋雖殊鴂舌鸞偶類雉鳴鷽朱宣和譜乃遺爾雅釋未表屢奮躍

不停獨立聲忽悄宋唳受野鶴欺飼慮羧童嬲甘與炎陬辭怕趁海舶沓羈棲恣飲啄簾幕信昏曉寄身在籠中結思仍木杪郎稟質洵云微即物慨詎

少所以韓退之作賦感二鳥末

閼逢閹茂甲戌

曉行圖

樹杪星星熸火收月殘衣上冷霜浮郎當風鐸穿林去(開天遺事)岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每

夜聞玉片子相觸聲即知有風號為占風鐸　莫是曉行人姓劉宋劉一止賦曉行詞得名人號為劉曉行

白陽山人陳括折枝花（按）陳淳字道復號白陽山人吳郡人善寫花卉子括字沱江能世其業題云白陽山人陳括誤

餅桃花仿吳公器（宣和畫譜）武臣吳元瑜字公器京師人善畫師崔白能變世俗之氣所謂院體者有黃鶯餅桃圖一柏梢餅桃圖一風

牡丹摹崔子西（宣和畫譜）崔白字子西濠梁人善花竹羽毛芰荷鳧雁有湖石風牡丹圖一雨點露團猶在眼惜無

好鳥盡情啼（韓愈贈同游）無心花裏鳥更與盡情啼

崑山謁宋劉處士過墓（名勝志）劉龍洲祠祀宋詩人劉過過字改之廬陵人客死崑山葬馬（蘇州府志）劉過客死崑山

其後主簿趙希楙葬之馬鞍山東齋之西岡復即東齋為祠今廢

荒榛斷碣小山陲詞客當年亦可悲蘆葉汀洲繫船夜（劉過唐多令）蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年

重過南樓樓下繫船猶未穩能幾日又中秋猶𩙪肩風雨渡江時（劉過沁園春）𩙪肩斗酒風雨度時豈不快哉囊中青兕千

金散（程史）辛稼軒弃疾帥越聞其名遣介招之因傚辛體沁園春一詞曰斗酒𩙪肩醉渡浙江豈不快哉辛得之大喜竟邀之去館燕彌月垂別賙之千

緡曰以是為求田資改之歸竟蕩於酒不問也（宋史）辛棄疾在耿京軍中僧端義竊印以逃辛追獲之端義曰我識君相乃青兕也力能殺人幸勿殺我辛斬

其首歸報京馬後焦桐一輛隨（詞苑叢談）劉改之淳熙甲午預秋薦赴省試到建昌二更後有美人執拍來唱一曲侑酒云剛酒未斟心

已醉忍聽陽關辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三級水天意令吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博識爨桐聲君抱負卻如是酒滿金盃

來勸你劉與之偕至臨安果擢第道士熊若水謂之曰隨車娘子非人也辛若今夕並枕吾於門外作法君當緊抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一檠耳

東吴顧文學湄（感舊集）湄字伊人江南太倉人有水鄉集邀人歲歲此題詩

積雨八首

自從甲子春來雨（見卷七送喬舍人）四月從無三日晴薄暮東風吹轉急泊舟小水看潮生

水木陰陰夏尚寒桑枝風戾幾曾乾（禮）桑于公桑風戾以食之（注）蠶畏溼惡水不欲見露氣風戾之使燥也戾乾也莫愁著屐衝泥遠小舫撐過繡鴨灘（梅里志）繡鴨灘在曝書亭之東郭徵詩云軟沙窩暖綠莎低接翅萍香水拍堤貪把釣竿看鴨鴨卻忘牕下聽談鷄

没盡荷花紫草田芡池新水芋陂連（梅里志）芋陂芡池在曝書亭東南畏寒不獨衰翁甚年少冬衣未拆緜

貓頭筍夾白版扉麂眼籬縈黃薔薇（葉適詩）為菊重編麂眼籬（本草經）薔薇不一有大紅粉紅黃白四色花大如錢綠陰門巷午風起吹遍楊花總不飛

烏篷夜拄釣船坊（梅里志）釣船坊在荷花池上　曉起水添三尺強欲覓園花查上舍嗣瑮（按）園花屬海寧亦作袁化　但愁橫漲板橋坊

荷葉新抽一丈莖柴門趨漲到磯平黃鸝粉蝶不相見（樂府雅詞）九張機輕絲象牀玉手出新奇千花萬草光凝碧裁縫衣著春天歌舞飛蝶語黃鸝　唯聽鵓鴣逐婦聲見卷十四積雨

芍藥酴醿不到餅園荒六枳戶常扃見卷六風懷　吳蠶已是三眠候見卷八棹歌　桑葉依然陌上青（古今注）陌上桑出秦氏女子

楝花信後猶凝紫見卷十二紫藤花下　梅子枝頭尚未黃（賀鑄青玉案）一川煙草滿城風絮梅子黃時雨　枉費祈晴丙丁帖見卷十一雨過劉學正　殺風雨至轉顛狂

池上編籬偶成二首

槐泝茭池水一窪（梅里志）槐泝在曝書亭之西郭徵槐泝詩雙株槐古蘚皮皴朱老柴荊傍水濱最是冷淘風日好碧玲瓏葉細于鱗　好編六枳作籬笆客來與乞平安竹（酉陽雜俎）李衛公言北都惟童子寺有竹一窠長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

老去思栽頃刻花（唐詩紀事）周寶移鎮浙西殷七七至醉吟日琴彈碧玉調爐養白硃砂解造逡巡酒能栽頃刻花　農丈人唯

木石居校印

知避俗(晉書天文志)農丈人一星在南斗西南老農主穡也 村夫子更嬾移家(見卷十三移寓槐市斜街) 試添隔岸香茅屋眼見南垞勝北垞(見卷十一題王叔楚墨竹)

(按)明余寅有農丈人集唐韓滉有村夫子移家圖五六一聯蓋以書畫名作對也

清時特地許閒身(張籍詩)朝衣暫脫見閒身 底用湫隘傍市塵 著録九經堪送老(玉海)唐正觀中谷那律淹貫羣書褚遂良稱為九經庫九經之名昉乎此其後明經取士以禮記春秋左傳詩周禮儀禮易尚書春秋公穀為九經國朝方以三傳合為一又舍儀禮而以易詩書周禮禮記春秋論語孝經孟子為九經 攤書萬卷不言貧(北史李謐傳)丈夫擁書萬卷何假南面百城 為農也解量晴雨(鶴林玉露)出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻説秔稻量晴較雨探節數時 置酒渾忘是主賓 寄語嚴樓譚給事(瑄) 何妨近作耦耕人

題畫

第四橋頭楓葉丹(見卷八櫂歌)(謝靈運詩)曉霜楓葉丹 詩翁露頂不知寒 停車鎮日樹根坐(杜牧詩)停車坐愛楓林晚 閒看鷺鷥飛過灘

為高上舍題其尊人太常(履雲)山水軸

太常三絶畫書詩(見前光孝寺)尺幅溪山付虎兒(圖繪寶鑑米友仁小字虎兒)斷楮零綃何處覓

秋牕惆悵卷還時

李秀才琪枝墨竹(字雲連號奇峯嘉興庠生太僕君實孫珂雪子畫傳家學尤工墨梅墨竹)

小閣爐香洗硯初數竿墨竹最清疎(蕭子範詩寂寞對空牕清疎臨夜竹)前身定是梅花衲(楊萬里詩前身定是明月(按)李龔著梅花衲)仍占春波橋外居(靜志居詩話太僕恬澹自持居官日淺優游田里以法書名畫自娛家近春波橋為吳仲圭舊里暇寫墨竹兼擅雲山(李肇亨梅花道人四友圖跋)梅花道人嘗賣卜於春波里所謂笑俗陋室者彷彿在我家左右也)

送鄭公培入粵(梅里志公培字子元號葭村善篆刻徐貞木弟子有圍田印譜子邁字敘周庠生能詩入曝書亭詩社)

入閩閩有灘(李良年閩灘曲序閩水皆灘也予舟所經自浦城至水口僅百里為灘一百二十有一又水口二百里達省治則安流矣)六度嶺嶺有關(見卷二度大庾嶺)勸君舍仙霞(見卷七雨度仙霞嶺)勸君踰常山(李翺南來錄自杭至常山六百九十五里逆流多驚灘以竹索引船乃可上也)一帆餘干漾三板茶磨盤(方輿勝覽茶磨石圖經以石門之石為之蒼碧縝密鐫琢得所以磨盤與輪同璞者為佳)曲江水沄沄(見前嶺外歸舟)大廟峽攢攢(見卷二大廟峽)秋深高涼郡(隋書地理志高涼郡梁置高州)郡守當之官(鄭梁字禹梅慈溪人以郎中出守高州)英英王堂彥(見卷三送蔣翰林)戟舍有餘閒好賢

若緇衣(禮)好賢如緇衣爲子具館餐(詩)適子之館兮還予授子之餐兮況有王大令原字令詒時宰茂名王與鄭皆戊辰進士而茂名爲高州屬邑(晉書王珣傳)代王獻之爲長兼中書令二人素齊名世謂獻之爲大令珉爲小令儒雅足盤桓蕉椰實堪飽見卷十一送梁孝廉橄欖漿不酸一丈孔雀尾見卷十一送少詹雙了公孫蘭(按)粵之了蘭一莖上兩花乃貴種也青青篔簩竹見送人宰順德恆覆屋數間此鄉洵可樂何時方來還暇過五羊城越臺尤壯觀番番三老友爲我報平安

招陳秀才忱山游之作

洗藥及基井(桐鄉縣志)洗藥井在及山即及仙煉丹所讀書顧況臺見卷八擢歌溪行十里近風便一帆開野飯香新粟(先生及山題壁)石皆赭土人伐以繚垣歲既久山失其半惟一僧舍獨存拓北牕灌木一林葉未黃落寺僧摷新粟以進猶帶芒蝟取其實嘗之味若巖桂之始花山園露早梅相邀好兄弟及此共深杯

旃蒙大淵獻乙亥

二月二十日

灣頭新柳碧遙遙猶記停舟舊板橋(白居易板橋詩)梁苑城西三十里一渠春水柳千條若爲此路經重過二十年前舊

板橋曾與美人橋上別更無消息到今朝 一自花時葬西子(見卷八棹謌) 年年風雨是令朝

論畫和宋中丞十二首(先生宋中丞論畫詩跋)孫紹遠輯聲畫集分題畫觀畫門而無論畫之作竊謂杜子美鄭公粉繪曹霸丹青一絕即論畫之倡矣商卯中丞於簿書堆案之日作論畫絕句詩纔二十六首而古今畫家雅俗工拙之殊流派之別盡括其要中丞鑒賞妙天下暗中摩挲縑楮能別僞真余嘗叩其故中丞笑而不言令論畫詩出未免以金鍼度人矣

阿儂舊住韭溪北(見卷八櫂歌) 天籟閣中曾數過(見卷八懷鄉) 記得千金紈扇冊(項氏家藏千金帖有三一為唐雙鈎萬歲通天帖一為淳化閣帖初拓本一為唐宋人畫紈扇居多) 童時一日幾摩挲

界畫樓臺膽未豩(西溪叢話)劉夢得有林前膽不豩趙嘏有春船酒膽豩禮部韻唐韻並無集韻在山字韻音呼關切 棘鍼花鳥亦難嫺(見卷八櫂歌) 昔賢往往妙游戲不了樹枝沒骨山(靜志居詩話)高青邱曰叔明為趙文敏外甥而其畫法自立門戶無一筆相似蓋文敏書畫詩皆尚工緻而叔明意在活脫所寫溪山林木或有柯無葉畫家謂之不了樹惟詩亦然

狡儈紛紛僞亂真(宋史米芾傳)芾畫山水人物自名一家尤工臨移至亂真不可辨 巧匀楮墨傳灰塵誰知神物歸藏弃千載依然色嶄新

談藝何人公道存每因憎愛昧昭昏不應唐沈同時在(無聲詩史)唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里

人晚好佛氏自號六如畫品高甚自宋李營邱李唐范寬馬遠夏圭以至勝國名家大癡山樵之蹟無不探討沈周字啓南號石田游於丹青以自適王元美稱先生畫為國朝第一文徵仲亦稱吾石田為神仙中人云 吴偉翻呼畫狀元(無聲詩史)吴偉字次翁別號小仙江夏人孝廟登極名見便殿命畫稱旨授錦衣衛百戶賜畫狀元印

隱君趙左僧珂雪(無聲詩史)趙左字文度雲間人畫法董北苑黃子久倪雲林與董思白為翰墨友流傳董蹟頗有出文度手者常瑩字珂雪華亭僧寫山水有清思 每替容臺應接忙董文敏疲于應酬每倩趙文度及雪公代筆親為書款 容臺見卷九 涇渭淄澠終有別(詩)涇以渭濁(傳)涇渭相入而清濁異(列子)口將爽者先辨淄澠 漫因題字槩收藏

胥山樵叟畫亦殊得錢多寡分精麤少年身後休嗤點(杜甫詩)令人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生

不見長江萬里圖 項叟聖謨子京之孫自號胥山樵曹侍郎溶領藩東粵叟作長江萬里圖送行深得古人筆法

崔子忠陳洪綬人物最瓌奇 見卷十二江山臥遊圖(左思吴都賦)相與昧潛險搜瓌奇 仕女天然窈窕姿(後漢鄭隲傳)躬天然之姿體仁聖之德(宋子侯詩)青鸞凌風翔飛仙窈窕姿 弟子描摹失師法(靜志居詩話)章侯四齡就婦翁家見新堊壁登案畫漢前將軍關侯像八九尺翁見下拜遂以室奉侯蓋繪事本天縱也余每覩其真跡所畫美女姚冶絶倫令則贋本紛紜多係其徒嚴水子山子司馬子雨輩所倣率皆籧篨戚施矣 畫調鉛粉畫東施(寰宇記)越州諸暨縣有西施家東施家(黃庭堅詩)世有捧心學取笑如東施

王五崇節谿山擅平遠(黃子久寫山水訣)山從下相連不斷謂之平遠(分甘餘話)王崇節字筠侶文貞之弟文靖季父也官把總生于閥閱而任誕不羈視富貴蔑如也畫學青蚓京師貴之 周郎之恆寔石亦清真見卷五贈周參政 兩君人物兼臻妙未許南人笑北人王宛平人周臨清人

巨幅鸞凰細草蟲長留風露溼花叢時人罕覯藕漁筆(先生嚴君墓誌)諱繩孫字蓀友自號藕蕩漁人兼擅繪事山水人物花木蟲魚靡不曲肖尤精畫鳳翔舞竦峙五光射目觀者歎息以為古畫手所無 止說王郎武惲老壽平工王長洲人惲武進人(青門麓稾)吾鄉惲壽平正叔工沒骨寫生不用墨筆鈎勒而渲染生動濃淡淺深間妙極自然(香祖筆記)如近日姑蘇王武熙派也毘陵惲壽平金陵王槩筌派也二派竝行不可相非唯觀其神氣何如耳

先子韶年寫雲巒當時心折董尚書先母唐孺人董文敏之甥也文敏見先孺人畫謂人曰不出十年可以亂吾真矣(按唐氏譜允恭字欽甫娶董氏鄉進士董傳教之女女二次適增廣生朱茂曙先生自注云唐孺人董文敏之甥則傳教必文敏之父叔行也惜不得董氏族譜一按之 後來舍弟亦能畫舍弟彝鑒能詩畫早卒(能改齋漫錄)兄稱弟曰舍弟亦有所本魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨 可惜都無片紙儲

白下錢唐畫作林殘山剩水樹無陰若令此輩流傳遠不合良工苦用心(杜甫詩)更

木石居校印

覺良工心獨苦（又頗學陰何苦用心）

退翁（孫侍郎承澤）倦叟（曹侍郎溶）嗟淪没吴客雌黄詎可憑（晉陽秋）王衍能言於意有不安者輒更易之時號口中雌黄）妙鑑誰能别茁髮一時難得兩中丞（謂宋公犖暨閣撫卞公也（居易錄）卞中丞永譽貽書畫彙考六十卷其自撰也凡詩文題跋悉載自序云上溯魏晉下迄元明大之忠孝之蹟法戒之圖小之文章詞翰江山靈物甕甲乙較亥豕當務即休退食復然故所收視雲煙過眼錄鐵網珊瑚諸書獨為詳博（宋中丞犖跋）余暇日創為論畫絕句如干首理絕纔尺意在獨觧陳後山所云晚知詩畫真有得也竹垞先生見而好之走筆屬和不掮拾畫苑剩語第吟賞生平所見而神理已超超元箸近代數十年名手皆得附之以傳抑何幸耶先生平日論詩頗不滿涪翁令諸什大段學杜而高老生硬之致正得涪翁三昧信大家無所不有）

答徐舍人（永寧）上舍（永宣）五十韻（永寧康熙辛酉舉人候補中行評博武進人 永宣字學人康熙庚辰進士有雲溪草堂詩）

罷官臥荒村戶外可羅雀秋風攪庭梧意況劇蕭索淩晨屋山頭（韓愈寄盧仝）每騎屋山下窺闞）爭噪兩乾鵲（西京雜記）陸賈曰乾鵲噪而行人至（通雅）喜鵲曰乾鵲性惡溼故謂之乾王安石以乾鵲音虔謂健鵲也）須臾名刺

來有客款門闔披衣出迎客嬌若雲中鶴南州名父子(見卷一放言(漢書蕭育傳)育字次君大將軍王鳳以育名父子著材能除為功曹)文采何照灼(鮑照舞鶴賦)流光之照灼)對往偕副都公(先生副都御史徐公神道碑)諱元拱字輯五荊山其別字也)同聽清禁鑰(范成大詩)禁鑰通三鼓歸鞭任五更(神道碑)公子永寧永宣以碑文為請彝尊曩與公同朝知公德善行義不敢以不文辭)神羊冠獨峩(見卷九兕觥歌)虎僕毫載橐(見卷十六仙遊茅筆)正色立朝端(公羊傳)孔父正色而立于朝則人莫敢過而致難于其君者孔父可謂義形于色矣)吐論謇而諤(文心雕龍)王臣匪躬必吐謇諤)但為鳳回翔不事鶚擊搏(論衡)魏公子與客飲有鶚擊鳩(唐書李珏傳)清廟之器豈擊搏才乎)循陔請終養(神道碑)彝尊念親老陳情乞歸歸而父先卒居喪盡哀毀且瘠)忠孝兩無怍俄焉梁木壞(禮)梁木其壞乎)吾黨失矩矱(韓愈鄆城夜會聯句)考古垂矩矱)僉云令嗣賢翰墨麗金雘(江淹詩)辭義麗金雘)茲焉接手采心路快一瀹索文表墓道於義無可郤昔人重碑版(圖畫見聞志)柳公權志耽書學不能治生為勳戚家碑版問遺歲時鉅萬)論文不論爵後來世俗愚但取官顯爍縱煞頭銜長(見卷十三紫藤花下)往往詞冗弱鉅公即能之亦復多僞託誰歟辨真贋(宣和書譜)唐太宗自虞世南亡後褚遂良侍書凡人間所上羲之帖惟遂良究其真贋故所學尤勝)止解速鐫鑿(蘇軾茶磨詩)巴蜀石工強鐫鑿)遂令賢達人(左傳)聖人有明德者若不當世其後必有達人)罕載金石略(宋史藝文志)趙明誠金石錄三

十卷稽古墓銘工昌黎最淩逴柳李揚餘波屹立鼎鎗腳(唐書薛大鼎傳)大鼎為浩州刺史畧徙滄州無棣渠久塞大鼎浚治屬之海商賈流行是時鄭德本在瀛州賈敦頤為冀州皆有治名故河北稱鎗腳刺史穆修衍流派(宋史穆修傳)字伯長鄆州人自五代文敝國初柳開始為古文其後楊億劉筠尚聲偶之辭天下學者靡然從之修於是時獨以古文稱蘇舜欽兄弟多從之游十子表東洛文公成公後軌範漸刋落姑蘇王止仲作墓銘舉例於唐取三家韓柳暨李習之於汴宋取十家歐陽永叔尹師魯曾子固蘇子瞻王介甫陳無已黃魯直晁无咎陳了翁於南渡取二家朱仲晦呂伯恭也(按)汴宋遺張文潛黃鐘屏弗考(屈原卜居)黃鐘毀棄瓦缶雷鳴細響賞牛鐸(晉書荀勗傳)勗掌樂事修律呂嘗于路聞趙賈人牛鐸識其聲及樂韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧音凡聾互標榜年豹聯一韓舉世逐聲聞孰肯叩寂寞(陸機文賦)叩寂寞而求音君家好兄弟蓄意勤且恪(皮日休詩)胡為儒家流沒齒勤且恪別來再致書邀我踐宿諾各賦詩一章體製極雄博(歐陽修記舊本韓文後)言深厚而雄博纏緜思無盡繹繹絲在篗(張養浩詩)婦勤絲滿篗參差瓊樹枝爛漫棠棣萼(詩)棠棣之華鄂不韡韡神鷹乍脫韝(南史張充傳)充方獵左臂鷹右牽狗遇父緒船至便放鷹脫韝(韓愈詩)令君得所附勢如脫韝鷹天馬初卸絡(史記大宛傳)大宛多善馬馬汗血其先天馬子也書蹤逼褚薛(國史補)後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史無間言矣(杜甫寄劉峽州)學竝盧王敏書偕褚薛能句法壓盧駱(唐書王勃傳)勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文

章齊名天下稱王楊盧駱四傑(王安石酬楊樂道)近代聲名出盧駱珍物貽頻仍一一刮眼膜(見卷六觀吳季子劍)香秔包綠蒲(柳子厚詩)綠荷包飯趁虛人芥片裹青箬(言鯖)茶之精者浙江以龍井為第一江南以芥片為第一佳者極難得者亦少駝氈軟勝罽(宋史地理志)熙州貢毛毼段麝香翠織暖逾絡(輟耕錄)胡紫山贈歌兒曲云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠異錦掉鯨魚(楊載詩)襆被冬深裁異錦掉鯨見卷十 賜紵明燈綴珠箔(漢武故事)武帝起神室以白珠織為箔玳瑁壓之愧乏英瓊瑤何以報金錯(張衡四愁詩)美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤緬惟副都公九京不可作(禮)趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸吾衰筆力短(陸游詩)老饞自覺筆力短兼若文思涸(唐書李翰傳)為文精密而思遲常從令皇甫曾求音樂思涸則奏音樂神逸而后乃屬文盛美豈勝書經月稾乃削雖非黃絹辭(見卷二南安客舍)陳言務埽掠(韓愈答李翊書)惟陳言之務去(曾鞏落葉詩)野步滿船誰埽掠以之勒豐碑(禮)公室視豐碑三家視桓楹(注)豐碑斲大木為之觀者或摹拓采摭入琬琰(唐明皇孝經序)寫之琬琰庶有補于將來異日上史閣(摭異記)明皇好觀書尤注意于起居注天寶十載成三百卷率以五十幅黃麻為一編書成寧王請納于史閣上寶惜是史命別起大閣貯之庶幾身後名藉以慰冥漠春山采茶候(名勝志)茶山路在廣化門外十里之內大墩小墩連綿簇擁有山之形唐代湖常二守會陽羨造茶修貢由此往返故名(試茶錄)民間常以驚蟄為候以春陰為采茶得時風煙想一壑(杜牧詩)一壑風煙陽羨里解龜休去路非賒當浮太湖船直

抵洮滆泊（三吳郡國志）以胥湖蠡湖洮湖滆湖四湖合太湖為五（神道碑）卜幽宅于滆湖之濆 一登君子堂歡言共絃酌（鮑照詩）琴酒駛絃酌

喬孝廉崇烈居父喪每泣則庭烏盡下禹鴻臚為畫飼烏圖率題三首

字無功寶應人康熙丙戌進士翰林庶吉士

烏烏啞啞東西樹（見卷十二止孤山） 子得食兮哺其父于思于思淚如注（見卷十一雨過劉學正） 惜烏尚有反哺時（禽經）慈烏反哺 塊獨煢煢守邱墓（王韶孝子傳）李陶交趾人母終陶居喪墓側躬自治墓不受鄰人助羣烏銜塊助成墳

烏烏啞啞樹東西迴翔下上不得棲飢來肯啄庭中泥（北齊蕭放傳）字希逸居喪廬室前有二慈烏來集各據一樹為巢自午以前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒翅悲鳴全似哀泣 日食孝子一溢米堊廬共爾長悲啼（儀禮喪服傳）居倚廬寢苫枕塊哭晝夜無時歠粥朝一溢米夕一溢米（注）二十兩曰溢為米一升二十四分升之一舍外寢於中門之外屋下壘墼為之不塗墍所謂堊室也（疏）居倚廬者孝子所居在門外東壁倚木為廬

烏烏啞啞尾畢逋（後漢五行志）桓帝時童謠城上烏尾畢逋 誰其傳寫禹鴻臚張徐王趙世所無天

哀孝子降黃玉(搜神記)孝經成白虹自上而下化為黃玉畱此作配雌雄圖(隋書經籍志)孝經雌雄圖圖三卷(五代會要)周顯德六年八月高麗遣使進孝經雌雄圖三卷

雨舟聯句

山行未淹旬日歸歲已晏 釚 徐晨發菴東西(鄧尉聖恩寺志)光福里有虎山相傳吳山養虎于此下有崦中界石梁名虎山橋因稱東西二崦又名上下二崦崦間皆山圍合映帶最為奇勝 疾風吹四面 彝尊(樂府丁都護歌)願作石尤風四面斷行旅 俄頃雲溟濛急雨雜飛霰 釚(詩)如彼雨雪先集維霰 寒木聲怒號(杜甫詩)八月秋高風怒號 衝波勢撇旋 彝尊 舟師劃柔櫓迸力與水戰 釚 有如士先登(左傳)潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登 賈勇色不變 彝尊見卷九酬閻若璩 重湖乍趋越小舫乃利便 釚 回看滸山橋亭亭樹葱蒨 彝尊(張九齡詩)樹晚猶葱蒨 沿流泝木瀆(吳地記)木瀆鎮在縣西南二十七里 峯頂谿僧院 釚 鈴傳越來溪(姑蘇志)越來溪與石湖通北至橫塘上有越城雄堞宛然溪上有越城橋 歷響吳別殿 彝尊見卷六風懷 陳跡且莫悲執友情所眷 釚 將簪二棄堂(葉寶應燮營別業橫塘二棄其齋名也) 庶幾共游行 彝尊 詎期冬潦收(宋玉九辯)寂寥兮收潦而水清 水淺石盡見 釚 舟膠不能前我躁子煩悁 彝尊 聯吟倚篷牕翦翡燭炙冰硯 釚 見卷六雪

木石居校印

窗（范成大詩）冰硯冷于鐵安得胥口潮（吳郡志）胥口在木瀆西十里出太湖之口也上有胥山（通志）胥口乃太湖之委其水達于郡城之胥門出香山胥山之間兩山對峙中一水曰胥口

盤椒及家宴　彝尊

曝書亭集詩註卷十六

嘉興 楊謙 箋
石門 方薰 參

柔兆困敦 丙子

耳疾示王周二上舍

我齒未七十恆苦兩耳充(詩)褎如充耳 患此已三年入秋輒內訌(詩)蟊賊內訌 始馬輪涇涇(王建詩)萬事風吹過耳輪(詩)其耳涇涇 旣乃氣爞爞(爾雅)爞爞炎炎熏也 牀下駭鬬牛(世說)殷仲堪父病虛悸聞牀下蟻動謂是門前失吠狵(本草)狵似猿而大毛黃赤色 有如兩豆塞(鶡冠子)一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆 難使五藥攻(周禮)以五藥療之(疏)五藥草木蟲石穀也 因之日靜坐物理究初終是非始聽聞褒貶將安窮屬垣第自若(詩)耳屬于垣 察察爾何功(老子)其政察察其民缺缺 讒柄變白黑(杜甫詩)結口防讒柄變白黑見卷十憎蠅 治道淆汙隆(禮)道隆則從而隆道汙則從而汙 君子天地閉(易)天地閉賢人隱 小人地天通(書)乃命重黎絕地天通(注)絕地天之通也 世事付一聵(國語)聾聵不可使聽 葆我以太沖(莊子)此之謂葆光(淮南子)聰明雖用必反諸神謂之

木石居校印

太沖免慴喪匕雷（易）震驚百里不喪匕鬯（華陽國志）先主與曹公語會雷大震先主方食失匕箸曰一震之威乃至此免驚擷鵖風
（洪覺範詩）忽作千林擷鵖風人勞我則逸美疢丁我躬見卷六風懷（詩）寧丁我躬相法十七家（通志）十七家集相書
一卷不容麥者豐（吳氏相法）耳門不容麥壽百歲（相書）耳門小富而悋況若封丸泥見卷三大閱圖寧非富家翁（史記
畱侯世家注）公欲有天下耶將欲為富家翁耶比鄰有二子相憐病適同見卷一寄家孝廉寢如顧我笑（詩）顧我則
笑子論詎發蒙（易）發蒙耳者心之候（春秋元命苞）耳者心之候其穴名聽宮其神字幽田（黃庭內景
經）耳神空閑字幽田其用在司空子令勤著書不異五經笥（隋唐嘉話）任彥昇號五經笥有時議紛綸
見卷九酬閻若璩講席相磨礱說詩匡丞相見卷十一題紅豆書莊圖解經戴侍中（後漢戴憑傳）憑為侍中正旦朝
賀百僚畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語曰解經不窮戴侍中無人為畫
字（杜甫水宿遣興）耳聾須畫字髮短不勝鎞子將焉折衷主人作而歎何術返我聰客云古方法社
酒能治聾見卷十贈沈上舍來朝海燕歸陌上賽社公見卷十社日伐鼓聲淵淵（詩）伐鼓淵淵割
肉飽蓬蓬（漢書陳平傳）里中社平為宰分肉甚均（高誘淮南子敘）淮南民歌一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容吾儕試
往祈泥飲等賜虹杜甫有遭田父泥飲詩（夢溪筆談）虹嘗下澗飲兩頭皆垂澗中（述異記）晉時晉陵薛願家有虹飲其釜中水須臾而竭願

因以酒祝而益之虹復飲盡吐金滿釜而去 按節舞麗娟(洞冥記)武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也帝常以衣帶繫麗娟之袂閉于重幕之中恐隨風而去麗娟以琥珀為佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相為神怪 安歌走明童(見卷十一送少詹)三人共顧曲(吳志周瑜傳)瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤必知之知之必顧時人謠曰曲有誤周郎顧 其樂也融融(左傳)

初夏重經龍洲道人墓三十二韻(見卷十五)

亭亭馬鞍山(吳郡志)崑山一名馬鞍山 矗石光瑩瑩其東勢礐礐竹柏翠相映劉生昔棲遲於焉日吟詠生耽巖壑幽死愛水木淨要知賢達心義不隘俗穽一棺抱山阿勝夾兩婢媵(禮)陳乾昔寢疾屬其子曰如我死使我二婢子夾我乾昔死其子曰殉葬非禮也 傾崖屏荊榛老樹絕鵶鷄既鮮蕘豎侵亦免菜畦蝗(陸游杜門詩)燒灰除菜蝗自注讀如橫字去聲 乃知斯邱樂(禮)公叔文子升於瑕邱蘧伯玉從文子曰樂哉斯邱也死則我欲葬焉 匪藉青烏訂(黃帝傳)有青烏子能相地理帝問之以制經(唐書藝文志)王璨新撰青烏子三卷 我思南渡後思陵失其政謀夫多去國魏公執兵柄(宋史張浚傳)孝宗即位除浚少傅江淮東西宣撫使進封魏國公 幕府盛賓僚子弟談性命(宋史張栻傳)栻字敬夫頴悟夙成長師胡宏退而若有得焉宏謂之曰聖門有人矣栻益

自奮勵以古聖賢自期　棄師累十萬三敗無一勝（續資治通鑑紹興四年張浚使都統制劉錫帥五路之兵與金婁室大戰于富平敗績七年八月以張浚為淮西宣撫使名淮西副統制酈瓊赴行在瓊以衆叛降劉豫隆興元年以張浚為樞密使都督軍馬開府建康夏四月張浚使李顯忠邵宏淵分道伐金李顯忠邵宏淵之師潰于符離）肆將功罪淆第許心術正（何氏備史張魏公素輕銳喜功好合虛譽符離軍潰國家數十年所積資械蕩棄無餘方其甘寢晏然稱是心學然當萬衆崩解時一人心法遽能收拾否）猛將反先誅豈惟一檜橫（續資治通鑑紹興元年八月張浚殺前威武大將軍曲端浚既敗于富平乃思端言名之還稍復其官徙閬州將復用之吴玠憾端因言端再起必不利于公王庶又從而間之玠復書曲端謀反四字于手以示浚庶又言端嘗作詩題柱曰不向關中興事業卻來江上汎漁舟謂其指斥乘輿浚乃送端于恭州獄有武臣康隨者嘗以事忤端端鞭其背隨深憾之及浚以隨提點夔路刑獄端聞之曰吾其死矣隨至命獄吏縶維端以紙糊其口燔之以火端乾渴求飲與之酒九竅流血而死陝西士大夫莫不痛惜（陶允嘉符離懷古）張都護殺曲端關中將士皆心寒秦丞相殺岳飛萬里長城一旦隳婁室歡顏兀朮喜小朝廷復何恃長腳太師吾何尤魏公九原知悔否）哀哉小朝廷自此和議定（續資治通鑑詔羣臣議和金得失胡銓抗疏曰臣有赴東海而死寧肯處小朝廷求活耶）金繒括脂膏臣妾費辭令（續資治通鑑紹興十一年和議成以何鑄簽書樞密院事奉表稱臣于金誓表畧曰臣構言今來畫疆以淮水中流為界既蒙恩造許備藩方世世子孫謹守臣節每年皇帝生辰并正旦遣使稱賀不絕歲貢銀絹二十五萬兩匹自壬戌年為首每春季差人般送至泗州交納有渝此盟明神是殛）忍忘君父讎（禮父之讎弗與共戴天）寧計蒼生病過也

大布衣慨慷本天性好游或渡江（見卷十五）嗜酒數中聖（見卷十二畢子）議論辛陳閒（楊維楨龍洲劉公墓表宋以詩俠名湖海間陳亮陸游辛棄疾世稱人豪皆折氣岸與之交丞相周必大欲客之門下不就）聰與餘子竝歌詩存十卷（宋百家詩存龍洲道人集十卷）卷卷氣雄勁（宋史汪綱傳為文尤長于論事援据古今辯博雄勁）靜夜思中原往往血淚迸（吳師道目疾詩鍼刺爭雜施流血和淚迸）厥後詒闕書（齊東野語草茅爭相伏闕劉過改之一書至有生靈塗炭社稷卬墟之語且有詩云從教血染長安市一枕青風臥釣磯（墓表）公常抗疏光宗請過宮屢與時相陳恢復方畧謂中原之地可一戰而取之）何減諍臣諍庶幾國士風合古之儒行我來百世下適墓必生敬（禮適墓不登壟（又）墟墓之間未施哀于民而民哀社稷宗廟之中未施敬于民而民敬）三年兩經過涼燠感時興番番玉山叟（顧湄）文史廣援證思復東齋祠暇日便眺聽奠以椒桂漿（楚辭奠桂酒兮椒漿）闢此甌甂徑（莊子夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之徑踉位其空聞人足音跫然而喜矣）誰與能好事率錢表名姓遺文并雕鏤足以播遐覽（東齋祠見卷十五）

曝書亭偶然作九首

拓得園基一百弓開來樹底逐鷄蟲（杜甫縛鷄行鷄蟲得失無了時）埽除蝗菉下鸎粟亟命畦丁修水筒（杜甫詩畦丁負籠至）（朱子詩東山接水筒）

垞南安得翠筠看上番移來近百竿（杜甫詩）會須上番看成竹昨夜疾風吹拔木老夫差喜

竹平安見卷十五池上編籬

蜻蜓翅丹蝴蝶黃白露滿園秋草長靜聽桑斧斫叢棘忽露一株巖桂香（本草）巖桂乃蘭桂之類也（唐高宗詩）砌蘭虧半影巖桂發全香（梅里志）曝書亭有青桂巖

蒲萄煎濃注酒瓶見卷十三送胡參議酒闌荷葉香滿汀新涼枕簟不妨設時有北風吹我亭

槿花本與佛桑同見卷十一乘風破浪圖也向籬邊吐白紅試待來年根盡活編成著色短屏風

雨裏芭蕉風外楊水中菡萏岸篔簹衰翁愛植易生物不願七年栽豫章（述異記）豫章之為木也生七年而後可知也（蠙衣別記）豫章木名然非一木也豫令枕木章令樟木二木生至七年乃可分別

移橙種橘計蹉跎一箇茅亭草蔓多輸與城隅譚給事花時處處有行窩（宋史邵雍傳）好事者別作屋如雍所居以候其至名曰行窩（陳與義詩）春游是處有行窩

縮版誅茅事偶然(詩)縮版以載 修門見說此亭偏(陸游出都詩)重入修門甫歲餘又攜琴劍返江湖 須知庾信園雖小(庾信有小園賦) 詩賦江關獨易傳(杜甫詩)暮年詩賦動江關 平泉花木遠爭移金谷繁華盛詠詩(見卷一無題) 淪落棲遲杜陵叟何人尚寄草堂貲(見卷七題福州)

斑魚三十韻(嘉興縣志)斑魚狀似河豚

吾衰薄滋味(蘇軾詩)由來薄滋味 意不在粱肉第苦藜莧羹(韓非子)糲粱之飯藜藿之羹(韓愈詩)腸肚習藜莧 精力易消縮(蘇軾詩)氣節消縮今無幾 以茲盤中饌往往供水族持螯疑蟛蜞(世說)蔡司徒渡江見蟛蜞大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹後向謝仁祖說此事謝曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死 握鱣近蚼蝮(顏氏家訓)後漢書云鸛雀銜三鱓魚多假借為鱣鮪之鱣按魏武四時食制鱣魚大如五斗匳長一丈郭璞注爾雅鱣長二三丈安有鸛雀能勝一者況三頭乎鱓魚長者不過三尺大者不過三指續漢書及搜神記亦說此事皆作鱓字孫卿云魚鱉鰌鱣及韓非說苑皆曰鱣似蛇竝作鱣字假鱣字為鱓字其來久矣(爾雅)蝝蝮蜪 可怪鼉脂垂(淮南子)鼉脂得火可以然鐵 生憎鱟尾矗(三才藻異)鱟魚尾乘風豎腹下十二足雌常負雄而躍血碧酒醉味美 所欲庶其魚又無取乾鱐(周禮)夏行腒鱐(注)鱐謂乾魚 河豚昔最嗜恆用井華漉塵遠亭於

庭血去抉其目（見卷九河豚歌）刈楚然豆萁（詩言刈其楚曹植詩煑豆然豆萁）務候湯火熟瓊乳捋西
施（見河豚歌）但恨不盈匊（詩不盈一匊）誰能罷饞扠（韓愈詩饞扠飽活齾）對此食指搐（見河豚歌漢書賈誼傳一
二指搐身慮亡聊）自從十年來不敢恣口腹酖毒安可懷（左傳宴安酖毒不可懷也）災生慮薄祿（庾亮
讓中書令表小人祿薄福過災生）斑魚乃具體秋深出洄洑（木華海賦洄洑萬里）小大雖云殊一氣同化
育其形亦彭亨（韓昌黎集石鼎聯句豕腹漲彭亨）其性齊忿懥此時釣魚師（杜荀鶴詩五湖閒作釣魚師）香
餌素所畜（杜甫詩魚飢費香餌）籊籊三竹竿（詩籊籊竹竿庾信小園賦三竿兩竿之竹）編箄坐跧伏（王延壽魯靈光殿賦狡兎
跧伏柎側）垂綸韌且弱（說文韌柔而固也）沉鉤曲而複有時十數輩戢戢歸罜麗（杜甫詩小魚脫網不
可記半死半生猶戢戢西京賦設罜麗）安砧剖瓜刀（盧延讓詩饞犬舐魚砧瓜刀見卷八棹歌）汲水浮柹木（後漢楊由傳風
吹削柹晉書王濬傳造船木柹蔽江而下）於焉敕中廚（樂府左顧敕中廚）慎勿覆我餗（易鼎折足覆公餗）排泥剔其
羽起肝淘以麴法使甘不嚵（呂氏春秋甘而不嚵）瑩白類新沐和之以蟹胥（見棹歌）其汁轉
濃郁（韓愈進學解沉浸醲郁）既異齒鎮鄂（陸機豪士賦序文子懷忠敬而齒劍注枚叔上書諫吳王曰腐肉之齒利劍也齒觸也梅堯臣
河豚詩烹調苟失所入喉為鎮鄂）庶免愁慘黷（范成大詩彭亨強名魚殺氣孕慘黷）因思膳夫經珍禾窮水陸（周禮

天宫膳夫珍用八物設鱠姜侯曾(杜甫詩)姜侯設鱠當嚴冬思鱸張翰獨見卷三食鮭魚俊味恥自饕有客至不速(易)有不速之客三人來亟須問前村侑以酒一斛(杜甫詩)報之以微寒共給酒一斛

題汪上舍讀書圖

朝看牧豕助邊儲(漢書公孫宏傳)宏菑川薛人也家貧牧豕海上(卜式傳)式募上書願輸家財半助邊乃名拜式為中郎賜爵左庶長見為郎擁傳車見卷六九日勸爾須拋兔園冊見卷九寄酬張五世間風漢乃耽書見卷十三送柯孝廉

山陰客舍題高布衣尊鄉釣師圖二首

蛤蜊菰葉橫塘曲(溫庭筠詩)蛤蜊菰葉夢橫塘細雨斜風西塞山(張志和漁父歌)西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸爭似尊鄉好秋色輕舟容與水雲間

愛餐花港鷄頭芡(方言)南楚謂之鷄頭北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡更采湘湖雉尾蓴見卷三贈蔡五十一踏浪緣流無不可只休驚起浣紗人

顧明府培元載酒邀觀三江閘顧通州人(山陰縣志)三江閘去縣東北三十八里三江城西門外凡二十八洞

築堤百餘丈上有張侯祠祠後有湯侯祠

一舍三江閘輕舟度幾灣蕭疎何限樹平遠不多山小管聲聲急深杯戶戶𢰅見卷十五論畫賢侯有高興未許夕陽還

壽孟叟

最愛鑑湖好見卷二秋山百里青君家秋山下遶屋泉泠泠黃菊樹百本翠濤開幾缾(龍城錄)魏左相能治酒有名醽醁翠濤常以大金罌貯封之十年不壞唐太宗賜魏證詩醽醁勝蘭生翠濤過玉瀣玉顏長可駐不藉蕊珠經(黃庭內景經)太上大道玉宸君閒居蕊珠作七言(劉永之詩)露溼蕊珠經

贈牧上人

我客柘湖曲見卷二南安客舍上人來叩關欲浮清淮浦直渡黃河灣霽雪亂壇寺夕陽平陂山五茸春草綠見卷一渡黃浦一舸望南還

強圉赤奮若丁丑

萬年藤杖歌贈尤檢討侗(先生翰林院侍講尤先生墓誌)姓尤氏諱侗字同人更字展成別字悔菴晚自號西堂老

人西堂者先生讀書之所也先世家無錫遠祖袞以政事文學著南渡初詩家所稱尤蕭范陸是已其後轉徙長洲之斜塘先生少日博聞強記補學官弟子貢於廷謁選除永平府推官康熙十七年春 天子仿古制科取士或薦先生於朝名試體仁閣下 上親擢五十人悉除翰林纂修明史先生最長以齒序四十九人皆坐其下留史局三年予珍以進士出身改庶吉士先生乃告歸家居予嘗以天台萬年藤杖奉先生并作歌以贈先生喜劇然猶未窅於步不藉之扶持也

我有天台萬年藤(天台山志萬年藤出華頂可為杖)持贈吳下遂初翁(晉書孫綽傳少與高陽許詢俱有高尚之志居於會稽游放山水乃作遂初賦(按)宋尤袤自號遂初)想當李明柏碩迹未到(雲笈七籤司馬悔山在天台山北係第十六福地李明仙人所治之處(搜神後記)會稽剡縣民袁根柏碩二人獵經深山重嶺向絕崖崖正赤壁立名曰赤城有山穴如門豁然而過既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住其中年皆十五六容色甚美著青衣一名瑩珠一名口見二人至忻然云早望汝來遂為室家)此藤久已生山中偶然拾自金庭宮(葉良佩游天台山記直南為桐柏岡又五里抵桐柏宮道書稱為金庭洞天)攜歸曉夜但拂拭重之不異長生桐(禮斗威儀君乘火而王其政平梧桐長生)翁昔史館文最雄南孫東馬卓有前賢風(見卷十一曹先生輓詩)即如詩篇也壓蕭范陸(先生梁谿遺稿序宋南渡後以詩齊名者四家楊庭秀詩所稱尤蕭范陸是已千巖詩曾刊於永州歲久散失而尤公梁谿集五十卷公之孫藻鋟木新安焚于兵火故范陸詩盛行而尤公之作流傳者寡蕭特僅見其數首而已蕭西江人諱德藻字東

夫別字千巖長城笑把偏師攻見卷十一送田少參歐陽黃九栖秦七劉克莊詩歐九平生許可難志林山谷和茶詩云曲几團蒲聽煮湯煎成車聲繞羊腸東坡云黃九恁地怎得不窮後山詩話令代詞手惟秦七黃九爾唐諸人不逮也新詞往往傳歌童梅菴年譜順治十五年王胥庭學士侍講筵次　上語及老僧四壁皆畫西廂郤在臨去秋波悟禪公案學士以予文對　上立索覽學士以本進　上親加批點稱才子者再因問予出身履歷歎息久之無何有以予讀離騷樂府獻者　上讀而善之令教坊內人播之管絃為宮中雅樂聞者艷之翁今歸來雙耳聰歷頭六十更二十顏貌郤如四十同徐凝詩顏貌只如三二十王昌齡詩至今八十如四十況有才子籍早通見卷二贈別王山人兼珍之膳潔且豐見卷三還家人生快意亦已足豈必入海求方蓬見卷四觀海行西堂日暖花滿櫳楊梅漸紫櫻桃紅翁來期我花下酌清晨扶杖葑門東江南通志蘇州府城門東曰葑曰婁繭紙戢戢抽詩筒紙譜吳人以繭為紙看翁游覽興未窮水循練瀆山穹窿一統志練瀆在蘇州府城西南八十五里吳縣志穹窿山於吳山為最高長松樹底芝草叢四方上下與翁逐韓愈醉留東野四方上下逐東野雖有離別無由逢杖兮杖兮藉汝功杜甫桃竹杖引杖兮杖兮爾之生也甚正直

寄蘭溪葛廣文名天鵷字雲乘秀水貢生官蘭溪訓導遷麗水教諭

飛芻晚粟各喧闐（漢書主父偃傳）飛芻輓粟（注）運載芻槀令其疾至故曰飛挽也散吏何如葛稚川（晉書葛洪傳）字稚川丹揚句容人也百斛金華新酒熟醉尋桐柏觀中眠（方輿紀要）天台縣西北二十五里天台之支山也上有桐柏觀（王立程天台山記）桐柏觀居華頂實為葛洪司馬子微遺跡而雲壇寂寞惟山翠沾衣悵惘殊極

趙贊善以新詩題扇見懷賦答（字仲符號秋谷益都人康熙己未進士官左春坊左贊善）

儲端鎻院各收身同是承明放逐臣遠憶音塵千里月來尋鰕菜五湖春閒教花底安棊局笑比紅兒狎酒人（郡齋讀書志）唐羅虬詞藻富贍與其族人隱鄴齊名時號三羅從鄜州李孝恭籍中有杜紅兒者善歌常為副戎屬意副戎聘鄰道虬請紅兒歌贈綵孝恭不令受虬怒拂衣而起詰旦手刃之既而追其寃作絶句詩百篇借古人以比其艷盛行於時縱說卜居猶未定幾曾憔悴等靈均

原作　趙執信

江村水樹澹秋煙不見幽人思悄然往接簪裾三殿側近聯蹤跡五湖前老為鸑脰漁翁長閒上鴟尼估客船各有彈文留日下他時誰作舊聞傳

雨過馮檢討蓊水園四首

蘭成小園在東皆近游頻夾巷千花續編籬六枳勻葉低斜曳杖石礙曲勾身

正值黃梅雨蹣跚著屐人

又見衡門改新看小閣添海榴橫逕戸(司空曙詩江寺海榴多) 楚雀近窺簾曲直分沙潘

參差露檜尖重過轉瀟灑村郭意能兼

高栁微風末新荷驟雨中(見卷十上巳) 竹扉經歲別茶月一尊同畫得齊民術(賈思勰著齊民要術) 何殊避俗翁(杜甫詩陶潛避俗翁) 芟田知可拓小舫後時通

我亦歸田久開門近水灣縱移花百本并少屋三間(世說蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭) 對此增惆悵何緣數往還煩君暇相過看積一房山

仙遊茅筆歌酬徐檢討　釚(名勝志仙遊縣在興化府城西八十里)

君不用鐵梳梳秋兎毫(韋仲將筆墨方筆法以鐵梳梳兎毫及青羊毛去其穢毛西京雜記天子筆管以錯寶為跗毛皆以秋兎之毫王羲之筆經兎毫須用仲秋月收之孟秋去夏近毫焦而嫩季秋去冬近毫脆而禿惟八月寒暑調乃中用) 亦不用東青羊毛(格古論要廣東番禺諸郡多以青羊毛為筆或用鷄鴨毛或以雉尾毛五色相間甚可愛又有豊狐毛虎僕毛鼠鬚毛麝鬚毛狸毛羊須胎髮然皆未若兎毫為佳) 別搜凡

材逞妙技鼠鬚虎僕非爾曹（博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛可取以爲筆）吾聞仙游郭外山最高仙人九鯉雲中遨（見卷一送林佳璣）紫鱗三百二十四（許彥周詩話段成式與溫庭筠雲藍紙詩云三十六鱗充使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也）白蝦蟆吠黃鷄號（名勝志將軍滌在棋盤下數里隋時有號潛翁者遊此見一叟攜籃采葉心異之因拜乞長生藥叟與以數葉俄失所在翁後遂煉形于石壁山養白蝦蟇自隨久亦化去（又）雷轟滌在湖之東傍有巨石可坐可觴昔九仙飲黃鷄于此因名黃鷄灘）有時懸厓忽題科斗字（爾雅疏科斗一名活東頭圓大而尾細古文以之故孔安國云皆科斗文字是也）是豈不律人間操（爾雅不律謂之筆）茅田深深野火燒未盡（白居易春草詩野火燒不盡春風吹又生）樵夫蕘豎赤腳騰磽磝（後漢儒林傳牧兒蕘豎至於薪刈其下（黃公度詩）山程數驛更磽磝）拔茅連茹縛作將指節（易拔茅連茹指掌圖一曰巨指二曰食指三曰將指四曰無名指五曰小指）六寸之體兼頭尻（法書考虞世南云筆長不過六寸（蘇軾詩）頭尻軒昂腹脇低）桃枝竹罷火熨帖（爾雅注桃枝竹節短者不兼寸長者或踰尺豫章徧有之（杜甫白絲行）美人細意熨帖平）鹿角菜免膏煎熬（宋史地理志福州貢荔枝鹿角菜（本草綱目）鹿角菜生東南海中石厓間久浸則化如膠狀（杜甫詩）置膏烈火上哀哀自煎熬）誰與智者剏此物（考工記智者剏物巧者述之守之世謂之工）將毋九何一范搜以刻髓之蘆刀（名勝志九鯉湖在仙游縣東北六十里漢景帝時豫章何翁其嫗張氏生九男四女九男目俱盲獨長者

一眼為諸弟前行翁與淮南王安遊九子勸父俱隱不聽遂相與入閩初居福州于山已而遊莆至西州謁胡道人飲以所居井泉九人之眼盡開乃西行六十里結楓為亭而居其中後東踰嶺入湖因結廬以居於是九人煉丹於湖上丹成以食鯉九人各乘其一上昇後人建祠祀之湖上中坐翁嫗前列九仙其側有范侯相傳翁有四壻曰張曰楊曰范曰信或云范乃邑人為尚書九仙始至時范知非常人日左右之（庾信步虛詞）成丹須竹節刻髓用蘆刀垂虹亭長嗜奇癖（吳郡圖經）慶歷八年縣尉王庭堅建橋有亭曰垂虹（吳郡志）垂虹亭在吳江東門外（按）徐號垂虹亭長　一牀載得還吳髗一牀見卷九題顧夫人畫蘭　吳髗見卷八棹歌　分我一管已足豪當其運腕大稱意筆頭公喜長堅牢（北史古弼傳）弼頭尖帝常名之曰筆頭時人呼為筆公　人生知己隨所遭良工對之但駭還足使李展汗走屠希逃（黃山谷論筆）宣城諸葛高三副筆鋒雖盡而心故圓此為有輪扁斲輪之妙李展雞距書蠅頭萬字而不頓如庖丁發硎之刃其餘雖得名于數州有工輒有拙也（渭南文集）紹興之間有筆工名屠希者嘗從駕四方皆貴希筆一筒至千錢晁以道作詩稱譽之

甌舫即事二首

破牕風雨溼書籤（王蒙自題破牕風雨卷）紙窻風破雨冷冷十載山中對短檠　睡起明星忽在簷最喜蛛絲捎竹尾（太元經）蜘蛛有絲非人所用　牽牛花翠曉來添

秋老梧桐葉葉黃（李白詩）人煙寒橘柚秋色老梧桐　夜來風雨太顛狂分明了鳥窻深閉一片

何緣隳筆牀

九月八日滄浪亭懷古二十四韻(蘇舜欽滄浪亭記一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣函五六十尋三向皆水也杠之南其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承祐之池館也坳隆勝勢遺意尚存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉蘇州府志滄浪亭在郡學之南積水彌數十畝旁有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以為錢氏時廣陵王元璙池館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作既積土為山因以瀦水慶歷間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著)

滄浪有遺亭勝蹟今始到疎籬六枳楗(見卷六風懷)小徑一僧導古牆隤寺樓暗水接官漕怪石長差肩平林或妨帽(庾信小園賦簷直倚而妨帽戶平行而礙眉)因而詣北碕歷歷見房奧(蔡邕胡太傅碑睹皐陶之閫閾探孔子之房奧)石枰雖無存(毛翊滄浪亭詩濯纓人去水空寒事屬明時欲問難日暮客歸園館閉鷺鷥飛上石基盤自注子美故物惟石枰存)草菴猶可造(沈周草菴紀遊詩引余有役於城來寓草菴為始遊也菴名大雲前有吉草菴者居之遂謁為結草菴)中丞我老友山水敦夙好(陶潛詩書敦夙好)於焉翦榛芳(玉篇舊草不芟新草復生曰芳)復此濬潭隩(說文隩水隈崖也宋犖重修滄浪亭記余來撫吳且四年漸與吏民相恬以無事而吏民亦安余之簡拙事以寢少故處劇而不煩暇日披圖

乘得宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東偏距使院僅一里而近間過之則野水瀠洄巨石頹仆小山藂翳於荒煙蔓草間人跡罕至予於是亟謀修復構亭於山之巔得文衡山隸書滄浪亭三字揭諸楣復舊觀也

暇日攜賓僚曾不擁牌轟（王建詩金書牌轟采雲中）春畱露輞駐（見卷十送杜少宰）暑便接羅倒（庾信對酒歌山簡接羅倒）畬田課耕稼浦禽恣啄菢（韓愈詩鶴翎不天生變化在啄菢）游觀民胥悅豈弟神所勞（韓愈薦士句）湖州謫司馬（歐陽修湖州長史蘇君墓誌居數年復得湖州長史）賦才本雄驁（韓愈詩受材實雄驁）詩逼梅歐陽（謂梅聖俞歐陽修也）文亦師訓詁（薦士雅而理訓詁）賢相所館甥（宋史蘇舜欽傳舜欽娶宰相杜衍女）孔壬生嫉娼（書何畏乎巧言令色孔壬）舉事偶不慎衆口逞狂譟（王令答東徽之詩愛之不可入抵觸發狂譟）故紙錢區區（蘇舜欽傳會進奏院祠神舜欽與右班殿直劉巽輒用鬻故紙公錢名妓樂會賓客拱辰廉得之諷其屬魚周詢等劾奏因欲搖動衍事下開封府劾治舜欽與巽俱坐自盜除名同時會者皆知名士因緣得罪逐去十餘人拱辰等喜曰吾一舉網盡矣）乃誣名士盜茲事近千年識者尚憤懊哲人貴自勝林泉遂遐蹈南陽指不去止用尺書報（蘇舜欽傳舜欽既放廢寓吳中其友人韓維責以世居京師而去離都下隔絕親交舜欽報書云云）雜花修竹間風月任嘲傲（韓愈詩指注競嘲傲）斯人洵可懷曠世我心悼（詩中心是悼）揭來謁祠屋（重修滄浪亭記從廊門出有堂翼然祠子美木主其中而榜其門曰蘇公祠）思以渚蘋芼落景溪橋還（重修滄浪亭記跨溪橫略彴以通遊屐）

商飇遠吹澇(木華海賦)噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流

九日宋中丞招集滄浪亭觀韓滉五牛圖復成二十四韻(歷代名畫記)韓滉字太沖官至左僕射同平章事封晉國公工隸書章草雜畫頗得形似牛羊最佳(珊瑚網)汪砢玉韓晉公五牛圖跋牛圖黃麻紙上嶽廟金書標題辛未歲予得是卷項孔彰來見之即取案頭宣德紙影去自此臨本不少其趙松雪三跋孔克表一跋竹懶翁刻入六硯齋三筆

中丞埽亭館邀我百花洲(姑蘇志)百花洲在西城下胥盤二門之間遂度宛轉橋見卷六香奩體罷遠屈曲流(武三思詩)巖崿縈紆上澄潭屈曲流緣溪尋石磴九日升崇邱(韓愈南山詩)嘗升崇邱望層層樓堞敞面面禾黍稠編籬釘圓菊密坐軒窗幽同調二三子清言答綢繆樂飲貴適意豈必量觥籌邦人許看客風帽盈牆頭(李白詩)金花折風帽移時官馬至畫卷載其尤示客五牛圖真氣豁我眸晉公諳燮理(書)燮理陰陽體物固能優郭椒丁櫟輩(新論)夫畜生賤也然有尤善者皆有記識故馬稱騂騮驥騄牛譽郭椒丁櫟飲降各自由(詩)或降于阿或飲于池宣和購遺跡已詫不可求(宣和畫譜)昔人以謂牛馬目前近習狀最難似滉落筆絕人然世罕得之何期白石爛(琴操)甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭長夜漫漫何時旦齊桓公聞之舉以為相此圖翻得留鷗波趙王孫見卷十三題水村圖重

木石居校印

之若琳球(張纘懷音賦結煩言於將贈情有重於琳球)再三跋卷尾小字工銀鉤(見卷三萬歲通天帖歌)畫已經千春尚足藏千秋吾聞五羖言養民如養牛(說苑秦穆公使賈人載鹽百里奚以五羖羊之皮將車至秦秦穆觀鹽見其牛肥問何以致也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子以為卿)善牧臥其背穩駕百斛舟(蘇軾書晁說之考牧圖後川平牛背穩如駕百斛舟)驅使但排促安用施鞅韉(蜀志諸葛亮傳注亮集載作木牛流馬法曰細者為牛鞅攝者為牛鞦軸)眛者費三箠(黃庭堅題竹石牧牛阿童三尺箠御此老觳觫)剔嬲恆不休(世說山公以器重朝望年踰七十猶知管時任貴勝年少若和裴王之徒竝共宗詠有署閣柱云閣東有大牛和嶠鞅裴楷鞦王濟剔嬲不得休)吾公務廉靜化理臻六州里仁知斯宅不處古所羞逝將歌碩鼠樂郊可遨遊(詩碩鼠逝將去女適彼樂郊)

得張舍人霔皖口書郤寄

六年不見張右史(蘇軾謝中書舍人表右史記言已塵高選西垣視草復玷近班)忽誦秦游一卷詩韓孟元劉無定格尤蕭范陸有餘師(方回詩尤蕭范陸楊復振乾淳聲)歸逢灤鯽堆盤日(燕山叢談灤河鯽魚大五六觔味為諸魚之最)到及江花夾岸時試計合并何地好須憑來鴈慰相思

寄賈黃州鉽

近聞南紀買黃州到日題詩滿竹樓(王禹偁黃岡竹樓記)宜詠詩詩韻清絕 晝永清香凝列戟(韋應物郡齋雨中與諸文士燕集)兵衛森畫戟宴寢凝清香 月明赤壁愛停舟(蘇軾前赤壁賦)壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊于赤壁之下 棘針花鳥真無敵(見卷八棹歌) 水墨雲山不易求別後相思意何限可能尺幅寄輕郵

題禹鴻臚虢國夫人下馬圖(唐書)太真姊三人皆有才貌並封國夫人大姊韓國三姨虢國八姨秦國(通鑑)適崔者為韓適裴者為虢適柳者為秦

貌出風姿勝太真(唐書楊妃傳)命工貌妃于別殿 無勞粉翠費千緡(楊妃外傳)虢國夫人不施朱粉自有美艷常素面朝天 如何南內淋鈴雨(見卷六風懷)(唐書地理志)南內元宗為太上皇嘗居之 不憶當街下馬人(杜甫麗人行)後來鞍馬何逡巡當軒下馬立錦茵

又題

當風帶緩舞衣寬(見卷四贈沈華) 無復宮門驟曉鞍 一事差贏杜陵叟 畫圖恣得近前看(杜甫麗人行)炙手可熱勢絕倫愼莫近前丞相嗔

乍浦(乍浦志)乍浦故海鹽東偏自錢氏王吳越置鎮遏使宋季設水軍統制名稍稍著然考諸紀載未得其詳也元通海道番船駢集明興湯信國經畧防倭築城遣戍宣德間析邑遂屬平湖我　朝受命海氣斂息康熙甲子臺灣既入版圖大弛洋禁嗣是五方輻輳千騎雲屯積今七十餘年極熾而豐儼然東南一雄鎮焉

乍浦逼瀛壖(陳熙昌東湖雜詩)乍浦瀛壖曲孤城小於甕(海鹽縣圖經)信國親歷乍浦鎮度地築城初張氏據江浙築城崇德甚雄壯信國議欲墮之移築乍浦城城垜一千七百有一窩鋪二十七居民八九家僅足逭飢凍(陸游詩)亦足逭飢凍邇來弛海禁伐木運堂棟排空駕橧巢(禮)夏則居橧巢近水壓茭葑(元稹詩)柳條黃大帶茭葑緣文茵陶旊(音放)器本窳(史記五帝紀)舜陶河濱河濱器皆不苦窳(見卷十三)橘柚包匭貢(見卷一謁大禹陵)偶然資貿(乍浦志)作懋遷是豈足民用因而估舶多僻地乃喧鬨(蘇軾詩)聽飽即喧鬨增竈遂成郛(後漢虞翻傳)令吏民各作兩竈日增培之(左傳)郲人鄭人伐宋入其郛(注)城外大郭也(風俗通)郭或曰郛葺牆巧羃空(左思魏都賦)葺牆羃空囝隨郎罷載(青箱雜記)閩人呼子曰囝呼父曰郎罷(顧況哀囝篇)囝生閩中乃絕其陽為臧為獲金玉滿堂行歌雜囉嗊(全唐詩話)囉嗊曲作于唐妓劉采春一名望夫歌元稹贈劉詩更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即此曲也我行湯山椒(程楷平湖縣志)湯山高七十丈周五里比邱治蔬供(陸游詩)齋鉢受蔬供為言宏正間謂宏治正德也紺墖翔鐵鳳(張衡西京賦)鳳騫翥于甍標咸遡風而欲翔(注)作鐵鳳凰

令張兩翼舉頭敷尾以函屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者（杜甫大雲寺贊公房）玉繩迴斷絕鐵鳳森翺翔　苦海迷津人（楞嚴經）引諸沉冥出于苦海（李商隱詩）苦海迷途去未因東方過此幾微塵　遠望得無恐頗乞長者文勝蹟復營綜我口默不言我心有餘痛昔者嘉靖中狡倭肆狂縱（海鹽縣圖經）徐海徽人初為僧後亡命入海中投王直為賊葉麻海書記陳東薩摩洲王弟書記也嘉靖三十四年海與東各糾諸島倭入寇海屯柘林東屯川沙明年正月葉亦率羣倭來屯老鸛嘴四出攻掠　實瞻寶相輪（建康實錄）許洵捨永興山陰二宅為寺既成啓奏孝武詔曰山陰舊為祇洹寺永興居為崇化寺造四層塔猶欠相輪一朝風雨相輪自備　一針亂帆送（梅堯臣詩）乘潮曉帆送　幾曾弓仗放（水經注）恆水下流有一國王小夫人生肉胎大夫人妬之盛以木函擲恆水中下流有國王遊觀見水上木函開看見千小兒取養之遂長大甚勇健欲伐父王本國王大憂愁小夫人言勿愁但於城西作高樓賊來時上我置樓上則我能卻之王如是言賊到小夫人於樓上語賊云汝是我子何故反作逆事賊曰汝是何人云是我母小夫人曰汝等若不信者盡張口仰向小夫人小夫人即兩手將乳乳作五百道俱墮千子口中賊知是母即放弓仗　但操兵刃弄（漢書龔遂傳）故使赤子盜弄陛下之兵于潢池中耳　雜亂凡幾年室家始同夢（詩）甘與子同夢　坐起謝上人吾文未足重於時櫂舟還特為令長謳謂知縣事王君瑋也　此事不果行（李為光九山續志）乍浦諸山頂平少峯康熙戊辰僧戒律擬建塔湯山之巔啟土築基有珠細而脆頗多因名普珠塔會守備柴京澤阻之不果立塔基尋亦毀圻　吾機偶先洞

靜志居詩話乍浦孤城如彈丸倭寇入犯之衝經國者不置重兵於其地綢繆牖戶之謂何陳公熙昌作宰在太平之日先有隱憂矣予嘗過其地登湯山山舊有壇寺僧持疏募重建予亟語縣令已之蓋洋船望見塔指點入口之路不可不深慮也 宋景濂曰篇中紺壇云云蓋寺僧說詞考之前朝實未嘗建有壇也

題吳上舍菜根香圖

齊東老圃吾不如走馬郤返長山居(西峯字說)長山縣在濟南府東北二百里長山者縣西南有長白山即於陵仲子隱處唐張說詩我行弔遺俗感歎石泉空題為過陳仲子長白山居云誓辭肥肉大酒社(杜甫詩)肥肉大酒徒相要手握鶴頭鴉觜鉏(劉弇詩)東書歸伴鶴頭鉏(陸游詩)采藥常攜鴉觜鉏園官日日送菜把杜甫有園官送菜詩野客時時誇菊葅(倪瓚詩)一夕寒泉薦菊葅閒來插架散籤帙惟有秦餘種樹書(史記秦始皇紀)天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書

贈繆篆顧生

秦碑換棗木傳刻或失真(杜甫李潮八分小篆歌)嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真(學古編)李斯嶧山碑直長者為真本橫刊者皆摹本有徐氏門人鄭文寶依真本式長刊者法度全備可近于真但攸字立人相近一直筆作兩股近李處巽于建康新刻甚謬詎若漢摹印

見卷十三贈許容小大皆可珍鑄金用撥蠟見贈許容琢玉同運斤莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷匠石曰臣能斲之而臣質死久矣其文雖參差離合各有倫後人昧遺製惟取字畫勻鐘鼎雜款識見贈許容古法漸以湮顧生習繆篆見贈許容頗見精力勤博采諸家體覽者多所欣陶潛詩即事多所欣一藝期至工必也醇乎醇韓愈讀荀子孟氏醇乎醇者也荀與楊大醇而小疵請君薄流俗專一師古人

題崔慤畫鳩宣和畫譜崔慤字子中崔白弟也工畫花鳥有羣鳩圖二

我愛臨濠崔子中輕綃畫出鶻鳩工莊子蜩與鶻鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋枝頭淡染春晴色不著山花一點紅

漕船

國家歲轉漕史記蕭相國世家漢王與諸侯擊楚何守關中計戶口轉漕給軍每船六百石官艙計所儲為斛千二百其初由海運元史食貨志海運自世祖用伯顏之言歲漕東南粟由海道以給京師始自至元二十年至于天歷至順由四萬石以上增而為三百萬以上及汝潁倡亂貢賦不供於是海運之舟不至京師險越虎蛟脊漢書禮樂志虎脊兩化若鬼韓駒詩安得汝南周斷

取白蛟脊波濤恆簸蕩日月互跳擲(韓愈秋懷詩日月如跳丸)所以造舟時不復算尋尺入明改從河(明史稾元時外行海運內開會通河明成祖轉漕京師水陸兼輓亦參海運逮會通河開海陸竝罷南極江口北盡大通橋運道遂至三千餘里)水次盡置驛(唐書劉晏傳第五琦始榷鹽佐軍興晏代之法益密諸道巡院皆募駛足置驛相望(六典)天下凡三十里一驛(明史稾)是時淮上徐州濟寧臨清德州皆建倉轉輸濱河置舍五百六十八所舍置淺夫水涸舟膠俾之導行)不見真州估(見卷十三送吏部)浮江販豆麥縮之僅得半滿載未為窄安用萬斛寬(晉書後趙載記石季龍徙洛陽鐘簴九龍翁仲銅駝飛廉于鄴乃造萬斛舟以渡之(洪邁容齋四筆)南人不信北方有千人之帳北方不信南人有萬斛之舟蓋土俗然也)邪許百夫役(見卷十一重九)過牐逆上魚(殷遙友人山亭詩遊魚逆水上)迎風退飛鷁(錢起沐陽古渡作退鷁隨潮風)臘開徂暑到久而蟲鼠咋惟以便輓丁(隋書食貨志開皇三年朝廷以京師倉廩尚虛議為水旱之備于是詔于蒲陝虢熊伊洛等水次十三州置募運米丁)夫婦得汎宅(唐書張志和傳顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願為浮家汎宅往來苕霅間)南去挾枲絲(書岱畎絲枲)北來收果核誰為迂緩圖因循匪朝夕吾聞琴瑟敝(董仲舒賢良策竊譬之琴瑟不調甚者解而更張乃可鼓也)絃者必更易(宋書樂志琴瑟殊未調改絃當更張)國計在鼎司(宋史張方平傳方平畫上十四策富弼讀其奏漏盡十刻帝稱善富弼曰此國計大本非常奏也悉如其說行之(後漢楊秉傳)三公鼎司無所不統)何時建良策(唐書薛登傳時選舉濫甚登上疏曰

顧陛下降明制頒峻科斷無當之游言收實用之良策

御風圖爲魏坤題扇

渡海天王太崛奇（宣和畫譜）李昇有渡海天王像一崔白有渡海天王圖二出關老子苦驅馳未如扳地乘風好萬里雲山恣所之（宣和畫譜）王商有老子度關圖一

題蔡徵君方炳著書圖（字九霞號息關長洲人忠襄公懋德子）

先生忠孝門早歲力埋照（顏延年五君詠）沉醉似埋照逃名名愈隨（蘇拯漁人詩）逃名名卻傳祇緣筆舌妙（吳錄）沈友字子正吳郡人年十一博學多通注孫子兵法時人謂其筆之妙舌之妙刀之妙三者皆過絶于人中年巾柴車（陶潛詩）日暮巾柴車起應鶴書召（孔稚珪北山移文）及其鳴騶入谷鶴書赴隴人多蹋躡塵君乃返蓬藋（庾信賦）入欹斜之小徑掩蓬藋之荒扉立意在千秋肯貽北隴笑（見卷十一曹先生輓詩）淵源訂伊雒（宋史朱子傳）所著有河南程氏遺書伊雒淵源錄圖書衍周邵（宋史）周敦頤字茂叔知南康軍所著有通書太極圖說邵雍字堯夫范陽人徙居河南著皇極經世諸書其言明且清（禮）削繁領其要（見卷四石門懷古）令已七十餘行不藉藜篠請觀息關圖鉤滕但坐嘯（後漢黨錮傳）宏農成瑨但坐嘯淙淙石罅泉丸丸松頂嶠山室題六聘（見卷七同劉侍郎）洞可

木石居校印

亞三詔(焦山志)三詔洞在山西南半麓相傳即焦處士隱居以其三詔不起故名著書早晚成先以語同調

題李秀才琪枝畫梅

平生冷笑林君復(宋史)林逋字君復錢塘人性恬淡好古弗趨榮利臨終為詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句仁宗賜謚和靖先生活剎江為兩句詩(居易錄)東坡云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒(按)林詩疎影暗香一聯乃南唐江為詩止易竹字為疎字桂字為暗字耳雖勝原句畢竟不免偷江東之誚如坡言逋生平竟無一詩矣畫到影疎香暗處始知一字可稱師(五代補史)鄭谷在袁州齊己攜詩詣之有早梅詩云前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也不若一枝遂改數枝開為一枝開齊不覺下拜自是士林以谷為一字師云(靜志居詩話)竹影横斜水清淺桂花浮動月黃昏非江為之詩乎林君復易疎暗二字竟成千古名句所云一字之師與生吞活剎者有別也

贈王叟巘二首字補雲松江人

近來山水尚元人(珊瑚網)王弇州跋不跋錄畫家當重宋而三十年來忽重元人乃至倪元鎮以逮明沈周價驟增十倍南渡諸公法漸淪惟有王郎嗜奇古將無馬遠是前身(圖繪寶鑑)馬遠興祖孫字欽山畫山水人物花鳥種種臻妙院中人獨步也光宗朝畫院待詔

張庚曰竹垞嘗贈王巘詩云將無馬遠是前身蓋譏之也畫家以馬遠為北宗其流日就狐禪衣鉢塵土者

畫家平遠最難工三板輕船片席風不數當年宋員外瀟湘煙雨滿圖中（夢溪筆談）度支員外郎宋迪工畫尤善為平遠山水其得意者有平沙落雁遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨煙寺晚鐘漁村落照謂之八景

張處士釣風圖

漁師蟹舍近西泠露葦風楊岸岸青我亦年來撐釣艇秋花卻少研頭餅

青浦道中

不識三高士（明史藁）楊維楨徙松江時與華亭陸居仁及僑居錢維善相倡和兩人既殁與維楨同葬于山人目為三高士墓 松門第幾峯潮回黃歇浦草滿陸機茸見卷一渡黃浦細雨春歸鴈深山日暮鐘二語與卷二登觀山項詩同 坐看城郭近猶是水雲濃

五雜組九首（樂府遺聲）雜體曲（古五雜組）五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

五雜組刺繡文（史記貨殖傳）農不如工工不如商刺繡文不如倚市門 往復還金車輪不得已見貴人

五雜組染布帛（周禮）天官染人掌染絲帛 往復還度阡陌（風俗通）越阡度陌互為主客 不得已逢熟客

五雜組神鬼面往復還翻飛燕不得已交情變

木石居校印

五雜組霜林葉往復還團棊劫不得已零丁帖（天祿識餘）齊諧記云有失兒女零丁謝承後漢書戴良有失父零丁零丁零丁令之尋人招子也

五雜組鳳尾羅見卷十五月丙子 往復還機中梭不得已勞者歌

五雜組裳衣袴往復還錢刀布（管子）以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為下幣不得已付質庫

五雜組車中果（晉書潘岳傳）少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈擾投之以果遂滿車而歸 往復還江上舸（方言）南楚荊湘凡船之大者謂之舸不得已杭城火

五雜組徐州土（書貢）海岱及淮惟徐州（又）貢土五色 往復還真州估不得已宿淮浦

五雜組裝潢手（唐六典）崇文館有裝潢匠五人（楊升菴外集）唐六典有裝潢匠注潢光上聲謂裝成而以蠟潢紙也今製牋法猶有潢漿之說人多不解作平聲讀又改為裝池其謬甚矣 往復還媒妁口不得已飲甘酒

曝書亭詩集注

乙卯夏日

崚齋題

曝書亭集詩註卷十二

嘉興 楊謙 纂

嘉興 吳旼 參

柔兆攝提格 丙寅

驄馬行送任御史 玥視鹺長蘆（先生任君墓誌）字少玉號希菴其先家大梁宋世有知高密縣事者留居焉中順治十四年鄉試明年會試中式聞父疾亟歸父沒治喪葬盡禮十八年服除補殿試知汾州石樓縣事多惠政擢浙江道監察御史巡視西城京倉長蘆鹽法掌京畿道事其巡視長蘆都人士賦驄馬行送之君獨賞予作（唐書地理志）長蘆漢參戶縣屬渤海郡後周改為長蘆

春明門東驄馬嘶 見卷十送宋僉事卷六壽何侍御 奚官新鑿碧玉蹄（蘇軾詩）老鬚奚官騎且顧前身作馬通馬語（周禮校人班馬攻特注）牡馬蹄齧不可乘用故曰夏乘馬而攻鑿其蹄也（杜甫詩）驄馬新鑿蹄 紫茸鞦鞘錦障泥 見卷十一重九送張遠 使者衣繡行長隄（漢書）武帝遣直指使者暴勝衣繡衣持斧分部逐捕羣盜 寒花露草煙萋萋千樹萬樹楊柳低津門此去三百里 見卷四雲中客舍 來朝定指西沽西 見雲中客舍 長蘆鹽筴通青齊（通鑑）管仲為齊桓公治鹽筴遂致富國 君今乘驄按左海 見卷十題李檢討 章綬不殊還會稽（漢書朱買臣傳）上拜

木石居校印

買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽郡吏方相與羣飲不視買臣買臣入室中守邸與共食食且飽少見其綬守邸怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸驚出　我歌驄馬行君騎驄馬去明年策馬來春明應記今朝送行處

送顧進士永年南歸　字九恆錢塘人康熙乙丑進士

曲江游讌罷（唐書）唐進士開宴會于曲江亭既撤饌則移樂汎舟（又）貞元中羅玠及第開宴曲江池後遂為故事　轉眼一年春此日書驢券（顏氏家訓）鄴下諺云博士買驢書券三紙未有驢字　仍同下第人

贈魏世傚（騰笑集）魏世傚自贛入燕歸遊三楚詩以贈之其二云花前未倒白醅缸欲逐新鴻汎楚江九面衡湘帆轉處醉吟小舫拓紅窗

每憶金精天外峯（一統志）金精山在贛州府寧都縣西北十五里道家以為三十五福地　易堂書卷閱春冬（魏禧翠微峯記）翠微峯距寧都城西十里金精十二峯之一也於山之中幹辟平地作屋其後諸子講易蓋所謂易堂者也　竹林舊侶嗟零落（晉書嵇康傳）所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂為竹林之游世所謂竹林七賢也（先生看竹圖記）叔子過予言金精之峯十有二其一曰翠微易堂在其上梧桐桃李橘柚皆植獨竹不生種之自叔子始近乃達岡下上無非竹者　喜見青雲阮仲

容（顏延之五君詠）仲容青雲器（居易錄）寧都魏冰叔禧和公禮皆以文章名禮之子世傚字昭士文章有諸父風

送周二之海陽 海陽縣潮州府附郭

簷花對酒五蟾蜍此去郵籤萬里餘湖水東西仙令宅帆檣來往海人墟炎洲雨過香蕉子夜枕潮迴徙鱷魚（見卷十二送少詹）後會竹林期莫定相思天末意何如（杜甫詩）涼風起天末君子意如何

送劉郎中守思南（西峯字說）僞夏玉珍置思南道元帥府始有思南之名永樂十一年以思州思南二宣慰搆亂詔俱廢之因置令府（集外詩）其二云中壘文章賓客詩行春題遍竹王祠郡樓四面看山色也勝西華拄笏時

劉郎別我玉河灣（見卷六瓊華島）笑綰銅符領百蠻（見卷六孫少宰蟄室）千騎上頭殊不惡峒花犵鳥滿溪山

紫藤花下作（先生騰笑集序）復僦宅宣武門外遣其妻歸獨處一室庭有藤二本檉柳一株旁帖湖石三五可以坐客賦詩焉

首夏花信終（東臯雜錄）江南自初春至初夏有二十四番風始於梅花終於楝花謂之花信風 四月閏又開朔（彝尊）瀝雲來遠岑密雨灑斜檎（周賓）雖違登覽興且喜氛垢濯（彝尊）軸簾納餘清（段成式崑崙奴傳）軸簾招生入

木石居校印

室叩戸尠重較賁(廣韻)尠俗尟字說文尟少也从是少注是亦正也正者少則尟也今人借用鮮字經傳竝从鮮(詩)寬兮綽兮猗重較兮
甌香碾新團(方言)自關而西盌之小者謂之甌(茶經)碾以橘木為之次以梨桑桐柘為之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也(建州郡志)咸平中丁晉公為福建漕監造御茶進龍鳳團慶歷間蔡公端明為漕始改造小龍團茶仁廟尤所珍惜滴古濡散卓彝尊見卷八櫂歌
卷十一乘風破浪虛齋懵無事晚霽意蕭邈賁(雲笈七籤)有蕭邈之才有絕衆之望高蘿何年植老榦惜
崩剝彝尊杪春發新條青翠纔一搦賁有如葫含苞又若鳥破㲉彝尊籠陰忽蓋瓦
落格漸成幄賁五髻瓔珞垂(杜陽雜編)宣宗大中初蠻國人入貢危髻金冠瓔珞被體謂之菩薩蠻羣玉玲瓏琢
彝尊榮悴迭後先土膏異豐确賁(國語)陽氣俱蒸土膏其動(左思吳都賦)庸可共世而論巨細同年而議豐确乎幽賞人
求齊暖游蜂已覺彝尊(杜甫詩)蜂聲亦暖游將尋條鈴護(鄭畋詩)條鈴無響閉珠宮(天寶遺事)寧王至春時於後園中紉
紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥雀翔集則令園吏掣鈴以驚之因名護花鈴毋使雀豹啄賁寫生畫史為配饌
食經學彝尊故鄉南湖南風景別燕涿賁(漢書地里志)邯鄲北通燕涿濃陰壓兩岸颭蔓埽船
角彝尊(劉子翬詩)雨餘船角亂堆蓑鷗鳧雜坐臥鰕蜆恣撈捉賁(皮日休詩)但聞鰕蜆氣(王維詩)草驕撈鰕富春渚何
為久滯溪來往昧鳩鸞彝尊見風懷酒罷花亦殘擁衾歸夢數賁

送張嵋寀淄川 字月坡無錫人有蕭雲閣草(名勝志)淄川縣在濟南府城東三百里

般陽城下記曾過負郭分流左阜河(名勝志)縣曰淄川隋開皇中名本漢般陽縣也應劭曰縣在般水之陽故取名焉般水亦名左阜水源出縣東南之龍山相送履舄仙令去見卷五贈王沙縣恣聽驂篠短童歌見卷七周郡丞簾衣畫靜花應滿見卷十送宋僉事書帶春來草最多(名勝志)梓童山在縣東十里上有鬼谷祠其下有鄭玄祠元張孚記齊略云鄭玄刊註詩書教授生徒日棲遲於此山因名黌山上有古井不竭獨生細草葉形似韭俗謂之鄭公書帶草暇坐西堂官燭夜吟情可憶舊羊何見卷四夜過曹侍郎往事沉吟十九年潞沙津鼓解連船見卷十一題惠周惕河豚荻筍丁沽市海燕芹泥趵突泉(名勝志)岱陰諸水奔流自縣西南六十里之黃山下滙而為池伏流至城西而出為趵突泉岐路東西頻遠隔故人意氣劇相憐青藤絡格繁花紫涼月紛紛話別筵

遲湯上舍 右曽 不至

檉葉綠如織藤花紫滿簷望君君不至惆悵下廳簾

題王給事 又旦 過嶺詩集(先生郃陽王君墓誌)諱又旦字幼華別字黃湄順治十四年以易舉於鄉明年會試中式

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

又明年殿試賜進士出身當授推官未除改知安陸潛江縣事旋以治行徵詣闕下除給事中典廣東鄉試嶺南物產繁富珠香象犀滿城市遊者踵接於道君以奉使闈事畢入羅浮山既出嶺復登匡廬比還朝詩卷外無長物也

郃陽王郎媕羣雅見卷九題吳徵君掖垣退食吟最工關西作者僂指數（荀子）雖有聖人之知未能僂指也比於二李檢討因薦明府念慈詎趫雄（新城縣志）李念慈陝西涇陽人戊戌進士詩畫皆擅時名（續本事詩）李念慈字屺瞻昨年使車踰嶺表笙歌鹿鳴聽乍終（儀禮鄉飲酒禮註）笙歌三篇堂下吹笙以播詩所謂笙入三終也（燕義）工歌鹿鳴四牡皇皇者華（詩序）鹿鳴宴羣臣嘉賓也（韓愈送楊少尹序）舉於其鄉歌鹿鳴而來也滿城象犀總不顧（殷堯藩寄嶺南張明甫詩）犀象滿城邑迎潮直渡東官東見卷二循州洞天福地兩羅浮近與泉源通（一統志）惠州府隋置循州（洞天福地記）洞天羅浮洞名朱明耀真之天在惠州博羅縣福地泉水源在龍川界晴峰四百三十二（羅浮指掌圖記）羅浮山高三千六百丈地袤五百里峯巒四百三十二溪澗川源不可勝數一一捧出青蓮蓮砂牀泥融坐啞虎（皇華紀聞）砂牀問之粵人無知者閱河上楮談乃知出辰州麻陽萬山中其坑深不可測砂有牀取砂人攜燭入且行且鑿有行數日不獲一牀者牀在石中色如白玉砂如箭出牀上牀有寬尺許者（一統志）啞虎洞在朱明洞側有黃野人者舊為葛洪之隸得洪遺丹服之成仙而啞虎為之守門竹葉篆古書秋蟲見卷六風懷千年鹿跑草淺淺（温庭筠詩）草淺淺春如剪五色雀舞花濛濛見卷十送杜少宰（常建詩）翳泉花濛濛盤游飯罷

石樓去（蘇軾書陸道士詩後）江南人好作盤游飯鮓脯膾炙無不有然皆埋之飯中故里諺云撅得窖子羅浮潁老取凡飲食雜烹之名谷董羹坐客皆稱善詩人陸道士遂出一聯句云投醪谷董羹鍋裏撅窖盤游飯碗中東坡大喜乃為録之以付江秀才　石樓見卷十一送梁孝廉羣仙或請銘新宮（蘇軾游羅浮山）羣仙正草新宮銘（注）有夢書新宮銘者云紫陽真人山彡鄉撰偕行況有屈道士留題肯使莓牆空此鄉寶玉人所羨（岑參送張子尉南海）此鄉多寶玉慎勿厭清貧珠圓貝紫珊瑚紅（嶺表録異）珠池水極深莫測也珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有徑寸照室之珠但有其說不可遇也（又）紫貝即研螺也儋振夷黎海畔採以為貨（南越志）土産大貝即紫貝也（述異記）欝林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也王郎歸裝乏長物見卷四永嘉除日僅束詩卷藏縣筒（蘇軾詩）縣筒淨無染解船下瀧指湖口見卷十送杜少宰送查上舍餘與復入匡山中見卷二舟中望廬山僧房五百恣登歷（黃庭堅詩）五百僧房綴蜜脾短筇輕屐隨樵童三條石梁貫員闕見舟中望廬山一匹瀑布拖長虹（王緯開先寺觀瀑布記）廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝（庾信詩）長虹雙瀑布員闕雨芙蓉王郎得句轉清越（禮）叩之其聲清越以長墨花漬壁磨鉛銅（梅堯臣詩）尚漬墨花碧攜來都亭曾幾日傳抄奚啻十數公要知能事久服習矢人之矢弓人弓（考工記）矢人為矢弓人為弓邇來詩格乖正始見卷十一送王贊善學宋體製嗤唐風江西宗派各流別（漁隱叢話）呂居仁江西宗派圖推豫章黃山谷為詩祖列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節

僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏倪林敏功潘大觀何覬王直方僧善權二十五人以爲法嗣謂源流皆出自豫章也（晉書摯虞傳）撰古文章類聚區分爲三十卷名曰流別集

吾先無取黃涪翁（芥隱筆記）益都耆舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁後漢書郭玉傳亦然山谷謫涪州因此爲號

比聞王郎意亦爾（先生王君墓誌）其詩兼綜唐宋人之長獨不取黃庭堅

助我張目振凡聾（曹植與吳季重書）想足下助我張目也（孟郊詩）藏書桂屋脊不借與凡聾

覽茲過嶺集百過豈有瘢垢堪笑聾（唐元澹文）采衆說之精而刊正笑聾

往時屈道士游越山行水汎酬和同自從判袂廣武北（見卷四將之永嘉）

十載夢寐懸江楓沖虛觀前斗壇在（一統志）沖虛觀在羅浮山朱明洞前宋建有朝斗壇

可有鄭嶽留葛洪（晉書葛洪傳）洪以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交阯出丹求爲勾漏令帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山鍊丹

投詩王郎并寄屈惜無萬里南飛鴻

題賈院判鉉畫荷二首

（鉉字玉萬號可齋臨汾人工竹石及折枝花喜用瘦筆乾墨出守黃州嘗畫竹題識命工人鐫諸石置赤壁）

亭亭紅艷立清波殺粉調鉛不在多（馮硯祥詩）調鉛殺粉繼前人

却笑崔徐思憔悴鷺鷥汀畔寫枯荷（宣和畫譜）崔白有秋荷雙鷺圖（又）徐熙有敗荷秋鷺圖

黄塵六月俙鳴鞭苦憶中吴鴨觜船夢入蓬牕聽夜雨半江風葉枕函邊

竹爐聯句 并序

錫山聽松菴僧人性海製竹火爐王舍人（見卷二贈別王山人）過而愛之為作山水橫幅并題以詩歲久爐壞盛太常（名顒）因而更製流傳都下羣公多為吟詠圖既失詩猶散見於西涯（李東陽字西涯）篁墩（程敏政字篁墩）諸老集中梁汾典籍（顧貞觀字華封號梁汾無錫人康熙丙午順天舉人官國史院典籍）仿其遺式製爐恒歎息舊圖不可復得及來京師忽見之容若侍衛所容若遂以贈焉（納蘭成德題竹爐新詠卷詩序）惠山聽松菴竹茶爐歲久損壞甲子秋梁汾倣舊製復為之置積書巖中諸名士作詩以記其事是冬余適得一卷題曰竹爐新詠則明時王舍人孟端李相國西涯所為竹爐詩畫並在實聽松故物也喜以歸梁汾即名其巖居曰新詠堂）未幾容若逝矣丙寅之秋梁汾攜爐及卷過予海波寺寓適西溟青士愷似三子亦至坐青藤下燒爐試武𡰥茶相與聯句成四十韻明年梁汾將歸用書於冊以示好事之君子（居易錄）門人潛江朱載震悔人為顧舍人貞觀梁汾以竹爐卷索詩王舍人孟端物也爐在惠山聽松菴吴文定及見之與盛侍郎水壑賦詩相倡和程篁墩謝文正倪文毅皆和錢鶴灘跋共為一卷文正篁墩書甚佳但詩限於韻亦成宏前風氣然也匏菴記事云己亥之春予

本石居校印

過無錫遊惠山入聽松菴觀竹爐酌第二泉煑茶嘗賦詩記其事令刑部侍郎盛公無錫人也謂爐出於故王舍人孟端製古而雅乃倣而爲之且自銘其上其姪虞字舜臣性尤好古來省其伯父不遠數千里携以與俱予獲觀焉因取前詩次韻賞之詩不具錄前有孟端畫山水題云九龍山人王紱爲真性海上人製上人者聽松庵主僧也卷首有李西崖篆書竹爐新詠四大字

西神峰連延見卷十一柳巷杏花龍角汎泉歕孫致彌（詩）有冽汎泉桑苧次水經（唐書陸羽傳）羽字鴻漸自稱桑苧翁第較中泠遞姜宸英（中朝故事）李德裕居廟廊有親知奉使於京口李曰還日金山下揚子江中泠水取一壺來（煎茶水記）故刑部侍郎劉公伯芻較水之與茶宜者凡七等揚子江南泠第一（採茶記）廬山康王谷水簾水第一無錫惠山寺石井第二山僧寡營役谷飲遂凨頤彝尊（宋書雷次宗傳）山居谷飲人理久絕跏趺長松根（婆娑論）結跏趺坐是相圓滿風來耳垂鬣周篔（說文）鬣髮長也都籃選茶具見卷十一送沈上舍一一細莎頓顧貞觀（張祐慧山詩）重衡夾細莎舍彼陶冶工截竹等辨韏致彌（爾雅）革中絕謂之辨革中辨謂之韏（註）皮去毛曰革中斷之曰辨復中分其辨曰韏附以紅泥團其修僅扶寸宸英（公羊傳）扶寸而合（註）側手曰扶按指曰寸坎上離于中下乃利用巽彝尊（茶經）風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令六分虛中致其杇墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅明年鑄置墆埭於其內設三格其一格畫一卦曰離其一格畫一卦曰巽其一格畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉微飀飀入

活火毿毿焌賀六風懷見卷初聆檜雨喧漸見魚眼瞞貞觀(茶經)凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如

涌泉連珠為二沸騰波浪為三沸則湯老(蘇軾試院煎茶)蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴紫筍舒萌尖見卷八棹歌作點湯色嫩

致彌(蔡襄茶錄)點茶茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚(鶴林玉露)瀹茶之法湯欲嫩而不欲老蓋湯嫩則茶味甘老則過苦矣王郎穿竹

過見卷一王處士哭愛接支許論宸英(世說)支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支為法師許為都講支通一義四座莫不厭心許送一

難衆人莫不忭舞解帶磐石間素瓷迭相勸彝尊欣然愜所遇伸紙隨染渲賓(林泉高致)擦以水墨

再三而淋之謂之渲(珊瑚網)繪事名目有染渲界描臨摹傳寫濛濛巖亭瀑歷歷水田畈貞觀(韻會)畈平疇也短短茅

覆屋茸茸荻抽蘿致彌(爾雅)其萌蘿(注)蘿蘆筍也橋敧乃有路門闢或無楗宸英(說文)楗限門也林

壑雖未深埃壒頗已遠彝尊流傳盛新詠羣雅足彝憲賓(書)欽哉永粥乃后於彝憲或為篆籀

隷若盉鬲敦甗貞觀(博古圖)商有阜父丁盉執戈父癸盉周有單從盉加仲盉龍首盉雲雷盉三螭盉蛟螭盉麟盉螭虬盉粟紋盉細紋熊

足盉漢有鳳盉螭首虬紋盉凡一十四器其款識或謂之彝或謂之尊或謂之卣取調和五味之義則一也(說文)鬲鼎屬實五穀(爾雅)鼎款足謂之鬲(注)鼎曲

脚也(疏)款闊也謂鼎足相去疏闊者名鬲漢書郊祀志其空足曰鬲注足中空不實者名曰鬲也(禮)有虞氏之兩敦(注)敦黍稷器(說文)甗鬲屬或為真

行草見卷九贈鄭薑若繇靖羲獻致彌(按)鍾繇索靖王羲之獻之穆如清風作見卷九奉酬相國舉一可當

萬宸英(晉書杜預傳)以計代戰一當萬嗚呼百年來精盧窟貙貓彝尊(爾雅)貙獌似貍(釋文)獌亦作貓曩時所
珍物零落委荊蔓篔吾家纑塘側(陸羽游慧山記)山寺中有方池一名千葉蓮花池一名纑塘(毛際可花間草堂記)顧子粱
汾構屋三楹南嚮對惠山寺方池石橋意象瀟曠有古樸三株橫覆池上其中即花間草堂也想茲恒繾綣貞觀形模授巧匠高
下仿遺楥致彌(說文)楥履法也(注)織履中模範故曰法俗作楦所惜七尺圖慮為塵土坌宸英(儀禮宰夫內拂几
注)內拂几不敢塵坌尊者開篋逢故人輟贈得右券彝尊(李白詩)胡公能輟贈(商子)以左右券與吏之問法令者主法令之吏謹
藏其右券羊脂鏤躞玉(王逸玉部論)白如脂肪(米芾書史)隋唐藏書皆金題玉躞金題押頭也玉躞軸心也獸錦束腰絛篔(杜甫
詩)獸錦奪袍新(說文)絛攘臂繩也譬諸延平津劍合始無恨貞觀(晉書張華傳)初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫
章雷煥煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍並有刻題一曰龍泉一曰太
阿其夕牛斗間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷發遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將
亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得寶劍愛之常置坐側華以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃
干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍劍益精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽
於腰閒躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各長數丈沒者懼而反須臾乃光彩照水波浪驚沸於是失劍華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

俄驚鄰笛悲見卷四山陰雨霽永歎壑舟遁致彌見卷七龔尚書蕭條黃公壚見卷四九日歌哭與俗涸宸英是物覩者希五都絕市販彝尊(漢書)王莽於五都立五均更名洛陽邯鄲臨淄宛成都五都市長皆為五均司市今年吳船來載自潞沙堰貢徙置青藤陰旅話破幽悶貞觀質比蓮芍輕(集古錄)蓮芍宮銅博山爐一槃銘漢五鳳中造形嗤石鼎鈍致彌(軒轅彌明石鼎聯句)形模婦女笑(抱朴子)銳鋒產乎鈍石小勺分宮時(蘇軾汲江煎茶詩)小勺分江入夜缾頭綱試甌建宸英見卷六風懷忽憶秋水生見卷五南亭乘此風力健彝尊逝將掛席歸耦耕師下潠貢陶潛有丙辰歲八月中於下潠田舍穫詩毋令石牀空兼使夜鶴怨貞觀(孔稚圭北山移文)蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

(按)王阮亭居易錄云近日小技著名者尤多皆吳人瓦壺如龔春時大彬價至二三千錢陳迦陵宜壺歌云宜壺作者推龔春同時高手時大彬高江村宜壺歌云土人取沙作茶器大彬名與龔春齊當時龔時之名不脛而走海內矣至查初白詩餘注云吳頤山婢名供春始製宜興茶壺以為龔春者訛也姜西溟聯句云小勺分宮時殆龔與宮音近而訛耶抑別有所據耶近海鹽友人朱笠亭琰篹陶說朱文藻跋云他若宜興洪春所製之茶壺例所宜廣疑洪春又供春之訛也書以俟博雅者

送吳濩入太原三首字思商

木石居校印

孃子關西木葉殘（劉效祖四鎮三關志故關東至井陘縣四十里西至平定州八十里南至泉木頭口六十里北至娘子關相近二十里）烟霜回首井陘寒（唐書地里志井陘縣屬鎮州括地志井陘故關在并州石艾縣陘東十八里即井陘口）馬頭不改團圞月絶壁韓詩拂蘚看（聞見後錄韓退之使鎮州題壽陽驛云不見園花并巷柳馬頭惟有月團團孫子陽為予言近時壽陽驛發地得二詩石）

并州山繞崛嵋蒼（見卷七周郡丞）桐葉祠前栢幾行蘋號長生水難老（見卷六太原道中）憑君抄入篋中方

周郎（在浚）近在蓮花幕點筆題詩興不孤暇日經過煩問訊硬黃曾搨石經無

送毛檢討（奇齡）還越（西河詩話予請十旬假同官餞於沙河門外皆有詩獨竹垞賦長律二十四韻中有云曉雨千門散新泉五牐聞花光晴淡沲峯翠遠氤氳祖席移帆影回塘颭水紋語多兼往事觴罷判斜曛此即事也至語多兼往事起一句遂有云午㸑柯亭竹秋眠蕙帳蚊則敘予鄉游時事失路栖淮浦逃名憶汝墳則敘予出走時事易穿東郭履難免北山文則敘予應　召時事香奩詞悵悵錦瑟泪紛紛則敘予亡妾時事為折章臺柳翻辭秘省芸則敘予歸來時事此皆貽贈之最親切者自非竹垞焉能知我若是予嘗品竹垞長律可凌駕元白即此可驗

一舸全家去層闉別袂分孤生倚知己衰老感離羣曉雨千門散新泉五牐聞見卷十一送沈上舍花光晴澹沱峰翠遠氤氳祖席愁帆影見卷十一送益都回塘蹙水紋語多兼往事觴罷判斜曛少日偕簦笠見卷六酬潘耒遺書索典墳(左傳)是能讀三墳五典八索九丘扇邀王內史見卷二贈王山人舞起謝將軍(晉書謝尚傳)王導辟為掾以其有勝會謂曰聞君能作鸜鵒舞一坐傾想寧有此理否尚曰佳便著衣幘而舞令坐者撫掌擊節尚俯仰在中傍若無人大司馬桓溫欲有事中原使尚率衆向壽春進號安西將軍尋進號鎮西將軍鎮壽陽夢筆橋頭月見卷三贈蔡五十一捫蘿磴口雲(浙江通志)紹興府城西南鏡湖中侯山上有探幽徑擷芳徑捫蘿磴百花頂徵歌依趙瑟(李白詩)徵歌出洞房(韋應物詩)趙瑟正高張漬墨灑羊裙見卷三送錢六午爨柯亭竹見卷二舟中望柯山秋眠蕙帳蚊俄驚鄰笛弄見卷四山陰雨霽頓使酒船焚見卷三和曹使君失路棲淮浦逃名適汝瀆(水經注)汝水又東南逕奇雒城西北瀆水出焉(盛唐西河傳)姻戚有負責於營而相攜者營丁伺先生在途攫之謂責劵有名當代償擁而渡江隣人識先生者合多人追之至西陵渡口篡之還次日搆一道死者橫所篡處指為營兵屍毛生聚人殺營兵宜重典籍捕四出友人蔡仲光急過曰怨深矣不走將不免指壁間所書王烈名曰請名王彥字士方吾他日天涯相問訊者王士方矣過吳投顧有孝家之靖江住十日匿海陵越一月因過淮之潁之泗之商亳復之江南易穿東郭履(史記滑稽傳)東郭先生久待詔公車衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地慙勒北山文見卷十一

曹先生燒尾同華讌見卷十鹿尾(制科雜錄)後同籍五十人集於衆春園做題名故事傳甘並紫愉(蘇軾詩)歸來一盞殘燈在

猶有傳柑遺細君(注)侍飲樓上則貴戚爭以黃柑遺近臣謂之傳柑聽携以歸蓋故事也(玉篇)愉拭物巾也四聲研沈陸(南史沈約傳)約撰四

聲譜以為在昔詞人累千載而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也(陸厥傳)約等文皆用

宮商將平上去入四聲以此製韻有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼為永明體(按)西河有康熙甲子史館新刊

古今通韻十二卷六義續河汾(詩大序)詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌(杜淹文中子世家)文中子王氏諱通字仲淹

隋文帝時奏太平策十有二公卿不悅文中子知謀之不用也乃續詩書正禮樂修元經贊易道九年而六經大通門人自遠而至蓋千餘人隋季文中子之

教興於河汾雍雍如也(按)西河有毛詩寫官記白鷺洲說詩等書闌樂園官送朝衫小婦熏(漢書元后傳注)小婦妾也(漢官儀)其

入直臺廨給侍史一人女侍史二人皆選端正妖麗執香爐香囊燒薰護衣服(按)西河姬人曼殊豐臺花匠女也陳維崧有毛大可新納姬人序香匳

詞悵悵錦瑟淚紛紛見卷六風懷為折章臺柳(全唐詩話)韓翃有寵姬柳氏從辟淄青置之都下數歲而寄詩曰章臺柳

章臺柳往日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折翻辭祕

省芸見卷六壽徐侍讀空林憶猿鶴舊社返榆枌到及湘蒓美見贈蔡五十一閒看越鳥耘見卷

二禹陵謁大朋簑存筍滿麴米注牀釃(杜甫詩)聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人宰相陶宏景(南史陶宏景傳)

國家每有吉凶征討大事無不前以諮詢月中常有數信時人謂為山中宰相神仙鄭巨君(後漢鄭宏傳)宏字巨君會稽山陰人也　見卷二若耶溪行藏應自料不用問靈氛(楚辭)索瓊茅以筳篿兮命靈氛為余占之

題喬侍讀名萊侍直圖

朶殿簪毫入千門露未晞臣心勤夙夜

天意慎幾微慎幾微本房御書扁也細細香生幄曈曈日滿衣非君諳掌故奏事直前稀

題項秀才奎水墨小山叢桂(嘉興府志)奎字子聚秀水人諸生工詩精繪事自稱牆東居士年七十屬友人葉燮為生壙志有晚盥堂詩學(集外詩)其二云渡口橫橋樹杪樓緇塵相對盈鄉愁江南風物今如此誰道山中不可留

少年席硯項生同每到秋行桂樹叢今日天涯展圖畫忽驚身是白頭翁

程侍郎江山臥遊圖名正揆字端伯號鞠陵又號青溪道人孝感人崇正辛未進士　國朝官至工部侍郎

啓禎之際南北派書有董米畫崔陳見卷九題董尚書(分甘餘話)崔子忠字青蚓又字道母登州萊陽人居京師工畫山水人物(無聲詩史)陳洪綬字章侯諸暨人工人物尤精於士女(先生崔子忠陳洪綬合傳)崇正之季京師號南陳北崔青溪先生起奪席見卷十六耳疾二者竝妙稱絕倫(蠶尾續文)唐宋元明已來士大夫詩畫兼者代不數人青溪先生晚出兩俱擅場詩與畫皆登逸品一

水一石弗漫與(杜甫詩)十日畫一水五日畫一石(又)老去詩篇渾漫與尺幅價值雙烏銀見卷十是夜今觀此圖著色老筆與黃鶴山樵親見卷十五江行(杜甫詩)吾甥潮也下筆親蒼茫又類井西作見卷九題元張子正林霏晻靄泉洄淪近來仿古求貌似疊石細碎添苔匀(沈灝畫麈)山石點苔水泉索線常法也叔明之渴苔仲圭之攢苔是二氏之一種今之學二氏以苔取肖鈍漢也古多有不用苔者恐覆山脈之巧障皴法之妙令人畫不成觀必須叢點不免媸女添癡之誚先生畫意不畫象(歐陽修詩)古畫畫意不畫形驅使二子窮其神雲霞石淙開四面一一鼠尾丁頭皴(珊瑚網)古今描法一十八等有武洞清釘頭鼠尾(又)皴石法有夏圭師李唐泥裏拔釘皴(林泉高致)淡以銳筆橫臥惹惹而取之謂之皴山根木閣看最好安得買斷居河滑四門博士重手澤請我跋尾歲在寅(爾雅)太歲在寅曰攝提格其冬偷兒鑿我壁見卷三寇至室無泉布朋無酉(周禮)外府掌布之出入(注)布泉也其藏曰泉其行曰布惟存文史五千卷(盧仝茶歌)三椀搜枯腸惟有文字五千卷手摩插架擻擻頻此圖幾失幸不失留置愛玩緜冬春朝來灑墨賦長句書報博士遲無嗔

送陳上舍曾穀還杭州三首陳字叔穀杭州人

門外驪駒莫便催紅闌亭子上行杯誰能北地三年住不憶西湖一舸迴

貓頭新筍長林扉（臨安志）筍之類有黃鶯筍貓頭筍哺鷄筍雉尾香蕁礙釣磯船到水仙祠下泊（見卷四西湖竹枝）更無塵涴藕苗衣（方干詩）竹灣松樹藕苗衣

官閣垂楊水寺燈城隅處處結魚罾舊游白髮幾人在應笑歸遲張季鷹（見卷三食魟魚）

顧編修藻以橄欖見遺賦謝二首（康熙丙辰進士崇明人（羣芳譜）橄欖一名青果一名諫果）

疉果青於棗核含狀最工（南方草木狀）橄欖子大如棗二月華八九月熟生食味酢密藏乃甜美紅鹽齊落子（蘇軾橄欖詩）紛紛青子落紅鹽（嶺表錄異）有野生者子緐樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許内鹽於其中一夕子皆自落翠竹遠開筒愛惜教頻數歡娛忘屢空要知君子意獨許歲寒同

絕勝餘甘樹（羣芳譜）餘甘形類橄欖一名菴摩勒來從荔子村玉盤盛最好青箬裹猶溫酒後酸漿別（白樂天詩）漿酸橄欖新茶中俊味存（陸游詩）活火閒煎橄欖茶清香畱改歲試配煑河豚（見卷九河豚歌）

飲遂安毛檢討寓齋（名升芳字允大號乳雪遂安人舉鴻博授檢討（騰笑集）二首其二云釣壇南去久離羣不信衰顏酒易醺改歲思尋富春渚先將藥錄問桐君）

城隅燒尾宴曾同（見前送毛檢討）六載重來就菊叢珍重故人今夕會招尋猶念一漁翁

題蔡修撰早朝圖（名升元字方麓德清人康熙壬戌狀元官至禮部尚書〈騰笑集〉二首其二云花時曾見曲江游傳指句臚八度秋日日含毫趨朶殿中郎才貌最風流）

遮莫鼕鼕畫鼓頻（見卷十一嘉禾篇卷九和田郎中）披帷風定燭如銀繡墪只許貍奴臥（黃庭堅乞貓）聞道貍奴將數子辛苦妝臺攏髻人

周上舍篁夜過（字林於號鷗塘嘉興梅里人）

浭酒凍春碧萊鷄蒸栗黃（居易錄近京師筵席多尚異味予戲占云灤鯽黃羊滿玉盤萊鷄紫蟹等閒看〈魏志鍾繇傳注〉黃牟蒸栗）醉眠無不可西舍有繩牀

鱸魚同魏坤作四首

水面罾排赤馬船纖鱗巨口笑爭牽吳孃不怕香裙溼切作銀花鱠可憐

微霜一夜泖湖東（見卷八櫂歌）楊柳絲黃兩岸風不信輕舟往來疾筠籃驗取四鰓

紅見權歌

已脱朝衫分卜耕劇憐鄉味質歸程秋風彈指今年誤輸與江東老步兵（見卷三食魟魚）

翠網千絲白玉跳蜀薑鏤切韭新苗（見卷八寄高層雲）背篷圓笠平生慣（皮日休添魚具詩序）江漢間多雨伺魚必俯臺笠不必庇由是織篷以障之上抱下仰字之曰背篷（儲光羲牧童詞）圓笠覆我首長蓑披我襟準擬抽帆第四橋（見棹歌）

強圉單閼（丁卯）

寶晉齋研山（江南通志）米芾宅在鎮江府千秋橋西軒曰致爽齋曰寶晉（避暑漫鈔）李後主常買一研山徑長纔餘尺前聳三十六峯大有手指左右則引兩阪陀而中鑿為研及國破研山流轉數十人家為米老元章所得後米之歸丹陽也念將卜宅而蘇仲恭號稱好事甘露寺下一古基多羣木蓋唐晉人所居時米得宅而蘇得研米號為海嶽菴是也（癸辛雜識）米氏硯山後歸宣和御府令聞説流落台州戴氏家不可見之（秋安集）山石出靈壁其大不盈尺高半之中隔絕澗前後五十五峯東南有飛磴橫出方平可二寸許鑿以為硯號曰硯山在唐已有名後歸於李後主主亡歸於米芾元章刻其下述所由來甚詳宋之季歸於天台戴運使覺民後又歸其族人宰相賈似道求之弗與

携持兵亂間寢處與俱乃獲全大都太乙崇福宮張真人本戴氏子令年春貽書得之請予賦詩(輟耕錄)寶晉齋研山圖右此石是南唐寶石久為吾齋研山令被道祖易去仲美舊有詩云研山不易見移得小翠峯潤色裛書几隱約煙朦朧巉嵒自有古獨立高崧龍安知無雲霞造化與天通立壁照春野當有千丈松崎嶇浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭蕭生風雨儼若山林中塵夢忽不到觸目萬慮空公家富奇石不許常人同研山出層碧崢嶸實天工淋漓山上泉滴瀝助毫端揮成驚世文立意皆逢原江南秋色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮灑出妙言願公珍此石莫與衆物肩何必嵩少隱可藏為地仙令每誦此詩必懷此石余亦有作云研山不復見哦詩徒歎息唯有玉蟾蜍向余頻淚滴此石一入渠手不得再見每同交友往觀亦不出視紹彭公真忍人也余今筆想成圖彷彿在目從此吾齋秀氣尤不復泯矣崇寧元年八月望米芾書余二十年前嘉興吳仲圭為畫圖錢塘吳孟思書文後攜至吳興燬於兵偶因清暇默懷往事漫記於此(居易錄)米氏研山上有寶晉齋三篆字及襄陽米氏世珍印(香祖筆記)南唐李主硯山後歸米元章米與蘇仲恭學士家易北固甘露寺海嶽菴地宣和入御府後又四百餘年不知更易幾姓而至新安許文穆國家已而歸嘉禾朱文恪國祚予戊辰春從文恪曾孫檢討彝尊京邸見之真奇物也檢討請予賦詩既為作長句又題一絶句云南唐寶石劫灰餘長與幽人伴著書青峭數峯無恙在不須淚滴玉蟾蜍後二年復入京師則研山又為崑山徐司寇購去矣今又十五年不知尚藏徐氏否(歸田集)此石流傳為秀水朱文恪公所藏長七寸八分高低凡六峯其右之第一峯截然突起微類筍形項有竅穴曰玉筍峯第二峯曰方壇下瘦上廣方平瑩潔故壇名焉一小峯附其下中一峯高四寸餘聳峙峭拔勢若卷旗曰華蓋峯稍下為

月嵓圓竇相通似人力而實非人力也其左之第一峯斜連陂陀後漫前俯第一峯隆崇離立高不及三寸有數十仞之象亦有小竇嵌空其第三峯則與華蓋峯相連而岡阜樸野曰羣巒者是也龍池在其下滴水少許經旬不竭下洞在方壇之趾上洞據華蓋之麓米襄陽云下洞三折可通上洞予嘗神游其間頃以物探之則格而不通注以水則流出下洞知果曲折相通也其色墨而有光嶒峞岝崿無斧鑿痕望之蒼翠欲滴疑有草樹蓊鬱襄陽所謂不假雕琢渾然天成者也

有石產京峴近在龍目灣 周篔 (江南通志)峴京山在鎮江府治東五里龍目湖在京峴山下相傳梁武帝望京峴盤紆似龍於山前開此湖以龍目名之 外史火正後 (國語)史伯曰夫荊重黎之後也黎為高辛氏火正以淳燿惇大天明地德光照四海故命之曰祝融其後八姓於周未有侯伯融之興者其在羋姓乎(黃潛筆記)元章自署姓名米或為羋又稱海嶽外史又稱襄陽漫士(蘇米小品)米老自號鹿門居士其印文云火正後人芾印 愛好怡情顏 彝尊 稜分巖穴岫垢洗黃朱斑 篔 (韓愈詩)星瓚黃朱斑 儀看千仞峯勢扳方寸間 彝尊 亭亭華蓋倚隱隱卻月彎 篔 岡巒各殊狀一一相迴環 彝尊 其下陷深窪髣髴龍所寰 篔 有時風雨至大小青來還 彝尊見卷十題王舍人 玩物不在多對此形神嫻 篔 以之易園廬勝絕臨江關 彝尊 觀其賦詩意猶自心偏慳 篔 年深異顯晦幸未委榛菅 彝尊 君家藏四葉冷光古益黳 篔 (玉篇)黳黑也 且以娛寂寞豈復論銖

鍰彝尊舉世重黃白見卷一嫁女詞孰營几上山質好語王蟾蜍勿用清淚潸彝尊

米海嶽研山歌為朱竹垞翰林賦　王士正

海嶽研山不可見人間空説研山圖研山之圖亦遭燬雲煙過眼徒嗟吁宣和艮嶽已塵刼剏乃片石輕錙銖永嘉流落幾百載昭陵玉匣今亦無詎知神物有呵護星芒夜隕三天都太平宰相盛文物寶此何啻千璠璵古藤書屋花未放主人愛客招吾徒眼中突兀忽見此乍疑几席羅衡巫壺中九華那足擬仇池枉用誇髯蘇三茅地肺互鉤帶二華雲氣相縈紆蛟龍屈蟠待雷雨仙靈髣髴迴軿車華蓋一峯獨秀拔宛插玉笏翹犀株翠巒玉筍左右列脽尻股腳相款扶上洞下洞閟曲折潛通小有涵空虛龍池幽竅驗雨候頗疑中有驪龍珠峯獨者蜀屬者嶧上泉有埒下有瀍座客摩抄三歎息蒼然古色生眉須海嶽之菴書畫舫幾伴此老浮江湖巧偷豪奪歷千劫閱盡春秋如蟪蛄翰林好事過顛米日餐蛾綠忘饑劬滄江夜夜虹貫月莫令光

怪驚菰蘆

（蠶尾續文）康熙戊辰春於古藤書屋觀米氏硯山後尚欠一詩往來胸中者三歲矣庚午秋臥疴休沐始成長句一篇附以絕句并書上竹垞太史倘有好手意仿梅花道人重作一圖以吾輩倡和詩附其後亦佳話也

懷汪進士 煜字寓昭仁和人官吏科給事中

人日梅花落懷君過嶺時 見卷二南安客舍 安牀紅豆底日日坐相思

喬侍讀萊一峯草堂看花歌同陸嘉淑周篔姜宸英錢金甫孫致彌查慎行湯右曾陳曾毅賦 （先生喬君墓表）嘗闢一峯草堂於宣武門斜街之南　錢字越江上海人康熙己未進士舉鴻博授編修官侍講學士有保素堂集

疾風經旬不出戶獨容懶過三眠蠶今朝風定塵壒減女牆翠湧西山嵐修門池館綴金碧（陸游出都詩）重入修門甫歲餘又攜琴劍返江湖 鑠柵未許停驫駁（李賀詩）草梢竹柵鑠池濆（楊巨源詩）驫駁苦遲遲 主人新拓百弓地中圍卉木吾舊諳夭桃濃杏雖已落海棠乍坼丁香含初疑徑僻過者少（杜甫詩）幽棲地僻經過少 早有勝侶齊幽探新松四尺挂席帽 見卷十一送沈上舍

多具一束攜荊籃(晁補之詩)瓦釜荊籃止道邊絲頭毯展午陰直(唐書地里志)宣州土貢銀銅器綺白紵絲頭毯(白居易詩)平展絲頭毯婆尾杯汎冬醪甘見卷十一曹先生輓詩(酒經)語林云抱甕冬醪言冬月釀酒令人抱甕速成而味好(釋名)酒以甘辛為義今年春較去年晚花信十猶餘二三見前紫藤花下長紅小白枝尚亞(李賀詩)花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮(杜審言詩)枝亞果新肥雄蜂雌蝶飛相參(李商隱詩)花房與蜜脾蜂雄蛺蝶雌酒闌回憶壯年事於此晨夕朋盍簪燒瓷甕頭臥畢卓見卷九春暮蠟板曲子歌何戡(李賀詩)歌迴蠟板鳴(劉禹錫詩)舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城滿墀明月露濯濯(韓愈詩)濯濯晨露香繞屋垂柳絲毿毿(孟浩然詩)絲垂岸毿毿楊柳垂十餘年來五易主魚牀潦盡成枯潭(王勃詩)魚牀侵岸水茅亭崩剝泥暗裂有若燕子壘空龕(王維詩)山中燕子龕仙源重過豈易得惜花老去心逾貪韶光三月忽已盡牡丹將吐房山南見卷九春暮綠囊紅襆水精域(謝華啓秀)紅襆紫囊牡丹也(江總大莊嚴寺碑)俯看鷲電影徹琉璃之地遙掩宛虹光遍水精之域鹿女微笑貍奴酣(法苑珠林)上古有二金仙修道東西山石其間母鹿生鹿女形極美金仙養之後佛母生於鹿女因名鹿苑乃佛成道初轉法輪處也(王維詩)鹿女踏花行(梅堯臣詩)銜花鹿女香　貍奴見前早朝圖(按)宣和畫譜黃筌徐熙崔白皆有牡丹戲貓圖相期雙屐著謝客見卷二山陰道歌更借一鶴騎盧躭(鄧德明南康記)盧躭任州為治中有神術能飛每夕輒凌虛歸家曉則還

州曾元會曉不及朝則化為白鶴至閶前迴翔欲下威儀以帚擲之得履一隻諸君偕遊恐不遂試與二老評花擔謂周陸二子

同作　　周篔

九十日春不可駐玉河䄠柳青漸濃官溝滌穢難塾足何處得看林壑重容
言侍讀新築好紫丁香結千枝穠辛齋竹垞吾老友不嫌策騎參支節查生
慎行叩扉湯生右曾起顧我一笑偕過從是日天朗惠風細晴絲冉冉煙茸茸泛
亭擁腫皸四柱花氣遠接檐前峯縛樹老藤更夭矯如割左耳奔乖龍縹囊
欲坼尚未坼已見小尾遊黃蜂主人朝回趿草履揖我得覯冰雪容食單藉
地任箕踞脫略禮法便疎慵騰觚湅醪賸百末飣盤雜果儲三冬吾家長水
塘一曲白鵝繡鴨紛游溶油菜花香蠶豆熟貓頭筍迸芹泥鬆叉基山東畬
山北麴塵波暖浮方舺撫琴久已謝宗炳鑿穴令復輸臺佟自從騎驢入燕
市魴鯉去沼鷴閑籠得閒曠論廁坐末一洗膠固從來胸銀絲切鱠韭登俎

更留午飯餐冬春何當清暑復來集醉看夜合花惺忪

棗花聯句

棗花香細細亂結春風闌 孫致彌 既免纖手摘寧邀上客看 周篔 燕郊得千樹（漢書）安邑千樹棗此與千戶侯等 吾將老園官 彝尊（淮南子）十一月官都尉其樹棗（廣志）穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰蹙咨小核多肌三星棗駢白棗灌棗穫此四者官園所種

王翬畫三首（居易錄）王翬辛未來京師頗自貴重其畫不為人作獨欲得余一詩為贈屢屬諸公通意於余又特作長幅及冊子八幅相遺其意濃至可感竹垞題冊後云王翬老去畫尤工小幅吳裝仿惠崇曾上北高峯頂望村村風景似圖中

王郎手摹一峯畫（見卷九題元張子正）宛似張顛作草書（唐書李白傳）文宗時詔以白歌詩裴旻劍舞張旭草書為三絕旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼張顛 鼠尾皴山鴉點樹（見前程侍郎）只令能事有誰如

帝城日日足風霾眯眼黃塵漲六街對此溪山最清絕便思衝雨踏椶鞵

（按）騰笑集前二首題王翬夏山圖

王翬老去畫尤工橫幅吳裝仿惠崇（圖繪寶鑑）建陽僧惠崇工畫鵞雁鷺鷥尤工小景善為寒汀遠渚瀟洒虛曠之象人所難到也曾記北高峯上望村村風景似圖中

檉聯句

有木生庭隅（白居易詩）有木名水檉入夏翠陰發周賀早枝易妨帽（庾信小園賦）簷直倚而妨帽密蔭恰承鬷孫致彌（陸游詩）黃雲承鬷到羊家重露一以晞（詩）白露未晞微風久不歇彝尊皮乾皵殷赭（韻會）皵皴也又木皮甲錯也（爾雅）檉河柳鄭樵注殷檉也生水畔其葉經冬變紅花瑣補禿缺質（本草衍義）檉人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗（韓愈徐偃王廟碑）藩拔棘夷庭木禿缺色籠滄汀天影漏惺忪月致彌遮門肖水松（陸璣詩疏）檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松（南方草木狀）水松葉如檜而細長驗雨促耕佐彝尊（爾雅翼）檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之（韓愈詩）謝病老耕佐莖小舞蝶翻（爾雅鄭注）今河旁赤莖小楊脂香行蟻窟質（張衡南都賦注）檉似柏而香令檉中有脂號檉乳其身異樅栢（爾雅）樅松葉栢身其產徧揚越致彌（戰國策）蔡澤曰吳起南攻揚越豈惟敵雪霜（字說）檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫兼可蠲宛暍彝尊（荀子）使民夏不宛暍（正字通）閩福州府閩清縣檉樹山上有檉樹根分枝合大數十圍盛夏蔭者忘暑疢疾崽音宰子除（方言）崽子也江湘間凡言是子謂之崽（水經注）孌童丱女弱年崽子梧槩匠人剮質

(毛詩陸疏廣要)樫其材可卷為盤合又白樓落郭云可以為桮器(楚辭)握剞劂而不用(注)剞劂刻鏤刀也是物錫嘉名肇詩皇矣曰

致彌(詩皇矣)其樫其椐爾雅配蟲魚(韓愈詩)爾雅注蟲魚圖經繪苗髮彝尊過從每淹留愛護勿剪伐

賓(詩)勿剪勿伐森森埽庭莩淺淺露鶯骨致彌(徐積詩)埋郤千鶯萬鶯骨清談自亭午離坐到日

没彝尊雖非郊野居且免土蓬勃質況有易釀沽把琖恣百罰致彌箕踞獨樹根(漢書

張耳傳)高祖箕踞罵詈(王維詩)科頭箕踞長松下狂哉酒檮杌彝尊(袁宏詩)陸賈厭辭紛時與酒檮杌

萬柳堂同沈秀才蕙纕對酒作(嘉興府志)沈蕙纕字馨聞大遇子砥文礪行遠近宗仰痛母包早世終身食不

重味祖母馮病亟刲左股醫者云割股肉必傷生故世傳割股類以肱代令君得全乃孝感也所著有三實居士集

亭徹沙逾擁橋鼓路轉迴自從踈傳去見卷十一送益都懶逐葛疆來見卷一夏日稱柳春

重徙新荷暑未開故人留旅話仍勸竹根杯

畢上舍大生止酒經年冬夜枉過勸之復飲賦三十韻

畢生本酒徒系沿鮦陽卓見卷四大牆上蒿行(一統志)鮦陽故城在河南汝寧府新蔡縣界長筵慣分曹專與

大戶較(三國志)孫皓每饗宴以七升為限小戶雖不入口並澆灌取盡(白居易詩)戶大嫌甜酒傾壺滿觥船鬥力出捲握

(後漢張堪傳)珍寶山積捲握之物足富十世(注)捲握猶掌握也選格抛牙骰(唐書藝文志)李郃骰子選格三卷射覆採雀鷇(漢書東方朔傳)上嘗使諸數家射覆(注)覆器而置諸物令暗射之(史記趙世家)主父探雀鷇而食之勇哉氣如虎(詩)有力如虎、可奪力士矟(唐書尉遲敬德傳)敬德善矟每單騎入賊羣刺之不能傷又能奪賊矟還刺之帝令與齊王戲少選王三失矟初愁鼓鼕鼕(元稹詩)夢聽鼓鼕鼕餓至雞喔喔(劉禹錫詩)州中喔喔晨雞鳴一朝忽不飲客勸輒驚逴(廣韻)逴遠也一日驚走人或强之坐竦身等山嶽甘令涴衫袖不復顧謠詠(楚辭)謠詠謂余以善淫自從斷酒來月改十晦朔問之何以然其志在困學僧寮止容膝(陸游詩)屋窄似僧寮(陶潛歸去來辭)審容膝之易安居若蝸負殼見卷十一柳巷一盂黃虀酸一燈青豆爆當其夜分倦欲睡乃翻覺漆鬢添初星(杜甫詩)汝伯何由髮如漆(左思白髮賦)星星白髮生於鬢垂丹顏損舊渥(詩)顏如渥丹入秋試不利泣抱楚和璞見卷十一集長椿寺羣飲徒揶揄(後漢王霸傳)舉手揶揄之背面肆評駮(杜甫詩)當面輸心背面笑(吳萊詩)評駮遷固枝葉繁獨醒亦何苦(楚辭)舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒羌不如醉濁(楚辭注)羌楚人發語端之詞北地釀法多滄易通薊涿茲非禁酒國(盧仝詩)何時出得禁酒國況弛官務榷(通考)晉漢以來諸道州府皆榷計麴額置都務以沽酒宋朝之制三京官造麴聽民納直諸州城內皆置務釀之(漢書西域傳贊)至於用度不足乃榷酒酤胡然守枯槁血脈久澀濯(七發)血脈

溪濯手足隋窳生來恆鬱鬱我見尤懪懪(爾雅)懪懪邈邈悶也是夕風最寒冰簪挂斜桷(朱有燉詩)笑把冰簪當玉釵西市買山麋(木蘭詩)東市買駿馬西市買鞍韉(殷堯藩詩)且共山麋同飲澗東市買海鰒見卷九李檢討此時浮一琖亦足忘蹇剎(定命錄)魏元忠有善相者謂曰公當位極人臣然命多蹇剎(李瀚蒙求)趙壹坎壈顏駟蹇剎生也聞我言相視怨而嚗(莊子)嚗然放杖而笑有如魚含鉤(韓愈詩)歸舍不能食有如魚挂鉤又如鶴受鋌(韓愈納涼聯句)黃鶴足仍鋌(玉篇)鋌鎖足也紅文螺曲房(拾遺記)漢武侍者進洪梁之酒酌以文螺之卮黃支犀斛角見卷八棹歌沛然決江河豈能塞一墣(淮南子)土勝水者非以一墣塞江也(說文)凷謂之墣詰朝客來尋仍向甕邊捉見卷九春暮

畢子飲二十杯而腹痛復欲止酒再以詩示之

我歌勸生飲生醉我亦眠繩牀一牆隔聞若呻吟然殘燈撥餘燄夜半衣重裹問之臥欹側欲語哽在咽(李白詩)欲語再三咽手摩腹與肚抱痛青兩顴(顏延之赭白馬賦)兩顴協力歷鹿車轂轉(王延壽王孫賦)聲歷鹿而喔咿往來梭腸穿(內典)梭腸有意錦絲穿良久始起坐絮被遮寒肩答云我祿薄福過災則延(庾亮讓中書令表)人祿薄福過災生小緘之苦不易(張蠙詩)甘貧祇擬長緘酒一

夕敢終年飲啄各分定造物信有權譬諸再嫁婦羞澀塗脂鉛（梁武帝書評）羊欣書似婢作夫

人舉止羞澀 譬諸黃面僧（世說）黃面瞿曇亦須斂袵 破齋烹肥鮮旁人笑且侮瑟縮難自前麴蘗

伐性斧（書）若作酒醴爾惟麴蘗（郭璞別傳）璞時有醉飽之失友人干令升戒之曰此伐性之斧也 自此仍棄捐主人忽大噱

（漢書敘傳）談笑大噱 物理生未研八尺士皮肉（靈樞經）八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之 以腰

分地天（靈樞經）凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地

故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽

中之陰漯以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參

也 藏府應音律（史記正義）五藏謂心肺脾肝腎六府謂大腸胃膽膀胱三焦也（靈樞經）內有五藏以應五音外有六府以應六律 經絡

貫源泉（靈樞經）經脈為裏支而橫者為絡 江河漳漯流夫豈可涸焉古聖作醪醴服之斯萬全

後來止酒徒（陶潛止酒詩）徒知止不樂未知止利己始覺止為善今朝真止矣 託辭匪真詮奈何屏杯杓委腹

為枯田（方岳詩）肩數升下喉嚨反若湯沸煎陷河湧越巂（李膺益州記）邛都縣一老姥家有小蛇在

牀間老姥憐而飴之後長丈餘令有駿馬蛇吸殺之令大忿恨責姥出蛇姥曰

在牀下令掘地無所見遷怒殺姥蛇乃感人以靈言瞋令何殺我母當為母報

讎此後每夜輒聞若雷若風四十許日百姓相見咸驚語汝頭郰忽戴魚是夜

城陷為河土人謂之陷河惟老姥宅無恙（後漢西南夷傳）邛都夷者武帝所開

木石居校印

以為邛都縣無幾而地陷為汙澤因名為邛池南人以為邛河後復反叛元鼎六年漢兵自越巂水伐之遂以為越巂郡谷水淪由拳(水經注)吳記曰谷水出吳小湖逕由拳縣故城下神異傳曰由拳縣秦時長水縣也始皇時縣有童謠曰城門當有血城陷没為湖有老嫗聞之憂懼且往窺城門門侍欲縛之嫗言其故嫗去後門侍殺犬以血塗門嫗又往見血走去不敢顧忽有大水長欲没縣主簿令幹入白令令見幹曰何忽作魚幹又曰明府亦作魚遂乃淪陷為谷矣因目長水城水曰谷水也吳記曰谷中有城故由拳縣治也即吳之柴辟亭故就李鄉檇李之地秦始皇惡其勢王令囚徒十餘萬人汙其土表以汙惡名改曰囚卷亦曰由卷也此如囊裏漿暴下乃得瘥(韓愈病中贈張十八)中虛得暴下及其潤既燥百骸自安便金平水靜順(素問)木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順(注)言五運之平氣各有紀名也東方生風風生木木得其平則敷布陽和之氣以生萬物火性炎上其德顯明土主化物而周備於四方金主肅殺得其和平不妄刑也水體清靜性柔而順豈復重崩騫(詩)不騫不崩來朝生且住剩有叉頭錢(蘇軾答秦太虛書)初到黃廩入既絕人口不少私甚憂之但痛自節儉日用不過百五十錢每月朔便取四千五百錢斷為三十塊挂屋梁平旦用畫叉挑取一塊即藏去叉仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客(李繩甫詩)叉頭高挂老坡錢再為生解酲清聖濁亦賢(魏畧)徐邈為尚書郎時禁酒邈私飲沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖甚怒鮮于輔進曰酒客謂清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳不聞朔風號雪虐層冰堅地爐擁終日(蘇軾詩)地爐旋撥通紅火臥聽蕭蕭雪打牕與我常周旋(世說)我與我周旋久寧作我

送葉參議映榴督儲楚中（池北偶談）葉忠節映榴字丙霞號蒼巖江南上海人順治辛丑進士由庶吉士改部曹出視陝西學政稍遷湖北督糧參議戊辰武昌兵變從容拜疏自剄死（小石林文外）家忠節公轉武昌糧道掌藩司印武昌兵變環撫署索餉時公在署力勸升堂不從自內署遁去亂兵遂擁入公挺身諭之衆曰此廉吏不可傷擁公至山下公戒以毋得焚掠三日後當從爾輩之請遂歸藩署夜令家人奉太夫人覓小舟潛渡次早刺血草疏并封印信遣人間道詣京師乃朝服北望稽首升大堂公座引佩刀自裁迨三日後賊如約登堂見公猶危坐及近前方知已死因羅拜於地疏至京師上臨軒震悼禮臣議恤贈少司空廕一子　上親書忠節二字爲諡

國家歲漕粟千里連舳艫（漢書武帝紀）自尋陽浮江親射蛟江水獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌　上給宮府用下充軍國需以之實　天庾（晉書天文志）天倉南四星曰天庾積廚粟之所也（張衡週天大象賦）天庾積粟以示稔　寧曰此緩圖先生富才術文與東馬俱見卷十一題汪賛善　道山槖筆入（後漢書）學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山　粉署含香趨見卷四壽何侍御　單車采秦風奉席盛羣儒

天子眷南顧特借司轉輸（後漢冦恂傳）時軍食急乏恂以輦車驪駕轉輸前後不絕　荆襄漢沔間土沃田膏腴歲或一不登（漢文帝勸農詔）歲一不登民有饑色　天下皆饑吁吾賢開濟策足使民困蘇暇日登南樓（晉書庾亮傳）在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐日諸君少住老子於此處興復不淺　俯

瞰赤欄湖（見卷十一送田少參）武昌柳百萬（見卷五送吳二先輩）翠色兼蘅蕪臨風興不淺高詠無時無（杜甫詩）五陵佳氣無時無嵗晏一相送欲別愁須臾南魚北有雁莫慰心煩紆

表弟查二（嗣瑮）至都過古藤書屋留宿作詩二首依韻奉酬

鹽官人到逼殘年（一統志）孫吳鹽官元海寧贈我吳興十兩緜（白居易詩）十兩新緜褐披行暖似春肌粟頓消生暖後（蘇軾詩）凍合玉樓寒起粟鬢絲相視入愁邊醉擠把琖循環飲倦便安牀曲尺眠（白居易詩）把酒循環飲安牀曲尺眠玉桂國中來厎事（戰國策）蘇秦謂楚王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂（李賀詩）長安玉桂國開春同縛送窮船（見卷十八送窮日）

別時花藥發春壇五載離居感百端一泝武溪行僰道（馬援武溪深行）滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪多毒淫（西峯字說）石屛州蠻名舊欣猶漢言林麓也唐烏麽蠻所居築城名曰末來宋時阿僰蠻者奪而據之因闢地得石坪元置州縣名此俱取兩浮炎海押珠官（吳志）黃武七年改合浦為珠官郡蠻中土俗諳王範（按）王範著交廣春秋箋裏雲山奪范寬（畫鑒）范寬名中正以其豁達大度人故以寬名之畫山水初師李成既而歎曰師人不如師造化乃脫舊習偏觀奇勝落筆雄偉老硬真得山骨尤長雪山見之使人凜凜此夜劇談高燭換北風頻送漏聲寒

冬日陪徐副相元文姜著作宸英游大房山出郊雨雪馬上作（按）查慎行有送西溟竹垞同遊房山詩

蓬勃東華塵窈窕西山容二者各有宜强之心不從徐公脫朝簪姜子淹旅蹤期我大房游捫葛攀長松茲山我舊歷不憚寒颸衝車中三升榼（白居易詩）白角三升榼馬後九節筇（盧集詩）添予九節筇誰能先花時蠟屐乘清冬雨霰雖載塗相顧多歡悰雪色妙渲染一峰殊一峰（秦園石譜）順天府西山與天壽山相接大雪初霽千峯萬壑積素凝華若圖畫明當踏霽日遍覽金芙蓉見卷二舟中望廬山

止孤山普濟寺（國門近遊錄）由韓姑砦而西從小逕入孤山口普濟寺道傍有元應公禪師道行碑又有僧墖甚多不能遍覽也

曉辭盧溝河見卷五上谷道中暮踰韓姑砦荒榛取綫路（蘇軾詩）綫路不容足亂墖湧香界峰迴削峘岋（爾雅）小山岋大山峘水涸失涔派啞啞饑烏集（風俗通）明帝東巡中郎將王吉引弓射烏中之曰烏烏啞啞引弓射腋洞左嵚嵚病葉敗返景寒易收陰厓暝逾怪俄而樵歌歇近寺響僧唄（法苑珠林）西方

之有唄猶東國之有讚讚者從文以結章唄者短偈以流頌言投水晶域棲止得所屆山餅溫凍釀冬窖出

秋菜(禮)仲秋穿竇窖修囷倉乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚(南史王元謨傳)砲醬調秋菜坐久霜月高起行猶未遶道

遙青松陰於心豈不快

入上方山(見卷七同劉侍郎)

山心夜不寐凍雀喧前總香厨卯飯熟傑閣晨鐘撞柅車束櫪馬各雇輿丁雙

彎環柳棬椅夾以棗木杠舍村入坡陀百折循崆峴萬古此積石山農絕耕稜

短松走長根老樹撐空腔徑盡緣仄磴險過梯雲杠置身縹緲間若掉都盧橦

(見卷十一送田少參)層軒坐僧榻喘定心猶懮

一斗泉(長安客話)昆盧頂之右有一斗泉(帝京景物略)上方寺左一峰高百丈峯下泉曰一斗泉

昔尋一斗泉俯睨千花塔(白居易詩)忽見千花塔因停一葉舟壯歲不知疲三日行兩帀重來筋

力倦十五換僧臘(摭華鈔律)中以七月十六日是比丘五分法身生來之歲則七月十五日是臘除也比丘出俗不以俗年為計乃數夏臘耳按先生於癸丑歲曾遊房山至是歲丁卯已十五年矣已拚百骸困猶幸半踵納(莊子)納屨而踵決崖傾旋曲蝸

石扁鏤文蛤（本草）小紫斑者曰文蛤　雨暘迭晦明龍虎互乖合忽焉松門在茅屋向斜搭（韓偓詩）夜深斜搭秋千索　短綆汲澄泓（荀子）短綆不可以汲深井之泉　微風吹颯沓（杜甫詩）雨聲先已風颯沓　精廬憯忘歸（楚辭）留靈修兮憺忘歸　惜未攜酒榼向下招游朋仰視笑不答

兜率院（阮旻錫上方山記）度盧溝循房山而西到接待亭一望皆丹崖翠壁遊者舍騎扶筇逕旋步折得稍平處為懽喜臺前登兜率門兩峯壁立中砌石級鐵鎖高垂凡三轉至毘盧頂山中為刹七十有二寺之古者曰兜率

幽燕古奧室（史恒德涿鹿記）房山在涿郡西北五十里北接居庸東抵漁陽西連紫荊所謂幽燕奧室也　兜率居中巖花宮七十二下上東西嵌六時響魚鼓（西域記）六時合成一日（晁冲之詩）寺靜魚鼓肅　四面圍筠杉（孟郊聯句）弱操愧筠杉　沙泉細流續石壁遺經剷（國門近游錄）孤山兜率院萬歷初太監馮保修藥殿後刻四十二章經置於壁筆法遒整不知倩何人書也　欲探乳穴勝（水經注）易水又東逕孔山北山下有鍾乳穴穴出佳乳　改著短後衫見卷十一送陳舍人　其中路窈糾（詩）舒窈糾兮　其外雲封緘百千羊鬢珠見卷九讀嵩游草　往往乖龍銜（龍城錄）茅山道士吴綽采藥於華陽洞口見一小兒手把三珠戲於松下綽從之奔入洞中化為龍以三珠填左耳綽以藥斧劚之落左耳而三珠已失所在（北夢瑣言）乖龍苦行雨多竄匿古木及簷楹內雷神捕之　所嗟脚力弱畏此高嶄嶄山僧飯我腹朴野言多儳嗣歲期重

木石居校印

過同把黃獨鐃

望摘星陀見卷七同劉侍郎

梯頭歷上方(五代史長從簡傳)莊宗用兵攻城從簡多為梯頭崖內平侹侹(韓愈詩)石梁平侹侹其西叢木杪樵路乃荒迴(李商隱詩)常恐值荒迴蜿蜒衆山伏崱屴一峰挺(王延壽魯靈光殿賦)崱屴嶬巃誰燒陰陽炭(賈誼鵩鳥賦)天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅鑄出火風鼎(易)火風鼎既絶鸛鵲棲兼少麋鹿⿸鹿廷(集韻)⿸鹿廷鹿走貌何年運鬼工於此置屋並遙想層雲巔六月亦清冷況當密雪零夙宵斷杯酪天逼寒稜稜星壓光炯炯自非鐵頭陀安敢居絶頂(鐵頭陀金時高僧居此山)

中院(魏必復天開中院碑陰記)天開古名刹在房山之麓規制始於漢歷晉隋唐迄五季盛於遼廢於金季之兵至元十年歲次癸酉應公禪師始來住持次建栗園寺次建皇后臺東西兩寺次建涿州設濟寺規模莊嚴擬於天開又建中院於寺南沙河按據上游創水碾三以給衆僧日饌費至元二十七年世祖皇帝聞而嘉之特賜聖旨護持應公既示寂遺教弟子趙顯仁住持延祐三年二月特授聖旨宗主大天開上方中院設濟等寺前後綸命顯仁鐫之琬琰

天開寺中院舊在沙河南應公昔來棲曾立水磑三河流今已徙亂石堆枯潭

孤碣當麥壟頽基迷蘿龕（釋無可詩蹋蘚別蘿龕）同游各下馬考古性所耽劃苔讀遺文其體國俗參紀年稱虎兒（國門近遊錄）自普濟寺西有村名別院田中大碑勒元辟禪曲律皇帝旨二道碑末書虎兒年月日碑陰為護持天開中院記集賢侍講學士中奉大夫魏必復撰文并書草昧典未諳采之入舊聞（日下舊聞）康熙癸丑予登上方山見兜率寺南十方院東有金大安中懺悔上人墳墖後十四年復遊上方於孤山口西麥田中見有元延祐間所樹碑則集賢學士魏必復所撰稱此地為六聘山天開寺下中院又於甘池村北數里訪天開寺尚存蓋當日寺僧營業其地甚廣天開乃其下院孤山則下中院兜率為上方而總名之曰六聘山天開寺亦足資客談攢筆抄乍終日隱西峰嵐添我蒙茸裘（詩）孤裘蒙戎（左傳）孤裘尨茸寒色齊回驂

東峪寺（燕都遊覽志）東峪西峪兩寺石經洞之左右翼也

孤山指嵓題（帝京景物畧）房山縣西南四十里有山曰白帶山生嵓題草又曰嵓題山藏石經者千年矣（日下舊聞）按漢書地里志清河郡有嵓題縣顏師古注嵓古莎字馬力苦頓跛蹇夫云一舍（周禮）三十里有宿（注）三十里為一舍五十里始達不知深山中地志誰所括（唐書藝文志）括地志五百五十卷魏王泰命蕭德言等撰亭午入東峪僕饑主亦渴寺門依白楊（瀟碧堂集）東峪寺門白楊成林風氣慘裂北臺如蓮花在水中央東臺亦奇特臺上石浮圖唐金仙公主所建五臺之外環以巨嶂其石紋或

類雨點或類卷雲 風葉滿頭脫牆西五墩古階下一水活(太平清話)唐子西云水無美惡以活為上 竹爐拾墜巢茗盌收棄盋蕭然此時意百累皆可割修塗驗短景揮手謝禪闔回聽星星鐘(岑參詩)昨夜山北時星星聞此鐘 流響在林末

西峪寺(長安客話)從南臺而下山麓間有寺曰西峪寺東溪水潤可五丈聲潺潺若風雨驟至五臺僧皆穴處遊人不可留多居此寺

層層金仙墖窕窕白帶山西峪在其下梵刻扃重關經始齊隋代斷手金元間(石倉文集)從孫山口支徑之小西天小西天者即石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經其東西兩峪俱有寺若張翼然石經板約方三四尺層累相承自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半焉 千春閟不發為計誠陰姦(韓愈詩本以除陰姦 九經勒咸陽(日知錄)九經者易詩書三禮春秋三傳又有孝經論語爾雅其實乃十二經又有張參五經文字唐玄度九經字樣皆刻之於石今在西安府學(三輔黃圖)咸陽在九嵕山渭水北山水俱在南故名咸陽 響搨流人家(洞天清錄)以紙加碑上貼於牕戶間以游絲筆就明處圖却字畫以濃墨謂之響搨 乃知慈氏臨(法苑珠林)西云彌勒此云慈氏 未若儒者嫻土花填石闕(李商隱詩)土花漠漠雲茫茫石闕見卷六微香匾 鉛汁灌戶櫝(冥報記)幽州沙門知苑精練有學識隋大業中於幽州西山鑿巖為石室摩四壁以寫經又取方石別更摩寫藏諸室內每一室滿即以石塞門鎔鐵固之 有時野火燎(姚廣孝題石經山)不畏野火燎詎愁苔蘚蝕 豈

得特堅頑（楊奐詩）五丁鑿石極堅頑 我瞻雲居寺（長安客話）石經山峯巒秀拔儼若天竺因謂之小西天寺在雲表僅通鳥道曰雲居寺磴險不可攀翠微未及上（爾雅）山未及上曰翠微 已足舒心顏

甘池（北游紀方）甘池在孫家岡北石將軍廟前泉凡七孔平地趵突流為長溝土人言廟下穴中有一目魚長可四寸每於清明日出穴戲游見者以占豐稔

涿水魚重脣（一統志）涿水源自上谷涿鹿山流至涿州北入挾河 甘池魚一目涓涓六七竇羅注滿陂谷淺漾苔衣斑深含荇帶綠（國門近游錄）孫山口東八里有東南西北甘池四村亦謂之長溝谷西村之北水從石壁出凡七竇羅注為池上有河北將軍廟既無碑記不知為何神也土人言池中生魚止一目而涿州相近有水生魚重脣其味皆絕美然不多得水從石橋過橋下荇帶冬月青翠可玩 清泠下浴鳥遠近來飲犢河北將軍祠膢走巫祝（漢書武帝記）令天下大酺五日膢五日祠門戶北膢（注）膢祭名貙常以立秋祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有膢臘之祭（法言）若牛羊用人則狐狸螻蟻不膢臘也與（注）膢八月旦祭祀先人臘蜡也（禮）以巫祝桃茢執戈（杜甫詩）南有漢王祠終朝走巫祝 不知何名姓遺像猶在屋秋晴秔稲香日至麰麥熟匪因水泉利何以具饘粥（左傳）饘於是粥於是以餬余口 東渡白石橋沙行背山麓村醅解留人風幔青半幅

六聘山中弔晉處士霍原（晉書隱逸傳）霍原字休明燕國廣陽人也父友同郡劉岱將舉之未果而病篤臨終敕其子沈曰霍原慕道清虛方成奇器汝後必薦之後歸鄉里高陽許猛素服其名會為幽州刺史將詣之主簿當車諫不可出界猛歎恨而止原山居積年門徒百數燕王月致羊酒及劉宋為國大中正元康中進原為二品司徒不過沈乃上表理之詔下司徒參論中書監張華令陳準奏為上品詔可元康末原與王褒等俱以賢良徵累下州郡以禮發遣皆不到後王浚稱制謀僭使人問之原不答浚心銜之又有遼東囚徒三百餘人依山為賊意欲刼原為主事亦未行時有謠曰天子在何許近在豆田中浚以豆為霍收原斬之懸其首諸生悲哭夜竊尸共埋殯之遠近駭愕莫不冤痛之

昔有霍處士居涿西山陽（劉因詩）西山霍原宅古跡猶可稽弟子半千人大小開黌堂（水經注）涞水北逕小黌堂又東逕大黌堂蓋霍原敎授處也六聘節愈堅義不干侯王無端豆田謠乃受彭祖殃（晉書王浚傳）浚字彭祖領幽州刺史時童謠曰幽州城門似藏戶中有伏尸王彭祖紛紜永嘉末見卷十一送王贊善鐵騎摟武鄉（晉書載記）石勒字世龍上黨武鄉羯人也有膽力雄武好騎射昌未性凶麁不為羣胡所附每使勒代己督攝部胡愛信之所居武鄉北原山下草木皆有鐵騎之象伏尸出藏戶繫之如驅羊（晉書載記）勒將圖浚引王子春問之對曰幽州謠怪特甚聞者莫不為之寒心浚曾無懼容亡期至矣勒撫几笑曰王彭祖真可禽也於是輕騎襲幽州至薊叱門者曰開門先驅牛羊數千頭聲言上禮實欲塡諸街巷使兵不得發勒升其廳事命甲士執浚

送襄國市斬之殺機本倚伏(老子)禍兮福之所倚福兮禍之所伏善人安可戕我來後千載覽古心盡傷(書)民罔不盡傷心祠墓久摧沒末由酹椒漿(楚辭)奠桂酒兮椒漿緤馬白楊樹旋馬黃茅岡(白居易詩)黃茅岡頭秋日晚

瓦井(石倉文集)出房山縣城行六十里所過村落曰瓦井

瓦井社北東中田卯墖七(陸游祭勒首座文)卯墖告成欲住不果叢叢蔟蔡中高下如阜筆傍有石鐘幢各志歲月日比卯守司徒榮祿大夫秩(國門近遊錄)甘池村東北十五里村曰瓦井過村有小菴中有元時石幢字多唐沕去菴百步有僧墖七其一大書榮祿大夫守司徒侍中宗主某大師靈塔字其餘六塔皆有銘棘荆繞之字小不能讀也墖傍有石幢二又有石鐘一鐘上有銘乃至元中物當時崇國師此輩盡驕佚非惟混釋儒兼亦亂名實奈何茶毗後(釋氏要覽)僧亡曰茶毗或曰闍維天竺第九祖入滅衆以香油旃檀闍維其體闍維即茶毗謂火焚也公然肆刊述粵漢兩燕王改葬蹟遂失(金史地理志)初兩燕王墓舊在中都東城外海陵廣京城圍墓在東城內前嘗有盜發其墓大定九年詔改葬於城外俗傳六國時燕王及太子丹之葬及啓壙其東墓之柩題其端曰燕靈王舊舊古柩字通用乃西漢高祖子劉建葬也其西墓蓋燕康王劉嘉之葬也蔡珪作兩燕王墓辨據葬制名物欵刻甚詳樂毅及霍原遺冢莫可悉(魏書盧道將傳)為燕郡太守下車表樂毅霍原之墓而為之立祠(鑑

輔通志）樂毅墓史記注云望諸君冢在邯鄲縣西數里今在廣平府城東南二十里胡滎酒集望諸君墓在良鄉縣治南三里近盧溝堤決役夫輿墓碑築堤恐後無徵矣 彼亡茲乃存物理信難必

欲尋孔水洞不果（獅山掌錄）房山有孔水洞潤二丈許深不可測嘗有人乘火浮舟探之隱隱聞作樂聲懼而返金太和中忽見桃花流出

晚投故砦宿晨別羽士家欲尋孔水洞村路迷三义（陸游詩）意行舍北三义路 傳聞蹟最勝 自昔圖經跨怒衡礐确石（韓愈詩）山石礐确行徑微 晴響霹靂車（三國袁紹傳）太祖發石車擊紹樓皆破紹衆號曰霹靂車 層層落暗穴湛湛渟滐窪每當三春時流出天桃花仙鼠舞白日（圖書編）唐胡僭作孔水洞記有人篝火探之行五六日莫究其源但見仙鼠晝飛頡鱗時現 文鱗漾銀沙（司馬相如上林賦）泯玉旁唐玢豳文鱗（梁簡文帝玄圃園講頌序）畫堂玉砌碧水銀沙 我思窮其源惜哉無古槎（江總詩）古槎橫近澗 僕痛促歸數（詩）我僕痡矣 未得探幽遐（盧諶詩）身經險阻足蹈幽遐 立馬長店岡（國門近游錄）盧溝河南過長店岡而西有縣村疑即古玉河縣故址然唐時幽州管內尚有廣平縣亦分薊州置者所謂縣村究未定為何縣也 心仍戀峰霞（李嶠詩）更取峯霞入酒杯

詠古二首

漢皇將將屈羣雄見卷三大閲圖心許淮陰國士風見卷四送曾司理不分後來輸絳灌漢書韓信傳故以為淮陰侯居常鞅鞅羞與絳灌等列名高一十八元功漢書高帝功臣表於是申以丹書之信重以白馬之盟又作十八侯之位次孟康曰唯作元功蕭曹等十八人位次耳師古曰謂蕭何曹參張敖周勃樊噲酈商奚涓夏侯嬰灌嬰傅寬靳歙王陵陳武王吸薛歐周昌丁復蟲達從第一至十八也

海內詞章有定稱南來庾信北徐陵見卷十一送沈上舍誰知著作修文殿物論翻歸祖孝徵冊府元龜北齊祖珽拜為尚書左僕射監修國史以後主屬文奏撰御覽武平三年二月詔珽及特進魏收等入文林館撰玄洲苑御覽後改名聖壽堂御覽八月御覽成勅付史閣後改為修文殿御覽凡三百六十卷北齊祖珽傳字孝徵范陽狄道縣人也神情機警詞藻遒逸少馳令譽為世所推重

寒夜集古藤書屋分賦得火箸按同集者為姜西溟譚左羽汪舟次王令貽湯西厓龔蘅圃查德尹

我昔誦茶經其具有火筴茶經火筴一名筯若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺勾鎖之屬以鐵或熟銅製之圓直無葱臺修長過銅鍃是物最末微𢇁常付竈妾偶為桑苧詮見前竹爐聯句詎錄香山帖唐書白居易傳與香山僧如滿結香火社自稱香山居士演繁露白居易取凡書精語可備詞賦采用者各以門目類聚總名曰六帖自來京城居七度脫林葉窮陰朔風號聚沙眯樓堞徐陵廣州刺史碑擬金駮於樓堞南人氣柔脆老子萬物

草木之生也柔脆土炕意不㥁見卷六風懷墐戶類蟄蟲(詩)塞向墐戶(禮)季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墐其戶曲身苦跧掯(劉弇詩)局縮如跧掯握火置瓶爐(蘇軾試院煎茶)磚爐石銚行相隨聊以熨胸脇(管子)禁藏於胸脇之內燕俗饒栗薪(詩)烝在栗薪市者病遠涉虛傳紅螺產(畿輔通志)紅螺山在懷柔縣北二十里罕致白炭竄見卷十一簡宋觀察(六書故)竄編竹為篣也爆急燎竄須(唐書李勣傳)姊病自為粥而燎其須煙騰淚悽睫(陳造詩)路人私語淚悽睫箸也誠要需取用便指捻制以偶勝奇力惟同乃協出入炎燄中(張說詩)丹爐飛鐵馳炎燄身手洵趫捷(晉書孫綽傳)若身手之救痛癢(後漢朱儁傳)賊帥常山人張燕輕勇趫捷有若赴敵場擒馘恣所挾(詩)攸馘安安(注)軍法獲而不服則殺而獻其左耳峙立必雙聳倒臥亦並接須臾不相離無以異鶼鰈(爾雅)東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼留之載都籃見卷十一送沈上舍配以紙黏箑(方言)自關以東謂之箑西謂之扇持喻同心人歲寒入吟篋

題喬侍讀小像(集外詩)其一云長記斜街侑酒杯千錢買得瓦盆梅何如恣倚桄榔杖竹尾松陰雪滿堆其二云我亦京華久謫居懷歸只想狎樵漁秋深定果臨岐約十笏閒房共著書

宛轉溪橋浴野鳧城隅瀟灑得重湖少年背面休相笑憔悴何曾似左徒(史記屈原

傳)屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒

食采王山藥(春明夢餘錄)采育古安次縣采魏里也明初爲上林苑改名蕃育署而人仍呼采育合新舊而名之也去都城七十里(析津日記)山藥産采育者甘美特異他處(負暄雜錄)山藥名薯蕷唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙改名山藥

窮冬旨蓄盡(詩)我有旨蓄亦以御冬客至我心痗(彝尊)(詩)使我心痗打門門者譍(盧仝詩)將軍打門驚周公(蘇軾詩)車馬敲門定不譍擔僕走汗背(查愼行)周遮解村絢磊落倒傖佇(浦越喬)土藷二尺强(南方草木狀)土藷(吳卜)冰須截柔膩井渫洗麁穢(朱昆田)(易)井渫不食(中論)苟麁穢暴虐馨香不登即山藥愛惜煩點對(雄)

未許瓶盆藏(蘇軾詩)擣香篩辣入瓶盆亟勒釜鬵溉(查嗣瑮)(詩)誰能亨魚溉之釜鬵酸醎百無功水火兩不悖(彝尊)(宋書樂志)旣四弦增之爲五其名曰水火金木土則五材並不悖矣炎炎力通透(詩)赫赫炎炎(韓愈詩)表裏忽通透勃氣洸潰(愼行)(韓愈薦侯喜狀)令胷中之氣勃勃然(詩)有洸有潰中筵出佐酒(漢書高帝紀)悉名故人父老子弟佐酒扶寸陶盤內(越喬)紋皺蛇跗斷(說文)皺皮細起也(蘇軾詩)背作蛇跗紋衣滑免褐退(卜雄)(唐書地理志)常州晉陵郡土貢兔褐軟嚼便牛飼(韓愈詩)合口軟嚼如牛呞饞投鬬烏啄(昆田)(宋史郭藥師傳)蜂目烏喙是物種實繁厥産徧陽昧(嗣瑮)(書)分命羲仲宅嵎夷曰暘谷(又)分命和仲宅西曰昧谷其葉不足憐其花不可佩(彝尊)孔林殷而

瘦（一統志）宣聖墓在兗州府曲阜縣西北八里世呼為孔林禹穴白而僨慎行（穴見卷二）禹或如佛手擘（臨安志）山藥形如手掌者名佛手或如龍卵碎越喬（李賀詩）松溪黑水新龍卵（注）龍上岸與鹿交或遺精生卵方經炎帝收（神農本草經）山藥久服耳目聰明輕身不饑延年藥錄桐君載卜雄（梁書陶宏景傳）本草集有桐君採藥錄說其花葉形色（本草綱目）桐君黃帝時臣也采藥錄令已不傳詎若采玉本品格壓儔輩昆田水芋山慈姑（博雅）葃姑水芋烏芋也又名葧臍一名地栗（本草拾遺）山慈姑生山中濕地葉似車前根如慈姑味劣遠難配絅璪

宋僉事犖園亭雜詠六首（先生西陂記）商邱宋公懷童時釣游之所思築圃於是以其在郭之西名曰西陂顧未遑經始先定池館之目曰漾波村曰釣家曰緯蕭草堂曰和松菴曰芰梁曰放鴨亭各系以詩都人士屬而和焉圖之橫幅者王山人翬也

漾波村

照碧堂前水分流穲稏村（陸游詩）家居穲稏村築場移碌碡（見卷六風懷）繫艇到籬門

芰梁

背郭十畝園滿陂種水栗（武陵記）菱一名水栗一名菁角浴鳥游清泠人語忽飛出

釣家

芙蓉以為裳（楚辭）集芙蓉以為裳女蘿以為帶（楚辭）被薜荔兮帶女蘿釣魚師得魚沽酒夕陽外

和松菴

微風起中林調我松下琴黯黯太古色（虞汝明古琴疏）祝牧入山樵採得異木其狀類琴因斲成之名曰太古泠泠太古音

放鴨亭

渚荇抽新碧園桃吐小紅莎亭長日坐（方千詩）薜樹莎亭蘿篠陰不引竹枝弓見卷十一曹先生輓詩

緯蕭草堂

草堂何所營志蟹譜漁具陸龜蒙作蟹志蔡襄作蟹譜（陸龜蒙漁具詩序）天隨子漁於海山之濱有年矣矢漁之具莫不窮極其趣凡結繩持綱者總謂之網罟網罟之流曰罛曰罾曰罺圓而縱捨曰罩挾而升降曰罨緡而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沉之曰箄矛而卓之曰矠棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰根置而守之曰神列竹於海澨曰滬錯薪於水曰篠所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵皮日休添漁具詩五首漁菴釣磯蓑衣蒻笠背蓬夜分汀火紅點點出深樹

木石居校印

嘉興　楊　謙　纂
海鹽　陸懋學　參

著雍執徐戊辰

次查上舍韻送楊侍郎雍建還里四首（先生楊公神道碑）奉 詔巡撫貴州入為兵部左侍郎以母年高上章乞終養 報可歸侍奉者四載

吾愛吾鄉少司馬乞歸躬養太夫人（後漢岑彭傳）大長秋問太夫人起居聖朝孝治容將母元老功成合引身（老子）功成名遂而身退天之道也篋裏詩篇行處有道傍歎息見來親（韓愈送楊少尹序）不知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾匹道傍觀者亦有歎息知其為賢與否計程一舸鹽官水（名勝志輿地廣記云漢吳王濞煑海為鹽有鹽官鹽官本名海昌唐宋更置郡縣不一俱以海昌名元升鹽官州後更名海寧）到及陔蘭滿眼春

（按）家侍郎以齋公顥 恩終養疏臣於康熙四年以科員內陞在籍候補十一年遵 旨入都以內陞品級仍管科員事務至十八年由副都御史奉

木石居校印

命撫黔奈因力小任重碌碌軍前無功多過　皇上不即罷斥反蒙內擢於二十三年九月陞補兵部左侍郎臣忽聞　新命益增慙悚隨於是年十一月二十八日離黔北發臣母陸氏在籍不敢枉道省視於二十四年三月初九日赴　闕到任糜祿尸位又已年餘身受高厚之恩未效涓埃之報忽於本月初二日得家信云臣母舊患痰症近來增重呻吟牀褥惟欲得臣一面臣接信驚悸跼蹐無措念臣自康熙十一年赴補至今十五年不歸臣母已八十有四矣臣兄鼎建弟廷建俱壯年病故今雖有弟二人而德建患病怔忡宮建現任山東城武縣知縣煢煢白髮晨昏湯藥奉侍無人每念及此寸心如割恭惟　皇上以孝治天下含生之類莫不得遂其私臣獨何人敢自棄於倫理之外查例官員父母年老雖有兄弟而同出仕抑或身有疾病不能侍養者准其終養微臣所請似與例符伏懇　睿鑒准臣解任回籍猶及老母尚存少竭人子一日奉侍之力則臣生生世世沾被　鴻仁於無旣矣

康熙二十五年十一月初□日奏

夜舫朋箋畫賭棊昔游嶺表共棲遲（楊公神道碑）彝尊昔游嶺表舍館公所　頻過韋幔傳經地（晉書列女傳）竊見太常韋逞母宋氏世學家女傳其父業得周官音義今年八十視聽無闕自非此母無可以傳授後生於是就宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業號宋氏為宣文君　尚記潘輿置酒期（潘岳閒居賦）太夫人乃御板輿升輕軒　南北幾回分手路升沉相對滿頭絲今朝遇我歡心劇不異蠻天捧檄時（後漢書）毛義字少節家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義為安陽令義奉檄而入喜動顏色（楊公神道碑）乙未會試中式賜同進士出身除知高要縣事

橫浦先生舊里居（宋史）張九成字子韶開封人徙居錢塘（臨安志）張九成錢唐人徙居鹽官（按）學者稱橫浦先生爲園郭外儘
堪娛人家戶戶通舟楫藥草村村盡畫圖生久春禽啼滿樹朋來臘釀勸傾壺
更饒入饌江魚美（東觀漢記）姜詩與婦傭作養母母嗜魚鱠俄而湧泉舍側每旦出雙鯉魚（杜甫詩）白白江魚入饌來添買臨平
半項湖（圖經）臨平湖在鹽官縣晉武帝時占者云此湖開天下寧（浙江通志）臨平湖在杭州府仁和縣東北五十四里
僂指東華九載過罷官歸計尚蹉跎最憐老友悤悤別不惜衰顏夜夜酡酒倒
三瓶猶恨少夢隨千里自今多（見卷二送王汸）早春也擬輕帆下更嬾金臺獨放歌
（按）先生是詩次查初白韻合之敬業堂集第一首同用十一真第二首用初白第三首韻原倡用五微韻也惟第四首和初白原韻耳
任孝廉坪以家釀苦酒見貽賦詩志謝效孟東野體即送其還高密三
首（坪字坦公高密人御史玥子康熙辛未進士官御史有萊峰吟）
步兵游竹林左徒吟江潭思古憔悴人（杜甫詩）江山憔悴人舍酒何所耽（晉書山簡傳）優游卒歲惟酒是
耽東海任公子（見卷三題祁六）遺家醞一甌味苦炎上作（書）炎上作苦色黝封中涵一酌我
顏赭再酌我身酣三爵㓨多又（詩）三爵不識㓨敢多又醉枕南牕南自哂同蓼蟲食苦翻

知甘見卷七夢硯歌

竹苦四味齊(齊民要術)竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者(謝靈運山居賦)二箭殊葉四苦齊味蓮苦寸心撥見卷一采蓮曲瓜苦斯有敦(詩)有敦瓜苦草苦亦可捋(詩)予所捋荼周原美堇荼(詩)周原膴膴堇荼如飴越女采蕺葛見卷二蕺山(浙江通志)葛山句踐種葛使越女織治葛布(吳越春秋)越王曰吳王好服之離體我欲采葛使女工織細布獻之乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布獻之采葛婦作詩云葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲以蒿漬冬醅(本草綱目)黃花蒿人家采以罨醬黃酒麴者是也香味勝百末(漢書禮樂志)百末旨酒布蘭生(注)百末百草花之末也以百草花末雜酒故香且美也自來頌酒人見卷四大牆上蒿行豈為甘旨奪

於越百花露(春秋)於越入吳(賴古堂集)衛侯以百花露名酒多至百種大內每需之味重杯慵銜維揚五加皮見卷九贈鄭簠飲之漸作鹹(書)潤下作鹹詎若膠西釀可以解清饞君今馬首東(左傳)欒黶曰吾馬首欲東讀書歸舊巖暇看糟牀注見卷三和曹使君飲略手自芟劉炫有貞元飲畧儻遺一尺書方法試我緘

送吏部侍郎張先生假旋京口六首(張鵬日下舊聞序)三濡主人方假歸竹垞飲餞于郊(騰笑集)八首其

七云松卯改卜兆青烏更按崔知悌産圖他日相尋艤舟處但看門左設桑弧其八云謫官酒漬苦勾留歲晏終當過潤州笑舁籃輿拖竹杖春風正及舞雩遊

衮衮諸公歲九遷（易林）安上宜官一日九遷先生何事賦歸田（避暑錄話）張平子作歸田賦（齊東野語）張華有歸田賦

不愁闌吏饞如虎一葉官河放潘船

便門東去桺依依（畿輔通志）順天府外城門七其拓出於東西隅而北向者東曰東便西曰西便一路垂絲埽石磯青

眼年年長送客幾人生擁八騶歸見卷八嚴侍郎

汶濟分流照畫舲中丞問俗向來經（杜甫詩）中丞問俗畫熊頻（按）張公曾巡撫山東山東父老應傳語

雙鬢依然舊日青

清淮汎濫濁河淤鴈戶飄搖少定居厝火積薪曾上策（賈誼陳政事疏）夫抱火厝之積薪之下而寢其上火未及然因謂之安至今太息雒陽書（陳政事疏）可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六（漢書賈誼傳）雒陽人文帝名為博士時年二十

眞州桅轉即金山（方輿勝覽）眞州五代竝屬揚州國朝太祖陞為建安軍眞宗以鑄聖像成陞為眞州（一統志）揚州府儀眞縣宋為眞州

金山見卷二　曉挂蒲帆十幅還總是當年釣遊地（韓愈送楊少尹序）某水某丘吾童子時所釣遊也　詩牌細拂蘚衣斑（林逋孤山寺）白公睡閣幽如畫張祜詩牌妙入神　墓田丙舍鍾繇帖見卷七輓龔尚書　京口谿山米芾居（京口耆英傳）襄陽米芾喜登覽山川擇其勝處立宇製名作淨名齋于北固山下自為之記　十丈紅塵吹不到江樓日日倚南徐見卷十一嘉禾篇

偶成

三月東風何太狂塵沙黯黯天茫茫主人十日不出戶空園花落無丁香（海藥本草）丁香二月三月花開紫白色至七月方始成實　老年逢春須愛惜悔不走馬看花忙無事獨坐宣武坊吾家茅屋長水旁舍南有池舍北塘荷花草紫油菜黃鱸魚上鈎四寸強矮貓筍肥錦綳脫見卷十二送陳上舍（蘇軾詩）駢頭玉嬰兒一一脫錦綳　新蠶豆熟青莢長（嘉興府志）蠶豆蠶時熟故名此種於重陽後下種冬至前發葉諺云冬至不見葉夏至不見莢　客何為不歸故鄉好約比鄰沈十二進薔薇架底醉壺觴

（按）沈藍村先生先大父瓘文公授業師也於康熙丁卯冬入　都館譚侍御左羽寓齋與先生古藤書屋相密邇故有好約比鄰之句

杭城水利不治者累百年矣巡撫趙公（名士麟號玉峯雲南澂江人順治甲辰進士）考城河故道悉濬治之鄉人來述喜而作詩凡二十四韻（西湖志）康熙二十四年巡撫趙士麟開浚城中河道凡河之已塞而全疏者起清波門三橋址歷迴龍橋衆安橋以南循中宮橋又西北循梅家橋凡十二里其流淺而加濬者起湧金水門歷洗馬橋烈帝廟北循武林門南抵正陽門又南抵南新關凡二十五里（寄園寄所寄）家玉峯少宰巡撫浙江時立志開杭州城河方患無從覓舊徑忽得一秘冊細注某處石磡某處土岸某處幾丈尺折而東西瞭如指掌按圖指示拆毀豪家侵占房屋河遂濬開若得神助（潘耒代杭州濬河記）役始於康熙二十三年甲子仲冬成於次年乙丑季夏河以丈計者七千六百二十八以工計者一十三萬二千七百八十九費白金以兩計者一萬六千九十六有勞于河者自王珮外督工則府同知孫明忠通判宗德溪祝鍾哲王喜植運副范景賢運判張令甲州同知王世勳協贊則知事王祖臣縣丞文軾典史孔南峙王彥瀛劉芳聲王大有巡檢沈光絡以其費之博而功之勤也故備志之俾後之人有考焉

武林（西湖志）作杭城古澤國（一統志）浙江杭州府曰武林因武林山而名（周禮）澤國用龍節十八澗九溪（一統志）十八澗九溪在杭州府城西南一十二里（浙江通志）錢塘縣龍井之南為九溪其西則十八澗在焉當年宋宮闕（浙江通志）宋行宮在杭州鳳凰山下即唐以來州治也溝水流東西（見卷六風懷）陳迹漸已湮溪谷皆成蹊民居日湫隘（見卷七九言）編竹

蒹芘莉(康熙字典)芘莉織荆 猛火一燎原(書曰)若火之燎於原不可嚮邇其猶可撲滅 悲燄百室迷塗徹大小屋(左傳)火所未至徹小屋塗大屋(注)小屋易徹故徹之以開火道大屋難徹就塗之以殺火勢 繘井愁難躋(易)亦未繘井 女丁配夫壬(韓愈陸渾山火)女丁婦壬傳世婚(董彥遠注)當作女丁夫壬東山少連日玄冥之子曰壬夫娶祝融氏之女曰丁女俱學水仙是為溫泉之神(洪氏注)丁火也壬水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也(朱子韓文考異)按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配令術家亦言丁與壬合洪氏二說皆是 相顧但(西湖志)作恆 愴悽吏治狗目前孰能防禍梯(史記趙世家)毋為怨府毋為禍梯 中丞溢世才利器剸水犀(淮南子)純鈞磨其鋒鍔則陸剸犀甲(國語)令夫差衣水犀之甲者億有三千 下車命丞倅故道資考稽率錢具畚鍤(貢師泰詩)社長夜打門里正朝率錢 曾不煩鉏犁經始底告成歲序尚未暌坐令闤闠間(張衡西京賦)通闤帶闠(說文)闤闠市外門也 無異蘇白堤(浙江通志)西湖自北而南橫截湖中者為蘇公堤自斷橋至孤山為白公堤 紅闌鴈齒列赤石羊肝刲(易)士刲羊(李咸用謝友生遺端硯詩)羊肝士作刲 嘔啞小航船(胡宿詩)江浦嘔啞風送櫓(白居易答客問杭州詩)大屋簷多裝鴈齒小航船亦畫龍頭 蹀躞快馬蹄(樂府)蹀躞青驪馬 停鞭市蓮藕倚檻來鳧鷖柳陰穀犬鳴見卷十一柳巷杏花歌 露腳莎鷄啼(李賀詩)露腳斜飛溼寒兔(詩)六月莎鷄振羽 祝融迴其馭(山海經)南方祝融獸身人面乘

雨龍（注）祝融火神也婦子方安棲乃知濟時策不在拯顛隮（書）今爾無指告予顛隮公之治水術豈

獨過（西湖志）作邁白圭（史記貨殖傳）白圭周人也當魏文侯時李克務盡地力而白圭樂觀時變泉清原隰平名與召伯

齊（詩）原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧我家由拳城閭巷多蒿藜願公祛（西湖志）作驅墨吏（左傳）貪以

敗官為墨如決濁水泥（古詩）妾如濁水泥上以答

天子下以寧羣黎

（按）趙公去浙後浙民懷思不置繪六事圖以志之治河其一也又有講學修城代還營債刑奸移鎮諸圖

送柯孝廉維楨之蕪湖（一統志）蕪湖縣在太平府城西南六十五里

劉蕡下第原風漢（唐書劉蕡傳）蕡對策誣宦官考官不敢取李郃曰劉蕡下第我輩登科能無厚顏（玉泉子）劉蕡楊嗣復門生也（唐登科記）寶歷三年楊嗣復下三十五人裴休等時蕡第十九賦齊魯會于夾谷賦晦日與同志昆明池汎舟詩及第策直言中官嫉怨仇士良謂嗣復曰奈何以國家科第放此風漢耶嗣復懼曰昔與蕡及第時猶未風耳王粲依人復遠遊見卷二旅興（李商隱詩）王粲春來更遠遊舊屐尚存

尋赤鑄（輿地紀勝）赤鑄山在蕪湖縣東北八里舊經云楚干將鑄劍之地文選曰楚之陽劍歐陽所營耶溪之鋌赤山之精意或謂是殘書又

抱去盧溝（范成大盧溝詩注）此河宋敏求謂之蘆菰即桑乾河也今名盧溝春槽酒熟沙門店夜柵檣平估客

舟(見卷九送慕主事)儻得黃金休易散歸時須築小丹卯(孝廉自號小丹卯所著有小丹卯客譚)

紫藤花下醉歌同查上舍弟嗣瑮賦

客舍紫藤長數尋趺蔓年多半枯槁(左思吳都賦卉木趺蔓)往歲芊茸莖太密花事去春翻草草今年二月呼園丁三百銅錢費除埽(見卷三姚州酒歌)雖然芟後花較遲漸見含苞同蕨腦(謝靈運詩野蕨漸紫苞華岳詩蕨腦纔抽稚子拳本草綱目蕨二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展開如鳳毛)檐牙朽株換棚格(杜牧阿房宮賦檐牙高啄鄱陽上梁王書有人先談則以枯木朽株樹功而不忘)井牀新汲傳栲栳(唐彥謙詩薜荔垂書幌梧桐陰井牀唐韻栲栳柳器也)罘罳低垂香細細(見卷六風懷)游絲不動日杲杲(詩杲杲出日)鈎簾忽驚嘷雀去仰面生憎土蠭抱(爾雅注在土中作窠者曰土蠭韓偓詩樹頭蠭抱花鬚落)越州老酒吳船來(見卷三和曹使君范成大詩扶頭老酒中注老酒數年陳酒也南人珍之)小榼偏提恣傾倒(三才圖會太和中仇士良惡注子之名同鄭注乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提說郛偏提猶今酒鱉)頭銜久矣脫朝簿(談苑官銜之名當時選曹補授須存資歷開奏之時先具舊官名品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官銜亦曰頭銜如人口銜物取其連續之意如馬有銜以制其首前馬已進後馬續來相次不絕古人謂之銜尾相屬即其義也)那問鼕鼕鼓昏早(見卷九和田郎中)惜哉筋力日已疲惟有花前不知老

停杯還憶故鄉路亂水穿沙入裴島（見卷八櫂歌）千章古木藤纏身飄落簌英滿衫襖明年期爾橫漲橋（上舍所居）柔櫓嘔啞撥萍藻（淮南子）容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草）綠陰共聽黃栗留（世說）戴顒春日攜雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲　見卷十送張劭之平遙）醉臥椶頭船更好（張志和漁父詞）釣車子椶頭船）

為錢給事（晉錫）題王給事（原祁）富春大嶺圖二首（錢字再亭（居易錄）宗姪茂京原祁庚戌進士今為禮科都給事中太常煙客先生孫同年端士兄揆長子也畫品與其祖太常頡頏）

記得山城水閣添畫眉聲裏畫垂簾（沈際飛草堂詩餘箋）黃眉鳥似鶯而小其眉如畫巧于作聲）還憑同省王郎筆暖翠浮嵐五尺縑（黃庭堅詩）頓覺浮嵐暖翠空（按）黃子久有浮嵐暖翠圖）

富春江上雨溟濛（名勝志）富春江自桐廬經縣界入錢塘蓋浙江之源也）兩岸花開躑躅紅（容齋隨筆）杜鵑花即今映山紅又名紅躑躅）髣髴舊游如畫裏一帆曾轉釣壇東（見卷四七里瀨）

吳徵士還蒲東魏上舍還嘉善集古藤書屋話別聯句（池北偶談）聯句有人各賦四句分之自成絕句合之仍為一篇謝眺范雲何遜江革輩多有此體頃見朱太史騰笑集中有古藤書塢送吳徵君魏上舍聯句甚得齊梁之意

握手古藤下秋深旅愁積歸來西溪傍猶及種春麥吳雯我亦袖輕鞭明發辭紫（蠶尾續文）作巷陌倦鳥不同飛（陶潛歸去來辭）鳥倦飛而知還各自張旅（蠶尾續文）作羽翮魏坤二子澹雅才肯為時俗役英辭迭相應如以桐叩（池北偶談）作扣石陸嘉淑（異苑）晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華云可以蜀中桐木刻作魚形扣之則鳴如言果聞數十里柳塘水㴬㴬（檇李詩繫）嘉善汾湖之南有淨池蘆墟柳溪諸水蒲坂山驛驛（名勝志）括地志云蒲坂在州城東五里亦名長坂（漁洋詩話）蒲坂吳天章所居改歲君到時古藤花滿格查慎行（駱賓王詩）古藤依格上大防（池北偶談）作房一斗泉見卷十二（名勝志）大房山南晉霍原隱處亦作防釀酒冰雪白酒熟君不來落花良可惜彝尊

送楊侍御㷆還東湖㷆字葵齋平湖人康熙甲辰進士授清豐令入為御史

一謫金門住五年羨君容易早歸田他時願結香山社（舊唐書白居易傳）以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社八口先浮潞水船秋鳥炙來鄉味好月波釀就禁方傳並見卷八櫂歌桃枝況有仙人母（真靈位業圖）張桃枝沛人司隸朱寓之母（真誥）張桃枝漢司隸校尉朱寓季陵之母也行陰德久聞在易遷得為侍郎同注真靈位業篇梁陶宏景著真靈位業圖

（按侍御以母老陳情罷歸）

秋日萬栁堂同譚十一給事瑄沈秀才蕙纕龔主事翔麟同賦三首龔字

天石號蘅圃仁和人辛酉副榜官至御史

亂水秋無路箯輿入壞垣見卷九賜藕粉銷題壁字落浸插籬門蟲網捎衣桁魚牀

翳樹根（王勃詩）魚牀侵岸水蘋來曾不厭觴詠舊游存

撲棗過頭杖（杜甫詩）堂前撲棗任西鄰裝縣短後衫見卷十一送陳舍人沙平擕小榼徑遠罷長鑱古

墖踈林出遙峯夕照銜蕩舟無不可只少布為帆（晉書顧愷之傳）愷之為殷仲堪參軍深被眷接在荆州假還仲堪以布帆借之至破冢遭風與仲堪牋曰行人安穩布帆無恙

積潦沉官栁迴流限女牆白鷗來款款黃蝶舞倀倀鄉曲情無改行歌醉不妨

城南咫尺地想見野雲堂見卷十萬栁堂讌集

馮檢討招諸同年集六枳園對菊即席分賦得顏字檢討名勗字方寅號勉曾長洲布衣舉鴻博授檢討

可怪南隣馮檢討酒錢肯為謫官慳盡除簾額虛牕白亂插籬根細菊斑新雨不來那在眼(杜甫秋述)常時車馬之客舊雨來今雨不來故人相對且開顏近年同脫趨朝籍漏鼓頻催獨後還

贈許容字實夫一字默公如皋人(按)實夫曾為先生鐫小長蘆釣魚師印跋云己巳季夏望後二日勒于燕山之韞光樓容分書

今之官印古璽節漢制斗檢封略同(周禮)掌節掌守邦節貨賄用璽節凡通貨賄司市以璽節出入之(注)璽節印章如今斗檢封矣(疏)按漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書周秦以來鑄私印往往撥蠟銷金銅(先生衍齋印譜跋)漢官私印俱用撥蠟鑄會稽王冕易以石細切花乳桃皮紅(七修類稿)圖書古人皆銅鑄至王冕以花乳石刻之(天台山志)花乳石產寶華山色如瑇瑁丹者如霞青者如黛鏤為杯斝并圖章等物俱瑩潤堅潔可愛青田山根凍玉劚(歸田集)凍石舊時處州山中往往從璞中剖出初本輭膩見風始結為石故名曰凍(處州府志)青田縣閣公方山出圖書石如玉(青田縣志)縣南有圖書洞出石如玉柔而栗宜刻印章名青田凍稷下里石舊穴空羊求休嫩大松老其餘麄惡不可礱往時長洲文博士(王鴻緒文徵明傳)長子彭字壽承國子博士次子嘉字休承和州學正竝能詩工書畫篆刻刻石頗有松雪風(學古錄)趙孟頫有印史二卷墨林天籟閣書畫(見卷八懷鄉口號)以別真偽鈐始終吾生好奇頗嗜此磚礫犀象羅箇

中徐貞木亡鄭埴夭(梅里志)徐貞木字士白號白楡詩宗唐音尤工法書篆刻子寅字虎侯克嗣家學尚有程邃留江東(嘯虹筆記)程穆倩邃歙人能為近體小詩工四體書筆法精勁銳意篆刻其所篆印章醇古蒼雅一時篆家不可及故人衰病遠莫致縱饒玉石何人攻如臯許容近過我手出圖譜重錦蒙(先生韞光樓印譜序)鄰有許子實夫暨胡君鷀羽竝過主人出韞光樓印譜泥用丹砂石以花乳秦章漢璽靡法不有古文離離雜鍾鼎(墨藪)夏后氏作鍾鼎書爾雅一一詮魚蟲(韓愈詩)爾雅注蟲魚乃知六書得其故(漢書藝文志)六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也(書史會要)戴侗永嘉人能篆有所編六書故行於世(胡介祉谷園印譜序)實夫說篆閱世已久所輯著篆海一書約五十卷自上古迄季世遺編斷簡暨名山僻壤碑版金石鼎彝之文搜括殆盡有功六書甚鉅大小繆篆能兼通(法書攷)大篆者周史籀所作也或曰柱下史始變古文或同或異謂之篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢藝文志史籀十五篇是也以史官製之用之教授謂之史書凡九千字小篆者秦相李斯所作也增損大篆籀文謂之小篆亦曰秦篆天下行之畫如鐵石宇若飛動作楷隸之祖為不易之法其銘題鍾鼎及作符節至今用焉(漢書藝文志)太史試學童以六體試之六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書師古曰繆篆謂文屈曲纏繞所以摹印章也其相斯史籀各具體左蟠右屈何姸工合肥尚書最賞擊龔端毅公(龔鼎孳增許容詩)寄語揚州程穆倩中原旗鼓正相當紛紛朝士傾詩筒(唐語林)白居易為杭州刺史時吳興守錢徽吳郡守李穰悉平生舊交日以詩相寄贈後元稹領會稽參其酬唱多以竹筒盛詩往來吁嗟萬里十年別一官不達

翻逡窮低眉強隨抱關吏失足幾陷鮫人宮（洞冥記）味勒國在日南其人乘象入海底取寶宿於鮫人之宮（許容谷園印譜跋）余去作閩吏於甲子秋奉檄解餉舟至大河遭颶風所覆一身以外盡付波臣 重來歎息舊游盡酒錢燕市何由充容今髮白我耳聾瓜牛舍近地百弓（魏略）焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也先等作圜舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬 日長莫學打睡翁（王中立詩）華山宮殿白雲中不見當年打睡翁 相邀硬筆寫樴碣見卷十一雨過劉學正 夫豈不如薛尚功（書史會要）薛尚功字用敏錢塘人善古篆尤好鍾鼎書有鍾鼎彝器款識二十卷及鍾鼎篆韻七卷行於世

題畫送徐檢討釚還吳江二首 徐字電發號虹亭舉鴻博授簡討（一統志）吳江縣在蘇州府城南四十里

三高祠下水溟濛（一統志）三高祠在吳江縣東門外宋時建祀越范蠡晉張翰唐陸龜蒙 紅蓼花香一笛風驚起沙鷗定相笑（冷齋夜話）龍女詞日數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起 黑頭未稱作漁翁（按）丙冷謝彬為虹亭作楓江漁父圖遂安毛際可為記

不貪臺閣送行詩（後漢仲長統傳）雖置三公事歸臺閣 索我尊前折栁詞合喚蔆舟付蔆女（殷文珪詩）青笛漁兒釣筒沒蒨衣蔆女畫橈輕 更吹漁笛敎漁兒（陳堯佐詩）洞庭漁笛隔蘆花

屠維大荒落己巳

二月自古藤書屋移寓槐市斜街賦詩四首

觳觫車輕簸雨輪殘書秃管雜勞薪(世說)荀勖嘗在晉武帝坐食筍進飯謂在坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信密遣問之實用故車腳移居絕似村夫子(宣和畫譜)韓滉村夫子移居圖一寫入圖中儘笑人

莎衫桐帽海棠鞋(黃庭堅詩)莎衫筍笠事耕耘(埤雅廣要)蜀有海棠幹猶龍鱗枝猶鳳毛高百餘尺隨分琴書占小齋老去逢春心倍惜為貪花市住斜街(六街花事)豐臺種花人都中目為花兒匠每月初三十三二十三日以車載雜花至槐樹斜街市之

阿鏐秋去又春殘先生子昆田小字阿鏐遠信封題萬里難不道衰翁無倚著藤花又讓別人看

屠門菜市費羸驂(桓譚新論)聞肉味美則過屠門而大嚼(楊巨源詩)羸驂苦遲遲單僕怨切切地僻長稀過客譚一事新來差勝舊昊天寺近井泉甘(析津日記)昊天寺遼刹也碑記無一存者訪之惟有萬歷間山陰朱敬循一碑其建置本末俱不詳墻址已為民所侵寺門一井泉特清冽不下天壇夾道水也

木石居校印

上巳集南城祝氏園聯句(西河詩話)京師安定門西有祝家園關左祝御史別業也春來京朝官休沐多詣其地梁尚書曾製桂枝香散曲開句云賞心樂事祝家園裏

六年人海中(抱朴子)許下人物之海也(蘇軾詩)萬人如海一身藏禊飲恆不果尚書忽相期折簡起疏惰彝尊(宋書孔覬傳)學不綜貫性又疏惰竝轡城南隅地僻少塵堁(方回秀亭秋懷)亦冬適所適擾擾塵堁中入門愛園瓢(何中涿州道間詩)猶律共鴉牧園瓢忽雞鳴登閣見馺娑徐乾學(張衡西京賦)馺娑駘盪燾奡桔桀山横雉堞上(錢起詩)青山雉堞西水洩龍湫左(李庾西都賦)深有蛟潭派作龍湫限栭金乍含闌藥紅未妥徐元文雖乏三徑幽恣攜十榼可見卷四永嘉除日北酒雜薊滄南烹屏蒜蔬彝尊日遲空賭奕見卷四山陰苦雨場潤縱飛笴(儀禮鄉射禮)堂上三笴(注)笴矢幹也(王十朋詩)捷敏劇飛笴吟或叉手吟見卷七龔尚書輓詩坐便鐺腳坐乾學(聞見後錄)唐詩家有假對律三人鐺腳坐一夜掉頭吟等句是也初筵已脫略帶緩頭不裹(白居易詩)睡足心更慵日高頭未裹既醉席屢移三影照碧沱元文夕曛苦催人馬鳴車炙輠(史記荀卿傳)炙轂過髡(注)過字作輠輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘滋者言淳于髡智不盡如炙輠也莫愁風揚沙定有雨潑火彝尊(韓琦寒食詩)潑火霽微雨

奉題徐副相祝園修禊卷三首

右軍但草蘭亭序(見卷三蘭亭行(樓鑰詩)右軍草禊序)不及羣賢祓禊詩(孟浩然寄崔國輔)不及蘭亭會空吟祓禊詩輸與先生鼠須筆(蘭亭考)王羲之與太原孫統等四十一人會于蘭亭以修禊事賦詩製序用蠶繭紙鼠須筆書凡二十六行三百二十四字(北戶錄)鼠須筆均州出春風一一寫烏絲(國史補)宋亳間有紙織成界道名烏絲欄(黃庭堅詩)醉圍紅袖寫烏絲

一時裙屐最風流(北史邢巒傳)蕭深藻是裙屐少年擘紙花前點筆收我若當年參末坐便應罰酒似羊劉(葛立之詩話)蘭亭修禊之會羲之謝安孫綽孫統王彬之凝之肅之徽之徐豐之袁嶠之謝萬十有一人賦四言五言詩各一首王豐之元之蘊之渙之郗曇華茂庾友虞悅魏滂謝繹庾蘊孫嗣曹茂之華平亘偉十有五人或四言或五言各一首王獻之謝瑰卞迪卓髦羊模孔熾劉密虞谷勞夸后綿華耆謝藤王儗呂系呂本曹禮十有六人詩各不成罰酒三觥

滴珠方勝杵頭新(輟耕錄)書畫錦褾有紫小滴珠方勝鸞鵲紫滴珠龍團方勝盤象方勝練鵲等式(又)唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紬綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶瘦本看來妙入神(先生跋蘭亭殘石拓本禊帖肥瘦攸殊褚廷誨本肥張景元本瘦歐陽行本本瘦石熙明本肥釋懷仁本前瘦後肥尤延之主瘦黃魯直取肥不剩肉瘦不露骨斯執中之論與大都書家率以瘦本為貴)真跡祇愁容易賺莫將釭面酒留人(何延之蘭亭記)大宗購右軍書獨未得蘭

亭真跡初此記在右軍七代孫智永所永傳才師才鑿梁上貯之保惜甚至太宗嘗勑名才面問數四固以亡失對帝知不可奪以蕭翼多權謀令充使詐取翼改服稱山東書生攜二王雜帖數道赴越城徑造才院才一見款密留宿設缸面酒江東缸面猶河北稱甕頭蓋初熟酒也各探韻賦詩經旬朔談論翰墨出所攜帖示之才云此未佳因言藏有蘭亭於梁上出視之翼故疑為響搨駁辨留置几案一日伺其不在徑取之乘驛歸上太宗報命

社日登黑窯廠聯句（明水軒日記）工部設五大廠曰黑窯廠曰琉璃廠燒作甎瓦及內府器用

隗臺久蕪没見卷七送葉上舍　薊邱不可梯王士正見卷三大閱圖　雖有千里目將何共攀躋徐乾學　佳辰趁新社膏雨融凍畦彝尊　早抽紅藥萌漸見碧草萋姜宸英　層坡簇五騎兩壺提一奚陳廷敬（唐書李賀傳）每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之（李濂詩）鄰翁若問閒居樂只問詩奚與酒奚（梅堯臣詩）一婦一奚行李單　陟彼積土岡同駐削玉蹄士正見卷十二驄馬行　安房隱曲几藉地分踈葵乾學　泉樽酌用匏（鄭玉詩）供廚惟有舊匏傳　飯黍先以雞彝尊　既漉甘蔗漿見卷六風懷　復堆苦蕒齏宸英（唐韻）蕒吳人呼苦苣（本草）苦菜即苦蕒也家栽者呼為苦苣實一物也（陸游詩）豈識山廚苦蕒齏　微酣恣坦步遐覽窮端倪廷敬　南有松柏林其北桃李蹊士正（史記李廣傳）桃李不言下自成蹊　亭午風華香疑是麝臍脫臍乾學（說文）麝如小麋臍有香　居人半陶旊（周禮）摶埴之工陶旊　門竇皆衡圭彝尊（詩）衡門之下（禮）篳門圭竇　濃薰

樹杪煙濁漉水中泥（宸英見卷十七江瑤柱）童娃亦悁勞（柳宗元詩）祀空悁勞十面目成黬黰（廷敬）（陸龜蒙詩）燒岸黑黬黰何時得頳濯（枚乘七發）澹漱手足頳濯髮齒勝眼刮神篦（士正）見卷六孫少宰蟄室不見九陌

塵奔車日冥迷（乾學）吾儕處其中形殊境則齊（彝尊）相期汎裂帛（見卷七人日）瑩拂湖上

隄（宸英）子為逸少序（見卷三蘭亭行）我續興公題（廷敬）（按）孫綽字興公有蘭亭後序

題畫二首

宣和舊譜識徐熙猶記都官畫裏詩（見卷九贈別梅庚）三月江南看不足（宛陵句也）（宣和畫譜）徐熙金陵人畫草木蟲魚妙奪造化梅堯臣有詩名亦慎許可至詠熙所畫夾竹桃花等圖其詩曰花畱風蝶竹有禽三月江南看不足徐熙下筆能逼真繭素畫成纔六幅以此知熙畫為工矣　湖塘花鴨影參差

數株枯栁倚苔磯話別沙頭客未歸多事錢唐戴文進釣師渲染著紅衣（無聲詩史）戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人宣廟時進嘗作秋江獨釣圖上見之歎其工欲名見大用謝環譏之曰朱衣朝服也而可施之漁獵乎遂寢其命

朴公書來招游盤山卻寄

（居易錄）盤山和尚智朴號拙菴徐州人能詩居青溝　上幸盤山嘗　御書戶外一峯四字賜之拙菴丁巳以詩抵予以所著電光集鶴諸集屬予序予亦兩有詩懷之

三盤勝地稱絕（四正山居志）盤山一名東五臺自來峯北臺也先師臺南臺也紫蓋峯中臺也九華峯東臺也舞劍臺西臺也眼甲石爲下盤古中盤爲中盤雲罩寺爲上盤上盤之勝以松中盤以石下盤以水衆嶺何峯最尊別後時勞夢寐書來興轉飛翻（王粲詩）苟非鴻鵬孰能飛翻青松十里巖磴紅杏千株寺門（四正山居志）盤山清明穀雨時萬壑青松十里紅杏天然圖畫此時煑茗磐石上看白雲聽流水好屧犢車一兩（段成式詩）長檐犢車初入門軟塵碾到山根（莊子）輪碾地（通俗文）石碣轢轂曰碾

題龔主事翔麟西湖雨汎圖二首（按）圖係沈南渟寫

茶檣酒幔靜無鄰（見前送柯孝廉）鏡面平波碾溼銀回憶少年歌舞誤烏篷不作獨吟人（白居易詩）酒散君無同宿客詩成長作獨吟人

蓴絲荇葉浸魚天十里湖山思悄然疎雨夜眠聽亦好莫因月黑便回船

徐尚書載酒虎坊南園聯句

夜市燈熒熒晨衙鼓紞紞（謝朓詩）武昌城頭鼓紞紞試瞻十二衢何人事游覽（姜宸英）吾黨脫朝簪甘與世味淡初疑諫果食（見卷十二顧編修）漸似都蔗噉（彝尊）（通雅）甘蔗亦曰甘藷曰都蔗曰諸蔗

駕言適卬圃塵慮益澹澈取徑衣乍褰入門首先頷陳廷敬(左傳)衛侯入迎頷之而已(注)頷搖其頭也
(黃滔詩)理冥心自珍機湊首屢頷循廊無坦步引緪得危攬(陳造詩)虎贙有危攬高下屋四隅其中乃習
坎徐乾學(易)習坎穿池注嵌嵌(韓維詩)但見洞穴爭嵌嵌搆草當蘊菼(爾雅)菼薍(注)似葦而小實中非無鶴在沙
(張籍詩)水鶴沙邊立亦有魚聚椮宸英(爾雅)椮謂之涔(注)今之作椮者積柴木水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之(謝翱詩)武昌魚旁
聚寒椮移情欣鳥音側足避花荅(韻會)荅花蕊也層樓總面面遠目水默默彝尊際此日載
揚(詩)春日載揚可以釋愁黲(王令詩)醉日晚愁黲矧引饒凍春醪因之瀝詩膽廷敬(劉叉詩)詩膽大於天(隋書李
德林傳)披肝瀝膽滿酌金屈卮(夢華錄)御宴酒杯皆金屈卮如菜碗而有手把子(于武陵詩)勸君金屈卮滿酌不須辭竝坐綠頭
毯見卷十二喬侍讀行廚少新烹饡飯有遺糝乾學司寇珍庖盈尚慮客頗頷(楚辭)長顑頷亦何傷
(注)顑頷食不飽而黃之貌說禮何鏗鏗(後漢楊政傳)說經鏗鏗楊子行(先生讀禮通考序)刑部尚書崑山徐公居母憂讀喪禮撰通考一書再朞
而成彝於休沐之暇瀏覽載籍又增益之凡一百二十卷升車必抱槧宸英上司寇(余靖謝學士啓)抱槧非工濫巾書府冢宰論
春秋凡例屏趙啖(杜預左傳序)發凡以立例(唐書啖助傳)字叔佐趙州人後徙關中天寶末調臨海尉丹陽主簿善為春秋考三家短長縫
綻漏闕號集傳凡十年乃成復攝其綱例為例統趙匡陸質其高弟也助卒質與其子異裒錄助所為春秋集注總例請匡損益質纂會之號纂例匡君字伯

循河東人歷洋州刺史質所稱爲趙夫子者觀其堅一義堅銳不可摵（彝尊上冢宰）太史述舊聞（陳廷敬日下舊聞序）朱君竹垞彊力嗜學著星土世紀一卷形勝一卷宮室七卷城市九卷郊坰六卷京畿十一卷僑治附焉邊障二卷戶版風俗物產一卷雜綴一卷終以石鼓考三卷統名其書日下舊聞意欲闡幽闇羣書擁戶棟散紙滿箱篋（廷敬答太史）（廣韻）篋篋類姜生老不遇其氣頗虓闞（詩）闞如虓虎譬之珠在淵（大戴禮）珠在淵而岸不枯（陸機文賦）水懷珠而川媚光彩詎能拚（乾學答著作）趨陪固所願賞譽夫豈敢將毋饜蟠包嚼及菖蒲歠（宸英見卷二食龍目）論議或異同片言聇阿媕（韓愈詩）詎有感激徒媕婀共此千秋心方寸默相感（彝尊）坐久歸反慵臨分祛再擘（宋玉登徒子好色賦）遵大路兮擘子袪起視天壇煙（見卷八丁娘子布）如雲出封礙（廷敬）（漢書郊祀志）其夜若有光晝有白雲出封中（宋史禮志）封禪玉冊用石礙藏之爲石泥封礙堂坳雖一杯（見卷七題何氏書樓）五月有菡萏相期避暑游復此安竈窔（乾學）（篇海）窔竈窔也

題倪高士畫（古夫于亭雜錄）查嗣瑮德尹以雲林畫索題云項登崧少道轆轤謁登封宮詹學士逸菴耿先生介于其齋中見此幅歎美不容口學士言此故同年友顧見山大申所貽吾無所需此撤以相贈云上方有倪自題詩云江城風雨歇筆硯晚生涼囊楮未埋沒悲歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閑披對石牀此余乙未歲戲寫於王雲浦漁莊忽十八年矣不意子宜友契藏而不忍弃

捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日瓚樵李項氏物也朱竹垞題云云吳天章題云經營慘淡意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠華謝桃李空林黃葉亦無多予亦題二絕句云平生不作王門客莫把倪迂配米顛最憶推篷寫松石孤蘆秋雨蘸龍涎曾上神嵩眺雒陽碧伊清洛迴蒼蒼怪來舒卷煙雲滿得自盧鴻舊草堂

房山潑墨太模糊（圖繪寶鑑）元高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官至刑部尚書善山水怪石噴浪灘頭水口烘鎖潑染作者鮮及那似倪迂意匠殊（圖繪寶鑑）倪瓚畫師李成郭熙生平不喜作人物亦罕用圖書故有迂稱一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆見卷八櫂歌

苦熱聯句（敬業堂集）題上有集槐樹斜街字

苦熱今年甚幽州亦蘊蒸朱茂暻（畿輔通志）順天府高陽氏謂之幽陵陶唐曰幽都虞為幽州（古詩）以遺心蘊蒸久無甘雨降惟見火雲升姜宸英（杜甫詩）奇峯硉兀火雲升際夜焦煙合（鮑照苦熱行）焦煙起石圻經天杲日恆張遠（敬業堂集）作徐善（後漢馮衍傳）日月之經天河海之帶地高林枯白帶見卷十二東峪寺淺涉露丹稜王原（長安客話）巴溝之旁有水從青龍橋河東南流入于淀南五里為丹稜沜最怕衝灰洞（范成大燕山道中詩註）灰洞在涿北燕南之間兩旁皆高岡無風而塵土坌集不辨人物何須堰戾陵徐善（敬業堂集）作黃虞稷（水經注）高梁水首受㶟水於戾陵堰水北有梁山山有燕刺王旦陵故以名堰

木石居校印

(方輿紀要)戾陵堰在順天府西北 河流金口賾(元名臣事畧)至元二年都水少監郭公言金時自燕京之西麻峪村分引盧溝一支東流穿西
山而出是謂金口其水自金口以東燕京以北溉田若干頃(一統志)金口在順天府西三十五里東麻谷即盧溝東岸 山翠畫眉層彝尊(帝
京景物畧)畫眉山在西堂村之北產石黑色浮質而賾理入金宮為眉石山北十里有溫泉出其間焉 黑蜧潛難見見卷五夜渡永嘉江 商
羊舞莫憑萬斯同(家語)齊有一足之鳥飛集於公朝舒翅而跳齊侯怪之使使聘魯問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈一脚振肩而
跳且謠曰天將大雨商羊起舞今齊有之其應至矣 新畬荒稷黍(詩)如何新畬 遺種慮蟊螣朱徽(敬業堂集)作張遠(詩)去其
螟螣及其蟊賊 雩隊分行綴(周禮)若國大旱則率巫而舞雩 祠官典故徵譚瑄 力難驅旱魃(詩)旱魃為虐(神異經)南方
有人長二三尺裸身而目在頂上走行如風名曰魃俗曰旱魃所見之國大旱赤地千里 咒乃試番僧查慎行(晉書藝術傳)僧涉者西域人也
能以秘咒下神龍每旱嘗使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨 童女雙丫髻(論語疏)雩者祈雨祭名使童男女舞之因謂其處為舞雩(談苑)
魏庠言昔遊關中佛寺見沙門有善胡法者置蜥蜴甕中使童男女數十衣青衣同聲咒曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨令滂沱放汝歸去歲旱為之頗有應 旂
竿五色繒李澄中(春秋繁露)春旱求雨於邑東門之外為四通之壇方八尺植蒼繒八夏求雨為四通之壇於邑南門之外方七尺植赤繒七秋
求雨為四通之壇於邑西門之外方九尺植白繒九冬求雨為四通之壇於邑北門之外方六尺植黑繒六 新妝朱箔卷雜戲綵衣
能魏坤 虹霓搴情望塵埃萬目瞪黃虞稷(敬業堂集)作龔翔麟 疾雷無影響(易)動萬物者莫疾乎雷 長轂

但輷輘釋淨憲(後漢光武紀贊)長轂雷野高峯彗雲(李顒雷賦)結鬱蒸以成雷兮鼓輷輘之逸響銷夏愁無策聯吟喜得

朋龔翔麟(敬業堂集作湯右曾)盡諳微徑入不待小僮麐湯右曾(敬業堂集)作朱儼(杜甫詩)應門試小童席帽人

人脱見卷十一沈上舍亭欄處處凭鄭觀袞劇談多野趣(劉峻廣絶交論)騁黄馬之劇談奇禮必深懲錢光

夔旅跡頻年共鄉心觸緒增宸英小航思劃槳精舍憶擔簦茂晭白剝烏頭芡(方言)葰芡

北燕謂之葰青徐淮泗謂之芡或謂之鷄頭或謂之雁頭或謂之烏頭(黄庭堅詩)剝芡走珠盤青䔩紫角菱原(爾雅)蔆一名薢茩(埤雅)蔆白花

紫角有刺夕風嘶麥蚻(爾雅疏)蟬之小者謂之麥蚻横港没魚鷹右曾(禽經)王雎雎鳩魚鷹也竹樹濃於畫笆

籬密似罾千家花滿屋六月稻交塍彝尊(集韻)塍稻田畦也(庾信詩)交塍香穗低自失江村樂翻憐

毒暑仍善(白居易詩)驕陽連毒暑黄沙隨扇集白汗比漿凝遠(晉書夏統傳)不覺寒毛盡戴白汗四匝(世説)魏文帝

問鍾毓面何以汗對曰兢兢皇皇汗出如漿易漬牀牀簟(杜甫茅屋為秋風所破歌)牀牀屋漏無乾處空支院院棚擔稀

珠市果京城前門外有珠市口價倍玉河冰慎行見卷六瓊華島槁落含香蕊攣拳裊格藤斯同(蘇

軾淨因院畫記)如是而攣拳瘠蹙如是而條達遂茂暗窺蛛網縮乾坼燕泥崩翔麟(薛道衡昔昔鹽)暗牖懸蛛網空梁落燕泥

戸撤垂簾額鉼添汲井繩儼慵尋温水浴只想冷砌登瑄三葛衣猶重(樂府)麻紙語三

葛我薄雙絲履不勝（庾信謝絲布啓）關尹津梁之織鄴地汝鹿疎雙絲（漢武帝詩）足下絲履五文章　撥書嫌走蠹（杜甫詩）隨意撥書眼　懸拂倦驅蠅坤（杜甫棱拂子）不堪代白羽有足除蒼蠅　祇覺婆拖便見卷六風懷　誰甘襶稱覲衮見卷九刺梅園　到門防客刺（釋名）書姓名于奏白日刺　無地曲吾肱彝尊　亟買泉澆圃（杜甫詩）幾道泉澆圃　同貪草籍芳宸英（列子）趙襄子率徒十萬狩于中山藉芳燔林扇赫百里　酒拚河朔飲見卷一送袁駿　茶愛武夷秤澄中（一統志）福建建寧府龍鳳武夷二山出茶　返照斜初斂微涼暮可乘原　分曹爭射覆四座百觥騰慎行（儀禮）騰觚於賓

曹贊善鑑倫移居二首字彝士嘉善人康熙己未進士官翰林

家具先生有幾車朝來移傍古城窪澄泥小硯題詩處開遍戎葵一丈花（太平廣記）戎葵本湖中葵也似葵大者紅可緝為布（近峯聞畧）占城使臣寓蘇州之天王堂問葵花何名人紿之曰一丈花也即題詩曰花於木槿渾相似葉比芙蓉只一般五尺闌干遮不住獨留一半與人看

後園虛閣壓城濠濺瀑跳波齧口牢正欲凭闌看洗象（長安客話）象房在宣武門西城牆北每歲六月初伏官校用旗鼓迎象出宣武門濠內洗濯　玉河新水一時高

椶鞵聯句

五兩來江市（詩）葛屨五兩　千毛結海椶彝尊見前二月　澤蒲材較賤（詩）彼澤之陂有蒲與荷（南史張孝秀傳）入匡山修行學道常冠穀皮巾躡蒲履　楚笥製徒工（張籍詩）楚笥結成鞵　健許踏層碧　疎難入軟紅魏坤（蘇軾從駕景靈宮）軟紅猶戀屬車塵自注前輩戲語西湖風月不如東華軟紅香土　老夫還稱此　桐帽伴山中彝尊見卷十濯足圖

藤枕

翦就蠻藤細（張籍詩）蠻藤翦為杖　方花織淺深坤　香兼沉水木（南方草木狀）沉香鷄骨香出於一樹也木心與節堅黑沉水者為沉香與水面平者為鷄骨香　涼勝辟寒金彝尊見卷八櫂歌　只合青奴配（黃庭堅集）趙子充示竹夫人詩予以為憩臂休膝似非夫人之職而冬夏青青又竹之所長予為更名青奴并以小詩紀之　何曾白汗侵坤見前苦熱　一函容茉莉（本草綱目）茉莉原出波斯移植南海今滇廣栽蒔之初夏開小白花秋盡乃止花皆夜開芬香可愛　短髮不須簪彝尊

竹簟

六尺蘄春簟見卷四永嘉除日（唐書地理志）蘄州蘄春郡屬淮南道土貢白綜簟　繩牀臥最便彝尊　紋同麴塵水（白居易詩）春水麴塵波（歐陽修蘄簟）端溪琢出鐵月樣蘄竹織成雙水紋　滑比研光箋坤　攤飯空三伏（趙與虤娛書堂詩話）東坡以晨

木石居校印

飲為澆書李黃門謂午睡為攤飯陸務觀嘗有絕句云澆書滿把浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶床莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙看棋判一年彝尊（杜甫詩）清簟疏簾看奕棋物微休棄置歸載潞沙船坤

風燈

暑愛當風坐移燈趁晚涼坤紗綳扶寸潤燭減一分長彝尊（宋玉登徒子好色賦）增之一分則太長減之一分則太短紫鳳垂垂結飛蛾面面障坤（古今注）飛蛾善於拂燈火也更宜單舸去畱照露荷香彝尊

響竹

巧劃千絲竹仍畱一尺筒彝尊勁捎欃拂畔密置筍廚中坤搖翅潛形速（爾雅）蠅醜扇（疏）青蠅之類好搖翅自扇先聲逐隊空彝尊莫因餘點墨觸損畫屏風坤見卷二贈王山人

冷布

秋月漚池罷（詩）東門之池可以漚麻炎風入市初坤暗牕塵繭換（蘇易簡紙譜）吳人以繭為紙方格畫屏餘彝尊賤豈妍娥織見卷六風懷涼宜倦客居坤應逢麻紙笑三萬更麄疏彝尊見上苦熱

油紙扇

本自錢唐製猶存蜀府名彝尊(蟫衣別記)蜀王府進扇以一柄價三雨者爲第一等(按)錢唐油紙扇名蜀府扇雖殊白羽潔(謝靈運白羽扇贊)惟茲白羽體此溅潔涼齊清風素同冰雪郤比素紈輕坤見卷四贈沈華蓬勃塵難污(世說)庚公權重足傾王公庾在石頭王在冶城坐大風揚塵王以扇拂塵曰元規塵污人清涼風易生彝尊翻唫王內史題字費真行坤見卷二贈王山人

瓦欹壺

舊製惟煎錫新來器上陶坤(周禮)有虞氏上陶最愁芳草歇(謝靈運詩)芳草亦未歇頻課短僮操彝尊病葉分疎雨珍珠迸小槽坤(李賀詩)小槽酒滴珍珠紅連筒雖自苦(杜甫詩)連筒灌小園不比漢陰勞彝尊見卷二羚羊峽

涼篷

平鋪一面席高出四邊牆查慎行雨似撐船聽風疑露頂涼坤片陰停皁午仄景入斜陽彝尊忽憶臨溪宅松毛透屋香慎行(名醫別錄)松葉別名松毛

(按)敬業堂集作區舫消夏分賦涼篷撐作停疑作宜仄作返忽作轉

竹簾

吴船初解縛燕市喜重編彝尊一綫條條直雙釘戶戶懸愼行鈎時教燕去跡處恐蠅穿坤布幔旋催換秋風又一年彝尊(陸游詩)一年容易又秋風

送蘇郡伯守杭州

新涼纔報上林秋五馬雙旌發薊印見卷七周郡丞卷九送耿副使方鎮表存唐國史郡伯尊人鎮撫閩中(按)新唐書方鎮表六卷左符秩等漢諸侯(漢書文帝紀注)與郡守爲符各分其半右畱京師左以與之江湖水氣城陰合吴越山光戟外收自是前身蘇玉局(宋史蘇軾傳)徽宗立更三大赦遂提舉玉局觀復朝奉郎黃州領郡又杭州(薛應旂續資治通鑑)熙寧四年出蘇軾通判杭州元豐二年貶軾黃州團練副使安置

送張世濟之官楚中

(騰笑集)其二云班竹岡斜映翠眉牙門戍古颭青旗春風可惜山翁老未得同游到接羅

酌春堂上勸觥船(按)先生有張鑑遠酌春堂席上賦臺城路一闋僂指分攜又八年偶寄一官江漢去風流少府勝藍田(韓昌黎集)崔新立爲藍田丞喟然曰余不負丞而丞負予庭有老槐對樹四松日哦其間(容齋隨筆)唐呼縣令爲明府丞

為贊府尉為少府

宋中丞犖鎮撫江西詩以寄之（漫堂年譜）康熙二十七年四月奉旨陞授都察院右副都御史巡撫江西三十一年六月調補江南巡撫

鵲華秋色濟陽行見卷十送張先生（漢書地理志）陳畱郡縣濟陽　送別燕郊空復情十月乍遷吴子苑見卷三秋柳　六幢令指豫章城（唐職林）自至德後方鎮降拜必遣內使持幢節就第宣命　樽移南浦仙舟近見卷二南安客舍　慢卷西堂幕府清宰相史家書世系新唐書有宰相世系表　代輿誰得似先生（左傳）寡人中此與君代輿

再簡朴公（騰笑集）題盤山朴公畫像二首其一云攜來一鉢自曹溪結屋青溝亂石西徧洗苔碑詮寺墖山花木葉恣畱題

謝家木屐無完齒見卷二山陰道歌　陶令籃輿怕朔風（蕭統陶淵明傳）淵明有腳疾使一門生二兒舁籃輿　黃葉滿山來未得幽尋也待杏花紅見前朴公書

送胡參議分守河東四首

周北張南夾巷居見卷六風懷　傳鈔互借一瓻書（說文）瓻酒器大者一石小者五斗（廣韻）古借書盛酒器（閩見錄）俗語

借書與人為一癡還人為一癡嘗疑借書還書理也何癡之云後見王樂道與前穆四書出師頌最絕妙古語借書一瓻還書一瓻乃知令人誤以瓻為癡也

使君好事誰能及馬後巾箱載滿車(南史齊衡陽王傳鈞手自細書寫五經部為一卷置于巾箱中以備遺忘諸王聞而爭效為巾箱五經)

朔風千里動幽燕欲醉壚頭費酒錢君到襄陵官醞熟(漢書地理志河東郡襄陵縣有班氏晉亭(師古注)晉襄公之陵因以名縣)可能遺我蒲萄煎(按)蒲字有平去二聲白居易詩羌笛吹楊柳燕姬酌蒲萄又酒餘送盞推蓮子燭淚堆盤壘蒲萄沓作去聲用也(曹溶蒲萄煎)梨花擅下若竹葉出宜城玉膏千日曝金波九醞清未若呈新制安邑得嘉名馬乳瓊漿灩龍鬚麴母輕

天際河流戟外黃桃花春水漲魚梁(漢書溝洫志)來春桃花水盛必羨溢有塡淤反壤之害)銜杯不改陵州樂鱠取銀鱗尺半長

歷井捫參儼畫圖(李白蜀道難)捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎)到來官閣一塵無十年漢上題襟客不數詩人鄭鷓鴣(時鄭上舍培偕行(唐書)鄭谷詠鷓鴣詩極佳時人號為鄭鷓鴣)

和韻送金檢討德嘉還黃州(字會公黃州廣濟人康熙壬戌會元)

謫居人海我未還君亦捐佩蛾眉班(見卷十夏日)忽攜紅藤杖七尺(白居易詩南詔紅藤杖)歸

臥黃篾樓三間(皮日休詩)黃篾樓中挂酒篘(王禹偁黃岡竹樓記)黃岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也 鯿肥筍香酒戶大(襄陽耆舊傳)峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水故謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作轆轤船置魚而獻曰奉槎頭縮項鯿魚一千六百頭 月明風熟漁舟間(范成大詩)月明風熟更重來 有時橫江逐孤鶴(蘇軾後赤壁賦)適有孤鶴橫江東來 一聲長笛開心顏(趙嘏詩)長笛一聲人倚樓(李白詩)使我不得開心顏

同諸君聖安寺餞曹檢討 宜溥字子仁號鳳岡湖廣黃岡籍江西東鄉人廕生舉鴻博授檢討(五城坊巷衚衕集)白紙坊在新城廣寧門右安門西南角五牌二十一鋪有小聖安寺大聖安寺(析津日記)聖安寺金元舊碑無一存者向有金世宗章宗李宸妃像今皆無之殿前怪柏已盡惟有兩楸樹而已其地名東湖柳村匪特湖堙柳亦不見蓋此寺圮而復修於正統十一年易名普濟寺內官營建欲侈已功輒去故碣既更新額并毀舊碑使考古者無足徵信真可憾也

載酒入古寺柳林東湖頭將以送遠人豈惟愜讌遊精廬金源舊(金史地志)上京路即海古之地金之舊土也國言金曰按出虎以按出虎水源於此金源建國之號蓋取諸此(燕石集)聖安寺亡金所建 香乳塗白牛(楞嚴經)若末世人願立道場先取雪山大力白牛食其山中肥膩香草此牛惟飲雪山清水其糞微細可取其糞和合旃檀以泥其地若非雪山其牛臭穢不堪塗地(又)取白牛乳置十六器乳為煎餅并諸砂糖油餅乳糜蘇合蜜薑純酥純蜜於蓮花外各各十六圍繞華外以奉諸佛及大菩薩 二帝一宸妃遺像堂

木石居校印

中畱（金臺集）寺有金世宗章宗二朝像更聞王萬石（元史王磐傳）磐字萬石以年老乞骸骨行之日公卿百官皆設宴以餞明日皇太子賜宴聖安寺公卿百官出送麗澤門外縉紳以為榮辭榮返故邱（唐明皇送賀知章詩序）解組辭榮志期入道傾城出祖餞（見卷十一送益都馮先生）於此聚行軿（韓愈詩）冰凍絕行軿古來離別地草木常先秋火雷焚怪柏（湛然居士集）聖安寺庭前有怪柏數株霜葉鳴老楸雖乏斷碣存陳迹尚可求曹子酒大戶十榼飲不休一朝忽言去無以申綢繆列席庭槐陰日午風修修（韓愈詩）涼風日修修窪匏截竹節主客互勸酬未知臨岐語遠合古人不坐久林鴉集斜照忽已流竝馬歸道南明發期登舟一帆挂楚澤百尺臥竹樓（魏志陳登傳）許汜曰昔見元龍元龍自上大牀臥使客臥下牀劉備曰君求田問舍言無可采如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下牀之閒邪竹樓見前川涂日以邈何以寫我愁夢為黃衣蝶飛繞崢嶸洲（張謂別韋郎中）崢嶸洲上飛黃蝶灩澦堆邊起白波（一統志）崢嶸洲在黃岡縣半屬武昌

晚過崇效寺同李檢討澄中李中允鎧龐舍人塏曹檢討宜溥賦鎧字公凱號惺菴淮安山陽人辛丑進士舉鴻博授編修塏字霽公號雪崖直隸任邱人舉鴻博授檢討（析津日記）元至正初以唐貞觀元年所建佛寺舊址建寺賜額崇效明天順間重修嘉靖辛亥掌丁字庫內官監太監李朗于寺中央建藏經閣有都人夏子開高明區大相二碑閣東

北有臺臺後有僧墖三環植棗樹千株以地僻游人罕有至者

繚垣迤轉曲入寺淳初乾尚有殘僧在同尋斷碣看白花秋細細紅棗晚攢攢（漢咄唶歌）棗下何攢攢榮華各有時更上荒臺望遙山五髻盤

白馬寺（析津日記）宣南坊白馬寺隋刹也殿後尊勝陀羅尼幢上刻仁壽四年正月上旬造寺重建于洪熙元年正統八年賜額有翰林學士南昌張元禎工部尚書直文淵閣嘉禾張文憲二碑其東有僧墖墖前有古碑已為侵占者所毀矣

仁壽千年寺今存半畝宮（秦觀詩）引水澆花半畝宮落鐘橫道北瓦墖限牆東客至愁嘷犬僧寒似蟄蟲見卷九酬馮夫子夕陽留未去雙樹鳥呼風（杜甫詩）龍媒去盡鳥呼風

輓錢進士廷銓太倉人康熙戊辰進士

曲江讌後放歸艎見卷十二送顧進士豈謂才人祿命妨差勝孤魂追及第（孫郃方干傳）沒後宰臣張文蔚奏文人不第者十五人干預其數追賜及第最憐無子奉高堂門前載薤車難得夢裏生池草未荒不待山陽聞笛罷見卷四山陰雨霽西風老淚寄千行

寓居天寧僧舍同魏坤作四首（析津日記）寺在元魏為光林在隋為宏業在唐為天王在金為大萬安宣德中

木石居校印

修之曰天寧(一統志)天寧寺在順天府西

青豆房容借見卷十秋杪經旬且閉關日邊連右輔(韓愈石鼓歌)故人從軍在右輔(注)右輔謂右扶風即鳳翔府也

樹杪豁西山六井泉相似(宋史河渠志)初杭近海患水泉鹹苦唐刺史李泌始導西湖作六井民以足用千花墻易攀

見卷十二一斗泉不應朝市客翻羨旅人閑

萬古光林寺相傳拓跋宮(北史魏本紀)魏之先出自黃帝軒轅氏黃帝以土德王北俗謂土為拓謂后為跋故以為氏著書

非柱下見卷六壽何侍御留客即淹中(漢書藝文志)禮古經者出於魯淹中(注)淹中里名也味圻園蔬甲香攜市

酒筒波濤人海濶安坐作漁翁

到此棲遲慣都無應接勞借書僮入市坐薦馬騰槽(晉書列女傳)陶侃母湛氏鄱陽孝廉范逵寓宿于侃時大雪湛氏乃徹所卧新薦自剉給其馬(韓愈平淮西碑)馬騰於槽墻射層層火松鳴夜夜濤惟嫌重九會風雨罷登高

故人分月米(南史宋衡陽王義季傳)續豐母老家貧無以克養遂不食肉義季哀其志給豐母月米二斛錢一千并制豐噉肉言自玉田來(一統志)玉田縣在薊州城東八十里黃雀兼鄉味見卷八棹歌金瀾勸客杯徐尚書所遺也(北轅錄)燕山酒頗佳館

宴所餉極醇厚名金瀾盞用金瀾水以釀之者醉便尋茗盌行即遶香臺見卷五臨清州要踏西峯雪狂歌未

擬回長安客話西山秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素而雪景尤勝

為魏上舍坤題水村圖二首

鷗波亭子趙王孫湖州府志鷗波亭趙子昂遊息之所在西江渚滙上今為旗纛廟曾為錢郎畫水村先生題趙子昂

水村圖趙王孫畫山水用絹素設色者多獨水村圖横幅以紙寫之且用水墨洵神品也題云大德六年十一月望日為錢德鈞作又自識云後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慙愧卷末題詠者四十八人歲在乙丑三月納蘭容若屬予題籤留之匝月卷還未幾容若奄逝真蹟不可復覩矣水村即今之分湖明宣德中析嘉興一府為縣七遂隸嘉善後之修地志者不載此事因撮其大略書之過眼雲煙難

再覩披圖鬢髮筆蹤存

斜插魚標颭酒旂柳陰小犬吠笆籬歸田最是分湖好見卷八棹歌我亦相期作釣

師

九月八日天寧寺觀㙮燈聯句冷善志京師天寧寺㙮建於隋開皇末規制特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可六丈繚以周垣南北有門鐍之臺上為八觚壇高可四尺象如黃琮㙮建其上觚

如壇之數塔之址署如佛坐雕刻錦文華葩鬼物之形上為扶闌闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月八日注油然之闌之内起八柱纏以交龍牆連于柱四正琢為門夾立天王像四隅琢為牖夾立菩薩像皆陶甓為之仰望者疑為燕山礱玉石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三分之一自是以上飛檐疊栱又十二層每椽之首置一鈴八觚交角之處又綴一大鈴通計大小鈴三千四百有奇風作時鈴齊鳴若編鐘編磬之相應焉

秋風鳴枯槐斜日薄西崦 徐善（山海經）鳥鼠同穴西南曰崦嵫下有虞泉日所入處 竝馬入寺門容衣冒稀薟 朱茂晭（本草）稀薟春生苗葉似芥葉而狹長文粗莖高二三尺秋初有花如菊 於焉展嘉覿一笑輟鉛槧 高佑釲（西京雜記）揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以為裨補輶軒所載亦洪意也 巡廊禮紺塔卓立大且儼 彝尊（詩）碩大且儼 陳丹和暗粉古色剩渲染 魏坤 蹟仍開皇舊函并舍利埯 查慎行（帝京景物略）釋家舍利珠八斛四斗其三之一住人間也阿育王置塔八萬四千東震旦得塔十九其粒不可得計也康僧會懇佛七日得七曇榮懇之自三粒至三百粒隋文帝遇阿羅漢授舍利一裹與法師曇遷數之數多數少莫能定迺七寶函致雍岐等三十州州各一塔天寧寺塔其一也（涅槃經）佛般涅槃荼毘既訖一切四眾收取舍利置七寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶塔（注）舍利身骨也焚後五色如珠光瑩堅固（正韻）埯土覆物也 一十三重檐檐 檐風鐸颭 善（帝京景物略）天寧寺塔高十三尋四周綴鐸萬計風定風作音無斷時（羯鼓錄）宋沇待漏於光宅佛寺聞塔上風鐸聲傾聽久之（陸

泐詩)增蒼鐸亂疎更屓蟠楹蛟蠖踠見卷五東甌王廟負礎鬼瘠貶茂晭飛梯截階級白石奪琬琰佑釲(司馬相如上林賦)鼂采琬琰和氏出馬鎔金范爲燈(禮)范金合土(通俗文)規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范設砌架成彝尊見厂卷六雪牕疊纍仄蜂房歷歷覆蟹厴坤(廣韻)厴蟹腹下厴怖鴿棲未安見卷四真如寺(孟浩然詩)禪枝怖鴿棲一夫突走險愼行綆缶窣膏油(左傳)陳畚挶具綆缶(韓愈進學解)焚膏油以繼晷豆火發星燄善(庾肩吾詩)豆火欲然薪(宋史樂歌)青社分封前星啓燄初如螢尾炫忽若獸目睒茂晭(說文)睒暫視貌(郭璞江賦)獱獺睒瞲乎厥空或如爐杴炭(陸游詩)紙閣軟爐火一杴或如竈炊桰佑釲(說文)桰炊竈木也須臾環扶闌散作四百點彝尊虛堂鑒纖毫老樹失掩冉坤氛煙看直上樓閣時一閃愼行置身圓鏡中(首楞嚴經)立大圓鏡空如來藏交光不可掩善鼓鐘聲遠聞來者紛禳禠茂晭提攜及童嬰(紫微夫人詩)萬椿愈童嬰羅拜雜寺闈佑釲營營各有挾邀福毋乃諂彝尊禮義苟不愆(左傳)詩云禮義之不愆何恤于人言寸心又何慊坤玩物隨所遭誰能束崖檢愼行(宋書朱齡石傳)少好武事頗輕佻不事崖檢宵分梵放歇漏轉人散漸善茗盌坐屢遷松關啓還居茂晭(進學解)椳闑扂楔衰年疲倚徙禪榻擁衾簟佑釲(李中詩)漸添衾簟爽弦月隨側輪溼雲俄淰淰彝尊驟驚山雨來昏夢豁

囈魘（坤）晨興矚林端餘燼尚未斂（慎行）

九日雨阻天寧寺聯句

仁王壇（見卷四真如寺）祇樹林（金剛經）祇樹給孤獨園（注）須達長者施園祇陀太子施樹為佛說法之處故後人名曰祇園亦曰給孤園（李頎詩）開士幽居祇樹林客九日期登臨（彝尊）風（敬業堂集）作木蕭蕭雨淫淫（古詩）其雨淫淫河大水深日出當心泥滑滑（見卷十八臨平道中）愁人心（慎行）馬毛縮（鮑照詩）馬毛縮如蝟魚潦深行躑躅坐沉吟（坤）（古詩）沉吟聊躑躅日月逝衰遲（敬業堂集）作年光侵去者昔來者今善別苦易（曹植詩）別易會難當各盡觴思難任（曹植詩）離思故難任尊有酒且酌斟（佑釲）脫我帽（李白句）披我襟折黃花試共簪（茂啁）

同錢光燮王原嚴虞惇魏坤查慎行吳卜雄過白雲觀分韻二首（王字令詒青浦人康熙戊辰進士嚴字寶仍康熙丁丑進士吳字震一德清人康熙庚辰進士）（帝京景物畧）白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑卯真人像白晳無鬚眉都人正月十九日致醊祠下謂之燕九節（錢光燮遊白雲觀分韻詩序）歲己巳冬首從竹垞朱先生洎王令詒查夏重魏禹平吳震一嚴寶成步訪城西之白雲觀觀為元初真人卯處機號長春仙蛻處遺墓在後殿墓北為真人像道裝童顏怡坐其上兩壁列畫弟子二九冠履劍佩彷彿古色照人舊皆有題注封號歲遠塵埃漫滅幾不可辨中殿祀玉帝其西廡為儒仙殿儒

仙者金末故翰林王公諱□□世變棄官遯跡為真人徒後人重其義遂像而併祀焉殿凡三重宮垣欄楯圮陊荒寂其歷已久幸庭碑未殊剝蝕其撰勒則猶可省錄朱先生蒐奇訪軼意獨踴躍亟覓得敗紙丐禿筆于賣餅家拾斷瓦研炭倩夏重凭贔屭額備錄以歸先生喜曰茲遊也不可無記比同遊者七人則隨拈唐人詩疎松影落四語摘得其中平韻字十四定以四韻以次分限人兩韻為五字律二詩以紀之龍眠錢夔詩先成遂併為之序

（按）時取韓翃題仙游觀疎松影落空潭靜細草春香小洞幽何用別尋方外去人間亦是有丹邱語分韻先生得疎字邱字

愛見晴山出郊西萬木疎偶尋樵子徑因訪羽人居活脫存遺像（輟耕錄）劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大夫秘書監卿元嘗為黃冠師事青州杞道錄傳其藝非一而獨長于塑天下無與比所謂摶換者漫帛土偶上而髹之已而去其土髹帛儼然像也昔人嘗為之至元尤妙摶換又曰脫活京師語如此（道園學古錄）長春之白雲觀金人汾王先生十一曜奇妙為世所稱道亦正奉之所造蒼涼感廢墟惟餘綵旛字髣髴鶴頭書（蕭子良古今篆隸書）鶴頭書與偃波書俱詔版所用在漢謂之尺一也仿佛鶴頭故有其稱

世祖興元日真人獨名邱（輟耕錄）大宗師長春真人姓邱氏名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都里人貞祐乙亥金主名不起己卯宋遣使來名亦不起是年五月太祖自乃蠻國遣近侍劉仲祿手詔致聘壬午三月過鐵門關四月達行在所上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里

而來朕甚嘉焉至九月設庭燎虛前席延問至道眞人答以節慾保躬天道好生惡殺治尚無為清淨之理上悅命左史書諸策甲寅八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極為長春七月九日畱頌而逝年八十　片言能止殺萬里不虛游羽蛻長春觀（穀城山房筆塵）七眞之迹皆在東海嶗山而邱處機為元太祖所聘弟子十八人從遊漠北居燕之長春宮化焉今都城西南白雲觀也　池枯太液流（日下舊聞）元之長春宮本在太液池上非今之白雲觀　誰裁釋老傳乃與帝師儔（魏書釋老志）初曇曜以復佛法之明年自中山被命赴京值帝出見于路御馬前銜曜衣時以為馬識善人帝後奉以師禮

送高佑釲之安邑和魏坤韻

驪駒九日郭門催問子西征幾月來最好河東苦桑落（見卷九河豚歌）懷人一倍引深杯

夜宿天寧寺大風和徐四處士善韻

檻外開皇塔三千六百鈴天風吹不定一夜枕函聽砌咽寒蟲語牕搖獨樹形故人眠未穩吟傍佛燈青

曉起風未止復賦

已湧高城日猶號昨夜風六年凋佛樹乙字數邊鴻(南齊顧歡傳)昔有鴻飛天首積遠難亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一耳催粥桐魚響薰衣桂火籠薄寒須摒擋(世說)王長豫為人謹慎丞相還臺及行未嘗不送至車後恒與曹夫人摒擋箱篋仍作鹿皮翁(見卷六中秋)

送樊明府(咸修)之嘉興(字子章號慈東陜西三原人康熙丙辰進士戊辰除嘉興令寬猛得宜民情帖服邑有豪惡剪除不遺遇窮民則嘉意撫恤之以才能擢給事中)

仙鳧南發指江關(見卷五留贈王沙縣)到及梅花點地斑倚郭千家齊傍水登樓百里更無山郊坰近日園亭少旱潦頻年稼穡艱憑仗賢侯妙為政(杜甫詩)看君妙為政)不難風景舊時還

蘆塘放鴨圖為查大弟(慎行)題二首(在園雜志)上幸海子捕魚賜羣臣命賦詩查編修慎行詩云笠簷蓑袂平生夢臣本煙波一釣徒稱　旨內侍傳煙波釣徒查翰林蓋同時有聲山學士也可與春城無處不飛花韓翃同一佳話

橫涨橋東宿雨殘盡驅鴨出紅闌(絕妙好詞)韓嘐浪淘沙裙色草初青鴨鴨波輕(南畧書)陸龜蒙有鬭鴨一闌頗極馴養一日驛使過挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言欲附蘇州上進奈何斃之使人懼盡與橐中金以窒其口使徐問善言狀龜蒙曰能自呼名耳蘆花

兩岸冷如雪十里秋容倚槳看

鴨頭老綠鴨腳黃十十五五沿斜塘（艷歌何嘗行五五羅列成行）十十不勞蜀郡滕昌祐勾染一枝紅拒霜（宣和畫譜五代滕昌祐字勝華本吳人也後遊西川因為蜀人有拒霜花鴨圖柳宗元湘岸移木芙蓉詩註蓮花亦謂之芙蓉楚辭所謂集芙蓉以為裳是也此詩之所謂木芙蓉則今之所謂拒霜花生于岸際者）

冬夜同諸子集杜尚書齋中分韻得波字

司空愛客埽東第（見卷十一納臘輓詩）十里杜曲齊來過（見卷二鷺脰湖）揚眉且作吳下語（見卷七何侍御）婪尾笑卷樽中波（演繁露飲酒卷白波唐李濟翁資暇錄謂漢時嘗擒白波賊人所共快故以為酒令白集長驅卷波白連擲采成盧）吾老諳官久當去人生良會安能多街頭鼕鼕漏鼓急（見卷九和田郎中）不醉奈此明燈何

給事弟^雲^宅席上觀倒剌四首（雲字介垣（詞苑叢譚倒喇金元戲劇名也似俗而雅））

雪後風燈睒睒寒雲韶舊部走伶官（宋史樂志）雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之聰警者得八十人令于教坊習藝賜名簫韶部雍熙初改名雲韶部（詩簡兮序）仕於伶官

一雙手技從容入勝舞銀貂小契丹（涑水亭雜識）遼

曲宴宋使酒一行觱栗起歌酒三行手技入酒四行琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架樂角觝王介甫詩云涿州沙上飲盤桓看舞春風小契丹蓋紀其事也至范致能北使有鷓鴣天詞亦云休舞銀貂小契丹滿堂賓客盡關山則金源宴賓或襲為故事未可定耳

洞庭橘酒注雙鉼老去繁絃不厭聽為語參軍休打鶻(五代史)吳世家徐氏之專政也隆演幼懦不能自持而知訓尤凌侮之常飲酒樓上命優人高貴卿侍酒知訓為參軍隆演鶉衣髽髻為蒼鶻知訓常使酒罵坐語侵隆演(輟耕錄)唐有傳奇宋有戲曲唱諢詞說金有院本雜劇諸公調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥末可打副淨故云

銜筵喚出李青青(皮日休詩)取次銜筵隱姓名(樂府雜錄)箏者蒙恬所造元和至太和中李青青及龍佐大中以來有常述本亦妙手也

杯盤暢舞踏紅綃(晉書樂志)杯盤舞按太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯盤反覆之此則漢世惟有盤舞而晉加之以杯也暢舞見卷一董逃行(皇甫松詩)漢女踏紅綃

高下冰瓷燭一條(陳師道詩)價重十冰瓷

不是羊家張靜婉(南史羊侃傳)姬妾列侍窮極奢靡有舞人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌上舞(世說)作張靜婉

如何貼地轉纖腰(羊侃傳)孫荆玉能反腰貼地銜得席上玉簪(張衡思元賦)舒妙婧之纖腰

琵琶鐵撥自西涼(酉陽雜俎)古琵琶用鵾雞筋作絃石為槽鐵撥彈

十四箏絃三足牀(顧瑛詩)錦箏彈盡鴛鴦曲都在

木石居校印

秋風十四絃（歐陽修見楊直講侍女彈琵琶詩）嬌兒兩幅青布裙三腳木牀坐調曲

街鼓鼕鼕催不去更翻一曲玉娥郎

（金鰲退食筆記）明神宗時選近侍三百餘名于玉熙宮學習宮戲歲時陞座則承應之各有院本如盛世新聲雍熙樂府詞林摘艷等詞又有玉娥兒詞京師人尚能歌之名御製四景玉娥郎嚴分宜聽歌玉娥兒詞詩云玉娥不是世間詞龍艦春湖捧御卮閶巷教坊齊學得一聲聲出鳳凰池

曝書亭詩集注

乙卯夏日

崚齋題

2014.441722
PL 2703 .A17 v.9

曝書亭集詩註卷十七

嘉興 楊謙 纂
秀水 沈叔埏 參

著雍攝提格戊寅

偕查孝廉入閩初發江干

清江自西來海水逆流合我帆挂東風遥指富春塔

自漁浦見卷四永嘉述懷挂席至富陽二首

艑郎唱櫓雨初消查慎行（梅堯臣詩艑郎唱櫓燕尾平突起東風送客船百里晴山低似屋彝尊一江新水健於潮舟人謂江暴漲時海潮不得上得攜老伴無拘束慎行縱是貧游未寂寥況有月波春甕在彝尊見卷八櫂歌隔船不乏酒人招慎行

江山小船急浪衝彝尊疾若鷙鳥凌霜冬慎行灣環忽轉赤亭岸彝尊（名勝志胡臯山在富陽縣東五里又四里有赤松子山一名華蓋一名赤亭謝靈運有赤亭山詩俄項不見南高峯慎行見卷四鰣魚出網白尾尾

木石居校印

彝尊烏桕夾路青茸茸慎行井西道人畫不得彝尊見卷九暖翠浮嵐如此濃慎行見卷十三

桐廬雨泊(敬業堂集限腹字)

桐江生薄寒急雨晚淋漉(韓琦詩度日陪庭恣淋漉)炊烟起山家化作雲霞屋居人寂無喧一氣沉嶺腹(唐太宗詩低飛昏嶺腹)白鷺忽飛翻讓我沙際宿

七里瀨(寰宇記七里瀨即富春渚也)

七里瀨急鳴哀湍嚴陵於此留釣壇兩崖怪石青攢攢(李賀詩青梢長攢攢)雨來欲上不得上竹篙撐過鸕鷀灘

瀧中吟(避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧訛為籠言若籠中因謂初至為入瀧既盡為出瀧瀧本音閭江反奔湍貌以為若籠謬也(查慎行瀧中吟注)俗作龍亦作巃葉夢得避暑錄辨其譌云當作瀧今從之

瀧中行不知遠雨初消雲乍卷藥苗長蒲葉短一夫牽船九折坂(左思蜀都賦出彭門之闕馳九折之坂)纜迴急舟迴緩前峰合後峰開一曲轉一曲迴密樹重重暗飛泉處處來人家三五居瀧裏半是樵夫半漁子(郭璞江賦於是蘆人漁子擯落江山)又白魚捕烏鬼(夔州圖經)

峽中人以鸕鷀捕魚謂之烏鬼釣車釣輪滿沙觜黃白花開照瀧水未必他鄉能有此瀧中吟子歌不足我嗣音(詩)縱我不往子寧不嗣音

晚次汝步乘月抵蘭溪城下(名勝志)孫吳置三河戍於金華之西部唐咸亨五年始即其地而置蘭溪縣取蘭溪水以為名

松科萬樹落花天擘岸江風晚颰然直到蘭溪看明月浮橋不鎖待吟船(鄭谷詩)吟船凡夜波

雨發東峰亭和查孝廉(名勝志)蘭溪縣城東有亭跨東山之勝曰東峯亭

巖巖東峰亭其下百尺潭我來凡五泊未果游精藍(傳燈錄)普岸禪師宴寂林下為四衆所知創建精藍茲晨復前路解纜亭西南溪雲散成雨水木紛參覃平生嬾馳騖進拙退所甘(謝靈運詩)進德智所拙退耕力不任惟有利涉心翻較估客貪一帆飽風力並坐篷底譚夫君有高唱令我嘆息三

水碓(見卷七風雪運糧圖)四十韻

木石居校印

百灘趨漸江(水經)漸江出三天子都北過餘杭東入於海(集韻)浙或作漸水經漸江即浙江也昏旦鳴不息彝尊大波洶奔放小波迴汩澼慎行居人擅水利審曲引使直彝尊(考工記)或審曲面埶其長走蛟蛇其廣納溝洫慎行(史記夏紀)卑宮室致費於溝洫(注)方里為井井間有溝十里為成成間有洫過防激之怒(易林)壅過隄防水不得行徑隘流轉急彝尊夫豈水性然適來遭勢逼慎行(山川考)湘江夾岸有山岸狹勢逼湧而為濤於焉扼其吭見卷九平蜀詩礨石添㠋杙彝尊(爾雅)樴謂之杙(貢師泰仙霞嶺詩)或銳若戈矛或卓若㠋杙椽茅架小屋度地隨偃仄慎行斲木為巨輪當衡立樞極彝尊(梁元帝言志賦)差立極而補天(劉歆遂初賦)擁太常之樞極旁安三十輻(考工記)輪輻三十以象日月也輻輻輳斤墨慎行(白居易詩)匠人執斤墨采度將有期龜文(敬業堂集)作繇交兩兆(周禮)太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆鼈甲支九肋彝尊(格物論)鼈介蟲九肋者勝括張等虞機見卷一華山讖璇運就圜則慎行(書)在璿璣玉衡以齊七政(楚辭)圜則九重孰營度之江心鏡欲躍(國史補)揚州舊貢江心鏡五月五日揚子江中流所鑄也海底月半蝕彝尊見卷九蘆鴈圖(釋名)日月有虧則日蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉也滅頂泗人騰(易)過涉滅頂凶(列子)習於水而勇於泗升陑壯士蹈慎行(書序)伊尹相湯伐桀升自陑尻高首或下見卷十六仙游茅筆後湧前乃匽彝尊團團牛旋磨(蘇軾詩)團團如磨牛匜匜鴉翻翼慎行棗軸貫中央(史記田敬仲世家)狶膏棗軸所以為

滑也有如著在扐彝尊(漢書律歷志)著以爲數以象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象閏十九及所據一加之因以再扐兩之是爲月法之實(易)歸奇於扐以象閏循環觸牙動揚者必先抑慎行石凹質本頑甘爲杵所賊彝尊(易)斷木爲杵掘地爲臼昂然馬騰槽見卷十三寓居俛若鶴啄食慎行砅砰應關棙(韓愈詩)訆甓甎砅砰次第符漏刻彝尊(舊唐書官品志)漏刻之法孔壺爲漏浮箭爲刻其箭四十有八晝夜共百刻擣紙十萬牋見卷十一送周參軍取禾三百億慎行(詩)胡取禾三百億兮糠秕除未盡藤竹需孔急彝尊一爲機事牽焉得休汝力慎行見卷三還家即事先王昔制器(易)以制器者尚其象取象配卦德彝尊(易)卦之德方以知舟楫涉大川(易)刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙(又)利涉大川耒耜徂畛域慎行(易)斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益(詩)徂隰徂畛(莊子)泛泛乎若四方之無窮其無所畛域養生務佃漁(易)以佃以漁分壤別動植彝尊鄰歌容舂相(禮)鄰有喪舂不相里有殯不巷歌作苦爰稼穡慎行(漢書楊惲傳)田家作苦(書)土爰稼穡俾習四體勤羣黎無懈忒彝尊後世技巧繁淫奇難忖測慎行(書)作奇技淫巧以悅婦人(鮑照詩)東歸難忖測桔槔轆轤作見卷二羚羊峽又卷三古意便利成典式彝尊紛紛鑿混沌(莊子)南海之帝曰儵與中央之帝混沌善謀報其德曰人皆有七竅以視所食息此獨無有試鑿之日鑿一竅七日而混沌死一一逞胸臆慎行(古今樂錄)莊周引聲歌曰天地之道匠在胸臆能令蠢者

靈通者忽以塞彝尊即此水碓論用意略可識慎行居然役造化安坐無作色彝尊乃知天生民若苗之有螣慎行(詩)去其螟螣夜來山雨驟趋漲漫澤國彝尊(郭璞江賦)趋漲截洞沙崩岸漂沉有械施不得慎行物成久則毀茲理復何惑彝尊逸豫安可貪民勞宜率職慎行

(按)急字韻重敬業堂集改孔急為棘江浩然箋注刪去物成久則毀二句

筸步去衢州二十里地產柑橘

江臯有筸步地似果園坊(杜甫詩)石筍街中却歸去果園坊裏為求來漸遠魚鰕市真成橘柚鄉株當暑綠顆顆入秋黃輸與村夫子經冬自在嘗

常山山行見卷十五

常山玉山相去百里許(李翺南來錄)自常山至玉山八十里陸道謂之玉山嶺山行十人九商賈肩輿步擔走不休(晉書)王獻之嘗經顧辟疆園先不相識乘平肩輿徑入(後漢書)趙孝父音為田禾將軍任孝為郎每告歸常白衣步擔四月温風汗如雨(戰國策)蘇秦說齊宣王曰臨淄之塗人肩相摩舉袂成幕揮汗成雨勸客何不安坐湖口船船容萬斛

穩畫眠(杜甫詩權門頻朝謁何如穩畫眠)答云此間苦亦樂且免關吏橫索錢

入舟

水窮甫登山山盡復入舟漸老惜筋力得安且同偷(查慎行宋子詩年豐何幸且偷安)舠子(船名)五尺狹三槳劃兩頭來朝放溜去勝坐青竹兜(彝尊成廷珪詩潔以蘭為佩輕看竹作兜)

沙谿舖紀所見(按沙谿離玉山四十里八十里至焦石塘)

十丈樓繩夜截流朝來漁子掌中收不知方法何從得三寸白魚齊上鉤(玉山村人施數十鉤於樓繩之上曉起收之鉤必有魚)

自焦石塘抵鉛山河口(按焦石塘至五里河口計五十里屬鉛山縣)兩岸石山獰劣上無寸土尺木查孝廉作詩嘲之賦以解嘲

鉛山山肩排(何遜詩轂擊晨已喧肩排暝不息)一一赴湖口鶻圖象覆釜巨石堅不剖躋攀斷僧蹊(孫覿詩佛屋倚高寒僧蹊抱欹斜)左右絕林藪豈惟質鈍悶(淮南子純溫以淪鈍悶以終)兼亦狀麤醜(魏志管輅傳容貌麤醜)畫師皴法窮(畫鑒董元山水有二種一樣水墨礬頭疎林遠樹平遠幽深山石作麻皮皴一樣著色皴文甚少用色穠

相對俱束手(晉書杜預傳)所過城邑莫不束手 道書紀名山藏之大小酉(郡國志)小酉山在辰州府又名烏連山在西溪口山下有石穴中有書千卷舊云秦人避地隱學於此又曰自酉溪北行十餘里與大酉山相連故曰二酉 每因洞壑深必使列仙守茲為百靈棄(班固東都賦)禮神祇懷百靈 動植無一有乃知造化心下視等芻狗(老子)天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗 宜取見者憎獻嘲自我友吾試為解嘲(見卷三八月十五)賦形良亦偶美石多自殘斧斤或先受高者礱作碑(歙硯譜)浙石屬衢州開化縣俗謂之玳瑁石可為碑材帛碪柱礎之類 下者窪作臼(呂氏春秋)赤冀作臼(世本)雍父作臼 汝以頑得全庸庸福反厚喻物材不材(莊子)弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間 此理本莊叟(杜甫詩)終作適荆蠻安排用莊叟

鉛山城中有古樟三每歲四月白鷺來巢其間伏雛乃去亦一異也

縣樓高樹半空腰宿鷺飛來什佰雙說與畫師翻舊譜不須橫幅寫秋江(宣和畫譜)易元吉秋景鷺鷥圖一

發鉛山

昨憎山石鈍今愛山石靈譬若漢宮女去尹來者邢（史記外戚世家）武帝時尹夫人與邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨自來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俯而泣自痛其不如也譬若秦地

水汲渭汰者涇（見卷十五論畫）何期百里內巒壑殊姿形古樟百圍綠幽桂十丈青東西喚野渡長短羅溪亭（許渾溪亭詩）溪亭四面山橫埽半溪灣 沄沄鳥下水浴鳥梳其翎（韓偓詩）鳥濕更梳翎 人語山響答忽焉頞（烏勿切）清泠（說文）頞納頭水中也（皮日休詩）學海正狂波予頭向水頞 巖花名莫辨一一抽釵莖（白居易芍藥詩）釵莖抽碧股 我欲躡飛梁深入紫翠屏（蘇軾詩）倒掛紫翠屏 僕夫不解事舍車邑外坰（爾雅）邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之坰 前塗定勝絕明發宜侵星（鮑照詩）侵星赴早路

紫溪道中二首（方輿勝覽）紫溪在鉛山縣南四十餘里有市

笥皮蓋屋類團焦（草木志）草舍曰團焦（北齊神武紀）彫蒼鷹止團焦中 留客依然酒旆招只恐夜來風雨至杖藜扶過紫溪橋

新添十畝種荷田也向山根吐細泉料得村娃無櫂曲秋來不用采香船

度紫溪嶺（名勝志）紫溪嶺在鉛山縣南四十里高可四百餘丈其水流為紫金溪

征夫就炊烟我亦治草具（戰國策）食以草具一飯免飢劬亭午復前路隔溪辨微徑千年樹根渡不知身漸高下視千年樹我行方震心我僕已窘步登頓力苦疲（謝靈運詩）山行窮登頓水涉盡洄沿巖椒且小駐開襟納涼風植杖一反顧却指來處村茫茫墮雲霧

車盤驛題逆旅主人壁（廣輿紀）車盤驛在鉛山（按）車盤驛今裁

曲澗層層彎叢篁个个齊前山行更好不信鷓鴣啼

觀造竹紙五十韻（東坡題跋）昔人以海苔為紙今無復有今人以竹為紙亦古所無有也

信州入建州（廣輿記）唐宋曰信州國朝為廣信府（又）唐曰建州宋曰建寧國朝因之篁竹冗於篠彝尊居人取作紙（格古論要）江西廣信府鉛山縣奏本紙最妙用稗不用老慎行逞惜蕭笛材（王安石蘄竹簟詩）笛材平瑩家故藏緣坡一例倒彝尊（王褒責髯奴文）離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗束縛沉清淵殺青特存縞慎行（後漢吳祐傳）殺青簡以寫經書五行遞相賊伐性力揉矯彝尊出諸鼎鑊中（周禮天官亨人）掌共鼎鑊以給水火之齊復受杵臼

擣慎行(湘中記)應陽縣蔡子地南有紙臼云是蔡倫舂紙之臼不辭身糜爛素質終自保彝尊汲井加汰淘盈

箱費旋攪慎行層層細簾揭皴皴活火熁彝尊舍巃乃得精去濕忽就燥慎行(易)水流濕火就燥擘來風舒舒暴之日杲杲彝尊箬巃走南北(蘇軾詩)箬巃寄新馥適用各言好慎行緬維邃

古初(楚辭)邃古之初書契始蒼頡彝尊(易)上古結繩而治後世聖人易之以書契(許慎說文序)黃帝之史蒼頡初造書契(孔安國書序)伏羲作書契以代結繩自從史記煩方策布豐鎬慎行(禮)文武之政布在方策(史記周本紀)豐在京師鄠縣東鎬在上林昆明北去豐二十五里皆在長安南數十里中經祖龍燔(史記秦始皇紀)三十六年秋使者從關東夜過華陰道有人持璧遮使者曰為我遺滈池君因言曰明年祖龍死使者問其故忽不見見卷十六題吳上舍孰敢撲原燎彝尊見卷十三漆簡及韋編(晉書束皙傳)太原元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書數十車漆書皆科斗字武帝以其書付秘書校綴次第尋考指歸而以今文寫之(史記孔子世家)孔子讀易韋編三絕

殘灰跡同埽慎行當時禍得脫賴爾生不早彝尊漢代崇師儒家各一經抱慎行(漢書儒林傳)漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高唐生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒(韓愈寄盧仝)獨抱遺經究終始截緝蒲柳姿(漢書路溫舒傳)取澤中蒲截以為牒編用寫書(世說新語)顧悅對簡文曰蒲柳之姿望秋而落刀

削詎云巧彝尊見卷六銀槎歌如何刱物智(周禮)智者刱物乃出寺人造慎行(詩)寺人之令(後漢宦者傳)蔡倫造

意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙天下咸稱蔡侯紙　麻頭魚網布棄物收豈少彝尊後來逾爭奇新製越

意表慎行(南史袁憲傳)憲常招引諸生與之談論新義出人意表　山苗割藤芨(謝靈運山居賦)剝芨巖椒(注)芨皮可為紙(負暄雜錄)扶桑

國出芨皮紙　水澁采苔藻彝尊(蘇易簡紙譜)蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙人以麥麯稻稈吳人以繭楚人以

楮　桑根斧以斯(文房四譜)雷孔璋曾孫穆之猶有張華與祖書乃桑根紙也(詩)斧以斯之(越語肯綮錄)說文註斯為析爾雅註斯為離故詩斧

以斯之即析薪之義　蠶繭機不絞慎行　見卷十三祝園修禊(蘇伯玉妻盤中詩)急機絞杼聲催　澄心光緻緻(圖畫見聞志)李後主

有澄心堂紙以供名人書畫(格古論要)宋朝諸名公寫字及李伯時畫多用澄心堂紙歐陽公謂南唐澄心堂紙極佳但不知所出(韓偓詩)六寸膚圓光緻緻

鏡面波晶晶彝尊(陶潛詩)晶晶川上平　研宜金粉膏(趙汝茪詞)小研紅綾牋紙　繪作龍鸞爪慎行　桃花注

輕紅(桓元偽事)元詔令平淮作桃花箋有縹綠青赤等色　松花染深縹彝尊(牧豎閒談)元稹使蜀與薛濤相見洎登翰林濤作小幅松花

紙因寄獻元百餘幅(資暇錄)松花箋其來舊矣世以為薛濤箋者誤也　鴉青蜜香色(圖畫見聞志)高麗使人每至中國或用摺疊扇為私覿物

其扇用鴉青紙為之(天祿識餘)蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜

預令寫春秋釋例疑即令之蜜蒙花也其皮可為紙　一一隨浣濯慎行　十樣益部箋見卷一無題卷九平蜀詩　萬番傳癖

橐彝尊(拾遺記)張華博物志成晉武賜以側理紙萬番一名陟釐又曰陟理海苔也　紛然輸館閣遝矣來海島慎行　要為

日用需若黍稷粱稻(彝尊)惜哉俗暴殄(書)暴殄天物塗抹太草草(慎行)(盧仝詩)塗抹詩書如老鴉(篇海)苟

簡曰草草俗詩蟲蟈鳴(漢書王莽傳贊)紫色蛙聲(禮)螻蟈鳴俗書蛇蚓繞(彝尊)見卷四蘭亭行俗學調必俳(韓愈

答崔立之書)禮部有以博學宏詞選者乃類於俳優者之詞俗文說多勸慎行(禮)毋勸說流傳人有集刷印方未

了(彝尊)積㩶堆土苴(莊子)其土苴以治天下餘殃毒棃棗(慎行)或汗瓜牛涎或供蠹魚飽(彝尊)或

為肉馬踏(齊民要術)望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也或被飢鼠齩(慎行)黏牕信兒童覆瓿付翁

媪(彝尊)(漢書揚雄傳)吾恐後人用覆醬瓿也(蘇軾詩)菽水媚翁媪遭逢幸不幸所繫豈纖杪(慎行)平生嗜奇古

卷帙事研討(彝尊)(天祿識餘)古人書卷外必有帙藏之如令裹袱之類觀帙用巾旁可想也祕笈藉爾鈔叢金匱我

寶(慎行)(漢書韋賢傳)遺子黃金滿籯不如教子一經響搨溯籀斯見卷十三贈許容斷碑拓洪趙(彝尊)(洪适隸釋序)本朝

歐陽公趙明誠好藏金石刻漢隸之著錄者歐陽氏七十五卷趙氏多歐陽九十三卷而闕其六自中原厄於兵南北壞斷遺刻秏矣予三十年訪求尚闕趙

錄四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字為之韻復辨其文為之釋使學隸者藉書以讀碑則歷歷在目而咀味菁華亦翰墨之一助(趙明

誠金石錄序)予自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞後得歐陽公集古錄思欲廣而成書以傳學者於是益訪求藏蓄凡二十年而後麤備上自

三代下迄隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域所傳倉史以來古文奇字大小二篆分隸行草之書鐘鼎簠簋尊敦甗鬲盤杅之銘詞人墨客詩歌賦頌

碑誌敘記之文章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古物奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者畧無遺矣 提攜白刺史(龍鬚志)唐薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將 著錄庶可考 慎行 由拳法失傳(寰宇記)故由拳縣出好紙 將樂槽苦小 彝尊福建延平府將樂縣出紙 楚產肌理疏晉產膚澤槁 慎行 物情相倍蓰善惡心洞曉 彝尊 非無雲霞賦愛此霜雪皎 慎行見卷二贈王山人 小疊熨帖平(韓偓詩)小疊紅箋書恨字 捆載赴遠道 彝尊(韓愈答竇秀才書)捆載而往 預恐壓歸裝又滋征榷擾 慎行

烏石村

烏石村深一水灣家家吠蛤閉柴關(蘇軾詩)稻涼初吠蛤(注)吠蛤謂鳴蛙也 此時惜少洋州筆恐寫風篁十里山(宣和畫譜)文同字與可守洋州於篔簹谷搆亭其上為朝夕游處之地故畫竹為愈工

分水關(建寧府志)分水嶺江西福建水源俱發於此蓋界於二省之間而入閩第一山也有分水關焉

關門一道石參差三戶人家兩戍旗此去都籃休便棄見卷十一送沈上舍 頭綱正及貢茶時見卷六風懷

崇安孔明府招飲縣齋池上賦贈二首孔字彝仲

宛轉橋當戸玲瓏竹引泉（天祿識餘）山家清事臘月剖修竹相接各釘以竹釘引泉之甘者貯之杜詩剖竹走源泉又竹竿梟梟細泉分鬮中不特引供茗事千百相連置之田間以當溝洫官齋如此少地主況能賢（左傳）夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也白鳥巢琴閣紅鱗動酒船（白居易詩）玉船風動酒鱗紅盡驅胥史往（儀禮疏）按周禮三百六十官之下皆有府史胥徒清話得纏緜

一縣皆山水尤奇是幔亭見卷三送屠爌從君乞小艇導我入迴汀羽蛻黃心木（方輿勝覽）大王峯石壁上有室曰昇真洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞苔皴白石銘

遺文當不少歸日補圖經

武𡵓沖祐宮（一統志）武𡵓山在建寧府崇安縣南三十里（武𡵓山紀要）萬年宮在大王峯下先名武𡵓觀漢設壇墠唐始為屋明皇天寶間即洲渚創建宋咸平間太宗書沖祐二字為額元天歷間改觀為宮扁曰敕賜沖祐萬年宮

武𡵓君異哉世所傳或云籛鏗之二子（白玉蟾止止庵記）武𡵓之為山考古秦人列仙傳蓋籛鏗於此煉丹焉鏗有子二人其一曰武次曰𡵓因此遂為武𡵓山或云是魏王子騫（武𡵓山紀要）魏王子騫本閩之延津人相傳為魏國王子又云魏時人姓王名子騫皆不可考入山修行時張湛等十二人求道武𡵓依子騫為地主遇控鶴仙人授以丹訣後皆仙去當時結侶高宴幔亭前（方輿

勝覽)慢亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴會鄉人於慢亭峯上初名男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山頂有慢亭綵屋玲瓏映隱前後左右可數百間就慢亭北壁中間設一寳牀謂之太極玉皇座北壁西廂設一寳牀謂之太姥魏真人座北壁東廂設一寳牀謂之武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥初鄉人至慢亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺𪔂鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄秦賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戞圓鼓琵琶管師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱小娥運居巢笙金師羅妙容揮鐃鈸銅鈸於是西幄秦賓雲右仙之曲行酒進食百味奇珍皆非世俗之所有乃命歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一晌兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環佩車馬之音亘空而至聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但蔥翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同亭云

此挹衣袖彼拍肩(郭璞遊仙詩左挹浮邱袂右拍洪厓肩)坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絶上無緣(朱子九曲櫂歌)虹橋一斷無消息萬壑千岩鎖翠烟)琳宮建何時(空洞靈章經)衆聖集琳宮金母命清歌)傳是天寳年後王因之禱水旱金龍玉簡投深淵(熊禾昇真觀記)武夷山閩之鎮也宋紹聖二年觀錫額沖祐武夷君始有封號端平元年十二仙亦列封焉凡所雨暘則遣使縋金龍玉簡於洞靡不響答)我來謁祠下取徑芝朮田(白玉蟾雲窩記)武夷山籛鏗餌紫芝能乘風御氣神

姥採黃朮能呼風撒雨入門高樹雄且妍藤蔓曲似蛟龍纏（杜甫詩）藤蔓曲藏蛇殿古石鑄仙鼠穿陳丹暗粉蝸吐涎十二栗主配君像中間名字或已湮乾魚祭後祀典歇（史記封禪書）祠武夷君用乾魚但有村翁腰臘率社錢（杜甫詩）歲時伏臘走封翁腰臘見卷十二甘池縛草爲輪剪紙爲船（見卷十八送窮日）不知仙人倏而來兮忽而逝（楚辭）倏而來兮忽而逝雲車風馬電作鞭（傅元詩）雲爲車兮風爲馬（揚雄河東賦）奮電鞭驂雷輜胡用是物東西懸長廊曲曲通迴旋旁有道士館房房戶戶相錯連甘蕉綠搖漾修竹青便娟（東方朔七諫）便娟之修竹生於江潭竹雞聲中摘茶葉（見卷九送十一叔）石榴樹底交茶煙吾思此地洵勝絕道書名之曰洞天（方輿勝覽）武夷山道書謂第十六洞天阿誰屈置一十六（杜光庭洞天記）第十六洞武夷山名昇真化玄之天何山可以居其先昔年禹平水土名山川（書）咨禹汝平水土至今岳瀆垂虞編（爾雅）從釋地以下至九河皆禹所名也（疏）謂釋地以下凡四篇其中五岳四瀆及諸山川邱陵之名皆禹所制也（徐彥伯詩）虞編紀省方不聞議者糾其偏若茲次第逞胸臆毋乃僞託非真詮（見卷十二畢子）試質武夷君吾言然不然（莊子）烏乎然然於然烏乎不然不然於不然

宿虞道士山房

木石居校印

老樹藏雲壑閒房割洞天茶烘丹竈火鹿飲鑑池泉(方輿勝覽)天柱峯一名大王峯近峯之頂有天鑑池

藥酒供人醉繩牀借客眠山深風候早四月已聞蟬

慢亭

白石留遺板紅雲失舊裀要知慢亭會亦是避秦人(陶潛桃花源記)自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境

坐竹簰入九曲(方輿勝覽)九曲溪在武夷山西南隅發源於毛竹洞灣環九曲貫於羣岫

連峯六六收蒼靄查慎行(西峯字說)黃亭去縣南三十里武夷山下又四十里始入山山有三十六峯溪水九曲(李左史詩)溪流玉雪三三曲山鎖煙霞六六峯 雨餘滑澾碎石街彝尊 挈我栗杖椶毛鞵慎行 蘭湯渡口上竹簰彝尊(東觀漢記)斬竹為簰(蕭覯詩)江平偏見竹簰多 篙工指點(敬業堂集)作初指 一曲涯慎行 題名幾處(敬業堂集)作姓名幾輩 爭磨崖彝尊 娉婷玉女峯最佳慎行(名勝志)玉女峯在二曲石色紅潤有姝麗之態 野花簇髻松搖釵彝尊 當年武夷集神媧彝尊見前沖祐宮(宋无古硯歌)神媧踏雲補天去 歌絃鼓板金管鏞彝尊 高張雅奏無淫哇慎行 子禽小娥定爾儕彝尊見沖祐宮 羣仙一散後會乖慎行 黃心老木委蛻蘿彝尊

見前崇安爾獨對鏡留形骸慎行千尋鐵障鎔頑鐠彝尊見沖祐宮大藏小藏肩背挨慎行（西峯字說）小藏峯在三曲高峙峻拔岩半斷處谺斷縱橫亂木度板望之如櫛一穴高瞰內有二船架於橫木之上色相如新俗呼架壑船大藏峯在四曲峭壁千仞下臨深淵壁上有穴穴中貯石器圓者如宮方者如筐如杵如盤昔聞有鷄鳴於內者又名金雞洞洞下有潭其潭莫測山魈一（敬業堂集）作獨脚帝所差彝尊（韻府）山魈出汀洲獨足鬼洞門石扇呀然闔慎行（國語）闔門而與之言蹬舟力負何劥勑彝尊其中瑰木如積稭慎行（漢書郊祀志注）稭藁本也去皮以為席又類羽鏃抽鞞鞬彝尊見卷九省耕水光汃汃聲潧潧慎行（杜牧詩）好鳥鳴丁丁小溪光汃汃（詩）淮水潧潧冥冥微徑不可階彝尊欲往金井迷鬼艾慎行（按）鬼艾草名深潭龍臥波滾瀼彝尊誰歟釣者貪鰣鮭慎行茶園新芽萌舊荄彝尊僧籃道笈采摘皆慎行可惜不逢紅粉娃彝尊（白居易詩）白頭伴長成紅粉娃失盡題詩古巖平不欸慎行（武夷九曲棹歌圖）第四曲仙機岩題詩岩（廣韻）欸邪貌精盧小於負殼蝸彝尊（范成大詩）漂泊離巢燕攣跧負殼蝸豈若大隱屏之屋慎行（方輿勝覽）武夷精舍朱元晦築於五曲大隱屏之下（朱子武夷精舍雜詠序）武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也祠宇百世人模楷彝尊大書照耀銀泥牌慎行學達性天　聖德諸彝尊屹然天柱

高巖裏慎行（櫂歌曲）第六曲天柱峯仙掌峰（左思吳都賦）隱賑巖裏雜插幽屏勢如拱揖趨庭堦彝尊須臾路迴仙掌排慎行神皐下上車輫軿彝尊竹窠桃磵雜樹槐慎行龜浮獺控形⿰月累催（敬業堂集）作⿰月累膗彝尊白雲莽前雙眼揞慎行（名勝志）靈峯一名白雲岩在九曲盡處半壁一穴藏小艇於中又有仙蛻數函俯視九曲瀠青緺彝尊（史記滑稽傳）及其拜為二千石佩青緺星村村落尤可懷慎行（櫂歌圖）第九曲星村市新苗活水通荊柴彝尊穀犬跳聒雞膠唔慎行況無蛇虎猨猱豺彝尊何時買地營茅齋慎行耕稼漁弋與子偕彝尊

虹橋板歌

板為崇安潘秀才在東所贈（香祖筆記）榕城書肆有虹橋板一片色黝而澤文理堅栗發聲清越材中琴瑟云產武尼山中不辨何木也興化林穆之賓王賦虹橋板行記其事焉

虹橋板可望不可即（劉基臥龍山句）絕壁深藏太古色日炙不黃雨淋不黑（韓愈石鼓歌）雨淋日炙野火燎洪流不漂土不蝕百蟲將軍焚不得見卷十五遊爛柯山吾欲梯長林梢（杜甫詩）高者挂罥長林梢恐墮鸛鶴巢（聞見錄）鸛巢有長水石故能巢中蓄魚水不涸吾欲駕澄潭坳恐拔千歲蛟（楊維楨小遊仙詩）船頭處女來相喚知是洞庭千歲蛟鼪鼯倒懸蝙蝠墜惟有怪鳥獨立時爬抓潘郎嗜奇每置青

玉案（張衡四愁詩）美人贈我錦繡段何以報之青玉案 鋸贈一條長尺半（甯戚飯牛歌）中有鯉魚長尺半 為言曩者避兵接筍峯（名勝志）接筍峯在隱屏之右屏有兩峯相連西南一石附於屏狀如立笋有斷痕復續者三 一夕急雨飛寒空雨狂更起攧鷂風見卷十六耳疾 虹橋板自天半落斜拖下壓黃冠宮（王十朋詩）下壓黃冠宮 爾時青童白叟悚息不出戶亟持此板歸山中吾聞茲言吁可怪石泐金銷此不壞（考工記）石有時以泐水有時以凝（李白詩）黃金銷衆口白璧竟難留 既非桐與櫑（魏志倭人傳）其木有柟杼豫樟楺櫪投橿 又非楩楠杞梓楓豫章穀紋水紋蹙中央沈思是物豈無用何况獲自仙居洵堪重當時宣和好古祕殿無爾曹（玉海）宋元符間作宣和殿博古圖 吾今藏弆足以豪試令刻作黃神越章印（抱朴子）入山者佩黃神越章其廣四寸其字百二十以泥封著所任之四方各百步則虎狼不敢近 山行蛇虎應潛逃

仙蛻巖

魚家姊妹趙家兒（方輿勝覽）昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生弃胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道偕謁魏王 雜坐歌師閻板師莫唱人間可哀曲見前沖祐宮 山阿遺蛻也堪悲

御茶園歌（武夷山志）諳都剌行省左丞忻都子也嘗為福建道宣慰副使武夷四曲有御茶園南北五里大德己亥設場官二員製

茶為貢每歲驚蟄有司循舊典致祭令衆鳴金鼓揚聲齊喊曰茶發芽旁有通仙井旋即漸滿以此製茶異於常品造茶畢泉亦漸縮故名呼來泉諳都刺乃更建喊山臺作亭其上曰喊泉亭俾修貢之典永為成規而自為之記

御茶園在武𡰱第四曲元於此剏焙局安茶槽見卷八櫂歌（范成大詩）茶槽藥臼杵聲中五亭參差一井洌中央殿臺結構牢每當啟蟄百夫山下喊縱金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛騷（詩）徐方繹騷（箋）繹當作驛山靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿（禁扁）殿之扁本朝紫檀東文思西（輟耕錄）紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木為之角盤瓔枕怯薛操（輟耕錄）國朝有四怯薛太官怯薛者分宿衛供奉之士為四番番三晝夜凡上之起居飲食諸服御之政令怯薛之長皆總焉（草木子）仕進自木華黎王四怯薛大根脚出身分任省臺外其餘都是吏員至於科目取士止是萬分之一耳小團硬餅擣為雪（歐陽修龍茶錄後序）茶為茶之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而後歲貢焉牛潼馬乳傾成膏（陸游詩）汪汪牛潼白（漢書禮樂志）給大官挏馬酒（注）以馬乳為酒撞挏乃成也君臣第取一時快詎知山農摘此田不毛（諸葛亮前出師表）深入不毛先春一鬨省帖下（按）建寧所貢有探春先春次春紫筍及薦新等號樵丁蕘豎紛逋逃入明官場始盡革（明史藁）福建建寧茶最上碾而採之壓以銀版為大小龍團太祖以其勞民罷造惟令採茶芽以進厚利特許民搜掏殘碑斷臼

（吳萊石鼓詩）昔則敲火令斷白西皐茅屋連東皐自來物性各有殊佳者必先占地高

[illegible]擅絕品其居大抵皆巖嶅茲園卑下乃在隰安得奇茗生周遭（蘇軾雙井

茶詩）江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書但令廢置無足惜留待過客閒遊遨古人試茶昧方法椎

鈴羅磨何其勞（蔡襄茶錄）砧椎蓋以碎茶砧以木為之椎或金或鐵取於便用茶鈴屈金鐵為之用以炙茶茶羅以絕細為佳羅底用蜀東川

鵞溪畫絹之密者投湯中揉洗以羃之誤疑爽味碾乃出（茶錄）碾茶先以淨紙密裹椎碎然後熟碾真氣已耗若醴餔

其糟（楚辭）衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨（劉長卿詩）餞筵君置醴隨俗我餔糟沙溪松黃建蠟面（避暑錄話）北苑茶正所產為曾

坑謂之正焙非曾坑為沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絕沙溪白色過於曾坑但味短而微澀（貢茶錄）五代之季建安屬南唐歲率諸縣民採茶北

苑初造研膏繼造蠟面既又製其佳者號曰京挺楚蜀投以薑鹽煮（志林）唐人煎茶用薑薛能詩鹽慎添常戒薑宜煮更誇則又用鹽者

矣雜之沉腦尤可憾（茶錄）茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香陸羽見此笑且咷（見卷十二竹爐卷三雜詩）

前丁後蔡雖著錄（蔡襄茶錄序）昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二

篇名曰茶錄未免得失存譏褒我今攜鎗石上坐箬籠一一解繩縚（茶錄）茶不入焙者宜密封裹以

蒻籠盛之置高處不近濕氣冰芽雨甲凇品第務與粟粒分錙毫（蘇軾茶詩）武夷溪邊粟粒芽

仙掌峯瀑布（名勝志天游峯在六曲隱屏立於前外敞內邃其石爲仙掌峯穹崖壁立高廣百仞崖半石紋類人掌者數處傍有瀑布泉水下爲仙浴塘循仙掌旁西上以達天游之背）

仰瞻兮山陘懸瀑布兮翠屏忽循兮山後泉涓涓兮鳴石竇石竇兮中開激衝風兮轟豗（韓愈詩眾樂驚作轟豗融冶）一邱兮一憩忘吾道兮邅迴菖蒲葅兮烏麻飯青松陰兮白日緩思移家兮駐顏年七十兮未晚

天游觀萬峯亭（建寧府志天游觀在六曲仙掌峯下）

大山相排連小山補其闕羣峯罕異向危亭乃孤揭適當地敞閒不在勢突兀（韓愈詩須臾靜掃眾峯出仰見突兀撐青空）虛明徹戶牖豁達掃煙焞（悅生隨抄蔡京顧小鬟今焚香久之聞近北有若人捲簾聲者方至坐北一簾其蓬焞滿室如霧京謂客曰香如此燒方無烟氣）如盪空激飇輪（陸龜蒙詩莫言洞府能招隱會駕飇輪見玉皇）照夜湧日軏（鮑照詩升嶠眺日軏臨迥望滄洲）有時霧著巾忽焉雲觸韈憑欄恣眺聽靈境信超越儼同喬嶽尊（范成大詩陂陀無敢高似避喬嶽尊）遠邇盡朝謁（見前常山山行）紛紛揚旌旜穆穆秉圭笏又疑三海圖神物互出沒足或蹺夔魖（國語木石之怪夔罔兩）背或負蛩蟨（見卷六風懷）前平

訴象耕(帝王世紀)舜葬蒼梧下有羣象耕田後陷類狐搰(國語)狐埋之而狐搰之是以無成功隱屏翁而張(名勝志)隱屏峯在五曲夷上銳下拔空峭立方正如屏(王海)老之翁張儒之闔闢其與鬼谷往來如環接筍斷不蹶見前虹橋板歌(古諺)百足之蟲三斷不蹶長松偃蘼菜(楊載詩)角門深巷少人行城雪初消蘼菜生細竹披苗髮溪流乍隱見祠屋半彫欹巋然此獨存(王延壽魯靈光殿賦序)自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存生久輿逾發雖云冠山椒何異在巖窟(薛據詩)弱年好棲隱鍊藥在巖窟石房一道士清癯老鶴骨(蘇軾詩)道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥延我崎嶇邱靜埽苔徑滑苦無青精飯見卷十醍醐飯力為煮葵蕨高田歲未荒四月草先坐(王安石詩)呼童擁草坐復使東南注分種及胡麻安碓響深樾相對生隱心欲歸恨倉卒何當裹餱糧(詩)乃裹餱糧留住一百月(孟郊遊俠行)半生無恩酬劍閒一百月

(按)先生是時有終老之志遂名頤真號第一十六洞天武夷仙掌峯天游觀道士故結語云云暨天游觀歌有願為道士句也

樟灘(閩江考)灘自洪暨走馬外曰樟者頑石森列元季開鑿而舟行仍險也由是東南至雙溪口以合於建溪

建溪饒驚湍(寰宇記)建溪在建州建陽縣東一百步源從武夷山下西北來縣界也樟灘最巉險(左思吳都賦)陵絕嶛嶕聿越巉險顛波勢欲下亂石故磨颭窪坳碨作渦(杜甫詩)碨渦深沒馬刻露圭就琰(周禮)掌守邦節(注)邦節者

珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭也我袞憂患多過此容色歛篙師凝睛立尺水巧迴閃(梅堯臣詩)舟人素已諳曲折就迴閃鏗然矢投壺(禮)投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺狎恰不誤點(韓愈華山女詩)聽衆狎恰排浮萍(注)狎恰唐人語輕舟恣一擲縱若鳥脫罨以茲推物理遇境適夷險人或發禍機忌者思盡掩揚瀾沸平地鑿空架崖厂(漢書張騫傳)然騫鑿空(注)鑿開也空通也(韓愈詩)剖竹走泉源開廊架崖厂由來人背噂(詩)噂沓背憎職競由人未必鬼神貽濟盈軌易濡(詩)濟盈不濡軌忠信幸無忝見卷二十玉帶生歌習坎入坎凶見卷二入景福洞既出夫何玷浮海桴可乘舟楫況剡剡見前水碓

(按)此詩險字韻重

建陽(建寧府志)建陽縣在府城一百二十里

徽公舊是建陽居竹樹清疎畫不如講席至今留未改人情大抵好相於見卷十一送王贊善得觀雲谷山頭水(建寧府志)雲谷在崇泰里盧峯之巓宋朱熹喜其幽邃號曰雲谷搆草堂於中扁曰晦菴為講道之所自作記恣讀麻沙里下書(方輿勝覽)建寧麻沙崇化兩坊產書號為圖書之府此意殘年仍莫遂扁舟欲去轉躊躇

延平晚宿

雨雨浮橋趁浦斜居人分占白鷗沙瓜瓤豆莢迎船賣只欠南鄉澤瀉花（建寧產澤瀉花可噉昨過未及買南鄉橋名（名勝志）建寧城外有南鄉橋（建寧府志）澤瀉甌寧產）

雨中過黯淡灘（方輿勝覽）黯淡灘在郡東十里灘極峻人多憚之（一統志）黯淡灘在延平府城北

灘光黯淡雨連坑一笑船師勸客行三疊跳波雨搖手櫂歌十里下延平

水口（荔枝譜）福州之西三舍曰水口（西峰字説）水口者夫人殿坑水自縣南流入江與嵩溪滙故名

岸濶灘平漾白沙船人出險鼓停撾為貪放溜風頭坐不覺蜻蜓上槳牙（梅堯臣時魚詩）一把銅錢趁槳牙

竹崎關（按）福州府三山驛七十里至竹崎所設巡司榷税

溪漁樹底輸税關吏津頭算緡縱有僧樓藥院日長吟眺何人

食荔支寄查上舍弟嗣瑮　時在秦中（按）敬業堂集是日為端陽前二日也

荔子漿酸價未高風前試解絳羅袍（蘇軾詩）海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚　當筵忽憶西征客

馬乳涼州也自豪（魏史文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉三輔決錄扶風人孟佗以蒲桃酒五斗遺張讓即拜佗為涼州刺史）

噉福州荔（荔枝譜閩中惟四郡有之福州最多羣芳譜初出嶺南及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州郡皆有之而閩為第一蜀次之嶺南為下）

噉荔如噉蔗佳境須漸入（晉書顧愷之傳每食甘蔗恒自尾至本或怪之云漸入佳境）必待藍紅江綠熟始嘗（荔枝譜藍家紅泉州為第一江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次之又品目至眾唯江家綠為州之第一）何異渴人禁之飲米汁（見卷二十東禪寺）粵州火山四月丹（荔枝譜火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗出梗如枇杷閩中近亦有之山在梧州宦游紀聞三山荔子丹時四月味成曰火山實小而酸五月味成曰中冠最後曰常熟中冠品佳者不減莆中）也勝盧橘楊梅酸我來福州日北至投我只合齊堆盤端明譜中三十有二品（荔枝譜右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也）大概綃衣雪作裓粵人誇粵閩誇閩（歐陽修書荔枝譜後君謨閩人也故能識荔支而譜之）次第胸中我能審

林叟（偉）攜二子載酒過（偉字草臣）

醲比官醪釅有看水族分老年思舊雨深話到斜曛契獨存僑札(吳志魯肅傳)瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分交須合紀羣(魏志陳羣傳)魯國孔融才高倨傲年在紀羣之間先與紀友後與羣交更爲紀拜由是顯名不妨留秉燭作賦共誅蝨(鐵網珊瑚)宋虞忠肅誅蝨賦序曰平江水鄉蚊蚋(全集子方窮居日以爲苦因衰腹笥得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦

甘泉漢瓦歌爲侯官林侗賦(林佶甘泉宮瓦圖記)右漢甘泉宮瓦予家所藏也康熙辛丑予兄同人與祝文光遠自三原往遊其地見道旁耕夫鋤田積瓦礫如卯阜皆隱隱有文多刓缺不可識因憩樹下見有小物墳然者剔之獲此瓦甚完好字畫獨全亟懷以歸去漢二千年宮觀淪沒人亦無有向荒山古道而流連憑弔者家兄短衣匹馬徘徊於夕陽隴畝之間田夫牧豎方且揶揄而訝怪之乃適獲此瓦以償其好事之願吁亦異矣予庚子生於三原家兄獲此瓦時予方二歲稍長家兄輒舉以相示曰此不易得即壯學書知摹古文奇字乃知是物可貴四方博雅之士多欲摹其文以爲傳玩因詳記得之始末俾覽者有徵焉

西京無書家但有急就凡將篇(漢書藝文志)元帝時黃門令史游作急就篇　凡將見卷六風懷其後闕里闢乃得五鳳二年甎(先生跋漢五鳳二年甎字)右漢五鳳二年甎一出嵌曲阜孔子廟庭前殿東壁書以篆文一行志塼埴之歲月後有金高德裔題跋(按)銷夏記云金明昌中詔修孔廟於靈光殿基南太子釣魚池取石充用得一石刻曰五鳳二年(又)石墨鐫華及金石文字記均未嘗言及甎何也

滕公石室閉已久（博物志漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行跼地悲鳴即掘馬蹄下得石槨其銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢）乃文體侷詭乖自然芝英鶴頭書（蕭子良古今篆隸文體有蓬書懸針書垂露書芝英書十二時書倒薤書蚊脚書凡數十種皆因事生變者也鶴頭見卷十三過白雲觀）歲遠俱沉埋孰能抉淵奧冥索崔張先（法書要錄鍾尚書繇京破壓求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之跡固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉）侯官林侗婘蒼雅（見卷六酬潘耒）袖中忽出甘泉瓦長生未央字當中（甘泉宮瓦圖瓦徑五寸强厚一寸弱圍一尺二寸弱銘曰長生甘泉）逸態横生恣塗寫定州漢廟不足珍（高似孫硯箋漢祖廟瓦硯定州漢祖廟上瓦）銅雀香姜盡流亞（見卷七龍尾硯詞香姜見卷六太原途中）吾聞甘泉本是祖龍之所遺（長安志甘泉山一名石鼓在雲陽縣西北九十里周六十里關中記云甘泉宮在甘泉山上）武帝因而恢拓之（雍錄古以甘泉名宮者三秦在渭南漢在雲陽隋在鄠縣元和郡國志甘泉宮武帝以五月避暑於此八月乃還）非無益壽延壽字（史記封禪書長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀東觀餘論漢郊祀志云武帝因公孫卿言仙人好樓居於是令長安作飛廉桂館甘泉作益壽延壽館使卿持節設具而候神人顏師古曰益壽延壽二館也予按太史公記作益延壽館而近歲雍耀間耕夫有得古瓦其首作益延壽三字瓦徑尺字書奇古即此觀當時瓦也）今已蕩盡蠲鎦鏖金銅仙人去渭水（漢書郊祀志又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣三輔故事建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之）

(李賀金銅仙人辭漢歌)渭城已遠波聲小椽桷自毀化作龍鱗而(三輔黃圖)漢武帝作通天臺去地百餘丈元鳳間自毀椽桷皆化為龍鳳從風雨飛去　龍鱗而見卷九贈鄭簋當知是瓦定有鬼神護(韓愈送李愿歸盤谷序)鬼神守護兮呵禁不祥不然安得團圞如鏡勿使纖毫虧伊誰擅此隸法古毋乃史邈丞相斯(庾肩吾書品序)隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆學難製遂作此法故曰隸書今時正書是也　丞相斯見卷十三贈許容下至元封人物能爾為(漢書郊祀志)天子從禪還坐明堂下詔改元元封侗也耽奇莫與並手搨硬黃墨一挺褎池作冊索客題重之不異焦山鼎(王士祿焦山鼎詞序)焦山古鼎一高可二尺許腹有銘郡乘山志皆載山有周鼎一而不詳所自也吾生亦好金石文南踰五嶺西三雲手披叢莖斬榛棘殘碑斷碣搜秋墳(李賀詩)秋墳鬼唱鮑家詩(先生五代史記注序)予從雲中轉客汾晉歷燕齊所經荒山廢縣殘碑破冢必摩挲其文響拓之攜歸蓬屋少香芸見卷六風懷壁魚散走飢鼠嚙(張祐詩)我來穿穴非無意願向君家作壁魚蟲涎粉蛀徒紛紛侗兮侗兮真好事殿闕遺墟靡不至短衣匹馬尋昭陵(林侗唐昭陵墨蹟考序)侗甲辰秋自三原遊賀蘭過昭陵雖荒莽觸目而慷慨發於無端悲愁動於有感遍拜諸墳塋間(潘耒昭陵石蹟考序)同人嘗裹糧策馬走謁昭陵傍徨墟墓之間行求古碑仆者起之翳者洗之一字必錄所得多昔人所未見者陪葬諸人表銜位(昭陵墨蹟考陪葬姓名)諸王七人蜀王愔趙王福紀王慎越王貞嗣紀王澄曹王明蔣王惲公主二

木石居校印

十二人清河公主晉國公主豫章公主新興公主蘭陵公主高安公主長樂公主遂安公主南平公主衡陽公主新城公主咸陽公主廣陽公主師道公主襄城公主長沙公主安康公主臨川公主晉陽公主濟陽公主汝南公主常山公主嬪妃八人鄭國夫人紀國太妃常氏賢妃鄭氏趙國太妃楊氏彭城夫人趙國妃熊氏才人徐氏竇卿姊宰相一十三人中書令馬周岑文本崔敦禮司徒英國公李勣尚書左僕射衛國公李靖左僕射虞國公溫彥博宋國公蕭瑀申國公高士廉梁國公房玄齡太子太師鄭國公魏徵高陽公許敬宗萊國公杜如晦太尉趙國公長孫無忌丞郎三品五十三人戶部尚書莒國公唐儉戶部尚書武陽縣公李大亮秘書監永興公虞世南學士姚思廉天策府記室薛收國子祭酒孔穎達工部尚書閻立本禮部尚書張後胤散騎常侍褚亮衛尉卿齊國公房仁裕太史令薛頤紫金光祿大夫長孫璿范陽郡公盧赤松銀青光祿大夫李震洪州刺史吳黑闥原州都督李正明江夏王道宗宗正卿李之芳瑯琊王沖零陵王俊臨淮公李規常山公李清中山王琚特進觀國公楊恭仁襄武郡王琛西平王安吏部侍郎馬載中書舍人杜正禮部尚書孔志亮工部侍郎孔惠元衛尉卿魏叔玉光祿卿姜遐吏部尚書姜晦南都督姜簡幽州都督平原公長孫敞夔國公劉洪真晉州刺史裴藝衛州刺史蕭守業寧州刺史竇義節雍州長史豳陝王府司馬謙清河郡主壻贈鴻臚寺卿竇庭蘭殿中監唐嘉會光祿卿房光義衛尉卿房光敏閬州刺史房誕汝州別駕房佐吏部郎中馬覲清道率房回原州都督史幼曖芮國公豆盧承業贈吏部侍郎安康伯秘書監岑曼倩功臣大將軍六十三人開府儀同三司鄂國公尉遲敬德右武衛大將軍翼國公秦叔寶將軍段志玄將軍盧國公程知節右武衛大將軍懷寧縣公杜君綽右武衛大將軍天水郡公邱行恭大將軍周國公鄭仁泰輔國大將軍劉□基公孫武達光祿大夫芮國公豆盧寬將軍薛萬均右驍衛大將軍嘉川公周護仁丹陽公李客師大將軍應門公梁建方左鎮衛大將軍虢國

公張仕貴大將軍張大師大將軍張延師金紫光祿大夫賀蘭整冠軍將軍許洛仁左金吾大將軍梁仁裕左屯衞大將軍金城郡公姜確大將軍公孫雅靖將軍楊思訓將軍元仲文益州都督王憚武衞大將軍申進達漢東公李孟嘗將軍薛仁貴左武衞將軍李承祖監門大將軍仇懷吉大將軍薛出芝大將軍蘇光熟橫野將軍都督拔野鐵右監門大將軍賀拔儼大將軍薛國公阿史那忠夏州都督李思摩大將軍阿史那道真阿史那什鉢苾大將軍契苾何力右衞大將軍史大柰大將軍可汗阿史那步真大將軍阿史那德昌左武衞大將軍懷德縣公牛伯億左監門大將軍王波利大將軍史奕左金吾將軍房先忠將軍豆盧承基將軍解斯正貴大將軍尉遲寶林金吾大將軍梁儆右監門將軍龔善將軍元思賢中郎將段存爽右侍郎尉遲巡昱大將軍李蒜將軍仇務薦中郎薛承慶將軍康平將軍徐定盛將軍魯何道)內侍將軍張阿難旁及降王一十四右先咄苾左什苾殿以那順范頭利(昭陵墨蹟考陪葬姓名)諸蕃君長貞觀中擒伏歸和者琢石肖形狀而刻其官名凡十四人突厥頡利可汗左衞大將軍阿史那咄苾突厥利可汗左衞大將軍阿史那什鉢苾突厥乙泠泥孰俟利苾可汗右武衞大將軍阿史那你尒薛延陁真珠毗伽可汗吐蕃贊普新羅樂浪郡王金真德吐谷渾河源郡王烏地拔勒豆可汗慕容諾曷鉢龜茲王訶黎布失布夫畢于闐信焉耆王龍突騎支高昌王右武衞將軍麴智勇林邑王范頭利婆羅門帝那伏帝國王阿那順更二人失其姓名舊史缺漏新史刪侗也為之考其次(昭陵墨蹟考)陪葬諸王公主妃嬪東西序次東首列普安公主新城公主常山公主三列長沙公主衡陽公主臨川公主四列賢妃鄭氏才人徐氏五列城陽公主襄陽公主六列高士廉七列長孫無忌許敬宗房玄齡虞世南楊行恭姚士廉馬周李大亮豫章公主八列蕭瑀溫彥博李靖豆盧寬褚亮孔穎達裴藝唐儉王守安九列閻立本薛收房仁裕張

後肖崔安止薛國忠蘭陵公主劉宏基鄭國夫人十列許洛仁先妃陸氏李勣尉遲敬德周護仁尉遲寶林程知節清河公主史大柰十一列李震薛□十二列房光義張延師仇遠古申進達西首列趙國楊氏長樂公主次列安康伯安康公主三列段志玄王君愕王惜卯行恭四列姜確段倫楊師道張士貴劉黑五列長孫璿孫武那史那鉢苾斡羅真德六列李弼李聲師長孫敞梁俶牛伯張君綽七列賀拔巖賀蘭□阿史那杜氏 試入儲藏蘭話堂（按蘭話林氏堂名） 長物何論僉一笥君家嚴君政不苟至今秦地猶謳歌年過八十尚健飯丹砂不餌朱顏酡兼珍之養樂事多長生瓦兆本為此請君一日三摩挲

長慶寺啖荔支二首（長慶寺即西禪寺）

長慶古僧寺獨公新道場（指月錄天台山修禪寺智者禪師居天台二十二年建大道場一十有二所） 重來疑夢寐（按先生於壬子六月曾至福州題名寺中） 六月轉清涼（按敬業堂集是日為六月初六日） 老喻苦瓜苦（曩客廣州訪獨禪師於海幢寺餽進苦瓜予不食師言居士少年不耐苦也 嶺南雜記苦瓜又名癩葡萄即錦荔枝也閩粵皆以為常餽） 渴思香荔香（李商隱詩越鳥誇香荔） 七星空有井不用汲寒漿（樂府後園作井銀作牀金屏素綆汲寒漿）

魚網船船漉（土人伐荔子木浸水以漉魚網） 樵柯歲歲殘連根移上苑（見卷二越王臺懷古） 重馬走麁官（全唐詩話長安舊俗以不歷臺省出領廉軍節鎮者率呼為麁官） 再至雙林少（寺中荔子舊有五百株今只百餘） 他時一飽難

山僧會客意臨別更堆盤

又聯句

熱客辭三伏見卷九剌梅園精廬訪一龕園開小暑後徑盡側生南彝尊見卷二食龍目僧臘嗟頻改見卷十二一斗泉禪房亦舊諳茶瓜宜屏却梯閣緩登探吳震方劇喜青猿捷(陸游詩)委辔看山無鐵獺拾樵煎茗有青猿(注)鐵獺梅聖俞馬青猿王元之童先除石貝貪荔蠹也(宮友鹿閩中紀事詩注)荔樹生蟲如荔核一生十二粒遇閏又多一粒名石背荔香時即溺溺而全枝脫蒂矣層層堆玉案各各滿筠籃查慎行露比三霄冷(李商隱詩)仙人掌冷三霄露漿同十酒甘(庾信詩)落花催十酒倒囊元止渴(荔枝譜)葛洪云蠲渴補髓勿藥定祛痰彝尊(朱子詩)檳榔收得為祛痰譜就全勝畫(遂初堂集)勝畫荔名出長樂評時恣倚擔瀘川知不敵(杜甫詩)憶過瀘戎摘荔支珠海較無慚震方見卷九佛手柑(嶺南雜記)荔枝多不及閩而較早一月唯新興者過之新興荔乾美於閩之狀元紅官其地者亦不可多得增城荔亦美挂綠為最黑葉次之彼人取荔漿為酒盞以荔汁和燒酒為之香味俱甚美然難致遠鎔蠟思封蒂(隋書)文帝好食柑蜀中摘黃柑即以蠟封其蒂獻之(敬業堂集)未入蜜時先融蠟封蒂磨鉛欲代甌載歸鄉曲好終賽一筒柑慎行(陸龜蒙詩)玉封千挺藕霜閒一筒柑

汪學使薇餉楓亭荔字思白號棣園江南歙縣人(圖經)荔枝有名狀元紅惟楓亭為多(閩小記)興化楓亭宋徐鐸狀元故居手植荔枝名延壽紅至今尚存

香荔誇奇絕楓亭古驛中色雖殊挂綠品已壓輕紅見卷十九啖荔圖一種生偏側千房味不同重煩故人意分減及衰翁

林封君招飲榕菴(敬業堂集)次公碧山以五經擢第門前榕樹二株丙子七月為大風所拔(郵賸)康熙丁卯順天鄉試海寧查嗣韓侯官林文英皆全作五經題文以違例不准謄錄榜發後御史陸祖修疏二人名以聞　上許其一體會試戊辰俱成進士登詞苑蓋特典也

細泉危石響崢嶸(陸龜蒙引泉詩)泉分數十汊落處皆崢嶸避暑筵開接款顏(孟浩然詩)久別思款顏承歡懷接袂祖竹杖多供客借(吳融詩)定取簷雪折祖竹佛桑花放許吾攀入門愛坐千年樹對酒平臨一朶山(陸龜蒙詩)欠買桐江一朶山珍重主人投轄意見卷一八月十五留看七塔夜燈還(方輿勝覽)謝泌福州即景詩城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈

和韻　林嗷竹筠

浴鵠泉水坐潺潺喜接先生有道顏仄徑崎嶇容驅馬小園卭壑肯躋攀吟

成白雪真空谷生對冰壺見遠山此日山靈知借重鄰鐘未動漫言還

龔運使招飲園亭 龔字榕溪

烏衣子弟列通官逸興東山老謝安 見卷二同謝晉 六月開筵花事好百分勸客酒杯寛閒輸治上儵魚樂醉任堦前海鶴看(三輔黃圖)茂陵富民袁廣漢於北山下築園積沙為州嶼激水為波濤致江鷗海鶴孕雛產鷇延漫林池 已是晚涼收羽扇更排高棟俯層欄

飲張舍人 巖齋 字民瞻

門才風貌阮何間 見卷二對月 官簿重題右史班 見卷十六得張舍人 三伏尚能留客坐一瓶相勸借書還(按)先生寓居去張最近頻得借書 濃陰古壁垂跂蔓 見卷十三紫藤花下 驟雨新苔滑小山我醉已拚逃席去更煩香雍氣出屏彎(宋徽宗詩)蘭缸耿耿照屏彎

(按)是日同集者為龔榕溪查他山晚間微雨先生先歸雨人復留縱飲故有逃席之語

江瑤柱(閩小記)江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆其界畫如瓦楞肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也

木石居校印

異味傳方域嘉名注食經（見卷九河豚歌）連江誰布網獨漉忽登鉶（樂府）獨漉獨漉水深泥濁（劉禹錫令狐楚先廟碑記）低簪委紳薦俎登鉶遞自三山速（福州志）城中三山東南曰干山西南曰烏石山一曰道山北曰越王山一曰閩山風來五月腥羚羊羸見角（爾雅）麢大羊（注）麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間（本草）羚羊有神夜宿防患以角挂樹不著地但角彎中深銳緊小有挂痕者為真蠘螺歛同形（見卷六風懷）銳比盆花鍤（皮日休詩）門留醫樹客壁倚栽花鍤圓同鈿帶鞓（粤呼為角帶子）探腸先去甲刮膜止存丁（見河豚歌）淨洗膏猶沃新烹火莫停冰檐初挂鐸雪菌乍抽釘（陸游詩）冰蔬雪菌競登盤（袁桷詩）壞墻雨透蝸生角舊灶泥深菌露釘白嚼河豚乳紅餐荔子臙（方輿勝覽）郡有荔支臙蔡端明嘗為之譜誰言分鼎足（蘇軾初食荔枝詩）似開江鱌斫玉柱更洗河豚烹腹腴自注余嘗謂荔枝厚味高格兩絕果中無比惟江鱌柱河豚魚近之耳試倚竈觚聽（見風懷）

閩中海物雜咏七首

西施舌（一名沙蛤俗呼西施舌（詩話雋永）福州嶺口有蛤屬號西施舌極甘脆其出時天氣正熱不可遠致（敬業堂集）沙蛤產吳航者佳）

吳人輸一錢思覩西子頰（孟子疏）西施至吳市觀者各輸錢一文何如得網中（見卷一閒情）一宵分醫其

舌

香螺（西河詩話）余入閩食海物甚夥等其品則西施舌第一香螺次之

鰒魚雖言美見卷九祇供漢賊餮（蘇軾鰒魚行）漸臺人散長弓射初啖鰒魚人未識西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差詎若香螺潔日上先生盤（薛令之詩）朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干

蟳閩小記一名蝤蛑（閩小記）閩中虎蟳蝤之別派質粗味劣無足取獨其殼極類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如皋亦有此種俗呼為關公蟹（按）閩小記無蝤蛑之文乃出王懋宣閩大記也

綠蒲包海蟳味勝蟹胥滑見卷八棹歌一笑過江人見卷十六斑魚嘔心為蜞蚏（吳澄次楊司業韻）只憐郭璞注蟲魚或誤蔡謨啖蜞蚏

鱟魚腹下有十二足雌雄常相負取之輒作雙

尾插茨菇葉（宋放詩）茨菰葉爛別西巒臍攢螃蟹箱（劉淵林吳都賦注）鱟形如惠文冠青黑色十二足如蟹足悉在腹下（埤雅）蟹外骨內肉旁行故令里語謂之旁蟹南庖驚束手非止北人嫌

木石居校印

花蛤（本草）文蛤名花蛤生東海

略識味似螯寧知化非雀（禮）爵入大水為蛤（述異記）淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀　誰加水族恩特與繡衣著（毛勝水族加恩簿）宜授紫暉將軍甘鬆左右丞監甘圓內史　繡衣見卷十二騘馬行

黃螺

肉縮等蝸角涎腥過蠣房（閩小記）西施舌既西之舌之矣蠣房其太真之乳乎圓真雞頭嫩滑欲過塞上酥　憐渠一破殼也有九廻腸（司馬遷報任少卿書）是以腸一日而九廻

珠蚶

海物多充庖珠蚶亦配酒取禍自有胎（漢書枚乘傳）福生有基禍生有胎絕其胎禍何自來　不在深閉口

題讓竹亭修禊圖卷

今年禊飲負花時讓竹亭前到恨遲比似永和應更勝坐無一客不成詩　見卷十三

飲陳孝廉學洙烏石山房　陳字集斯（名勝志）烏石山在郡城西南隅唐天寶八載敕名閩山宋程師孟改名道山曾子固記畧云程公謂其可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山也

旅館苦毒熱若烏困樊⿱竹差(廣韻)⿱竹差籠屬 忽聆折簡招柅車道山阿此身離炎焦冰雪投岷峨(王海)劍南古梁州其分鶉首其山岷峨 主人頗善病賓至移藥籮(王禹偁詩)道院風清响藥籮 預儲楚筍鞵(見卷十三棱鞵) 易容深雍鞾(見卷一阿那瓌) 巖壑不在僻位置因坡陀層欄萬井上三面雲遮羅俄看魚鱗收一峰青一螺(雍陶題君山詩)疑是水仙梳洗處一螺青黛鏡中心 日永風舒舒卷慢吹漸多亭幽倚翠壁曲磴交荊莎(謝朓詩)荊莎聊可藉 涓涓細泉流擿石注陽坡(黃庭堅惠山泉詩)錫谷寒泉擿石俱(注)擿音妥蓋取井旁數小石置瓶水澄水令不濁 誰滋徑寸泥乃吐雙莖荷木桃綴華實(查慎行烏石山房詩)木桃正垂實(注)木桃似木瓜而有紋上結一臍如小桃 扶荔撈鮮波瀏覽隨所欣樂飲日已趖(見卷十五月丙子) 既無形骸拘且免監史苛杯闌見題句小陸此寤歌髣髴書策存(陳子出雅坪之門 雅坪陸棻別號曾典福建鄉試)(禮)先生書策琴瑟在前 豈忍輕⿱巠土磨吾御物外心從茲數娑拖肯於三伏時禮法繩愆訛作詩纔小陸觀者任諸訶

題汪方伯(名揖)小像三首

淞湖小別五年餘消息頻傳過嶺書一笑相逢還看畫故人瀟灑只如初

木石居校印

薇堂綳子出花前(漢書宣帝紀注)繃卽今之小兒綳也 野老來逢湯餅筵(蘇軾詩)甚欲作為湯餅客 料得牽衣添阿囝肯容郎罷賦林泉(見卷十六乍浦)

乳毛五鬣拂龍鱗瘦石多成雨點皴此景并為君占取更留何地屬閒人

壽山石歌(毛奇齡後觀石錄)壽山在福建福州城北六十里芙蓉峯下舊誌云山產石如珉又云五花石坑去壽山十里宋時故有坑以採取病民縣官輦巨石塞之明崇正末有布政謝在杭嘗稱壽山石甚美堪飾什器其品以艾葉綠為第一丹砂次之羊脂瓜瓤紅又次之然未之見也久之有壽山寺僧於春雨後從溪澗中拾文石數角往往琢作印温潤無象顧名不大著至康熙戊申閩縣陳公子越山名日浴字子槃故黄門子忽賫糧採石山中得妙石最夥載至京師售千金每石兩輒估其等差而較倍其直甚有直至十倍者(下二濟壽山石記)間有類玉者珀者玻瓈玳瑁珠砂瑪瑙犀若象焉者其為色不同五色之中深淺殊姿別有細者緣者綺者縹者葱者艾者黝者黛者如蜜如醬如鞠塵焉者如鷹褐如蝶粉如魚鱗如鷓鴣斑焉者舊傳艾葉綠為上今種種皆珍矣

無諸城北山青嶄(見卷四東甌王廟) 近郊一舍無楓杉中間韞石美如玉(陸機文賦)石韞玉而山輝

南渡以後長封緘(方輿勝覽)於福州土產首載壽山石 是誰巧搰蛙蚓窟(陸龜蒙詩)況余居低下自是蛙蚓窟 中田

忽發蛟龍函(敬業堂集)壽山石產田中者最佳 剖之斑璘具五色(香祖筆記)印章舊尚青田石以燈光為貴三十年來閩壽

山石出質温栗宜鐫刻而五色相映光彩四射紅如靺鞨黃如蒸栗白如珂雪時競尚之價與燈光石埒近斧鑿日久山脈枯竭或以芙蓉山石充之無復寶色其直亦不及壽山五之一矣他山之石皆卑凡(詩)他山之石(郝經詩)迴視鄭衛多卑凡我昔南游翫塘市對此不覺潛妗歙是時楊老善雕琢(楊字玉璿(後觀石錄)楊玉旋名璿閩追師好手紐壓羊馬麈麏麐(劉峻辨命論)壓紐顯其膺錄兼金易置白藤笈(胡天游詩)小奚藤作笈長鋏蒯為緱不使花乳求休攬見卷十三贈許容令來賈索尚三倍(詩)如賈三倍未免瑕漬同梅黬見卷六香奩體其初產自稷下里後乃深入芙蓉巖菁華已竭采未歇惜也大洞成空嵌(敬業堂集)大洞所產亞於田石令所用者皆出芙蓉巖非無桃紅艾葉綠安得好手來鐫劖(韓愈詩)造化何以當鐫劖桂孫見之不忍釋(按)桂孫字楫師原名桐孫先生有名孫說王漁洋詩所謂醉凭桐孫稱孫是也裹以黃葛白蕉衫(白石易詩)晚入東城誰識我短靴尖帽白蕉衫伏波車中載薏苡(後漢馬援傳)初援在交趾嘗餌薏苡軍還載之一車及卒後有上書譖之者以為皆明珠妻孥惶懼不敢以器還徒令昧者生讖讒兕令關吏猛於虎(禮)苛政猛於虎也江漲橋近須抽帆已忍輸錢為頑石慎勿輕露條冰銜近凡朝士過關者苛索必數倍條冰見卷九賜藕

高斯億為余畫竹以三絕句報之(按)斯億名士年侯官人此冊計十幅令藏余兄漢籌水北樓先生題詩四

絕其三云無心插叢棘隨意間蘭芝那得螺江水都教上墨池

故人有才子（斯億為老友雲客之子）為我埽叢筠長帽眉山老（虞集詩老却眉山長帽翁）看來足亂真

細似楊无咎（圖繪寶鑑楊補之字无咎號逃禪老人高宗朝以不直秦檜累徵不起又自號清𡰥長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡閒野為世一絕）疎於顧定之（圖繪寶鑑顧安字定之不知何許人嘗仕泉州路判官善畫墨竹）清風愛相對赤日最

高時（黃庭堅新竹清風掠地秋先到赤日行天午不知）

舊種南垞竹圖中勝百分歸裝無長物得此即封君（史記江陵千樹橘可當封君此之謂矣）

以蜜漬生荔支戲成一律

省得紅塵一騎忙（杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來）輕郵試驗指迷方亟教爐火煎鉛液（崔楚賢觀鑄鐘賦煎金膏鍊鉛液）更犯巢蜂割蜜房（杜甫詩風落收松子天寒割蜜房）沃水預愁擔僕困開筵試共酒人嘗到家翻惹兒童笑那不圓籠寄海航（徐伯陽詩圓籠裊裊挂青絲）

嘉興　楊謙　箋
海寧　俞光篆　參

屠維單閼 己卯

羅浮蝴蝶歌（朱稻孫中村詩草序）歲在著雍攝提格冬吴江徐先生虹亭歸自南粵扁舟訪先大父於小長蘆持贈羅浮蝴蝶繭一懸之帳中明年夏四月破繭出蝶神光陸離五彩錯雜以白藤笈飼以黃葵花經旬放之栩栩庭院間先大父暨先君子賦長歌紀異因屬中村先生繪圖并詩以傳一時稱為佳話

爾雅釋蟲名蝴蝶置不錄之蟲豈無知（莊子之二蟲又何知）小大各有族小者撻末產江東（古今注蛺蝶江東謂之撻末色白背青者是也）大者乃在朱明曜真之天巖洞中（見卷十二題過嶺集）當其物化初天與形不同（莊子道與之貌天與之形）蠻雲華首紫（見卷十五梁吉士）海日榑桑紅（見卷一董逃行）游禽五色詎敢啄滿身香霧花濛濛（見題過嶺集）仙之人兮拍手笑（雲溪友議打鐵作門關鬼見拍手笑）愛爾翩翩特娟妙（杜甫將適江陵詩神女峯娟妙）或云葛翁衣或云麻姑裙（見卷四贈沈華）二者傳説

木石居校印

徒紛紛入秋倦飛絲乍胥葉底風搖滿山藹垂虹亭長手拄即栗條（東坡詩集）柳真齡寶一鐵拄杖如即栗木去年踰嶺尋鐵橋見卷二贈張山人歸來雪灘纔卸馱（范成大三高亭記）邑大夫趙伯虛以故祠為陋將改作於是歸來之士鄉老王份獻其地雪灘左具區右笠澤號稱勝絕乃築堂於其上告遷於像而奠焉分我蝶繭剛一箇留之十旬鳳子生曲腰短足相搪撐（韓愈月蝕詩）翎鬣倒側相搪撐豎雙眉張兩翅（蘇軾鬼蝶）雙眉捲鐵絲兩翅暈金碧輕於吳綃薄於紙對神光之陸離見卷六香奩體（楚詞）帶長鋏之陸離兮駭賦質之倜詭我思此蝶放之四百三十二峰前見題過嶺集餐英嚼蕊恣歡妍何難大似車輪然我令縱之出簾柙（徐陵玉臺新咏序）珠簾以玳瑁為柙（李商隱詩）影隨簾柙轉可惜不諳飼花法雲母扇（西京雜記）昭陽殿有雲母扇雲母屏風丹霞衣嗟爾萬里安得歸文章枉使負奇色不及灰黃粉墨野蛾高下東西飛（古今注）蛺蝶一名野蛾

（先生書羅浮蝴蝶歌卷後）爾雅不釋蝶名六朝文士不作蝶賦蝶亦不幸矣其後滕王湛然畫蝶下及菜花子村裏來皆為調鉛殺粉臨川謝無逸咏蝶多至三百首蝶又未嘗無知己也崇正間長山王君蚪生知如皐縣事酷愛蝶縣民有犯者籠蝶輸君輒免暇登廨舍高處放之以為笑樂惜其未見羅浮鳳子使知增城博羅二縣致羅浮蝶繭千百縱之萬花谷中不更愉快乎里中戴君索予父子書羅浮蝶歌漫綴於後

又近體四首

攜來柏葉綴莎蟲（蝶繭多懸烏柏葉底）物候初溫五月風（蝶以五月朔破繭出）么鳳忽然看倒挂（見卷六香奩體）仙蠶深恨不同功（漢書二蠶同作一繭謂之同功繭）粉香弄玉匀塗後（古今注三代以鉛為粉蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之水銀膩粉是也）裙色麻姑想像中離合神光終莫定畫圖誰信小滕工（蛺蝶圖滕王元嬰子湛然所畫（宣和畫譜）有滕王元嬰蛺蝶圖（名畫記）嗣滕王湛然善畫花鳥蜂蝶）

籐笺初開且試飛漿牙牆角見應稀輕狂忽把霜紈撲（高啟詩扇撲園中蝶）愛惜須加繡幕圍萬里風花香入夢六朝金粉畫成衣（米芾詩不知六朝居士衣（高啟蝶詩金粉香痕滿羅扇）吳娘正要湘裙樣分付流黃第一機（宋樂府有九張機自一至九見卷一游仙卷十五積雨）

籬邊野外舞春駒（採蘭雜志蛺蝶一名春駒）認得羅浮種獨殊衆裏自應呼鳳子生來只解抱花鬚鉛華水淨分初日（李白詩秋水出芙蓉天然去雕飾 初日見卷七泰安道中）金縷衣輕颺五銖（天祿識餘仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙（杜秋詩）勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時 見卷二十四天女圖）比似吳人看西子未貪市上一錢輸（見卷十七西施舌）

猶記歸裝嶺外齎炎天二月展金泥衰年再見眞難得異物初生也不齊偶落人間休悵望但留花底莫東西寄聲爲報垂虹長好配新蛾與並栖虹亭詞中尚存三鬮

題瞻園舊雨圖二首（按）翔瞻園者六岳老人也

壯年蹤跡任西東老去諸餘念漸空（韓愈詩）此外諸餘誰更數醉地至今猶戀惜大功坊底小園中（南畿志）大功坊東抵秦淮西通古御街中山王第宅在焉

花南孔雀翠屏張共倚新聲八寶裝誰向井邊歌舊曲（詞綜）葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官云凡有井水飲處卽能歌柳詞淳熙半隸幾斜陽園有井闌刻淳熙年字（按）龔衡圃和瞻園憶舊詩云孔翠雕闌影不孤開屏還怯曉寒無蠻箋十樣分掐取未減邊鸞一幅圖注余與竹垞柘西有咏孔雀詞先生調寄八寶裝舞孔雀詞一闋卽與衡圃諸君同作也

長水曉行

月暗千重樹風微一葉舟殘星高太白（爾雅）明星謂之啟明（注）太白星也晨見東方爲啟明昏見西方爲太白重露滴牽牛萩乳新漿熟魚標小市收不知葭菼岸吠蛤爾何求

荷花

梁間巢燕幾曾來竈下貍奴去不回猶有荷花憐舊雨年年一為主人開

七月八日張孝廉大受招高上舍不騫載酒過百花洲索予父子吟稾率賦（張字日容嘉定人康熙己丑進士著清溪集高字槎客華亭人官翰林院侍詔著商榷集）

七夕已過猶蘊蒸廚船遠發太湖梭（花蕊夫人宮詞）廚船進食簇時新（王禹偁詩）郡僚方賀歲猶宿太湖梭攜來瓜果嚼復嚼（後漢竇武傳注）續漢志曰桓帝末京師童謠曰茅田一頃中有井四方纖纖不可整嚼復嚼今年尚可後年磽盡此壺餐能不能舊日詩篇忘甲子老年書法誤丁朋（陸游詩）丁字猶恨曲朋字竟須正煩君并向狂兒索病劇知渠起未曾

李高士延昱墓下作（明詩綜）李延昱初名彥貞字我生一字期叔後更令名改字辰山上海人隱於醫晚居平湖佑聖宮自稱道士有放鷴亭集（先生高士李君塔銘）歲在丁丑冬十有一月予至平湖則君已疾革視之猶披衣起坐出所著南吳舊話錄暨所撰詩古文曰放鷴亭集并以付予且命弟子以所儲書二千五百卷畀焉其餘散去平居玩好一瓢一笠一琴一硯悉分贈友朋越二日終遺命弟子用浮屠法盛尸於龕焚其骨瘞之壇後二年訪君葬所則近在東湖之濆其友江某實治其藏焉弟子蔣某徐某請予銘以垂之永久

木石居校印

慷慨松江別淒涼桂水還擔花嘗郭外賣藥遍人間野史何由續遺書尚未刪空餘懷舊淚一灑柘湖灣

十月二十一日喪予老友梅君文鼎歸自閩中（毛際可梅定九傳己卯冬先生自閩中北歸）扁舟過慰攜別後所著書見示部帙甚富（方苞梅徵君墓表徵君姓梅氏諱文鼎字定九江南宣城人也康熙辛未至京師抱歷算之説好者甚稀君博覽羣書於天文地理莫不究切得其所以云之意所為記序書論亦有異於人李文貞以君歷算書進呈　名見　命坐賜食　御書積學參徵以賜年八十有九著歷算叢書八十六種）余亦以經義考相質（按先生所箸經義考三百卷蓋仿馬氏經籍考之例而推廣之內分四門曰存曰佚曰闕曰未見各著於本書下康熙間　南巡時曾以先刻易書二種進蒙　賜御書研經博物匾額其後半部近始刻成內宣講立學家學自敘三卷本未屬稿故闕焉）并出亡兒摭韻遺稿觀之（按西畯先生箸摭韻採古今騷詩詞三體雋語依韻分編凡習見者俱不錄其書計有五編）成詩百韻次日送之還宣城兼寄孝廉庚

老夫初失子痛若遭鞭刑（書鞭作官刑）騷騷理喪具（禮喪事雖遽不陵節騷騷爾則野）裂衣布帷兩楹（禮尸未設飾故帷堂小斂而徹帷又殷人殯於兩楹之間）本為共命鳥（見卷六風懷）卒然翦其翎（韓愈詩翦翎送籠中）天乎

獨何罪（禮）子夏喪其子而喪其明曾子弔之子夏哭曰天乎予之無罪也 此禍丁我躬（姑宏切）（詩）寧丁我躬 有叟褐裘

來（禮）子游裼裘而弔 扶杖叩我扃袖中出詠辭書之鵠紋綾（謝靈運詩）贈我鵠紋綾 既以悼逝者

且用慰頹齡申言賢聖阨難免造化憎西河授詩義（禮）退而老於西河之上 不聞子在黌

（後漢儒林傳序）順帝感瞿酺之言乃更修黌宇 尼父成春秋不聞鯉趨庭遺恨古則（爾所以尚達生（莊子

有達生篇 叟言我瞿然（禮）公瞿然失席 旋收淚一升（陸游詩）儲淚一升悲世事 延之西牕坐試話暌離情

與叟別八霜蹤跡如蓬萍或淹津門居或栖皖口城北書鴈翩蒼南書魚尾赬

（詩）魴魚赬尾 茲從閩江至始獲遂合并青猨長五尺見卷十七又聯句 一袟書手拎（張雨詩）一袟字

書隨白騾（玉篇）拎手懸捻物也 持籌計長歷制器窺圓靈（謝莊月賦）圓靈水鏡 削木驗日晷（梅定九傳）凡

器一見得其要領如古者六合三辰四遊之儀以意約為小製稱具體焉西洋

簡平渾蓋諸儀器以意推廣皆為之中規矩又自製月道儀揆日測高諸器皆

自出新意 繪圖準方程（後漢書鄭玄傳注）九章算術周公作也方田一粟米二差分三少廣四均輸五方程六傍要七盈不足八鉤股九 我

思古帝治七政齊璣衡見卷十七水碓 下及周女士咸知列宿名束楚抱衾裯（詩）綢繆束楚三

星在戶 觀象乃宵征（詩）嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯 畢雨箕風揚（詩）月離於畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣（樂

府拾遺)月離於箕風揚沙矣武人解辨形後世秘其術張眼同晦盲瑣瑣靈臺郎(唐六典)魏太史有靈
臺丞主候望郎隋有天文博士唐初因之長安二年改為靈臺郎曷能測穹冥下學理帖括(唐書選舉志)楊綰上疏言為進士者
皆誦當代之文而不通經史明經者但記帖括(唐制帖試士曰試帖舉人總括經文以應試帖曰帖括怠棄夏小正(史記)夏本紀孔子正夏時
學者多傳夏小正云(索隱)夏小正大戴記篇名百翻兔園冊見卷九寄酬張五足致公孫卿昏昏軫蓋中(周禮)軫之
方也以象地也蓋之圜也以象天也莫辨一點星居然燮陰陽見卷十六九日上應中台明見卷十二曹先生輓詩
三才昧其一(易)兼三才而兩之庶績何由凝(書)撫於五辰庶績其凝叟書析微茫該洽純粹精(易)剛
健中正純粹精也惜乎時不用歲月老笠簦見卷六酬潘耒我亦志述作緬懷三代英(禮)大道之行也
與三代之英流俗是末師(漢書劉歆傳)信口說而背傳記是末師而非往古立心壞先型埽除詩書序見卷二十齋中
讀書區別義文經(周易本義)有伏義之易有文王周公之易客或立異義黨附紛譏評恨不漢晉儒驅
納咸陽坑(史記秦始皇紀)三十五年使御史悉案問諸生諸生傳相告引乃自陳犯禁者四百六十餘人皆坑之咸陽以茲經義磨
勦說徒相承於焉考史籍旁綜墓碑銘下及稗官說(漢書藝文志)小說者流蓋出於稗官街談巷語道聽
塗說者之所造也也復掇華菁百川趨四瀆導之入滄溟(法言)百川學海而至於海百穀播三農見卷

十一嘉禾篇穫之聚坻京(詩)如坻如京先民可不死身後留名稱書成五鳳子來集軒牕櫺蓮有並蒂實蘭有同心莖(先生綺羅香注康熙丁丑六月舍南池上紅蓮作並頭花年時蕙作同心花今夏又開並蒂)按之瑞應圖(隋書經籍志瑞應圖三卷)僉謂斯祥禎況記洗兒初熱湯盆中盛(白居易詩洞房門上挂桑弧香水盆中浴鳳雛)有文在其背(左傳成季之生有文在其手曰友遂以命之)曰壽似可徵(按昆田小字德壽)云何凶短折(書)六極一曰凶短折)我心滋不平兒兮洵聰慧間邮誇寧馨(晉書王衍傳何物老嫗生寧馨兒(演繁露)寧馨猶言恁地也晉書寧字相傳多作去聲如張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒是也劉禹錫詩為問中原學道者幾人雄猛得寧馨則又作平聲要之平仄雖殊其意一也)一九齡善學書楷法工撥鐙(林蘊撥鐙法序盧肇曰子學吾書但求其力耳吾昔受教於韓吏部其法曰撥鐙今將授子子勿妄傳推拖撚拽是也(唐詩紀事)古之善書鮮有得筆法者陸希聲得之凡五字擫押鉤格抵謂之撥鐙希聲自言昔二王皆傳此法(書苑菁華)唐林蘊撥鐙四字法曰推拖撚拽鐙馬鐙也蓋以筆管著中指及名指尖令圓活易轉動筆管既直則虎口間空圓如馬鐙也足踏馬鐙淺則易轉運手執筆管亦欲其淺則易於撥動矣南唐後主李煜七字法曰擫壓鉤揭抵導送擫者擫大指骨上節下端用力欲直如提千鈞壓者捺食指著中節旁鉤者鉤中指著指尖鉤筆令向下揭者揭名指著指爪肉之際揭筆令向上抵者名指揭筆中指抵住導者小指引名指過右送者小指送名指過左(楊升菴集)後主撥鐙法鐙古燈字撥燈畫沙懸針垂露皆喻言撥鐙如挑燈不急不徐也楊鐵崖與顧玉山聯句云書出撥鐙侵繭帖可證其音讀)十五嫺詞賦下筆人皆

驚視不眩邪色聽不惑姦聲清心薄嗜慾生產絕勿營性亦勤著書席硯希留停請看所排韻力欲闢榛艻涼花帶風露哀玉明瓏玲(杜甫詩)清文動哀玉(法言)玲瓏其聲者其質玉乎又如食俊味盡洗官庖腥比於回溪諷獵史尤縱橫(宋日鄉人錢諷箕回溪史韻(府圖記)邑有錢諷字正初撰附韻類事驪壇藝苑以為能 憶當病少間黏紙連門屏儲書八萬卷(見本集著錄序)剔蠹捎乾螢(杜甫詩)案頭乾死讀書螢 陳言委時夫(南昌志)陰幼遇字時夫奉新人登宋寶祐九經科宋亡不仕著韻府羣玉二十卷(按)本書則為元陰時夫字勁弦所輯 秀句羅元兢良由深意苦甘使定命傾先猶木支廈(文中子)大廈之顛非一木所支俄而綆脫缾恒幹不久留(楚辭)魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些 所惜目未瞑吾家太傅公清德踰冰凌王父守滇郡(爾雅)父之考曰王父 得歸賴贈行先祖知楚雄府事聞曾祖妣何太夫人訃奔喪囊無貫錢巡撫御史贈行乃得歸 先人失舊業恥為塵垢攖負郭無遺田八口一豆羹雖嘗役婢僕五世罷笞搒(漢書張耳傳)吏搒笞數千 人言積善家降殃顧匪輕(易)積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃 念此腸九迴孫憤氣填膺(江淹恨賦)悲來填膺 俗傳老婦祭(禮)夫奧者老婦之祭也(注)奧讀為爨 不修禍所嬰我貧無黃羊(後漢陰興傳)宣帝時陰子方者至孝有仁恩臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是暴富子方嘗言我子孫將

彊大至識三世而遂繁富故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉何以媚竈陘(禮)其祀竈(注)東面設主於竈陘或者童男女讒口上告天他經切竈神有鉶童驕孫六女(酉陽雜俎)竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察一作祭洽常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪算算一百日故為天帝督使下為地精己丑日日出卯時上天禺中下行署此日祭得福其屬有天帝驕孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫官君太和君玉池夫人等一日竈神名壤子也又聞道士言夜必守三彭(柳宗元罵三尸文序)道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤日庚申出讒於帝(王函秘典)上尸彭琚小名阿呵中尸彭瓆小名作子下尸彭璠小名季細每庚申夜伺人昏睡陳其過惡於上帝減人祿命故道家遇是夕輒不睡卧時左手撫心呼三尸名令不敢為害(酉陽雜俎)凡庚申日三尸言人過七守庚申三尸滅三守庚申三尸伏我嬾動堅臥尸蟲釋拘囹(韓愈詩)守官類拘囹或者請於帝奪我才子年奴京切魂筮掌巫陽見卷四于忠肅公祠鬼律著女青(通志)道家符籙有女青鬼律十卷寧期意所嚮務俾才者懲將無太山籙見卷五宋列女行明神未式憑第假鬼伯權(樂府)鬼伯一何相催促好惡初無恒修短雖有定我心終怦怦(楚辭)心怦怦兮諒直叟也驗歷數消息可立成試為窮九厄(王浞太乙肘後備檢)凡四百五十六年而一陽九二百八十八年而一百六陽九奇數也乃陽數之窮百六偶數也乃陰數之窮皆所謂厄會也因之推八紘見卷十四皇仁綏遠詩序山何戴斷鼇(列子)東海有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊根無所連隨波上下帝命策疆使巨鼇十五戴之(楚辭)鼇戴

山抃何以安之(史記三皇紀)女媧氏斷鼇足以立四極地何震死鯨楓何以膠折(庾信詩)枯楓乍落膠(漢書晁錯傳)欲立威者始於折膠栗何以芽萌蓂莢何以落見卷十元日桐葉何以增(遁甲書)梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也律何吹黍轉(蔡邕銅龠銘)龠黃鐘之宮長九寸空圍九分容秬黍一千二百粒稱重十二銖兩之為一合三分損益轉生十二律鐘何應霜鳴(山海經)豐山有九耳鐘霜降則鳴此何亡也忽彼何勃焉興(左傳)禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉鄰里皆多男我何獨孤惸(蘇軾詩)誰使掩抑啼孤惸叟宜指我迷喚我夢魘醒(說文)魘夢驚也答云萬品殊二氣互陶蒸舒慘物不齊(張衡西京賦)夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者五曹算未能(小學紺珠)五曹算經田曹兵曹集曹倉曹金曹(先生五曹算經䟦)五曹算經五卷唐太史令李淳風注而博士梁述助教王真儒等校定之書也呼童開瓷䀍飲叟酒一觥冬舂煮饆飯(蔽園雜記)吳中民家計一歲食米若干石至冬月舂白以蓄之名冬舂米聞之老農曰春氣動則米芽浮起米粒亦不堅此時舂者多碎而為粞折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬舂之寒燭燒短檠卓午詎忍去徘徊曝書亭吳船濶三板送之還宛陵見卷九贈別梅庚我詩儻垂和兼語猶子庚(禮)兄弟之子猶子也

怪鶹行(爾雅)怪鶹梟鶹

梟時怪鴟吟嘯池上柳喪我南村詩人李十九（先生李君行狀）永年中檢討潘盼常語人日聞朱十論詩文使人心惕未若李十九之可親也五年不聞汝惡聲（爾雅疏）陸璣云鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也東鄰西舍賀太平今秋胡然忽而至見之不異眼中刺吾家阿鏐衾枕間歎息鴟來命將逝初猶速林深處夜半鳴旣乃橫飛不待日晦盲（荀子）列星隕墜旦晝晦盲搖頭鼓翼坐屋角（蛺蝶行）雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒後哫先笑窺檐楹見卷十七御茶園歌始知是物本為鬼伯使見前如倀導虎山蹊行（廣異記）開元末渝州多虎暴設機穽恒未得之月夕人登樹候見一倀鬼如七八歲兒遍身碧色來發其機及過人又下樹正之須臾一虎徑來為陷機所中而死久之小兒行歌而返因入虎口及明開視有碧石大如雞子在虎之喉焉訓狐賊人梟食母（酉陽雜俎）訓狐惡鳥也鳴則後竅應之（說文）梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從鳥首在木中汝與同輩尤陰獰（梅堯臣詩）呼其鬼物誇陰獰喚人魂魄亦何苦況擇善者戕其生嗚呼吾子今死矣欲不遷怒及汝非人情聞之周官建有庭氏翨氏硩蔟氏射以救日之弓救月矢（周禮）庭氏掌射國中之夭鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之翨氏掌攻猛鳥硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號懸其巢上則去之必覆其巢攻其翅先王有害務盡除豈若今人昧茲理吾將斷

竹續竹彈以丸（吳越春秋弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之歌曰斷竹續竹飛土逐宍）母俾惡鳥來林端月辰二六星四七（後漢陳蕃傳夫諸侯上象四七垂耀在天注上象四七謂二十八宿）方書去汝夫何難（感應經常騫為齊景公以周禮之法禳梟梟乃布翼伏於地死）

除日二首

感念亡兒苦難收淚雨行夢中猶定省（禮昏定而晨省）歲杪益淒涼秃筆堪成冢（尚書故實智永禪師取筆頭瘞之號曰退筆冢）遺書尚滿牀多情酒壚伴（見卷四九日）作賦比山陽（上舍顧仲清咸三文學金介復俊民戴鉄淑章李宣景濂俱有輓章）

補註（世說庾亮曰感念亡兒若在初沒）

典祀先人臘蕭然魚菽存（史記田敬仲世家田乞請諸大夫曰常之母有魚菽之祭幸而來會飲）薦時煩寡婦拜後止童孫（書童孫幼子）老分歡娛少閒將甲子論知無頌花客未瞑闔蓬門

上章執徐（庚辰）

送窮日作（金谷園記昔顓頊帝時宮中生一子性好著澣衣人作新衣與之即裂破以火燒穿着宮人共號窮子其後以正月晦日死人葬之日今日送窮子也因此相承號送窮也）

吾家五窮鬼（韓愈送窮文）子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字其名曰智窮其次名曰學窮又其次曰文窮又其次曰命窮又其次曰交窮凡此五鬼為吾五患飢我寒我興訛造訕四世推不去今晨縛車船（送窮文）結柳作車縛草為船送往河隄住水萍風中絮散作千百身勿使天壤間乃有石季倫見卷一無題

君平遺鏡歌為家上舍思贊賦思贊一姓馬字寒中號衎齋海寧華山人家有道古樓積書萬卷兼充秘玩頗有忘世之樂

古銅一片漢所治冷光溶漾符月儀（南史）任昉八歲能屬文自製月儀辭義甚美其背有文繚繞之由中及外皆銘詩文或中斷字橫施（釋名）笙生也簧橫也于管頭橫施于中也讀之百過猶囁嚅聲牙齟齒推鬅而（韓愈進學解）詰曲聱牙良久始獲通其辭乃是君平之所持惜乎未覩書年支（徐寅詩）生來罷求名與利一應書策是年支成都卜肆新雨時見卷一游仙若榴花分槎上枝（博物志）張騫使西域還得塗林安石國榴種以歸手挽織女機中絲見卷一游仙以之自鑒鸞鶴姿（白居易詩）永懷鸞鶴姿軸簾布卦營神著（漢書東方朔傳）別著布卦而對（陸游詩）忍草三稜葉神著五色雲百錢挂杖足自怡見游仙（晉書阮修傳）修嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無擔石晏如也酒家戶戶招青旗（元稹詩）賣壚高挂小青旗從游弟子侯

芭師（漢書）揚雄從君平游（又揚雄傳）鉅鹿侯芭常從雄居暇日長定肩相隨（李商隱詩）長定相逢二月中識此奇字當解頤（楊雄傳）劉棻嘗從雄學作奇字千年土蝕苔髬髵（張衡西京賦）猛毅髬髵（皮日休詩）山果青髬髵繡成碧綠丹黃緇阿誰磨刮無纖疵（進學解）刮垢磨光（李華靈濤贊）一日再至洗其纖疵吾宗子仲性愛奇裹以重錦導長綅（曹植七啟）垂霓虹之長綅大笑俗尚蟠蛟螭（杜牧詩）鏡奩蟠蛟螭開奩一照冰雪肌（白居易詩）不聞姑射上千歲冰雪肌木魅却走山精馳見游仙吾聞仙人鏡四規（述異記）日林國有石鏡方數百里光明瑩澈可鑑五臟六腑亦名仙人鏡國人若有疾輒照其形即知病起（真誥）名在星書者眼有四規澈心定志有所思方來之事罔弗知是物度亦神所司慎莫使近粉漿胰（黃庭堅集）漿胰粉白無不媚好華山精舍春日遲長廊急溜鳴堦墀落梅滿地藥甲滋主人勸飲墨王危相與考古恣遨嬉古來金石各有宜其人已往文在茲金尤易鑠質易虧昔賢嗜好情不移錢志小大印官私（洪遵泉志序）余嘗得古泉百有餘品則又旁考傳記下逮裨官所記攟摭大備分彙推移釐為十五卷號曰泉志（學古編）宣和印譜四卷王厚之復齋印譜一卷顏叔夏古印譜一卷姜夔集古印譜二卷（先生跋新莽錢范文）歲在丁亥夏觀於衎齋上舍小葫蘆山書屋范形方正中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體青綠詩家所云活碧庶幾近之案頭古銅器雖多當以此居第一矣（又衎齋印譜跋）吾宗衎齋自漢以來搜羅甚博而審取其尤者作譜五冊以視復齋嘯堂所收

不啻一粟之比千囷也）家有欵識宋傳貽七鐘九卣廿鬲彝鐙槃刀尺別等差（先生宋拓鐘鼎欵識跋）宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻是冊始其所集秦氏既敗冊歸王厚之後轉入趙子昂家隆慶六年項子京獲之彝歸倦圃曹先生久之是冊竟歸於予宗人寒中嗜古見而愛玩之因以畀之冊中所拓鐘七鬲二十有一飲二爵六鬲四卣九敦四簠一甗二壺二刀一槃二鐙一尺一漢器一）何哉鏡銘獨見遺嘯堂舊家曾取斯（王球著嘯堂集古錄）挂一漏百人交嗤（韓愈南山詩）挂一念萬漏）吾今對此興不衰思搨繭紙研隃麋亟令巧匠為裝池鏡兮鏡兮爾勿悲神物遇合信有期

春日南垞雜詩七首

入春風雨太連緜著屐扶笻越陌阡鄉里兒童莫嘲笑已過七十杖朝年（七十杖於朝本祭義）

睡起三商未覺遲（見卷六風懷）春夜盡典謾嗟咨（杜甫詩）朝回日日典春衣）諸公袞袞黃河岸（見卷十三送吏部侍郎）正值桃花水上時（見卷十三送胡參議）

十年手種池南樹（史記）十年之計樹之以木百年之計樹之以人）今歲纔分花白紅尚有舊游三吏在

木石居校印

謂繆泳鄭玥錢枋 不知更醉幾春風

舍外青鳩解喚晴見卷十四積雨 籬根玉版漸抽萌(本草)南人淡乾者為玉版筍(冷齋夜話)子瞻嘗邀劉器之參玉版和尚至廉景寺燒筍食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法要令君得禪悅之味器之始悟其戲 無兒可遣修雞柵杜甫有催宗文樹雞柵詩(范成大詩)兒修雞柵了 客至生憎腷膊鳴見卷一雞鳴

瓜頭水綠樹根流早有活東池上游見卷三河豚 只少故人攜酒榼醉來新月送行舟

懷徐上舍

社公小雨不黏沙曾見迎風燕子斜料是東家巢已定但來花底啄芹芽

移種盆松六尺強欲當車蓋蔽斜陽(杜甫病柏)童童狀車蓋 不知黛色成陰日此地何人結草堂

巡撫宋公以新雕蘇詩施注見貽賦謝(邵長蘅題舊本施註蘇詩施氏註東坡詩四十二卷鏤板於宋嘉泰間世之學者往往知有其書而流傳絕少商邱公購之數年從江南藏書家得此本又殘闕僅存三十卷是書卷端題吳興施氏吳郡顧氏而不著名而序文目錄又闕故覽者莫得其詳也其後得陸放翁所作施註蘇詩序有云施宿武子出其先人司諫公所注數十大編屬某

序又云助之以顧子景繁之該洽又按文獻經籍考載司諫名元之字德初其註詩本末與序合又參考郡邑志及宅書而三君之名字乃灼然亡疑商卯公幸是書之存而惜其殘闕也乃進毗陵邵長蘅屬以訂補為之綴闕正譌芟蕪省複而所為四十二卷者犁然復完可版行

元祐罪人編年詩（東坡自寫背面像題曰元祐罪人）誰其注者施元之中丞訪得嘉泰本上客為補由儀辭（詩序由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭 東晳有補亡詩）梅谿舊箋付醬瓿（王十朋梅谿有箋注 蘇詩見卷十七觀造竹紙）傳搨遺楷傳漕司（嘉泰本刻之淮東倉漕司吳興傅穉漢孺所書也）衰齡撥書反覆讀笑比點鼠齧薑時（寄園寄所寄 黃謙工部主事會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之旁一人從公借閱視其貌寢甚謂之曰老鼠拖生薑識其無用也）

飲顧孝廉嗣立秀野堂同周吉士彝賦（武周字策銘婁縣人康熙丁丑進士 先生秀埜堂記 長洲顧俠君築堂於宅之北閭邱坊之南導以迴廊穿以徑壘石為山望之平遠也捎溝為池即之蘊淪也登者免攀陟之勞居者無塵壒之患曉則竹雞鳴焉晝則佛桑放焉於是插架以儲書乂竿以立畫置酒以娛賓客極朋友昆弟之樂暇取元一代之詩甄綜之得百家焉業布之通都矣俠君乃夢有客愉愉有容瞿瞿一一十十容色則殊或俛而拜或立而盱覺而曰是其為元人之徒與將林有遺材而淵有遺珠與乃借鈔於藏書者復得百家焉未已也博觀乎書畫旁搜乎碑碣真文梵夾靡勿考稽又不下百家而元人之詩乃大備矣余留吳下數過君之堂俠君請

於予作記思夫園林邱壑之美恒為有力者所占通賓客者蓋寡所狎或匪其人明童妙妓充於前平頭長鬣之奴奔走左右舞歌或闋荊棘生焉惟學人才士著作之地往往長留天壤間若文選之樓爾雅之臺是已吳多名園然蕪沒者何限而滄浪之亭樂圃之居玉山之堂耕漁之軒至今名存不廢則以當日有敬業樂羣之助留題尚存也俠君築斯堂媵羣雅將自元而宋而唐而南北朝而漢悉取以論定焉吾姑記於壁用示海內之誦元詩者

秀野堂深曲徑通巡簷始信畫圖工王給事原祁寫（查浦詩鈔秀野草堂圖為王麓臺學士臨董文敏盧鴻草堂舊本）

小山窠石屋高下清露戎葵花白紅已許糟邱成酒伴（南史陳暄嗜酒沉湎兄子秀憂之致書諷諫暄答曰昔周伯仁渡江三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓汝寧可與何同日而醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟邱吾將老焉）不妨蠹簡借郵筒入秋準踐登艫約吟遍江橋兩岸楓

（按俠君時有元詩二集三集之選先生許以家藏元人遺集借刊故有蠹簡句）

偕陳同知昂畢上舍大生李孝廉大中從孫丕戭登澱山寺謁秦女祠分得合字成三十韻（昂字書崖嘉興梅里人舉人　丕戭字愷仲貢生　大中字功載康熙丙子）（松江府志澱山禪寺

薛澱湖中山頂宋建炎初建紹興八年賜額普光王寺内有會靈祠祀降聖夫人令為伽藍神何松年記云秦始皇時邢氏有三姑長曰雲鶴夫人主沈湖次曰月華夫人主柘湖季曰降聖夫人主澱湖即此(嘉禾志)三姑祠一在府南七十里柘湖西北七十二里澱山湖考證按吴地志秦時有女子入湖為神即此祠也柘湖今湮塞為蘆葦之場神亦弗祠其澱山湖中普光王寺三姑祠靈甚湖旁三數十里田者與往來之舟皆禱焉故老相傳秦時人姓邢氏女兄弟三人謂即柘湖所祠也

二百里澱湖(名勝志)薛澱湖一名澱山湖以其中有澱山也在府西北七十二里其源自長洲白蜆江經急水港而來周圍幾二百里實古鍾水之地北由趙屯浦東由大盈浦瀉於松江東南由爛路港以入三泖夙與圓泖合(松江府志)俗傳近山涇者為上泖近柳橋者為下泖縣圖以近山涇泖益圓曰圓泖近泖橋泖益潤曰大泖自泖橋而上縈繞百餘里曰長泖此三泖之異也茲邱峙其隅歷盼等蠃蛤(柳宗元荅問)卓詭倜儻之士用智能顯功烈而歷盼連蹇圖其所也(史記貨殖傳)果隋蠃蛤不待價而足想當在中流(農田餘話)澱山昔在澱湖中有道人登禪師者始結屋於岩山下多漁家自道人結庵以來採捕竟日不得魚因就師問故師曰但以爾舟載土能詣山當遂所願既而果然積累久之因以建寺川氣互翁匌漁商恒惴恐波浪恣硇磕愛此一簣山表以千花塔(名勝志)澱山今在平陸接机山之西北山形四出如鼇頂建浮圖下有龍洞云通太湖此山屹立湖中傍有小山初僅兩席許久之寢長(松江府志)山中所有曰鼇峯塔今寺法堂地風帆走四面烏鵲遶三帀傳聞秦女神於焉沉錦蹋(庾信鏡賦)朱開錦蹋黛蘸油檀大姑鶴背

騎(白居易詩)曾犯龍鱗容不死欲騎鶴背覓長生仲姑蟾背踏季也鞭青蚪(楚辭)駕青虬兮驂白螭履用五絲鞁

力能役鬼工見卷八催歌地戶信捭闔(鬼谷子)捭闔者天地之理捭闔者以變動陰陽四時開閉以化萬物縱橫反出反覆反忤必由此矣怨怳靈旗翻飛雨響修颯(江總修心賦)風引蜩而嘶噪雨鳴林而修颯物換改桑田祠宇儼蘭

閣(柳惲詩)歎息下蘭閣月檐搖綵幡見卷六風懷煙帳熏紫蠟(陳許廷崔貞姑廟詩)雲衣金粉蝕煙帳蕙蘭銷至今千

歲蛟不犯青苔榻(許尚三姑廟詩注)廟在湖中羣蛟競鬥水爲不入廟中其西鑿井泉(松江府志)通靈泉在山巔宋慧燈禪師鑿石十六丈得此初名寒穴錢野人哀以名襲金山且下有龍洞因易今名與湖暗呵欽(王安石詩)氣力足呵欽綆缾都棄眞

猶幸闌未塌循徑入寺門虛廊屏躡雜土灰掩法王(法華經)法王無上尊無復辨魚鴿一童

啟荒扉一老補敗衲既免禮數煩且喜朋簪盍巖幽足眺聽鳥下乃潛盧(張衡南都賦)潛盧洞出(注)盧山傍穴也言是龍子蟠(松江府志)潛龍洞在山陰黑雲時出納何年湧山根若頭咯噬嗑(易)頭中有物曰噬嗑鴨腳樹兩株不知幾僧臘柯條神所護孰敢肆摧拉(潘尼火賦)林木摧拉沙粒並糜

試驗縱橫陰誰與量玉鈐(陸龜蒙詩)芝臺曉用金鐺煑星度閒將玉鈐量南有修竹林冷翠壓簾蒻疎

籬野薔薇綠刺見斜搭見卷十二一斗泉坐久山鳥鳴惜哉少酒榼何處星星鐘(岑參詩)昨

夜山北時星星聞此鐘隔浦遠相荅

徐檢討釚紙扇讀修上人詩愛其清逸上人時訪余放鶴洲余留吳不值却寄以詩

少年上人足佳句清似玉壺一段冰（鮑照詩清如玉壺冰）絕倒垂虹舊亭長（見前羅浮蝴蝶歌）來尋放鶴老詩朋迂辛短李許誰和（白居易代書詩笑勸迂辛酒閒吟短李詩）癩可瘦權知不能（西清詩話詩僧祖可身被惡疾人號癩可善權者亦能詩人物清癯人目為瘦權）何日扁舟攜白麓聯吟竹屋夜牕燈

澱湖陳氏書齋觀吳仲圭為陶九成畫竹居圖冊（明詩綜陶宗儀字九成黃巖人少舉進士不中即棄去僦居松江至正間累辟舉張氏開閫辟軍諮亦不就洪武六年舉人才至京以病固辭得放歸有滄浪棹歌南村集（緝評）九成西天台山圖自題云予挈家避地雲間杜樹之北背負九峰皆平衍無奇每憶故山為作此圖所謂杜樹之北在松江府治東北十餘里即今泗涇南村草堂之址在焉又名小粟里倪元鎮王叔明俱為之寫圖）

吾鄉梅花衲（見卷八棹歌）畫竹如箭䈥（馬融長笛賦箭䈥而莖立兮）特但留煙雨叢不必定娟好一叟南村來（沈鉉南村草堂記南村草堂者陶君九成先生隱居之所也先生性沖澹不樂仕進厭躧塵湫隘徙家南村焉）林泉互幽討

木石居校印

為寫徑尺圖籬落皆意造兩書至正年其體近章草(書苑)杜操善草書章帝愛之謂之章草 題句

十一(翁)一一盡遺老我友溉湖濱竹居等鄰保(蘇軾詩)絲竹鬧鄰保 眞蹟儲篋中啟示藉

文繅(韓琦詩)秘若英瑤藉文繅 孟夏風始薰新篁小亭抱髣髴秋聲聞道人述松雪詩有歸聽秋聲之句故及之

可以除熱惱(白居易詩)何以除熱惱

題納涼圖(按)為陳書崖題

愛伴雲根坐還留羽扇揮休添一星燭便惹夢蛾飛(古今注)飛蛾善拂燈火也

陳君緘寄普光王寺二碑索余游記復成三十韻兼寄錢上舍 柏齡高

處士 不騫

我聞千佛名(摭言)張倬落第捧登科記頂戴曰此千佛名經也 載在三車書見卷上同劉侍郎 惟茲普光王梵

夾乃忽諸佛說無普光王經唐中宗時僧伽建寺請名普照王寺中宗以照字是天后諱乃改為普光王寺親書其額賜焉茲寺蓋襲其名 (資治

通鑑)唐懿宗於禁中設講席自唱經手錄梵夾(注)梵夾貝葉經也以板夾之謂之梵夾(左傳)臧文仲聞六與蓼滅曰皋陶庭堅不祀忽諸 流傳南渡

日有僧棲山岨(莫傳溉山建塔記)有僧慧悟禪師義燈主雲間施水禪院邂逅京師僧寶覺大師法道出釋迦佛牙示之於是設供累夕懇祈

舍利獲二十許枚道謂燈曰子其選地建塔藏之燈邀道抵溦山至紹興四年十有二月宮成八日壬午奉舍利瘞焉危榜兆吉夢初地
開精廬(溦山建塔記)七年十月營塔纔三級一夕夢菩薩諸天瑞像滿室雲中有榜題曰普光王寺旣寤不懈益虔聞者喜捨林集明年春燈如行在
得普光王寺額以歸符其夢焉要知法王子(藥師經)曼殊寶利法王子信者意所如(劉伶酒德頌)幕天席地縱意所如偶然
占高座即事傳方輿(東晳補亡詩)漫漫方輿回回洪覆當其始經營入定走魅魑結成多寶塔
(梁元帝揚州梁安寺碑)地涌神龕皆成多寶之塔倒景浴修渠見卷三大閱圖(摯虞槐賦)上拂華宇下臨修渠莊嚴水晶域見卷
十二喬侍讀瀟灑青豆居見卷十秋杪有若爛銀盤中湧翠芙蕖過者停畫橈清辭琢雕
璵四明吳文英過此題滿江紅詞陳迹歲三百鼓簫歇巫胥花宮縱蕪没(松江府志)今山在平田去湖益遠亭宇塔
院蕩爲飛灰僅存數棟耳臨眺興有餘波潮息廣澤禾麥交平畬(爾雅)田三歲曰畬導水固有術泄
之以尾閭(莊子)尾閭泄之忽念淮泗衝濁河苦填淤見卷六渡駱馬湖誼誼禱璧馬見卷五臺駘廟折
柳沉薪槱(詩)采茶薪槱
至尊日焦勞羣公但躊躇千艘未得轉何以實倉儲(魏書皮豹子傳)漢州武興運米甘泉皆置倉儲芻
蕘效末喻(詩)詢于芻蕘西北水易疏沽有七十二見卷九河豚歌可以通沮洳淀有九十九

見卷十題雪中垂釣圖可以興耰鉏(周禮地官遂人治田野以興鉏利甿蘇軾稼說耰鉏銍艾相尋於上者如魚鱗而地力竭矣)俾之納穗秷(書禹貢百里賦內總二百里內秷)亦得收蒲魚(周禮河東曰兖州其利蒲魚)天庾既以充河患不待祛焉用萬斛舟(見卷十六漕船)牖口紛牽挐誰能急先務草莽徒欹戲良辰且游衍藻景方舒徐悔不抽帆檣悉留心相於左拍高生肩右攬錢叟袪誅茅此山麓耦耕睎溺沮(陶潛勸農詩沮溺結耦)

近來二首

近來文人愛標榜不慮旁觀嘲笑工但架廬陵屋下屋(世說王隱論楊雄太玄雖妙非益也古人謂之屋下架屋)瓣香誰解就南豐(捫蝨新語陳后山學文於曾子固學詩於黃魯直嘗有詩云向來一瓣香敬為曾南豐然此香獨不為魯直何也)

近來論詩專序爵不及歸田七品官直待書坊有陳起江湖諸集庶齊刊(瀛奎律髓注寶慶初史彌遠專權之際錢唐書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人皆與之善宗之刊江湖集以售讀書附志江湖集九卷錢唐陳思彙本朝人之詩又刊六十家小集皆南宋人)

原缺一行

陸秀才競烈南田書屋圖（嘉興府志）陸競烈字懶真平湖人為諸生有名避迹南田栽花累石以賓客詩酒為樂著有停雲擴影集晚忽棄家結廬墓傍曰松在往來雲林佛日自作生瘞詞後病革叉手吟咏而逝（洛如詩社）德衛字高遴原名陸競烈

近郭一邱一壑（世說）謝幼輿曰一邱一壑自謂過之到門有橋有船（白居易池上篇）有堂有庭有橋有船主人著書檐下不入城市經年

送李司訓琇之括州字補山梅里人貢生官處州府學訓導有道南堂集

我聞括州洞天福地有其四近在縉雲丽水青田間（本教龜山白玉上經）第二十九洞仙都山周迴三百里名祁仙之天在處州縉雲縣黃帝上昇處第三十洞青田山周迴四十里名青田玄鶴之天在處州青田縣葉天師所居（處州府志）南田山在青田古稱七十二福地此其一也石門山在青田道書謂玄鶴洞天仙都山在縉雲道書謂玄都洞天括蒼山在縉雲道書十八洞天之一廣文先生此去主郡學芙蓉面面峰迴環毋嫌籤程遠毋憚行旅囏揚帆七里瀨舍櫂雙溪灣我昔逢雨雪冰膠磴滑不易攀子今乘清秋一日可以超重關惡溪亦不惡七里灘惡溪並見卷四終年水潺潺隘口亦不隘終日車班班見卷九鄭州題壁青衿冑子載酒至

(詩)青青子衿(書)夔命汝典樂教胄子往往剝啄鳴樞櫋龍泉碧盌蛛絲斑(輟耕錄)處州龍泉縣窰質頗粗厚(格古論要)古龍泉窰令曰處器青器古青器土脈細且薄翠青色者貴香菇菜筍飯赤稑(集韻)赤稑稻名全家志在潔白養見卷九題畫三簋之祿足以怡慈顏(莊子)曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲(陸游詩)三釜昔傷賓籍祿況聞此地僻且閒有腰免使陶潛彎見卷九和田郎中(沈遼詩)強來為吏腰少彎熱官何如冷官好(北齊王晞傳)非不愛熱官但思之爛熟爾宴坐但看門前山新詩相憶肯相寄老夫為子方便刪闕詩方便刪元微之句也

東湖曲八首(檇李詩繫)當湖在平湖縣治東三百步吳地記云隆安五年改東武湖俗呼東湖元末於金山海濱得一碑曰鸚鵡湖界又名小瀛洲令建塔於其上水有九派東南通故邑西南近海鹽東則廣陳北則華亭舟楫便利為一邑之勝

弄珠樓外月輪明見卷八櫂歌九派寒潮一夜生(董其昌寄題蕭使君弄珠樓詩)山連秦望三神近湖似潯陽九派消

怪道漁榔爭入市白鰕青鯽滿東城

十里湖光一葉舟五層塔火浴中流曉來寺寺霜鐘急(李東陽當湖十景詠)有二寺雨鐘驚起啼烏掠渡頭

吳娃蕩槳濕輕紈西浦菱歌聽未殘(當湖十景有西浦魚罾)路入板橋舟去遠游人尚擁赤闌干

博陸祠東畫舫開(括異志)金山忠烈王漢博陸侯姓霍氏吳孫權時一日致疾黄門小豎附語曰國主封界華亭谷極西南有金山鹹塘湖為民害民將魚鼈食之非人力能防金山故海鹽縣一旦陷沒為湖無大神護也臣漢之功臣霍某也部黨有力能鎮之可立廟於山吳王乃立廟建炎間建行宮於當湖賜名顯應尤著鄉民祈禱輒應雨頭蕭管勸交杯城門緩鎖銅魚鑰(見卷十禁中騎馬)坐待三更月出迴

黃雀披綿出葦苕(白居易詩人刈葦苕)看花雞剖腹露紅椒(見卷八櫂歌)不煩蘆瀝晶鹽糝米汁船娘手自調(見卷二十東禪寺)

鱸鄉蝌舍說豐年秔稻當湖熟最先一雨新晴纔幾日家家門外送租船(白居易詩家家門外泊舟船(張籍詩今年為人送租船

化城香刹晨幡竿(檇李詩繫)化城菴在當湖東岸舊為邑令化城羅公生祠遂以名菴(漢書郊祀志)為伐南越以牡荊畫幡日月北斗登龍以象太一三星為泰一鏜旗(注)以牡荊為幡竿五髻如來石作壇乍浦南風潮雨信(見棹歌(周匡物詩錢塘江口無錢過

又阻西陵雨信潮新黃柚子滿堆盤（本草）閩中嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大

夾岸笆籬麂眼麄近船花草錦茵鋪湖邊漸少閒田地隄上宜添賣酒壚

題趙方伯勸農圖（浙江通志）趙申喬字松伍江南武進人康熙庚戌進士以刑部員外郎里居辛巳春　召授浙江布政使受事三日首革南糧布袋之弊他若加平餽獻兵餉挂發一切禁止時居編審下令均山陰坊鄉田畝以絕差徭偏枯寧波黠民倡照地派丁之說與巨室相持申喬草片檄喻之無敢譁者未踰年特陞浙江巡撫自藩遷署器什惟樸被一肩書數簏而已

三農播百穀原隰各有宜（周禮）太宰九職一曰三農生九穀鄭氏曰三農原隰及平地賈公彥疏謂農民於原隰及平地三處營種故云三農匪特因地利又必循天時（書）司空掌邦土居四民時地利（傳）使順天時分地利民生務在勤豈可惰四肢耘耔一不力苗莠豆為萁見卷六風懷炎暑尤可憐秧馬苦蹲踆（蘇軾秧馬歌引）予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣（博雅）蹲踆屢啟肆踞晨蟥夕飛蟁（爾雅）蟥銜入耳一一嚼頑肌（劉子翬詩）凍粟消頑肌及其登場圃（詩）九月築場圃手足盡皴胝（韓詩外傳）子路曰有人于斯手足胼胝（皮日休古杉詩）突兀方相脛鱗皴夏后胝磨礱且簸揚（詩）不可以簸揚然後供一炊（會稽典錄）陳修遷豫太守十日一炊（黃庭堅詩）蓋世功名黍一炊云何不愛惜等之美

稗為盈倉飽雀鼠百斛飯僧尼國奢當示儉(禮)國奢則示之以儉 先務宜在玆我

后省耕歛斸粗起瘡痍(後漢王朗傳)元元瘡痍已過半矣 作繪耕織圖 賜予先保釐(書)命畢公保釐東郊

公復簒卷質言勸農書也 鏤版下有司遠邇七十城戸誦比書詩齊民諳要術(隋書經籍志)齊民要術十卷賈思勰撰 風俗公所移(禮)其感人深其移風易俗 吾衰受一㕓僻在長水湄披圖媿善頌(禮)君子謂之善頌善禱 對此豁雙眉

(按)趙恭毅公勸農圖暨所簒卷質言通志闕而不書余與公令孫懷玉交得盡閱其家乘行述均未之載幸是詩存可免舊聞之放失矣

南浦歸舟圖為李上舍 宗渭 作 字秦川號稔卿康熙癸巳舉人官肇昌知府

已別東湖夜月(名勝志)志云湖在城內東南隅即東湖也周廣五里沿隄植柳名萬金隄按東湖今又分為西北二湖故豫章城中有三湖九津之說九津者三湖水所派洩也 將挐南浦歸舟(名勝志)南浦在城南章江之上游也其始別為支流沿城南陬而復合中裂三洲民居其上為石橋以濟 好占日色風色直泝饒州信州

西湖

十三亭子景平分銀牓昭回天漢文破除水墨馬一角馬遠有水墨西湖十景冊畫不滿幅人稱為馬

木石居校印

一角姚東雲詩宋家内院馬一角是也（珊瑚網）世間評馬遠西多殘山剩水不過南渡偏安風景耳又稱為馬一角 界畫金碧王孫雲（續宏簡錄）王振鵬永嘉人工西山水人物尤精界畫宗詔繪殿壁稱旨欲官之不受賜號孤雲居士 丈裏湖外湖煙樹接（瞿宗吉西湖竹枝詞）裏湖外湖波渺茫 斷竹續竹山泉閒（見卷十八怪鵖行卷十七崇安） 承恩父老衣黃絹芸鼓鼕鼕報夕曛

臨平道中是日立春

老矣孤蹤尚棲泊小除日近始來還且沽市中缸面酒臥看雪後磬頭山谿雨移時泥滑滑（遯齋閑覽）白蟻聞竹雞之聲化為水今在處山林皆有之聲自呼為泥滑滑者是也 舟人上岸腰環環（見卷一捉人行） 安平泉源一叢樹（臨安志）安平泉在安仁西鄉安隱寺有池名安平泉 早有春鳥鳴其間

虎山橋夜泊（見卷十五雨舟）

薛家車子十四（見卷六人日） 白傅歌童一雙（白居易詩）菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌（注）菱角紫紅皆小臧獲名也（容齋隨筆）紅綃紫綃二女奴名 風定虎山橋水月明蠡殼船牕

曝書亭集詩註卷十九

嘉興　楊謙　篹

烏程　金大鯤　參

重光大荒落（辛巳）

二月朔査山探梅集六浮閣分韻得覃字（先生六浮閣記）六浮閣在査山之陽具區浸其右六浮者一曰長浮二曰白浮三曰篛浮四曰苧浮五曰茅浮六曰箭浮其崇卑小大形殊或斷或續迤邐隈隩之外方閣之未成也嘉定李流芳長蘅過而樂之思以十千錢構草閣跨梅林之上寫圖以告其友兼題長句覬其經營而終不果也後八十年長洲張翁買此山始為建閣且治生壙背阜面湖周樹石楠栝柏以為藩閣峙其南當春梅放拓西牕俯視繁花百萬若密雪之被原隰游人詫勝絶焉未幾翁没翁子士俊從而補葺之有徑有堂有庖有湢於是四方名士牽拂相招來會歲在辛巳二月己未朔予登是閣觀魚帆出没浦樹清疎山鳥喧喧拂簾鳴旦暮愛之不忍去遂留信宿士俊以記為請將刻之坐隅

査山一卷石（姑蘇志）玉遮山在陽山之南横列如屏今但呼為遮山舊志為査山太湖匯西南梅花幾百萬亂插如著簪我來微雨後盡圻霜苞含横披谷錦繡（白居易廬山草堂記）春有錦繡谷花夏有石門澗雲倒映

木石居校印

天蔚藍（杜甫詩）上有蔚藍天垂光抱瓊臺　高臨銅官井（入蜀記）過繁昌縣隔港即銅陵界遠山嶄然臨大江者即銅官山太白所謂我愛銅官樂千秋未擬還是也　下者菖蒲潭（茅山志）顧況居菖蒲潭自號華陽真逸　麑眼編疎籬鹿胎糝空峆（洛陽牡丹記）鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋　皁枝或壓帽瘦蔕恒飄杉粉蝶羽翻飛白龍須鬑鬖（韓維詩）白龍垂鬢正鬑鬖　曩時李先輩（國史補）舉子互相推稱則曰先輩　邱壑性所耽過之不能去思結小圓菴（秦觀詩）道人為作小圓菴　點筆寫為圖（李長蘅六浮閣歌序）買一小𦊆于鐵山下盡覽湖山之勝尤於看梅為宜久欲作一閣名曰六浮六浮之名滿人耳而閣竟不就鄒孟陽每欲代為經營因作六浮閣圖兼題一詩冀無忘此盟也　買山付虛談（世說）支道林因人就深公買印山深公荅曰未聞巢由買山而隱　清河有一老於此開徑三詩壘黃篾樓（名勝志）赤山埠浴鵠灣張雨寓居有水軒黃篾樓　生壙金粟龕（元詩選）顧瑛自稱金粟道人自為壙志戒其子以紵衣桐帽棕鞋布襪纏裹入土　偶占絕勝地戶戶圍重嵐（米芾詩）春歸戶戶嵐　漁洋峙厥左（吳縣志）法華山在元墓山南一名鉢盂其東有橫山漁洋山迤邐數里與周山聯屬　層波激消冉（消七笑切冉土含切本華海賦）消冉濼而為魁　其右浮者六一一同眠蠶所憾激浦隔未得窮幽探徒羨漁子艇揚帆捉羸蚶（蘇軾東湖詩）深有魚與黿淺有螺與蚶　張郎敬愛客託契來僑鄉（蘇軾詩）猶復試僑鄉　園蔬進香飯家釀發新柑（劉弇詩）典未發新柑　蟛螖列瑣細橙橘分酸甘（山海經）其

味酸甘主賓迭相勸力飲忘身酣是夕陰復晴淨洗雪曇曇（鮑照遊思賦）望波際兮曇曇花光暝逾蒸四坐聞馣馩（音菴覃香氣也）牽吟共鬭韻語笑吳越參酬和繼沈范（見卷六壽何侍御）少長齊羅聃（謂甘羅老聃也）禮從野人野嗜比貪夫貪昴參橫醉後（詩）維參與昴各各猶研覃（孔安國尚書序）研精覃思博考經籍回憶平生游斯集樂且湛（詩）和樂且湛擬留信宿居懶上白竹籃（陳與義詩）孫子白木杖富子黑油笠我獨白竹籃差池復相及

初二夜月聯句

二月哉生明（高不騫）（書）厥四月哉生明壓象古無易（顧嗣協字迂客長洲人）云何期未居（徐釚）忽露一鈎白（張大受）纖纖玦兩頭（彝尊）遠遠眉半額（顧紹敏字嗣宗長洲人）（古語）趙王好大眉民間潤半額驟剖老蜯胎（徐葆光字亮直吳縣人）（何遜七召）剖胎豹腹（高適望海詩）日出見魚目月圓知蚌胎乍吐妖蟇魄（朱甫田字襲遠秀水人）（盧仝月蝕詩）臣心有鐵一寸可刳妖蟇癡腸拉折金臂環（徐昂發）（繁欽定情詩）何以致拳拳綰臂雙金環屈曲玉牙尺（顧嗣立）仄痕浸湖波（張士俊字籲三長洲人）初輝澹林隙（鄭鉽字季雅長洲人）趁霞射東菴（蔣深字樹存長洲人）逐景度西磧（張士琦字天申嘉定人）偃蹇桂樹枝（不騫）（虞喜安天論）俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂

樹後生焉蹉跼仙人跡嗣協匣看越鳥將釚喘笑吳牛亦大受（風俗通）吳牛苦於日故望月而喘於焉拓

風簾彝尊恰喜映瑤席紹敏玲瓏閣外梅蓀光淨若曳霜帛甫田（班婕好賦）卷霜帛而下庭暗水流

其間昂發積素影活碧嗣立（劉弇詩）春江活碧染衣濃廣寒八万戶士俊魏了翁句（唐逸史）明皇與申天師八月十五夜遊月宮見榜曰廣寒清虛之府（酉陽雜俎）太和中鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕幞呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影乃日爍其凹處也常有八万二千戶修之因開幞有斧鑿數事兩裹玉屑焉料愛惜花客鉽預使千里光深冷沁凍蛟脊士琦亟

傕簫譜修不騫恣把餅泥坼嗣協或舉深杯邀釚（李白詩）舉杯邀明月或持紺法測大受維衡運

疾遲彝尊猶人命通厄紹敏先時天不違蓀光（易）先天而天弗違翁者耆焉關甫田勝引樂自令

昂發庶徵考疇昔嗣立（書）八庶徵多耀由政平士俊（禮斗威儀）政太平則月圓而多輝政升平則月清而明寢和驗

寒草鉽（梅堯臣詩）寒草春寢和金樞落不知深見卷五曉發東光縣爛醉參橫夕士琦

雲溪草堂圖為徐進士永宣題二首

蔆葉荷花蓼草磯鶴巢深樹客來稀主人且莫貪高臥合試新涼柳汁衣（三峰集）李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣科第无疑固得藍袍當以棗糕祀我固言許之未幾狀元及第

江城過雨不開雲百里洮湖一曲分匕似玉河隄上望見卷六瓊華島柯亭劉井總輸

君見卷十送徐中允

上巳後三日顧孝廉之琎招同諸公泛舟西湖即事分韻得交字顧字揩玉杭州人

獨櫂花陰入重湖柳色交斷橋亭蓋瓦曲院水通坳楚雀簧猶溼江蓮葉尚包

宸游留翠輦車馬隘春郊

吴越武肅王祠觀表忠觀碑得潛字（西河詩話）有言表忠觀碑在錢王祠者因過觀之考表忠觀在龍山之麓觀燬遷其碑來祠然碑皆露立且有仆者及觀畢欲憩祠右一廢寺不得入按是地當湧金門外為錢王故苑苑曾產靈芝因捨苑宅作靈芝寺南渡後建祠寺傍新進士放榜訖每題名于寺而開宴焉真勝地也今祠止三楹坐錢氏三世五王而寺已頹然不可問矣

一王三節返（武肅王還鄉歌）三節還鄉兮挂錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠來兮相追隨家山鄉眷兮會時稀今朝設宴兮觥散飛斗牛無孛兮民無欺吳越一王兮駟馬歸龍德半飛潛（易）潛龍勿用（又）飛龍在天尚有豐碑在能摹活筆鋟（劉子翬詩）豐碑鐫辨活筆花開仍陌上見卷二表忠觀廟古逼城尖霸業餘陳迹思繙舊史添予注歐陽

子五代史未就

八日汪上舍招同諸公夜泛五首

青驄斜日盡迴鞭錦瑟中流罷合絃誰似汪郎苦留客夜深猶放總宜船(先生說舟)總宜船取東坡居士淡妝濃抹總相宜之句名焉(李宗表詩)總宜船中載酒波(凌彥翀詩)幾度湧金門外望居民猶說總宜船是也

湘湖遺老毛叟奇齡舊清狂白髮相逢筍蕨鄉(蘇軾詩)又入東南筍蕨鄉已分今宵共沉頓不妨跋扈少年場見卷一贈諸葛丈

西泠橋外柳娟娟見卷四湖上宿霧迷濛月一弦陌上花鈿如可拾(王世貞詞評)高宗在德壽宮遊聚景園偶步入酒肆見素屏有俞國寶書風入松一詞嗟賞之誦至明日重攜殘酒來尋陌上花鈿曰未免酸氣改明日重扶殘醉仍即日予釋褐此詞之遇者也安知老子定無緣

蠟燈何處送歸艎一道萍開燕尾香(張思廉詩)斜日輕風燕尾船寄語紅牕休度曲隔船回顧有周郎見卷十六耳疾

湖心亭子靜無塵(西湖志)湖心亭在全湖中舊有湖心寺寺外三塔鼎峙(劉子伯湖心亭)湖心亭子枕澄波更上層樓算酒

巡好趁三潭涼月色白銀盤裏采香蓴(劉禹錫詩)白銀盤裏一青螺

十日周上舍崧字曆巖杭州人丙子舉人招飲晨過昭慶僧舍(田汝成西湖志)昭慶律寺晉天福間吳越王建雨霽偕諸君登舟循孤山(浙江通志)孤山在裏外湖之間一峯獨立為湖中絕勝處沿蘇公堤至定香橋(錢塘縣志)定香橋在裏六橋第六橋之西尋杖策歷大小南屏觀磨崖家人卦舟回席上賦六十韻(臨安志)南屏山在興教寺後上有石壁若屏障然小南屏山在廣教院後怪石玲瓏亦類屏障(宋鑑)紹興六年十一月庚辰上諭大臣曰司馬光隸字真似漢人近時米芾輩所不能彷彿朕有光隸字五卷日夕置之座右每取展玩又所書乃中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其字而已(西朝聞見錄)南屏山興教寺磨崖家人卦中庸大學篇司馬溫公書新圖經不載(武林舊事)南屏興教寺舊名善慶有齊雲亭清曠樓米元章書琴臺及唐人磨崖八分家人卦中庸樂記篇後人於石傍刊右司馬溫公書其實非也(經義考)篆書家人卦令在淨慈寺之西歲在辛丑予與同里曹侍郎秋嶽山行見之其旁題名尚多惜未克摹搨卦後書樂記禮樂不可斯須去身至舉而揩之一段又中庸道不遠人至無入而不自得焉一段泗水潛夫謂非涑水書然以宋鑑證之似屬公所書矣

山行有前期晨起風雨惡周郎衝泥過促赴開沽約車從酒庫來航近寺門泊同調六七人畢來踐宿諾俄頃濕雲收周遭露巖崿(韓愈詩)秦關東岩崿紞如津鼓動(見卷

七夢硯歌解我青絲絆見卷一采蓮曲隄緣水仙祠見卷四西湖竹枝柁轉巢居閣(杭州府志)林處士居有巢居閣

已枯宅邊梅(浙江通志)孤山多梅為林逋放鶴地何況墓上鶴(徐集孫謁林和靖墓詩)高風留塑鶴殘雨暗荒碑(詩話總龜)林逋隱於武林之西湖不娶無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖中客至則放鶴致之因謂梅妻鶴子云舍之度西泠見卷三西湖上椒壁乍圬堊(歐陽修詩)金缸瑩椒壁長廊面積水華搆織新箔云何丹粉外團焦用綯索見卷十七紫溪道中得毋法堯階茅茨罷翦削(帝皇世紀)堯階三尺茅茨不翦循此湖上迴尋復步蘅薄(曹植洛神賦)步蘅薄而流芳雙樹繚檐楹層樓敞櫨欂(司馬相如長門賦)施瑰木之欂櫨倒影碧重巒殘英紅一萼抽梭白魚跳(杜甫詩)翻藻白魚跳拂鏡翠羽掠十亭此為最奇豈緣棧登同游興未闌我心亦有託思訪磨崖書剔蘚試摹拓嵩高師羲舟誤失道墮蕭藿俄聞南屏鐘扶杖强趕趁(類篇)趕趁謂疾走到院風滿林松栝雜楊柞客過僧不迎去疾走矍矍此輩廢耕畬安坐享齋鑊(王安石詩)虹垂齋鑊午還晴何不勒歸農驅使荷銚鎒(馬祖常詩)銚鎒每親荷夕曛斷塔明見卷四夏日西湖仰見飛鳥䨜(說文)䨜飛聲也起行十畝間柔桑已沃若(詩)桑之未落其葉沃若修修綠筠竿濕粉脫鮮籜曲木橫為橋中以石填廓苔磴側未安賴有藤蔓絡

(韓愈詩)有藤婁絡之頹齡若足繭十步九引卻賈勇始一登履險漸寬綽石經早淪亡見卷
九贈鄭簠餘者日銷鑠家人卦六爻何年此鏨鑿曩偕鉏菜翁曹侍郎溶相攜共盤礴彈
指四十春(按)先生於辛丑歲同倦翁觀磨崖碑至是四十一年矣重過感今昨流傳迂叟題(聞見後錄)司馬公在洛陽
自號迂叟所喜未闕落威鳳臆騰騫乖龍爪拏攫(張衡西京賦)能虎升而拏攫亟宜響搨回悔失
攜竹膜(梅堯臣詩)斜封一幅竹膜紙上有文字十七行字仿婁機箋(洪邁)漢隸字源序)漢隸字源檇李婁君彥發所輯合蔡中郎諸人筆
力通神之妙皆聚此編手學蔡邕摸(後漢蔡邕傳)邕讀曹娥碑後能手摸其文讀之坐久暝色催出谷下危彴(梅堯
臣詩)危彴獨行時平湖水悠悠遠岫山漠漠喚度無緩聲舉釂有逸爵廚敕江庖烹盤
飣海物錯(玉篇)飣貯食(書)海物惟錯紛綸算觥籌稠疊進羹臛見卷六食鐵腳吾衰僅兩齒(韓愈詩)憶昔太
公仕進初口含兩齒無贏餘(注)太公兩齒事見古本荀子笑比牛軟嚼(韓愈詩)合口軟嚼如牛呞於禮去煩苛既醉忘嗢
噱(魏志鍾繇傳注)執書嗢噱不能離手邇來數近游東晳有近游賦令日樂上樂樂府句雖殊梓澤敘(晉書石崇
傳)崇有別館在河陽之金谷一名梓澤合繼蘭渚作見卷四於焉迭觴詠詩排硬語各且當棿我車
(易)繫于金棿入市趁櫻酪(高齋詩話)牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹騂酪從將玩玉盤知唐人已用櫻桃薦酪也主人洵好奇

語容君且莫兹游縱可娛所見但塗雘(書)惟其塗丹雘詎足契真情要必遠城郭須為裹飯交見卷一曹三秀才 選勝窮寂寞兩峰躡晨梯(浙江通志)西湖十景一曰兩峯插雲 九鎖開夜鑰(浙江通志)餘杭縣有九鎖山縈紆凡九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元 行逢鹿銜花(梅堯臣詩)銜花鹿女香 臥聽禽擣藥見卷十五洞霄宮 暇看樵子棊見卷十五冬日 雄對仙人博見卷一董逃行 子言我獨哂其奈筋力弱後游儻可陪閉戶養腰脚(梁書何胤傳)但比腰脚大惡此心不遂也

顧十一孝廉嗣立 載酒寓樓遂同夜泛三首(按)是日為三月十三同游者馮文子吳寶崖周重巖也

近郭新晴穀雨故人載酒僧樓商略今宵月色一艘小舫中流

白鷺鷥拳一足(李白詩)白鷺拳一足 綠楊柳散千條誰唱彎彎月子(楊萬里竹枝歌序)有云張哥哥李哥哥大家着力一齊拖又云一休休二休休月子彎彎照幾州其聲悽婉一唱衆和因隱括之為竹枝云 赤闌干第四(西湖志)作三橋

蘇學士隄芳草水仙王廟寒泉(蘇軾詩)不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊 正好當頭明月莫緣半醉迴船

偕諸君過靈隱寺雨宿松靄山房限韻二首（杭州府志）景德靈隱禪寺在武林山之陰晉咸和元年梵僧慧理建名靈隱宋景德四年改景德靈隱禪寺（先生靈隱寺題名）康熙辛巳三月同游七人長洲顧嗣立俠君秀水朱彝尊錫鬯杭州馮念祖丈子吳陳琰寶崖顧之挺揩玉周崧循巖期而不至者蕭山毛奇齡大可也樊榭山房續集松靄二字扁朱竹垞太史八分書

湖雲乍合山雨微平岡細路風吹衣過橋幾處輒塔湧到寺一道巖泉飛（府志）寺前冷泉亭在飛來峯下斬新白花蕊照眼（杜甫詩）斬新花蕊未應飛依舊青竹園開扉攀蘿捫葛信公等我與僧彌暫息機

正喜餘霞射東谷何期簷溜滴階頻且貪是夕翦燈話判作來朝著屐人慧遠酒邊能發興（見卷五華陽精舍）周顒肉罷詎生嗔（南史周顒傳）太子又問顒卿精進何如何胤顒曰三塗八難共所未免然各有累太子曰累伊何對曰周妻何肉貓頭之筍一飽足況有青青鴨腳芹

松靄山房六詠

四松徑

松子落五粒（見卷五太玉洞）松釵橫十尋我來凡幾宿夜夜警皐禽

山茶院

二十四春風（荊楚歲時記二十四番花信風者小寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐花麥花柳花穀雨三信牡丹荼蘼楝花）一百五寒食自開雪中花至今好顏色

清籟居

一夜雨鳴樹不知雲幾重推牕看曉色對面北高峰（方輿勝覽北高峰在靈隱山後）

西磵

山僧斸茯苓（陸游詩憑君為買金鴉觜歸去秋山斸茯苓）洗此西磵水宛轉流樹根涓涓鳴不已

栗園

布葉密如櫟結實小於榛時有芻尼至（見卷六風懷）翻飛不露身（杜甫詩黃鸝不露身）

竹筧

流泉半嶺來續以青竹管穿過白花籬忽注僧廚滿

吴氏山莊牡丹歌

牡丹三本異凡骨紫囊紅襆爭嗔新（見卷十二一峰草堂）山家種此有方法陳根淨洗無纖塵徐量淺土壓深墢旋摘芹芽除苔菌要令植物生意足不因得地長於人我來恰值穀雨後愛三百朵濃香勻朱竿卓立張翠幔游蜂舞蝶皆逡巡日長貍奴慣癡坐有時抱子來恍恍（楚辭豻狠從目往來恍恍些）分明橫幅趙昌畫（宣和畫譜趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時有牡丹戲貓圖一）對此豁眼開心神廬陵譜就種漸夥（歐陽修花品序余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著而次第之）或自曹毫移吴閶（郭巨源詩巧媛出吴閶）夭紅淺白僅盈尺安得有此一丈身來朝未必風不起（白居易惜牡丹詩明朝風起吹應盡夜惜衰紅把火看）亟呼酒伴澆以甕頭春

三潭采蓴聯句

明湖一鏡平際曉光汎汎（彝尊見卷十七入九曲）三月抽香蓴纖纖裹柔茁（馮念祖）吴儂戀

鄉味少小能識察顧嗣立（古詩）一心抱區區懼君不識察擬荷錢未圓（杜甫詩）點溪荷葉疊青錢比荇帶尤滑周敬（杜甫詩）水荇牽風翠帶長（埤雅）蓴逐水性滑差邂雉尾長見卷十一輓曹先生頗類蠶絲軋吳陳琰燕釵股天斜（草木蟲魚疏）荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水淺深等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒莧葵莖澡刷周篔（圖經）蓴性似莧葵入掌溜蝛蛦逆毛掩鶬鴰馬翌贊見卷六風懷（杜甫詩）天寒鶬鴰呼當其采摘時得一走七八彝尊（韓愈征蜀聯句）中離分二三外變迷七八幾番誠魚童百過迴櫓窡念祖（元稹詩）櫓窡動搖妨作夢匪直手拮据（詩）予手拮据更在眼明黠嗣立（元稹詩）客心本明黠貯之老瓦盆（杜甫詩）莫笑田家老瓦盆戢戢小魚頡敬見卷十六斑魚（揚雄甘泉賦）魚頡而鳥䀘亟須下鹽豉見卷一渡黃浦曾不費椒檓陳琰（爾雅）椒檓醜菉注檓檓欓子今茱萸亦謂之檓即此足解醒饞㧞恣交戛篔（杜牧詩）烟院松飄蕭風廊竹交戛郄笑張季鷹見卷三鮭魚苦待秋風刮翌贊（韓琦詩）正值高秋天氣寒塞埸霜重嚴風刮（補註）周敬一名惔字柯雲海寧諸生

雨宿大仁院（陳宜中佛閣記）南山大仁院廣運中吳越王錢氏建有洞曰石屋因即為名元祐二年改今額

徑轉雙林下牕分半壁隈築墻防虎穴登閣儼蓬臺宿鳥翻風去驚雷觸石迴

明當凌絕頂導我一僧來

石屋(名勝志)九曜山在南屏之西又西南過太子灣折而南為石屋洞高敞虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵其底邃窄通幽又南過為烟霞嶺嶺下有水樂洞

大仁院北巖窪中若盧旅(詩)于時盧旅 傾崖滴石髓白日掠仙鼠鑿佛大小軀(錢塘縣志)石屋洞內舊鐫羅漢五百十六身(先生靈隱寺題名)今烟霞洞羅漢六石屋羅漢一百一十六 莓苔色黯沮(蘇舜卿詩)黯沮在離別 置身井谷中(易)井谷射鮒甕敝漏 窺天可倚杵(東方朔客難語云以管闚天(河圖挺佐輔)千歲之後天可倚杵洶洶隆隆莫知其終、剔蘚辨留題各自命儔侶試觀咸淳書(咸淳石屋題名)咸淳三年九月二十八日賈似道領客東元嚞史有之廖瑩中黃公紹王庭來游子德生諸孫蕃世侍(案)此段摩崖賈名漫滅後人惡賈而毀之 筆縱字尤巨白鴈雖未來(玉堂嘉話)宋未下時江南謠云江南若破白鴈來過當時莫喻其意及宋亡蓋知指丞相伯顏也 邊烽已先舉奈何平章賈(宋史賈似道傳)度宗三年除太師平章軍國重事賜第葛嶺 志不在疆圉貪領狎客游子弟共容與嫉惡性所同見者費熏煮(蘇軾詩)草木困熏煮 不覩眉山翁(熙寧石室題名)陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙寧六年二月二十一日(案)咸淳臨安志蘇公題名黨禁時已鐫去令摩崖朗然後人重公之名而補刊也 拂石埽雞距(蘇軾詩)埽殘雞距紫毫芒 愛惜爭摩挲嚮搨硬黃楮

洞門石扇開幽探少樺炬(陸游詩)夾道吹烟樺炬香慮振千歲蛟疑然不敢語山南殷其靁(詩)殷其靁在南山之陽驟雨沒沙渚偶坐贊公房杜甫有宿贊公房詩夕陽滿平楚

南山雜詠十七首

水樂洞(夢粱錄)杭城外南高峯有烟霞洞下有水樂洞其洞前四望林巒聳秀岩石蟠峙洞虛窈渟涵如淵泉味且清甜可掬洞中有水聲如金石之音

蒼山入夏寒一泉自溫谷(穆天子傳)天子西濟於河爰有溫谷樂部(注)溫谷言冬煖也其流浸蘭蕙其音喻琴筑(白居易廬山草堂記)堂東有瀑布瀉階隅落石渠如環珮琴筑聲砉然石扇開飛出白蝙蝠(臨安志)蝙蝠洞在石屋洞後內多蝙蝠故名

虎跑泉見卷十一輗曹先生

山泉可用汲酌以長頸匏(庾信小園賦)連珠細菌長柄寒匏虎跡久已湮深穴猶窙窌窙古交切窌郎交切(馬融長笛賦)庨窌巧老港洞坑谷(注)庨窌巧老深空之貌松陰轉三面未肯回鞦鞘一重見卷十九

煙霞寺(臨安志)祥符志云晉開運元年有僧彌洪結庵洞口遇一神人指此山後有聖跡何不顯之洪尋至山後見一洞內有石

刻羅漢六尊洪既卒吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟一十八人今方有六王可聚之夢覺訪得煙霞洞有六羅漢遂別刻一十二尊以符所夢

澀磴上招提不知幾十級入厨覓泉枯過雨佛身濕石乳滴空嵌髣髴龍象泣(杜甫山寺詩)如聞龍象泣足令信者哀

風篁嶺(名勝志)風篁嶺在赤山西北林壑深沉淙流活活蒼篔篠簜風韻淒清故名宋元豐中僧辨才自龍井送蘇東坡至此左右驚曰遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子美云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上曰過溪嶺上有一片石高丈許青潤玲瓏工緻萬狀俗呼一片雲清泉一泓是名龍泉

斷崖橫一嶺穉竹何娟娟時有山禽拂新粉墮我前欲尋岩下寺揮我風中絃

過溪亭

一亭四無鄰棟壞柱已折山僧慣迎賓不忍過溪別偶語莎草間夕曛信明滅

楊梅塢(臨安志)楊梅塢古蹟事實在南山近瑞峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

我行楊梅塢惜是孟夏初是時果未熟但見柯葉舒思包綠荷飯(柳宗元詩)綠荷包飯趁虛

人

五月來精廬

龍井（秦觀龍井記）龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗煉丹於此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲旱禱雨於他祠不獲則禱於此其禱輒應故相傳以為有龍居之

一泓渟山坳過者不敢唾雖然龍窟宅亦許鬬茶坐（湖壖雜記）龍井產茶作豆花香與香林寶雲石人塢垂雲亭者絕異採於穀雨前者尤佳起摹襄陽碑（臨安志）秦少游觀為記米元章弟書惜為僧所瘞

片雲石

峯頭石縹緲豈異一片雲有時風雨過獨立雲中君安得五丁手見卷三送王掞移置長水濆

薩埵石

朅來給孤園見卷十三九日玩此薩埵石（臨安志）過歸隱橋入壽聖院山有獅子峯薩埵石石上生莓苔千年暈濃碧不見飤虎人（楊傑薩埵石詩）解虎錫常閒飼虎石常在（王達善詩）令作山中飤虎人且鋪茝草席（齊書崔祖思傳）三齊茝草

納翠山房

溪迴凡幾折早已滌塵慮靜看三樹松深陰且箕踞客去鶴飛來客來鶴飛去

九溪（見卷十三杭州水利）

穿遍十五寺九溪鳴淙淙下無一寸魚上有百尺松緣流思濯足奈此菖蒲茸

十八澗（見杭州水利）

暮經南山南曲澗一十八山橋往而復（韓愈送李愿序如往而復）山路坱兮圠夕曛漸催人延首望香刹

玉鉤橋（武林記事玉鉤橋近靈石山西湖遊覽志靈石山有張伯雨墓地近玉鉤橋蓋伯雨賣玉鉤所建也）

句曲一道士（堯山堂外紀張雨一名天雨字伯雨錢塘黃冠號貞居九成之裔後入華陽洞自號句曲外史）愛住山之幽褰裳慮深涉（詩濟有深涉）賣彼白玉鉤築橋訪詩侶茲事宜千秋

翁家山（錢塘縣志在南高峯南羣山包絡石磴參差星廬數百竹木掩映地宜桂秋時如入衆香國焉）

岧岧翁家山松花滿深塢村民高下居少長齊捕虎但誇弓弩强不識耕穫苦

桂塢

桂樹花不實(見卷一董逃行)何年種山椒頁由山中人(見卷四桂山)歲暮不自聊(見卷一送十一叔)殷勤與我期秋日來逍遙

理安寺(錢塘縣志)理安寺古涌泉院舊名法雨寺五代時有伏虎逢禪師棲息於此吳越王建宋理宗時以祝國泰民安改為理安寺(西湖志)在南山十八澗

三家村裏人靜(劉克莊詞)令向三家村裏老身如講罷吳僧獨木橋邊路乂竹響驚回鼬鼠(爾雅鼬鼠注)今鼬似鼦赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼪泉香流出松花

冬花厂(按)冬花厂去理安三里四圍皆枇杷故名

我愛僧房亂石堆短籬笆護妙香臺不貪夏果楊梅熟恣看冬花盧橘開

馮孝廉(念祖)招飲北園分韻即送其同周(崧)入吳

故人襆被下吳淞且復官泥坼酒封主客不知何者是(襄陽記)諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公值其渡沔上先人墓德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻子皆羅拜於堂下奔走共

設須臾德公還直入相就不知何者是客也　登臨未覺老夫慵池邊灌木陰千尺郭外晴山翠幾重有約谿亭宜避暑迴船試共采芙蓉

酬洪昇（香祖筆記）洪昇昉思余門人以詩有名京師遭家難流離窮困歸杭年餘五十矣甲申自茗雲歸落水死

金臺酒坐擘紅箋雲散星離又十年海內詩家洪玉父（宋史）汪炎玉父禁中樂府柳屯田（後山詩話）柳三變游東都南北二巷作新樂骫骳從俗天下詠之遂傳禁中仕至屯田員外郎梧桐夜雨詞淒絕（涵虛子）元羣音樂府各有其目白仁甫梧桐雨等十七本如朝陽鳴鳳（先生白蘭谷天籟集序）予少時避兵練浦村舍無書覽金元院本心賞仁甫秋夜梧桐雨劇以為出關鄭之上（白居易長恨歌）春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時（毛奇齡西河集）洪昉思長生殿院本序暨余出國門相傳應莊親王世子之請取唐人長恨歌事作長生殿院本一時勾欄多演之越一年有言日下新聞者謂長安邸第每以演長生殿曲為見者所惡會　國卹止樂其在京朝官大紅小紅已浹日而纖練未除言官謂遏密讀曲大不敬賴　聖明寬之第褫其四門之員而不予以罪然而京朝諸官則從此有罷去者薏苡明珠謗偶然白髮相逢豈容易津頭且纜下河船

題春郊浴馬圖

雨頭纖纖騂角弓半白半黑浮雲驄（李白詩）歸時日已晚蹀躞浮雲驄　酒壚未醉莫歸去最好

春郊楊柳風

題初白菴主小像(查慎行偷存集)出都時屬禹司賔之鼎作初白庵圖取東坡身行萬里半天下僧臥一庵初白頭詩意也

王臺舊鏡已塵昏(見卷一簡陳秀才)何處驚看雪鬢痕頗似琅山查長老新涼可有副衣存(查龍圖寓居常州琅山寺躬事薪水給衆人稱為長老嘗與程宿留旅舍盜取其衣呼宿曰衣有副乎當奉假盜聞之棄去菴主近泊葑門外為盜所刦故及之(查慎行偷存集序)辛巳四月舟過吳門遇盜

題丁明府秋江垂釣圖

秋原兮蕭條秋雨兮漂搖西風悴兮梧葉南山落兮豆苗(見卷六風懷)園無棗兮纂纂(潘岳笙賦)咏園桃之夭夭歌棗下之纂纂田有莠兮驕驕(詩)無田甫田惟莠驕驕之子兮移家寄情兮雲壑爰理兮釣綸薮之以漁笱(陸龜蒙詩)鷗巢早兮魚笱短衣獨速兮青蓑(見卷十一題東浦)笠夭斜兮黃箬(蘇轍詩)青蓑黃箬可纏包一艘兮雖小亦足兮載書采風兮婷雅暇得酒兮烹魚信斯圖兮可樂惜榛蕪兮西湖之居

寄樂平石明府 為崧(名勝志)樂平縣在饒州府東百二十里 石字五中如臯人

天開彭蠡潴南邦(見卷二望湖亭)石墨峰連羊角雙(鄱陽記)石墨山在樂平縣西三十八里其山出石似墨(名勝志)舊經云餘干山在餘干治東南曲轉相向狀若羊角舊名羊角山 近說循聲過朔郡(明府舊宰靈卯)定知詩派壓西江(見卷十二題畫簾茗荚香聞竈(名勝志)羊角山下爲煑茶亭相傳唐王給事陸羽每汲水煑茶於此今石竈猶存 夜閣琴絲月滿牕望眼側身非一度相思聊復采蘭茳

題李上舍騎牛圖

騎牛咨所適不在郭椒與丁櫟(見卷十六九日)試看圖中人出郊穩踏芳草春春風暖拂堤上柳柳外青旗定應有可惜偏提不在手(見卷十三紫藤花下)南鄰朱老儻見篘勸爾沙頭一壺酒

元默敦牂(壬子)

小宛堂(按趙凡夫有寒山小宛堂)

小宛堂階梅雨枝疎花點點映清池分明馬遠圖中見只少楊家妹子詩(銷夏記)馬遠在西院中最知名余有紅梅一枝菁艷如生楊妹子題一詩於上字亦工(四部稾)馬遠在光寧朝後先待詔寧后楊氏楊娃即后妹也以藝文供奉內廷凡

遠畫進御及頒賜貴戚皆命楊妹子署題

題洪上舍傳奇(后山詩話)范文正公為岳陽樓記用對語說時景尹師魯讀之曰傳奇體爾傳奇唐裴鉶所著之小說是也

十日黃梅雨未消破窻殘燭影芭蕉還君曲譜難終讀莫付尊前沈阿翹(杜陽雜編)文宗時有宮人沈阿翹為上舞河滿子聲詞風態率皆宛暢曲罷上賜金臂環即問其從來阿翹曰妾本吳元濟之妓上因令阿翹奏涼州曲音韻清越聽者無不悽然

水帶子歌為喬孝廉崇烈賦

水帶子環外虛其中九州以內制器不及此得非來自日本東(唐書日本國傳)日本古倭奴也去京師萬四千里在海中隋開皇末始與中國通(杜甫詩)巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通刮磨者匠髹者工(周禮)刮磨之工五惟智創物變乃通(周禮)知者創物置之兩腋下絡頸雙青縷中流踏浪如御風過涉不愁滅頂凶(易)過涉滅頂凶勝壺千金樽五石(鶡冠子)中流失船一壺千金(遯齋閒覽)傳云中流失船一壺千金乃令所謂浮環者凡渡江海必預備浮環以禦風濤覆溺之患其形如環而空中以帛為帶挂之頸上出兩手以按之則浮而不溺可以待救至今浙人呼為壺(莊子)今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容溺人一笑可以生我躬(左傳)溺人必笑喬生手攜是物訪

我梅會里(嘉禾志)大彭鄉管里四日朱塔力林陳浦梅會自言來自射陂水(見卷七送喬舍人)黃梅時雨水稽
天(莊子)大浸稽天而不溺甓社湖流人罷市無朝無暮慮覆舟且喜今朝得到此挂之駝
鉤壁上懸(元稹詩)格子碧油糊駝鉤紫金鍍與論往事增淒然初聞淮南減水壩開設(李必恒乙丑紀災詩序)令河臣於沿隄一帶設立減水諸壩又令每歲增堤土三尺
天子謂是一壩一口決俄而僉謀滋異同爾考直前奏事真剴切(潘耒喬君墓誌)淮揚郡縣瀕漕河者舊有堤以捍水河臣某某設減水壩洩水東流灌民田廬被其災者七邑臺臣有請濬海口出積水者 上遣官行視還奏當如御史言 河臣冀董其役而 上以命安徽按察使于成龍非河臣意乃別創一議為疏上之 上意不決命訊淮揚人官京師者淮揚士夫羣集君邸君慷慨言曰今日之事當以死爭之功名不足顧身家不足惜矣乃篝燈草議明日君入直起居注 上顧問君君敷奏百餘言剴切詳明 上大悅於是河臣議遂寢 迄今黃流泛濫軫
帝情鴈戶豈得安其生桃花春水縱不發(見卷十三送胡參議)河隄使者毋遽誇平成吁嗟乎河伯不仁亦無害(史記河渠書)為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人)準備家家蓄水帶

送張士琦令永新(名勝志)永新在吉安府西二百里

春草烏斯道（鄭梁烏春草傳名斯道字繼善慈溪人洪武四年應徵辟之詔明年知化之石龍乙卯考滿調吉之永新所著有春草齋集）長洲陸子餘（明詩綜陸粲字子餘長洲人嘉靖丙戌進士選翰林庶吉士張桂繼相子餘抗疏劾其奸謫貴州都匀驛丞稍遷永新令）由來循吏傳（史記自序奉法循理之吏不伐功矜能百姓無稱亦無過行作循吏列傳）頻見永新書送爾之官去牽絲製錦初（謝靈運初去郡詩牽絲及元興注牽絲初仕也左傳子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎）秋山日蒼翠（廣輿記秋山上有七十二峯崖間溪水清澈顏真卿題曰龍溪）詩卷共清疏

為宋巡撫犖題李營邱古柏圖（春明退朝錄五代營邱李成字咸熙尤妙畫山水）

毘陵董啞子不畫山畫水（圖畫見聞志董羽毘陵人有鄭艾之疾語不能出俗號董啞子善畫龍水海魚）淮陰龔高士不畫人畫鬼（續宏簡錄龔開字聖與號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監官入元不仕工山水人馬尤喜作墨鬼鍾馗王庭珪贈徐濤詩徐生畫人不畫鬼）乃知負絕藝落筆恒自矜獨立萬古意恥與時爭能試觀營邱畫中柏宛似青牛道士井邊植（庾信謝賜絲帛等啟青牛道士更延將盡之命）一株足敵一百株數尺看成數千尺樹根有泉亦有石樹旁有草亦有棘當時畫柏不畫松檜葉樅身更奇特（爾雅樅松葉柏身檜柏葉松身）商邱副相寶之久是日從容出娛客滿堂觀者齊動色（杜甫雙松圖歌滿堂

動色神妙嗟濃香亟就棐几熏韋偃畢宏畫不得(宣和畫譜)韋偃能工山水松石又神妙畢宏不知何許人善工山水乃作松石圖于左省壁間一時文士皆有詩稱之此樹不知凡幾年童童有若車蓋然(西陂類稿)作此樹不知壽幾千或與黃帝兄同年吟窩東北池西偏玉鴉叉挂逾青妍見卷十五光孝寺期我體物賦長篇(西陂類稿)清妍下作仿佛素壁生蒼烟公方體物賦長篇格高調逸信可傳我見近來文官惟公不要錢寄興自有珊瑚鐵網珍珠船往年文康公(邵長蘅文康宋公神道碑)諱權字甬恭召拜內翰林國史院大學士贈少保兼太子太保謚文康晚作孝陵輔(世祖實錄)康熙二年六月初六日壬寅葬孝陵君臣相說邁曩古和調文武致太平 賜予圖書出內府(筠廊偶筆)順治三年七月二日 上出大內歷代珍藏書畫賜廷臣先文康以大學士蒙賜郭熙范寬真跡存(宣和畫譜)郭熙河南溫縣人為御畫院藝學善山水寒林得名於時 范寬見卷十二猶載香廚舊時譜(隋經籍志)香廚四部目錄四卷公令鑑賞多逾精暗中以手摸絹可辨宋元明見卷十五論畫間來論詩兼論畫過庭才子選品評(顧嗣立題宋山言學詩圖注)漫堂先生新刻說詩一卷內云庚申歲舟泊鄱湖月夜望匡廬與山言共作詩話三吳開府近一紀(水經注)吳後分為三世號三吳吳興吳郡會稽也盡收江表詩人作弟子(宋犖江左十五子詩選序)予不敏建節撫吳且一紀休養以無事既久而民安樂之則日以多暇乃得振興風雅後先賞識名人才士於大江南北間凡十五子著于篇只如龔也(類稿)作二客(自

（注）謂朱馮二子亦是詩中豪家石泉明府戴震惜我和歌今老矣

何（應作顧）孝廉嗷荔圖（按）顧孝廉嗣立有自題嗷荔圖十絕句顧係長洲人所謂吳中才子者是也何字之誤無疑

吳中才子過閶中扶荔園開曲曲通小榼都籃餐不盡惜無人爲擘輕紅（杜甫詩）輕紅擘荔支（蘇軾詩）輕紅釀白雅稱佳人纖手擘

觀劇四首

四照亭開桂樹叢夜涼風細蠟燈紅人間亦有霓裳曲（廣德初異錄）葉法善嘗引上遊于月宮因聆其天樂上自曉音律默記其曲而歸傳之遂爲霓裳羽衣曲絕倒吳趨老樂工

三徑秋花裛露新重攜酒伴過城闉只應夜夜西江月留照筵前舊舞人（李白蘇臺覽古）只今惟有西江月曾照吳王宮裏人

燭下清歌楊叛兒（唐書樂志）楊叛兒齊隆昌時女巫之子楊旻少時隨母入宮及長爲何后寵妾謠云楊婆兒共戲來所歡語譌遂成楊叛兒手中團扇謝芳姿（見卷六風懷）勝他幅幅纏頭錦（御覽）舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭賺得

張郎拜月詞（謂孝廉大受也（按）唐張夫人有拜新月詞）

歷歷羊燈樹杪樓（庾信七夕賦）兔月先上羊燈次安恣修簫譜散毹箋詩龍鍾莫怪尊前客（韓愈詩東野不得官白首誇龍鍾（廣韻）龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持弟子梨園也白頭見卷八櫂歌（孟遲過驪山詩）霓裳一曲千門鎖白盡梨園弟子頭

題家廣文端鄧尉尋梅圖濡須人

村村梅底鬧壺餐莫笑先生苜蓿盤見卷十七香螺桃李漫山都不戀（蘇軾詩）嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗冷香合讓冷官看

慧慶僧房雪中聯句三首（蘇州府志）慧慶禪寺在閶門外白蓮涇西元延祐間建

柏

寺門柏二株高不騫老幹等鐵石我來七月留彝尊蒼翠陰日夕今晨啟牕牖徐永宣忽訝冷光射漫天雲萬里到地雪一尺不騫庶物齊凝肥彝尊此樹獨寒瘠疊葉剩鏤青永宣交枝巧別白盤坳挺鴉乂不騫（庾信賦）乃有拳曲擁腫盤坳反覆瑟縮偃蛟脊根封雪窖銀彝尊見卷二岳忠武王墓身曳全匹帛夫豈本性然永宣偶為造化役空廊立移時不騫目

木石居校印

眩肌瘮俗痒字森上聲瘶同瘩（皮日休詩）枕下闌瀨洴肌上生痒瘶牀頭倒餘醞彝尊相對且酣適扁舟泛未能永宣悵望遠行客上不騫是日汪份張大受汪鈞公車北上欲送未果份字武曹鈞字右衡

玉蘭

雪後玉蘭樹彝尊（學圃雜疏）玉蘭花古不經見即宋人所名迎春也其花經冬而苞至二三月苞脫而花千幹萬蕊不葉而開可稱為玉樹也二本何勻停居然華林闌不騫（梁元帝纂要）春木曰華樹亦曰華林畢鉢羅滿庭（酉陽雜俎）菩提樹出摩伽陀國一名思維樹莖榦黃白枝葉青翠經冬不凋高四百尺西域記謂之畢鉢羅雖無裂鼻香永宣照眼光瓏玲重重傳璚粉彝尊寸寸排銀釘有時風吹墮不騫素影逾娉婷交枝露綫霤永宣千苞壓繩欞（謝朓詩）飛雪天山來飄聚繩欞外色豰辛夷紫彝尊（苕溪漁隱感春詩）辛夷花高最先開注云辛夷高數丈初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫二月方開迎春色白立春已開然則辛夷乃紫花也一名候桃一名新雉體變珊瑚青（杜甫詩）腰下寶玦青珊瑚因憶虎邱北不騫（蘇州府志）虎邱寺玉蘭宋南渡後植明天啟初為風所摧今復高三尋斜柯倚巖扃歲久呺其腹永宣吐蕚猶豊馨（王粲賦）揚豊馨於西裔兮此時更奇絕彝尊乘輿思開舲（庾信詩）開舲望月華惟愁凍塗滑不騫況復密霰零不如雙樹底永宣見卷七淡坐憐忪惺彝尊

山茶

海紅亦嘉樹永宣（類書）新羅國多海紅即淺紅山茶而小自十二月開至二月與梅同時一名茶梅恰與小㯶對十月已試花不騫娟娟良可愛孤根託掐提彝尊冷豔兇㬎珮曉起雪漸深永宣我心始焉痗（詩）使我心痗既慮笆蘖摧不騫兼恐顏色退孰知歲寒姿彝尊凛冽性所耐譬蒙縞素衣永宣焉然逞餘態畫師貪此景不騫往往入圖繪或描江梅並彝尊（宣和畫譜）趙昌有梅花山茶圖一早梅山茶圖一或取水仙配分明黃趙筆永宣只少鵪雀隊（宣和畫譜）黃筌字要叔成都人以工畫早得名於時有山茶鵪雀圖一山茶雪雀圖二（又）趙昌有山茶雙鵪圖一寫生貌逼真不騫（宣和畫譜）易元吉字慶之長沙人有寫生山茶圖一比調朔繼晦芳菲正有時彝尊改歲游可再永宣

聯句題王處士畫折枝紅豆圖并序

東禪寺紅豆一本結爲連理枝高至三丈花時沈啟南見卷十五論畫文徵仲（明詩綜）文徵明初名壁以字行更字徵仲長洲人以歲貢入京用薦授翰林待詔卒私諡貞憲先生有甫田集唐子畏見論畫湯子重（明詩綜）湯珍字子重長洲人以歲貢生除石門縣丞遷唐府奉祀不赴致仕歸有小隱堂詩草諸君恒修文酒之會後爲疾風所拔王處

士武以水墨渲染作圖妙奪天真適有餉東筍者并繪之樹底圖今歸張孝廉掛之橋下小軒孝廉屬題與到聯句兼憶亡友惠吉士周惕成十二韻康熙壬午涂月秀水朱彝尊錫鬯識

吴赤烏年寺張大受（名勝志）東禪寺在蘇州府治東南孫吴赤烏間陳丞相宅因池生瑞蓮遂捨為寺相思子一叢葉參雙塔外高不騫花豔八門東（許渾詩）共醉八門迴畫舸注蘇州也照影清溪水彝尊寺舊有清溪堂（楊維楨清溪亭記）吴之東禪寺僧文友自號松巖道人嘗築亭寺之西偏然亭不以松巖名而必名清溪者蓋清溪其師止一之號也題詩白石翁甌香茶竈熟徐昂發徑轉麴車通結實收新雨大受見卷十一送少詹調琴付短童（李咸用詩）短童應捧杖經行消晝日不騫開謝幾春風惠子居相近彝尊見卷十一題紅豆書莊圖王郎畫最工偶然濡淡墨昂發率爾變輕紅破萼天桃似大受披圖東筍同（韓愈詩）深藏篋笥時一發戢戢已多如東筍已無枯樹在不騫（吴志注）李衡于武陵作宅種橘千株晉咸康中其宅上枯樹猶在長恨舊壚空見卷四九日賴有淋漓筆彝尊能移造化工（李賀詩）筆補造化天無功祇應懸素壁昂發吟賞小軒中大受補註（蘇州府志）雙塔禪寺在城東南隅

雜詩二十首

淮陰一登壇(史記淮陰侯傳贊)相國深薦策拜登壇風雲色寥濶囊沙齊遂破(見卷六濰水)立幟趙斯拔(淮陰侯傳)選輕騎二千人持一赤幟從間道萆山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟羽也縱英雄氣盡豈得活大統歸赤帝(高祖紀)嫗曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之鴻溝因罷割(高祖紀)割鴻溝以西為漢以東為楚何哉雲夢游(淮陰侯傳)高祖用陳平計偽游雲夢會諸侯於陳楚王信迎謁因執之一旦真王奪(淮陰侯傳)大丈夫定諸侯即為真王耳何以假為始焉將百萬目中無布越(謂黥布彭越)既與噲等伍(見卷六濰水)國士已羞殺(見卷四送曾司理)寧知論元功(見卷十二詠古)後乃及蟲達(漢書功臣表)曲成圉侯蟲達以西城戶將三十七人從起碭至霸上為執金吾五年為二隊將屬周呂侯入漢定三秦以都尉破項籍陳下侯四千戶以將軍擊燕代

焚香戶庭中逐臭者在外彼自海畔行(呂氏春秋)昔有人身大臭妻妾親戚無能與居此人自居於海畔有人悅其臭晝夜隨之於我尚無害所嗟蘭蕙鉏盈要服蕭艾(楚辭)戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩(又)今直謂此蕭艾也荀揚世所賤(昌黎集)荀與揚也擇焉而不精語焉而不詳孔孟乃飢退無鹽入齊宮(列女傳)宣王於是停漸臺罷女樂招進直言立太子進慈母拜無鹽為王后而國大治明妃去漢塞(見卷五明妃曲)物理固自殊時運寧有待愛者

終莫憎憎者不復愛

含沙難匿影（搜神記）有物處於江水其曰蜮一曰短狐能含沙射人（毛詩義疏）蜮短狐一名射影 貝錦無停機（詩）成是貝錦 一

為讒言中聽者弗復疑我欲指天陳畏見南有箕（詩）成是南箕 小雅七十四 見卷九題吳徵

君感彼青蠅詩

芳蘭生當門（蜀志）先主曰芳蘭當門不得不鉏 託根豈能久嘉禾徑寸苗拔萃讓莨莠（蘇軾石鼓歌）濯濯嘉禾秀稂莠 蛾眉一入宮謠諑但言醜 見卷六風懷 匪畏妬人工所憎二五耦（左傳）驪姬嬖欲立其子賂外嬖梁五與東關嬖五二五卒與驪姬譖羣公子而立奚齊晉人謂之二五耦

雕陵有飛鵲（莊子）莊周遊于雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林 定巢上林枝（李義甫詩）上林多少樹不借一枝棲 不愁風雨漂寧慮矰繳施雄鳩特佻巧（楚辭）雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧 側目從旁窺一朝逐鵲墮公然來居之（詩）維鵲有巢維鳩居之 搖頭鼓翼鳴 見卷十八怪鴞行 喚婦餔其兒身無鳳凰德飲啄鳳凰池 見卷五 非所據而據（易）非所據而據焉 終為百鳥嗤

紅亦不復花白亦不復花堂前雙梅樹但有枝杈枒（杜甫鵰賦）突杈枒而皆折 春風吹戶外

好烏鳴鄰家嗟我寂寞人故里同天涯淮王升天日對帝稱寡人(列仙傳)劉安昇仙見上帝誤稱寡人謫守天府 始爲帝心眷既乃帝怒嗔謫歸小山中桂樹枝輪囷(招隱士序)淮南小山之所作也桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚 居然盜帝書意欲垂千春(漢書淮南王傳)招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術 河間禮最古(漢書河間獻王傳)獻王所得書皆古文先秦舊書周官尚書禮記孟子老子之屬 楚元詩亦醇(漢書楚元王傳)元王好詩諸子皆讀詩申公始爲詩傳號魯詩元王亦次之詩傳號曰元王詩世或有之 區區服食方(見卷九河豚歌) 咄汝非其倫九師招不至(漢書藝文志)淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九師說 且與雞犬親(神仙傳)八公與淮南王升天餘藥器雞犬舐啄之盡升故雞鳴天上犬吠雲中也

夷羿射十日其九落高穹(左傳)伯明后寒棄之夷羿收之注夷羿之氏也(淮南子)堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼 如何此神術乃以授逢蒙(孟子註疏)逢蒙羿之家衆也春秋傳曰羿將歸自田家衆殺之 支左與詘右(戰國策)養由基曰人皆善子乃曰可教射子何不代我射之也客曰我不能教子支左詘右 於技無不通一朝突反射人鮮克有終(詩)靡不有初鮮克有終 嗚呼在三義(國語)人生于三事之如一父生之師教之君食之韋昭曰三君父師也 有若日在中六經

各有師不及斲梲工（禮）俎用梲巖 昔賢服心喪（禮）心喪三年 期與生我同（史記）生我者父母 薄者

秋蓬本在下吹噓送上天（杜甫詩）揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天 回風崇朝至過我門梁邊假

令一者來何妨暫周旋奈何舍我去轉向斜徑穿不如楊柳花相近猶纏綿涼

無不薄奚事鳴鼓攻

燠有定候冰炭毋乃偏（韓非子）冰炭不同器而久

昔有池仲魚移居城門下（風俗通）城門失火禍及池魚舊説池仲魚人姓氏也居宋城門城門失火延及其家仲魚燒死 城門

設重關際夜上銀鎖（徐安貞詩）銀鎖重關聽未闢不如眠去夢中看 既無穿窬患兼有擊柝邏自謂智

慮周乃藏殺身禍烈燄已具揚撲滅勢不果吁嗟骨用朽前事資驗左（唐書嚴郢傳）驗左不存

處世多危機衝波少安枕桑海詎難乾（神仙傳）麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田 杞天

亦可墮（列子）杞國有人憂天崩墮身無所寄廢于寢食 宋鄭四國災（左傳）鄭裨竈言于子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產弗與宋衛陳鄭災（穀梁傳）是火也同日為四國災也 咸秦三月火（史記項羽紀）屠咸陽燒秦宮室火三月不滅 達人殷遠

憂朝市足恒裹（史記李斯傳）使天下之士退而不敢西向裹足不入秦 逍遙十畝間（詩）十畝之間兮 為樂無不可

華山有小鳥自名寒號蟲見卷十一簡宋觀察翻飛必自卑毛羽恒不豐(戰國策)毛羽不豐滿者不可以高飛物微免弋獲幸得過凛冬一朝條風至(史記律書)條風居東北主出萬物自謂時命通洗頭玉女盆(集仙錄)明星玉女者居華山服玉漿白日昇天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆鼓翼白羊峰謂鳳不如我見簡宋觀察聽者誰汝容鳳兮翔千仞覽輝下梧桐見卷九古意(毛詩疏)鳳凰非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲一鳴音節節(說文)鳳鳴節節足足再鳴聲喈喈(孫綽遊天台山賦)聽鳴鳳之嗈嗈雖言德之衰物理豈終窮

千佛各有經翻譯滿禪闌山花木葉文(太平廣記)貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義貝多三者部婆刀義多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆刀義者漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年繁重苦難括自從達磨來(傳燈錄)二十八祖達磨自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山少林寺面壁九年一葦當津筏(釋氏通鑑)達磨折蘆渡江(韓愈詩)開張篋中寶自可得津筏聰明主妙悟指授在呵喝(五燈會元)僧問明辨禪師如何是一喝如金剛王寶劍師曰古墓毒虵頭戴角曰如何是一喝如踞地獅子曰虛空笑點頭曰如何是一喝如探竿影草師曰石人拍手笑呵呵曰如何是一喝不作一喝用師曰布袋裏猪頭曰四喝已蒙師指示向上還有事也無不讀一字書猊坐立可奪

（戴叔倫禪寺讀書詩）稅座翻蕭索皐比喜接連奈何君子儒語錄效緇褐（陸游跋兼山先生易說）郭立之從程先生遊最久程先生病革猶與立之有問答語著於語錄（劉子翬詩）幅巾緇褐誦楞伽讀古喻玩物（近思錄）明道先生以記誦博識為玩物喪志（癸辛襍識）道學之名起于元祐盛于淳熙凡治財賦者則目為聚斂開閫扞邊者則目為麄財讀書作文者則目為玩物喪志留心政治者則目為俗吏其所讀書者止四書近思錄通書太極圖東西銘語錄之類斯言太拘閡（按）閡字無入聲疑閡字之誤聖人述六藝反正亂可撥（史記太史公自序）是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之正豈惟身獨善言動必迂濶（史記孟子傳）梁惠王不果所言則見以為迂遠而濶於事情張口雲霧中昏瞪何由豁庶幾經濟才寇虐乃能遏（詩）式遏寇虐

有酒斯鼓缶見卷一夏至日吹壎必和篪（詩）伯氏吹壎仲氏吹篪同調定見憐一心不相離古人重久要隙末非所宜（朱穆廣絕交論）張陳所以凶終蕭朱所以隙末谷風思小怨大德反棄遺（詩谷風）棄予如遺（又）忘我大德思我小怨新交不如故（竇玄妻古怨歌）衣不如新人不如故君子當三思請看蘇子卿（漢書列傳）武字子卿豈絕李騫期（劉琨扶風歌）惟昔李騫期（注）周易歸妹愆期遲歸有時王肅曰愆過也騫與愆通也（徐渭路史）李騫期疑是李陵官名或是其字

蘇秦六國印（見卷二贈張五）主父五鼎食（漢書主父偃傳丈夫生不得五鼎食死則五鼎烹耳吾日暮故倒行逆施之）積金已成穴（東觀漢紀京師號郭況家為金穴言其富貴）多方猶采獲人壽無百年子豈神仙籍蜉蝣語蟪蛄我今日將夕（爾雅蜉蝣渠畧注蜉蝣聚生糞中朝生暮死）春秋爾易邁（莊子蟪蛄不知春秋）不樂良可惜

衡必錙銖爭（說文權十分黍之重也八銖為錙二十四銖為兩）錢必子母權（搜神記南方有虫其形若蟬而大名曰青蚨其子著草葉如蠶種得子以歸其母飛來就之殺其母以塗錢以其子塗貫用錢貨市旋則自還）佳李鑽及核（晉書王戎傳家有好李常出貨之恐人得其種恒鑽其核）曲防遏其泉不屑一毛拔（列子禽子問楊朱曰去子體之一毛以濟一世汝為之乎楊子曰世固非一毛之所濟）而況千金捐舉世皆楊朱方思墨翟賢

飛蟲揚其羽乃為蛛網得（論衡蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安得過之）白鹿游上林難免射工食（見卷十鹿尾）君子慎所趨毋以貪自賊不見冥冥鴻寧受弋者弋（法言鴻飛冥冥弋者何篡焉）

佛法西域來（見卷九佛手柑）道里實遼遠（穆天子傳西王母歌道里遼遠山川閒之）其徒祇比邱馬馱經數卷（四十二章經註昔世尊入滅經一千載後漢永平中明帝因夢金像乃知佛教將被東夏遣蔡愔使西國遇摩騰竺法二梵僧白馬馱貝葉梵文屆止洛都譯梵成漢首出此經）至晉始有尼（靜志居詩話象教東流比邱比邱尼當一時俱集矣而尼至晉建興中始有之莊嚴寺僧寶唱撰比邱尼

木石居校印

傳以洛陽竹林寺尼稱首焉(天祿識餘)漢劉峻女出家又洛陽婦阿潘出家乃尼姑之始又何充捨宅安尼乃尼寺之始焉　入梁俗莫挽此輩僧易狎為態亦婉娩(禮)婉娩聽從　一入富家門內言出於梱(禮)內言不出於梱　挾伴湖山游積金寺塔建精舍累百區(經律異相)須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千三百區　有司豈能限宣淫青豆房(楞嚴經注)寂音論如寶蓮香比丘尼妄言行婬無報即於女根節節焚燃墮無間獄　飽食香積飯(維摩經)如來以衆香鉢盛飯　因之壞風俗詎可偕息偃婦人有婦功蠶織乃其本(詩)婦無公事休其蠶織　如何水田衣(善覺要覽)佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難曰諸佛衣相是從令依此作衣相記田畦貯衣生長嘉苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身自惠命也(蓺林伐山)袈裟一名水田衣唐詩裁衣學水田　袈拖出祇苑(梁昭明同泰僧正講詩)舒金起祇苑　跪拜學男兒(清波雜志)嘗聞海上之國僧尼婦人皆作男子拜拜尚不以為異則跪宜有之　對客不自忖誰修鳳樓識絕此毋往返(新唐書藝文志)鳳樓新誡二十卷

先王設庠序專以明人倫校官為人師(漢書文翁傳)景帝末為蜀郡守修起學官于成都市中招下縣子弟以為學官弟子為除更繇高者以補郡縣吏次為孝弟力田常選學官僮子使在便坐受事每出行縣益從學官諸生明經飭行者與俱使傳教令出入閨閤吏民見而榮之數年爭欲為學官弟子至武帝時乃令天下郡國皆立學校官自文翁為之始云　必先順乎親入貲稱博士(通典)唐府郡置

經學博士各一人掌以五經教授　母也情所欣雖有祿三釜（見卷十八送李司訓）莫具膳兼珍（見卷三還家即事）

九品流未入自謂為王臣板輿道豈遠（見卷十三次查上舍韻）忍自梘其輪彼心誠泰然

我見翻愴辛

東京厚風俗士行本學校必先親其親使民知則傚（詩視民不恌君子是則是傚）於時重喪

紀期功相答效至或自解官居憂立名教奈何今之人母死不作孝舍爾苴經

製（儀禮苴經者麻之有蕡者也）有靦酒肉貌（詩有靦面目）首邱死者狐（禮狐死正卯首仁也）首山死者豹（廣志狐死首卯豹死首山不忘本也）鮮民之不奔（詩鮮民之生 禮奔喪之禮）曷月掩泉窖（韓琦詩賚恨掩泉窖）誰哉生厲階

（詩誰生厲階）仕路巧騰踔

（先生書曼寄軒集後）東漢風俗之厚期功之喪咸得棄官持服如賈逵以祖父喪戴封以伯父西鄂長楊弼以伯母繁陽令楊君以叔父上虞長度尚以從父渤海王郎中劉衡以兄思善侯相楊著以從兄太常丞譙玄槐里令曹全以弟廣平令仲定以姊王純以妹馬融以兄子皆以憂棄官輕舉至晉而嵇紹拜徐州刺史以長子喪去職陶潛以程氏妹喪自免作歸去來辭自是而後古之道莫之行也先伯祖君與公掌銓東曹聞先文恪公之訃請於朝乞歸持服德陵允焉當時典禮者不以為過斯國史所當附書于禮樂志者（以下原缺）（按）古人於期功之喪棄

木石居校印

官持服者尚有數人如韋義以兄順喪去官楊仁以兄喪去官陳實以期喪去官范滂父字叔矩博士徵以兄喪不行圉令趙君司徒楊公辟以兄憂不至陳重當遷會稽太守遭姊憂去官通典云安帝初長吏多避事棄官乃令自非父母服不得去職由是期功之喪無有解官者矣

男兒一墮地弧矢射四方（禮）子生男子設弧于門左女子設帨于門右國君世子生射人以桑弧蓬矢射天地四方家有驥千里（曹植與吳質書）家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣豈戀苗藿場（詩）皎皎白駒食我場苗（又）食我場藿威鳳鳴啾啾（荀子逸詩）曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫（張正見詩）丹山下威鳳來集帝梧桐千仞肆翱翔覽輝一以下百鳥生儀光圈牢有養物（曹植求自試表）虛荷上位而忝重祿禽息鳥視終於白首此徒圈牢之養物非臣之志也毛鬣分柔剛（禮）豕曰剛鬣（又）羊曰柔毛留以施刀俎逸欲終見殃駛景洵易馳（韓愈城南聯句）哀匏蹙駛景安樂不可常恭何當盛年白晝處惟房（曹植美女篇）盛年處房室中夜起長歎

曝書亭詩集注

乙卯夏日

崚齋題

20441722
PL 2703 .A17 v.10

曝書亭集詩註卷二十

嘉興楊謙纂

嘉興汪湡參

昭陽協洽癸未

盛秀才書齋觀文嘉水墨杏花新燕

宣和譜花鳥獨有燕子畫者少（按宣和畫譜列花鳥五卷惟徐崇嗣木筆雙燕圖一徐崇矩紫燕藥苗圖二）後來小屏山多寫白燕梨花間大都畫粉不畫墨又或畫雙不畫隻吳中才子文休承（見卷十三贈許容）藝事三絕人共稱冰紋之繭遂留額（常袞詩墨潤冰紋繭香消蠹字魚）新燕圖來剛一尺其餘盡寫石田詩不許觀者旁題辭梅湖盛生雅好事（靜志居詩話盛公萬年所居梅湖饒有魚稻之利築場納稼專以寶嗇訓子孫先疇至今未改云）少長羣賢並邀致晴軒挂壁縱客看歎息滿堂聲不寘圖中烏衣甫出巢（劉斧摭遺王謝金陵人航海遇風抵一洲其王以女妻之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取飛雲軒送歸至家見梁上雙燕呢喃乃悟燕子國）杏林過雨含香苞拂羽試飛力尚怯風前未遠踏花梢

來寫生手（見卷四贈沈華）往往守窠臼惟有石田真軼倫同時絕品數唐寅（見卷十五論西）兩君畫意不畫似嘉也此圖亦逼真吾衰應酬詩嬾作（去聲）只愛看畫題長句坐中妙繪六七公（注原缺）　那不臨摹遺我茅堂中搖頭鼓翼尾涎涎（見卷十八怪鴟行）令我日日長相見（見卷二贈張五）

春暮看花木瀆夜過上沙連雨不止信宿還慧慶寺左足病躄自慰二十韻

春游抵木瀆（見卷十五雨舟聯句）對酒愛晚晴際夜泛上沙俄頃風雨生屋東西溝水（見前）濊濊階除鳴繩牀承漏瓦三徙仍欹傾淫潦晝不已疾雷暮砰訇（李白詩雷公砰訇震天鼓帝傍投壺多玉女）　有蚓蟠青泥有菌抽黃莖置身雲光中濕氣易滿盈老夫留信宿臥起足疾嬰（劉楨詩余嬰沉痼疾）其左頓成躄（方言注委痿謂之隑企脚躄不能行也）　其右安得䠣（左傳苑子剕林雍斷其足䠣而乘於他車以歸）推窻覽朝霞散作魚尾赬（詩魴魚赬尾）　言辭主人去淨域返水精兼旬罷看花累月不入城父母生我來日月斯邁征（詩我日斯邁而月斯征）　紅塵早插脚重繭

萬里程(見卷十禁中騎馬)雖經侍班聯曾不伺公卿(韓愈送李愿歸盤谷序伺候於公卿之門)既嬾著朝韡兼恥邪徑行(荀悅漢成帝紀童謠曰邪徑敗良田讒巧害忠賢)一從罷官後誰復驅使令不妨日蹣跚(蘇軾記病詩侵尋作風痺兩足幾蹣跚)堅坐無所營吾自著吾書吾自怡吾情不有習鑿齒足蹇春秋成(見卷十贈沈上舍)

苦熱和梅都官韻(梅堯臣和蔡仲謀苦熱詩大熱曝萬物萬物不可逃爆者欲出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸厭其毛人亦畏絺綌況乃服冠袍廣廈雖云記呼風不動毫末知林泉間何以異我曹蠅蚊更晝夜膚體困爬搔四序苟迭代會有秋氣高)

于垤鸛不鳴(詩鸛鳴于垤)涉波豕潛逃(詩有豕白蹢烝涉波矣)不有膚寸雲(公羊傳觸石而起膚寸而合不崇朝而遍雨天下者惟太山之雲乎)焉得陰雨膏(詩陰雨膏之)徒封蜥蜴甕(見卷十三苦熱)末銑鳥獸毛(書鳥獸毛銑)既乏招涼珠(拾遺記寒山之嶺有黑蚌能飛翔千歲一生珠燕昭王時其國獻之昭王常懸此珠當盛暑之月體自清涼號消暑招涼之珠)詎有含風袍(杜甫詩細葛含風軟)良苗日以槁莫抽分寸毫夏畦病莫治秋乃亡其曹(劉安招隱士禽獸駭兮亡其曹)老翁愁旅食疾首虛爬搔廣廈尚苦熱何況層樓高

夏日病足留慧慶寺張顧二孝廉孫范二上舍徐陳范汪顧五文學

酒至席上譚藝率賦二首

一人半爾習鑿齒（見卷五將次山陰）三樂具爲榮啟期（列子孔子遊于太山見榮啟期行乎郕之野披裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰天生萬物惟人爲貴吾得爲人焉一樂也男尊女卑吾得爲男二樂也人生有不見日月不免繈褓者吾行年九十三樂也）老矣關心無俗事相於把酒判深卮風多盡卷桔槔水旱甚將枯蔗芋陂已辦衝泥油竹傘（集韻繖旱切音散禦雨蔽日可以卷舒者）當筵頻起祝雲師

近聞

天子幸捺鉢（天祿識餘遼史秋冬違寒春夏避暑各有行在謂之捺鉢）闕下諸司務暫休吾意最憐雙樹好諸公合近五湖遊形模楊陸詩焉用（謂楊萬里陸游也）服習曾王筆自遒（謂曾鞏王安石也）五相一漁朝野別（白居易上李絳詩同時六學士五相一漁翁小學紺珠五相裴垍王涯杜元穎崔羣李絳）不知何者果千秋

初秋宋五進士（聚業）載酒過張三孝廉（大受）潮生閣送魏二孝廉之西江即席分賦得九言（宋字嘉升長洲人康熙丁丑進士官吏部文選司郎中著南園詩稿（先生履素先生祠堂記）大受）

識達而才敏洽聞周見自舉於鄉名曰盛弟子著錄者數百人席硯不能容則廣其宅齋曰拙齋亭曰讀書之亭軒曰活碧之軒又于衡宇之陽築堂曰孝廉之船不忘厥考所自也逾年負笈者益衆爰拓地于水南立軒於橋下軒東曰潮生閣

今年六月不雨至七月小軒橋下恒苦水氣腥昨宵高荷大芋聽枕畔見卷十四倪博士屋頭檢點白露令朝零武塘魏二舍我豫章去鴨觜小艇蚤繫菰蒲汀此時攬袪欲別不忍別郤喜南園酒載雙玉瓶匠門羣從同調三五客(吳地記)匠門又名干將門闔閭使干將於此鑄劍材門南三里有葑門長歌短詠搖筆無留停此時秋之為氣感宋玉見卷一雨後即事碧梧桐猶未落蘼蕪青潮生閣梯從一初枕上見卷六風懷八牕盡拓四面風泠泠灌嬰城中本吾舊游地中有古井浪動連宮亭見卷十送查上舍卷二望湖亭珠簾畫棟亦有帝子閣目極西山南浦無潛形見卷二南安客舍人生快意豈必致通顯文章一技可以垂千齡桓山石椁縱使九泉錮(蘇軾遊桓山記)登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋時桓魋之墓也(禮)昔夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成詎若閑關頌酒生劉伶見卷四大他墻上蒿行時寫取水村圖第七見卷十三容我拄杖剝啄叩門局

橋下小軒對菊效陶

商風拂昧谷(書)宅西曰昧谷翳日浮雲移晚節菊有芳不隨蕭艾萎黃白愛並列朱紫或間之雖乏有晥實(詩)有晥其實(類篡)曹昊字太虛武林人好種菊一日早起見大黃當心生一紅子漸大三日如櫻桃鄰女周少夫月下潛玩摘食之忽乘風仙去昊始悟菊實乃仙家物沃沃呈其姿(詩)天之沃沃主人治席硯弟子前摛辭抗論孔壁書見卷九酬閻若璩兼詠伐檀詩(詩)坎坎伐檀兮吾亦扶杖至逍遙循階墀良久發清謳妙舞堂中施三爵容多又一觴我同持人生如噩夢(周禮)春官宗伯以日月星辰占六夢之吉凶二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢境適且自怡今者若不樂(詩)今者不樂將為四座嗤

題喬孝廉崇烈書離騷

伯時圖九歌(宣和畫譜)文臣李公麟字伯時舒城人也有九歌圖一和仲書九辨(紀年錄)蘇軾字和仲(珊瑚網)項子京坡翁書九辨跋自悲哉秋之為氣也蕭瑟兮起止憑鬱鬱其何極凡五篇字大於折二錢昔賢愛楚辭重之若筌典(抱朴子)五典為筌蹟三墳為珠玉(利登詩)究筌典窮珠墳上舍人工楷書(書斷)八分本謂之楷書楷者法也式也模也法在去肥輭三真六草間見卷九題董尚書墨迹用意帶章篆年來日臨池真蹟滿巾衍(莊子)夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡(王

令詩巾衍珍藏雖已固　離騷思所寄一寫一百卷吾思屈子才妙語恣抽演（潘尼釋奠頌抽演微言啟發道真）美人與芳草（見卷二旅興）發興義微顯靈修美始合改路忽他踐（楚辭指九天以為正兮夫惟靈修之故也初既與余成言兮後悔遁而有他）藝蘭磐石阿（楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝）終憾託根淺一旦化為茅（楚辭蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅）遂為蕘豎翦冶容非不工其奈出辭謇（楚辭余固知謇謇之為患兮）揚蛾眾女前謠諑詎能免（見卷六風懷）水流豈復回（李白將進酒君不見黃河之水天上來奔流到海不復回）石爛不可轉（見卷十六九日詩我心匪石不可轉也）斯人久沉湘（楚辭伍胥兮浮江屈子兮沉湘）心事爾能闡想當懷伯庸（楚辭帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸）以茲費藤繭（黃庭堅詩揮毫寫藤繭）紙長三過讀令我亟稱善冷笑書洛神取義毋乃舛

題梅生庚詩槀

吾門著錄多（後漢張興傳聲稱著聞弟子自遠至者著錄日萬人為梁丘家宗注著于籍錄）梅生文載道（通書文所以載道也）昨朝寄來詩彌覺風格老清琴一高張羯鼓罷勿考（南卓羯鼓錄明皇嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯鼓來為我解穢）羣雅百五篇（見卷九題吳徵君）足以豁懷抱

閼逢涒灘 甲申

齋中讀書十二首

周官掌三易（周禮）太卜掌三易之法曰連山歸藏周易以通天下志（周易）故能通天下之志卦名或不齊旅占本一致（儀禮士冠禮）筮人還東面旅占卒進告吉注旅衆也還與其屬共占之豈有先後天仳離異方位（說卦傳）天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯（邵子曰）此伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北於是八卦相交而成六十四卦所謂先天之學也（說卦傳）帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮（邵子曰）此卦位乃文王所定所謂後天之學也斯言僞且堅足以亂神智演為方圓圖（周易本義）伏羲四圖其說皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆修伯長伯長得之華山希夷先生陳摶圖南所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極于子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圖於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也申以河洛義（宋史邵雍傳）雍事李之才受河圖洛書宓義八卦六十四卦圖像遂衍宓義先天之旨著書十餘萬言儀象卦已陳相錯六十四（本義）伏羲八卦次序繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八也圖中迭相生十六三十二（本義）伏羲六十四卦次序邵子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者尤

見法象自然之妙也

請問安樂翁(宋史邵雍傳)富弼司馬光呂公著諸賢退居洛中雅敬雍為市園宅雍歲時耕稼僅給衣食名其居曰安樂窩因自號安樂先生

正名名焉寄(按連山首艮歸藏首坤周易首乾歸藏卦名與周易不同需作溽小畜作小毒畜大畜作大毒畜艮作狠震作釐升作稱剝作僕損作員咸作諴坎作犖謙作兼遯作遂蠱作蜀解作荔无妄作毋亡家人作散家人渙作奐又有瞿欽規夜分五卦岑霽林禍馬徒三復卦不知當周易何卦所謂卦名或不齊者此也

太極非有象一元氣渾淪(易疏)太極謂天地未分之前元氣混而為一是太初太一也老子道生一即此太極也混元既分即有天地故曰太極生兩儀即老子之一生二也(列子)氣形質具而未相離故曰渾淪

陰陽至精數(參同契)三五與一天地至精可以口訣難以書傳

義由道士仲列圖自下上三五理具陳(陳子昂詩)太極生天地三元更廢興至精亮斯在三五誰能徵義見道家洞真元妙經

番番希夷叟(東都事畧)陳摶字圖南亳州真源人舉進士不第隱武當山移居華山太祖聞召之以羽服見於延英殿賜號希夷先生

以此勒貞珉(汪道會墨賦)鐫鏤貞珉

元公一丁倒遂為席上珍(陳摶無極圖倒易即為周子太極圖)(禮記)儒有席上之珍以待聘

後來費朱陸往復辭紛綸(宋史陸九淵傳)熹守南康九淵訪之熹與至白鹿洞九淵為講君子小人喻義利一章聽者至有泣下熹以為切中學者隱微深痼之病至於無極而太極之辨則貽書往來論辨不置焉

仲尼不可作誰與別偽真(按九韶陸氏謂太極圖說與通書不類疑非周子所為晦菴朱子謂太極圖者濂溪先生之所作也未知孰是

木石居校印

(按)經義考於太極圖說論之詳矣又太極圖授受考云自漢以來諸儒言易莫有及太極圖者惟道家者流有上方大洞真元妙經著太極三五之說唐開元中明皇為製序而東蜀衛琪注玉清無極洞仙經衍有無極太極諸圖按陳子昂感遇詩云太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵三元本律歷志陰陽至精之數三五本魏伯陽參同契要之太極圖說唐之君臣已先知之矣陳摶居華山曾以無極圖刊諸石為圜者四位五行其中自下而上初一曰玄牝之門次二曰煉精化氣煉氣化神次三五行定位曰五氣朝元次四陰陽配合曰取坎填離次上曰煉神還虛復歸無極故謂之無極圖乃方士修煉之術爾相傳摶受之呂嵒嵒受之鍾離權權得其說于伯陽伯陽聞其旨於河上公在道家未嘗詡為千聖不傳之秘也元公取而轉易之亦為圜者四位五行其中自上而下最上曰無極而太極次二陰陽配合曰陽動陰靜次三五行定位曰五行各一其性次四曰乾道成男坤道成女最下曰化生萬物更名之太極圖仍不沒無極之旨又(按)紫桃軒雜綴云太極之理人知本於易而發明於周元公以為元公之說與伏羲畫卦同功然考東漢張遐則已先之矣遐字子遠餘干人常侍其師徐穉過陳蕃時郭泰吳炳在坐穉曰此張遐也知易義蕃問遐遐對曰易無定體強名曰太極太者至大之謂極者至要之謂蓋言其理至大至要在混沌之中一動而生陰陽陰陽者氣也所謂理生氣而氣寓夫理者是也蕃顧炳曰若何炳良久曰遐得之矣觀遐之言甚精切且不曰動生陽靜生陰而云一動而生陰陽更自有理會處宋人好抹摋前古而申其所宗若此類者不能不為拈出

書名達四方掌之周外史(周禮)春官之屬有大史小史內史外史御史之官小史掌邦國之志內史凡四方之事內史讀之外史掌四方之志掌達書名于四方

曷言乎書名毋乃小序是(史記孔子世家)孔子之時周室微而禮樂廢詩書缺追跡三代之禮序書

傳上紀唐虞之際下至秦繆編次其事故書傳禮記自孔氏馬鄭注滐經(後漢杜林傳)字伯山扶風茂陵人光武徵拜侍御史林前於西州得漆書古文尚書嘗寶愛之(儒林傳)扶風杜林傳古文尚書林同郡賈逵為之作訓馬融作傳鄭康注解由是古文尚書遂顯於世大義已及此

古文雖未見見卷九酬閻若璩序先暢厥旨云何宋諸儒深文共排毀書序非孔子作其說始林之奇

吾聞國史言序書自孔子(漢書藝文志)書之所起遠矣孔子簒焉上斷于堯下訖于秦凡百篇而為之序言作其意哀哉秦火後見卷十六題吳上舍未亡亦僅爾茍屬聖人言亦當存其似不見小戴文禮家以取士(漢書儒林傳)后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授梁戴德延君戴聖次君沛慶普肅公德號大戴為信都太守聖號小戴以博士論石渠至九江太守由是禮有大戴小戴慶氏之學何獨詩書序攻者後先起

(按)林之奇字少穎侯官人呂東萊嘗師之所著有尚書集解五十八卷刊入通志堂經解者已有殘缺也始有序為史官記載之辭之說其後林光朝謙之云序乃歷代史官相傳以為書之總目猶詩之有小序也朱子謂書序恐即是經師所作決非夫子之言又謂小序決非孔門之舊先生曰朱子疑詩小序而并疑書小序疑孔安國所傳之古文而并疑古文之有小序然百篇之序實自漢有之竊謂周官外史達書名於四方此書必有序而今百篇之序即外史所以達四方者其由來古矣

九疇一五行洪範義先具(書)天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘初一曰五行伯鯀一汨陳維帝乃震怒(書)鯀

子乃言曰我聞在昔鯀陻洪水汩陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁

啟賢能繼禹天罰行有扈(尚書正義)史記夏本紀稱啟立有扈氏不服故伐之蓋由自堯舜受禪相承啟獨見繼父以此不服(甘誓)有扈威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟恭行天之罰

桑門易地風(後漢光武十王傳)以助伊蒲塞桑門之盛饌(注)桑門即沙門(圓覺經)四大地水火風也

其說本姅互(舊唐書禮儀志)異端蜂起是非姅互

奈何洛下儒(宋史)邵雍字堯夫河南人侮聖不知懼用三革其二變一成百梧(邵子皇極經世書)五行之木萬物之類也五行之金出乎石也水火土石不及金木金木生其間也

既與洪範殊寧免彝倫斁百世而可欺君子亦有惡

(按)此詩論邵子皇極經世而作也五行為洪範九疇之首傳稱天生五材廢一不可康節乃去木金而益之以石是用三革其二也水火土石仿佛氏之地水火風也若遇數之五率去其一則天有五星地有五服五溝五塗人有五藏教有五典五禮祭有五祀目有五色耳有五音口有五味鼻有五臭手有五指繪有五章律有五度五量五權五則康節亦安能悉為減損也所謂變一成百梧也王邁人先生庭曰皇極一書以天之日月星辰配寒暑晝夜性情形體以地之風雨露雷配水火土石飛走草木大是率强不合然人不敢議者以其占驗神也

孔門善說詩子云商起予流傳大小毛(陸德明釋文)子夏授曾申曾申授李克李克授孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授孫卿孫卿傳毛亨亨授毛萇(初學記)荀卿授魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為小毛公

授受大小序(鄭詩譜)大

序子夏作小序子夏毛公合作縱有齊魯韓(漢書藝文志)詩經二十八卷齊魯韓三家應劭曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩(隋書經籍
志)漢初魯人申公受詩於浮邱伯作訓詁是為魯詩齊人轅固生亦傳詩是為齊詩燕人韓嬰亦傳詩是為韓詩終於後漢三家並立見之色斯
阻夾漈一後生(宋史鄭樵傳)字漁仲興化軍莆田人好著書不為文章自負不下劉向揚雄居夾漈山學者稱夾漈先生攻以烈火
炬(鄭樵詩辨妄自序)毛詩自鄭氏既箋之後而學者篤信康成故此詩專行三家遂廢且以序為子夏所作更不敢擬議蓋事無兩造之辭則獄有偏聽之
惑今作詩辨妄六卷可以見其得失先儒誤聽信(朱子辨說)詩序之作說者不同或以為孔子或以為子夏或以為國史皆無明文可考唯後漢
書儒林傳以為衛宏作毛詩序今傳於世則序乃宏作明矣(又)詩序實不足信向見鄭漁仲有詩辨妄力詆詩序以為皆是村野妄人所作始者亦疑之因質
之史記國語然後知詩序之果不足信鑿枘生齟齬(楚辭)圜鑿而方枘兮吾固知鉏鋙而難入微言忽中絕大義不復
舉(漢書藝文志)仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖聞人左邱明(杜預左傳序)左邱明受經於仲尼(注)程子曰左邱明古之聞人也著
書秦相呂見卷一放言其言雖近誣(杜預序)亦又近誣其事頗足取國僑賦褰裳(呂覽)晉人欲攻鄭叔
向聘焉子產為之詩曰子惠思我褰裳涉溱叔向曰鄭有子產不可攻也晉為退師旅木瓜美齊桓情豈係男女(小序)
木瓜美齊桓公也(朱傳)疑亦男女相贈答之辭詩教厚人倫(大序)厚人倫美教化誨淫何獨許(易)冶容誨淫可怪上蔡
師魯齋王氏為上蔡書院師為力亦太鉅芟棄鄭衛篇竄改雅頌所王氏擅刪鄭衛諸篇又退召南野有死麕入王

木石居校印

風雨以譚大夫衛武公詩改入國風誰為辨異同復遵箋傳語(按)自雪山王氏譔詩總聞夾漈鄭氏撰詩辨妄皆去小序遂以鄭衛之風多指為男女期會贈答之作數傳而至金華王文憲柏著讀詩記十卷詩可言前後二十卷刪去淫奔之詩三十有二又著詩疑二卷一作詩辨說以二南各十有一篇兩兩相配於是刪去野有死麕一篇而退何彼襛矣甘棠於王風其自信之堅如此迨南豐李氏經綸以詩三百篇非夫子之舊漢儒雜取逸詩以足其數故無益於天德王治之粹者削之作詩教考蓋踵王氏之說也噫亦甚矣詩疑刊入通志堂經解先生此詩為王氏詩疑而發也

男女一相悅情迫莫自持不聞桑中契(小序)桑中刺奔也(辨說)此詩乃淫奔者所自作先以定情詩(繁欽定情詩)時無桑中契迫此路側人國史明得失(大序)國史明乎得失之迹(疏)國史者周官太史小史外史御史之等皆是也輶軒別醇疵如何歷鄭衛專錄淫人辭(通考)文公胡不翫索詩辭別自為說而卒如序者之舊說求作詩之意於詩辭之外矣何獨於鄭衛諸篇而必以為奔者所自作而使聖經為錄淫辭之具乎雞鳴風雨夜奔者亦可危(小序)風雨思君子也(朱傳)淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也執袪遵大路(小序)遵大路思君子也(朱傳)淫婦為人所棄故于其去也擥其袪而留之豈不畏人知邱山有麻麥(小序)邱中有麻思賢也(辨說)此亦淫奔者之辭兩雄共一雌(詩)邱中有麻彼留子嗟邱中有麥彼留子國(朱傳)子嗟男子之字也子國亦男子字也雙雙李樹下(詩)邱中有李彼留之子(朱傳)之子并指前二人也寧免相詬訾立言詎

可訓說者宜再思無邪尼父敎用告童子師(韓愈師說)彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也(按)呂東萊著家塾讀詩記與朱子不合朱子取鄭夾漈詆諆小序之說多斥毛鄭而以己意為之序東萊則尊用小序且謂毛詩率與經傳合為獨得其真朱子釋思無邪謂勸善懲惡究乃歸正非作詩之人皆無邪東萊則謂詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外先生云無邪尼父教則主東萊之說也

詩亡王迹熄百國有春秋(墨子)吾見百國春秋(經義考)公羊傳有不修春秋則魯之春秋也周燕齊宋皆有春秋載在墨子合以晉乘楚檮杌鄭志百國春秋之名僅存其八而已魯叟乃筆削(史記孔子世家)孔子為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭(困學紀聞)古未有筆以書刀刻字於方策謂之削魯為詩書之國故考工記以魯之削為良寶書肆旁搜(春秋考異郵)孔子使子夏等十四人求周史記得百二十四國寶書(按)公羊傳疏作百二十國晉乘楚檮杌鄭志亦見收(小學紺珠)史通如楚書鄭志魯之春秋魏之紀年此其可得言者斯為天子事邦國合九州大書王正月(春秋)元年春王正月恐疑於孟陬(爾雅)正月為陬(注)離騷云攝提貞於孟陬胡氏逞私智(宋鑑)胡安國崇安人紹聖中進士擢大學博士靖康初除太常少卿起居舍人皆辭高宗時以張浚薦除中書舍人兼侍講先獻時政論二十一篇尋以疾求去留兼侍讀專講春秋累官至給事中所著有春秋傳卒謚文定從祀孔子廟庭謂以夏冠周(胡傳)

木石居校印

以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自專也豈其一布衣斧鉞威諸侯（文心雕龍）貶在片言誅深斧鉞美惡

同其辭（春秋）桓公元年春王正月公即位（胡傳）桓公與聞乎故而書即位著其弑立之罪深絶之也美惡不嫌同辭此言尤謬悠（莊子）

謬悠之說當其在講幄君臣意綢繆（宋鑑）紹興四年夏四月新除徽猷閣待制知永州胡安國乞以本官奉祠詔安國經筵舊臣以

疾辭郡重憫勞之可從其請提舉江州太平觀令纂修春秋傳俟書成進入以稱朕崇儒重道之意經義月經進（書錄題解）紹興中經筵所進大

綱本孟子而微旨多以程氏之說為據近世學春秋者皆宗之諷諫同轉轂（李綱詩）盤迴巧轉轂是時十將存（周燦韓蘄王碑）西湖

湖曲騎驢翁中興十將稱最雄可復二帝讎見卷二岳忠武王墓奈何戒黷武惟知安是偷（春秋）晉荀吾帥師伐陸渾

之戎（胡傳）舉其名氏非褒辭也猶屢屢以戒窮兵於遠者得毋檜所薦知己士當酬流傳誤後學乖舛難悉

糾畧不廢其書述事準左邱（經義考）司馬遷報任少卿書左邱失明厥有國語應劭風俗通邱姓魯左邱明之後然則左邱為複

姓甚明孔子作春秋明為作傳春秋止獲麟傳乃詳書孔子卒孔子即卒周人以諱事神名終將諱之為弟子者自當諱師之名此第稱左氏傳而不書左邱也

（按）胡文定潛心三十年而春秋傳始成先子治春秋嘗語謙曰夏時冠周正之說朱子嘗非之矣以為月與時事常差兩月恐聖人作經不若是之紛更

也先生謂其逞私智者即朱子之意也文定於桓即位傳曰美惡不嫌同辭於宣即位傳曰一美一惡不嫌相同夫美惡可同是善惡混也先生謂此言

尤謬悠信然

素王六經外論語其總龜（唐書殷踐猷博學與賀知章相善知章嘗號為五總龜謂龜千年五聚問無不知也）紀者六十四（論語崇爵讖子夏六十四人共撰仲尼微言以當素王）人義取春秋辭同門有不善一一具書之由求子亢寮言失不可追挨諸朋友義情得狗其私寧形弟子短但以尊先師試觀孟子徒克丑亦若斯後儒不曉事吹毛務求疵（後漢杜林傳吹毛索疵詆欺無限）倡論輟從祀平反者為誰不若鄉愿人非刺無可施瞽宗祀此輩（周禮凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭于瞽宗）衆口庶不訾吾思屋上烏愛由丈人推（尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥杜甫詩丈人屋上烏烏好人亦好）云何七十子一告罷其祠（左傳且吾不以一告掩大德）何年復舊典俎豆敕有司

（按）明張璁題正祀典疏云謹按程敏政奏曰孔子弟子見于家語自顏回而下七十六人而史記所載多公伯寮秦冉顏何三人文翁成都廟壁所圖又多蘧瑗林放申棖三人臣考論語注疏申棖孔子弟子家語作申續史記作申黨今廟庭從祀申棖在東廡申黨在西廡重複無稽且公伯寮愬子路以沮孔子乃聖門之蟊螣而孔子稱瑗為夫子決非及門之士林放雖嘗問禮然家語史記注疏集註俱不載弟子之列秦冉顏何亦字畫相近之誤如申棖申黨者但不可考臣愚以為申棖申黨位號宜存其一公伯寮秦冉顏何蘧瑗林放五人既不載於家語七十子之數宜罷其祀又薛侃奏重文廟正

祀典疏云如公伯寮愬子路於季孫以沮吾道之行是聖門之賊也及秦冉
顏何皆不見家語均去之可也先生孔子弟子考云按公伯繚見史記弟子
傳又見文翁禮殿圖必非無稽之言後儒以愬子路一事斷為非聖人之徒
然論語聖門六十人所記公是公非有過未嘗少隱即宰我冉有陳亢過皆
不免似未可以一眚而掩其生平
也此詩為公伯寮罷從祀而作

漢士守一經其義或駁踳真儒起北海卓哉鄭司農(後漢鄭玄傳)字康成北海高密人也(又)給舉玄茂才
表為左中郎將皆不就公車徵為大
司農給安車一乘迺以病自乞還家博綜六藝旨(鄭玄傳)遂博稽六藝粗覽傳記時覩秘書緯術之奧叩
之等木鐘(禮記)善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴(又)善問者如攻堅木於時內外學(後漢方術傳序)自是習為
內學尚奇文(注)內學謂圖讖之書罔不羅心胸(李賀詩)二十八宿羅心胸用以釋儀象(周禮大司徒之職)以土圭之法測土深正
日景以求地中(注)凡日景於地千里而差一寸(疏)案三光考靈耀云四游升降
於三萬里中(周禮)日至之景尺有五寸謂之地中(注)景尺有五寸者南戴日下
萬五千里與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也明堂暨辟雍(禮明堂位疏)鄭云戴禮所云雖出盛德篇云九室三十六戶七
十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者蓋非古制也孝經援神契說宗祀文
王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八牕四闥布政之宮在國之陽初
非尚怪異專一譚魚龍緯書河圖魚龍最怪(經義考)龍魚河圖賈思勰齊民要術屢引之至於五帝名(周禮小宗伯之
職)兆五帝于四郊(注)五帝青曰靈威仰大昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黃曰
含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉(困學紀聞)唐

禮志曰讖緯亂經鄭乄主其說以禋祀祀昊天上帝此天也乄以為天皇大帝者北辰耀魄寶也兆五帝於四郊此五行精氣之神也乄以為靈威仰赤熛怒含樞紐白招拒汁光紀者五天也由是有六天之說顯慶二年禮官議六天出緯書

亦惟祀典從

(漢書郊祀志)天神貴者泰一泰一佐曰五帝(後漢祭祀志)其外壇上為五帝位青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地

德業既日尊弟子爭扳逢黃巾拜車下

(鄭乄傳)建安元年自徐州還高密道遇黃巾賊數萬人見乄皆拜

後儒翻不容一朝輟粟主俎豆何由供嗟彼黎邱鬼

謂王通也(呂氏春秋)梁北有黎邱鄉鄉有丈人往市醉而歸者黎邱奇鬼效其子之狀而道苦之丈人醒謂其子曰吾為而父我醉女道若我何故其子泣曰必奇鬼也丈人明日之市醉其真子迎之丈人拔劍而刺之

乃以祀瞽宗

(經義考)按王氏中說證之隋唐國史無不紕繆故宋咸直謂無其人而昭德晁氏鄱陽洪氏弇州王氏辨之尤詳黃巖戴氏著有中說辨妄一編惜其失傳莫有繼之者顧講學諸公讀書不論其世專尚言辭遂據無稽之言以子虛無是公巍然配食孔氏之廡而典禮家未有敢議焉者何與

(按)明嘉靖九年大學士張璁議林放蘧瑗盧植鄭眾鄭乄服虔范甯各祀於其鄉后蒼王通歐陽修胡瑗增入從祀命悉如議行之成宏間少詹程敏政嘗謂馬融等八人當斥為禮官周洪謨所却而止至是以璁力主眾不敢違先生著鄭康成不當罷從祀議云鄭氏之功文公成公未有異議乃一程敏政罷之(以下原缺)

時陸清獻亦曰漢儒鄭康成歷代從祀嘉靖九年以其學未純改祀於鄉然其所注詩禮現今行世程朱大儒亦多採其言恐不當與何休王肅輩同置門牆之外若以其小疵而棄之則孔門弟子亦有不能無疵者豈可以一眚掩大德乎康熙庚申王漁洋官祭酒

抗疏請增從祀漢則田何鄭康成部議未允行至雍正甲辰允九卿議宜復者六人林放蘧瑗秦冉顏何鄭康成范甯而康成復得從祀矣而千秋之公論定矣

秦延君說書敷文太支蔓（漢書儒林傳信都秦恭延君守小夏侯說文恭增師法至百萬言）堯典僅一篇為言且三萬（新論秦延君說堯典篇目兩字之說十餘萬言但說曰若稽古三萬言）博士賣驢亦費三紙券（見卷十二送顧進士）吾思古人辭終與躁人遠（易吉人之辭寡躁人之辭多）辭苟足以達其義自繾綣勿狥買菜求（後漢嚴光傳注皇甫謐高士傳曰霸使西曹侯子道奉書光不起于牀上箕踞抱膝發書讀訖子道求報光曰吾手不能書乃口授之使者嫌少可更足光曰買菜乎求益也）第抒心所願不見陸士衡才多反為患（晉書陸機傳天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂之曰人之為文常恨才少而子更患其多）詩篇雖小技（見卷一放言）其源本經史必也萬卷儲始足供驅使別材非關學嚴叟不曉事（嚴羽滄浪詩話夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也）顧令空疎人著錄多弟子（見前題梅生詩）開口效楊陸唐音總不齒吾觀趙宋來諸家匪一體（滄浪詩話以時而論則有本朝體通前後而言之元祐體蘇黃陳諸公江西宗派體山谷為之宗以人而論則有山谷體后山體王荊公體邵康節體陳簡齋體楊誠齋體）東都導其源南渡逸其

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

軌紛紛流派別(滄浪詩話)國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學韋蘇州歐陽公學韓退之古詩梅聖俞學唐人平澹處至東坡山谷始自出己意以為詩唐人之風變矣近世趙紫芝翁靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟支之果豈盛唐諸公大乘正法眼者哉往往近麗鄙羣公皆賢豪豈盡昧厥旨良由陳言衆蹈襲乃深恥云何今也愚惟踐形迹似譬諸芳蔗甘舍漿噉渣滓斯言勿用笑庶無乖義始(大序)故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌(又)是謂四始羣雅日凋謝後起靡有涯奇觚累百人各自名其家吾衰尚有志道古閑誠邪有明三百禩攬秀披春華青田與青邱(明詩綜)劉基字伯溫青田人有覆瓿集犁眉公集高啟字季迪長洲人有鳳臺吹臺江館青邱南樓槎軒姑蘇雜咏等集自選為缶鳴集二美洵無瑕(明詩綜)陳彝仲云洪武間高侍郎先鳴文成次之固已咀其精華窺其堂奧吾鄉數程貝(明詩綜)程本立字原道石門人洪武丙辰以明經薦為秦周二府引禮謫雲南馬龍他郎甸長官司吏目建文初徵入翰林陞僉都御史靖難兵至自經於應天府學有巽隱集貝瓊字廷琚一名闕字廷臣崇德人洪武初徵修元史除國子助教遷中都國子助教有清江集雙珠握靈蛇(曹植與楊德祖書)人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉自從永宣來其辭正且葩(靜志居詩話)成宏間詩道旁落雜而多端臺閣諸公白草黃茅紛蕪靡蔓其可披沙而揀金者李文正楊文襄也理學諸公擊壤打油筋斗樣子其可識曲而聽真者陳白沙也北

地一呼豪傑四應信陽角之迪功犄之律以高廷禮詩品淩川華泉東橋等為之羽翼夢澤西原等為之接武正變則有少谷太初傍流則有子畏霞蔚雲蒸忽馬巫變嗚呼盛哉

洎乎嘉靖李七子言何夸(明詩綜)李攀龍字于鱗歷城人嘉靖甲辰進士除刑部主事歷郎中出知順德府升陝西提學副使轉參政終河南按察使與王世貞謝榛梁有譽宗臣徐中行吳國倫稱七才子

鉤金織可揀莫披黃河沙(鍾嶸詩品)陸文如披沙揀金往往見寶

一咻衆楚和(明詩綜)袁宏道字無學宗道之弟(詩話)隆萬間王李之遺派充塞公安昆弟起而非之以為唐詩色澤鮮妍如旦晚脫筆硯者今詩纔脫筆硯已是陳言豈非流自性靈與出自剽擬所從來異乎一時聞者渙然神悟若良藥之解散而沉痾之去體也

是後尤卑哇(明詩綜)鍾惺字伯敬景陵人萬歷庚戌進士除行人遷福建提學僉事有隱秀軒集(詩綜輯評)伯敬少負才藻有聲公車間擢第之後思別出手眼另立深幽孤峭之宗以驅駕古人之上而譚生友夏為之應和海內稱詩者靡然從之謂之鍾譚體

先公聞鴃舌頓生亡國嗟先太傅初聞袁中郎鍾伯敬論詩歎曰安得此亡國之音慘然不懌(禮)亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣

吾欲返正始見卷十一送王贊善助我者誰邪

(按)此篇論有明一代之詩詩綜之總龜也

雨中從銷夏灣汎舟泊石公山麓

縹緲峰頭雨見卷二登觀山飛來銷夏灣見卷十四題沈上舍舟停給孤寺路轉石公山見卷十四送徐

處士吹浪神黿老迎人吠犬豨七檣帆百幅最樂是魚蠻（蘇軾詩）不如魚蠻子駕浪浮空虛

林屋洞二首（先生包山寺題名）康熙甲申三月朔暨同里沈秀才自林屋洞門扶杖步至神景觀坐箺車尋包山寺

洞天傳第九林屋是吴根（見題沈上舍）地戶真官守（河圖括地象）西北為天門東南為地戶塗泥太古存（見卷七送喬舍人）雜花春瑣細仙鼠晝飛翻（吴地記）吴大帝使人行三十餘里而返云上聞波濤聲有大蝙蝠如烏拂殺人火穴中高處火照不見巔穴有鵝管鍾乳氷寒不可得入春夏方可入二客思深入（謂馮孝廉念祖胡上舍期真）囊衣換犢褌（漢書司馬相如傳）相如身自著犢鼻褌

出谷衣爭曝盤坳炬已灰仙居無路到石扇幾時開題壁思前事（洞口有亡友周篔題名）（西岳遊記）先於林屋洞余大書石上康熙丁未孟冬六日嘉興吴源起周篔王之綱柯崇樸來遊包山探奇歷險頗盡其概乃屬同里釋大燈命工鑱石識焉窮源誠後來不如神景觀（吴郡志）靈祐觀在洞庭山林屋洞旁舊名神景宮松下且徘徊（時攜沈生巽徐生惇復息道院中）

太湖罛船竹枝詞十首（靜志居詩話）孫子度戈船之作係太湖雜詠六首之一戈或作罛大艑巍峩占湖西石磯自非風動天不開也峭帆六七道破浪而行曳巨網於船尾獲魚多至千頭東望舟里而止不能登岸吴興邱大祐竹枝所云郎如湖裏泛罛船逐

浪隨風不到邊是已船人生子仍課以書具束修延師白金必三四鎰女子塗妝綰髻臂金跳脱拽蓬船中雞栖豚柵靡所不有昔皮陸松陵倡和天隨自詡矢魚之具窮極其趣竊疑雨公未曾覩此其中漁具尚多定不止襲美所添而已

村外村連灘外灘舟居翻比陸居安見卷九春浮閣平江魚艇瓜皮小(晉書王濬傳)瓜皮船本國以倉辛用之耳(張大本詩)瓜皮小船歌竹枝誰信罛船萬斛寬見卷十六漕船(孫爽戈船詩)寬如數畝宮曲房不見水

具區萬頃匯三州點點青螺水上浮(水經注)韋昭云方圓五百里跨蘇常及湖州三郡地中有七十二山居民環匝北有百瀆納常潤諸郡之水南有諸漊納天目宣歙諸山之水為東南巨浸到得石尤風四面見卷十五雨舟罛船打鼓發中流

(捜)唐書地理志云太湖占湖蘇宣常四州境明一統志因之惟王鏊姑蘇志云太湖東西二百餘里南北一百二十里占蘇湖常三州今蘇之吳吳江湖之烏程長興常之宜興武進無錫七縣皆瀕湖與水經注合讀先生是詩可糾唐書之謬也

黃梅白雨太湖棱見卷十八七月八日錦鬣銀刀牽滿罾(蘇軾贈莘老詩)恣看修網出銀刀盼取湖東販船至量魚論斗不論秤(皮日休詩)一斗霜鱗換濁醪吳俗以斗論魚二斤半為一斗

幾日湖心趠應作舶趠風(蘇軾舶趠風詩引)吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此湖人謂之舶趠風是時海舶初回云此風是海上

與船俱至云 朝霞初斂雨濛濛小姑腕露金跳脫(列仙傳)晉穆宗時仙女萼綠華降羊權家致火澣布金石跳脫各一註臂飾即釧也 帆脚能收白浪中

灣頭茱萸紅十分湖中鷺鷥白一羣儂船縱入采菱隊不濕青青荷葉裙

十歲癡兒兩髻梳漁娃不放柁樓居新年判費金三鎰(國語)二十四兩為鎰 聘取村夫子說書(長編紀事本末)章惇稱司馬光村夫子無能為(孫爽戈船詩)亦有童子師書聲到水市

櫂郎野飯飽青菰(曹植七啟)芳菰精粺(注)菰米也粺禾別名 自唱吳歈入太湖(宋玉招魂)吳歈楚謳 但得罛船為贅壻千金不羨陸家姑(詹訥少小詩)黃金三萬鎰誓取陸家姑

東溟大艑也嵯峨(顏延之侍游蒜山詩)元天高北列日觀俯東溟(荊州記)湘州七郡大艑皆受萬斛 滅渡橋頭銜尾過一樣風波湖海別黃魚爭比白魚多(葉氏避暑錄)太湖白魚實冠天下(吳郡志)白魚出太湖者為勝吳人以芒種後壬日謂之入梅梅後十五日謂之入時白魚于是盛出謂之時裏白

船頭腥氣漉魚籃船尾女兒十二三染就纖纖紅指爪(花史)李玉英秋日采鳳仙染指甲後於月中調絃或比之落花流水(鄭允端紅指甲詩)鳳花染就玉纖纖 新霜愛擘洞庭柑(吳郡志)真柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝

為天下第一

莫釐峰下鳳舟回（見卷十四送史館姜君）望見高帆六道開傳語羽林郎莫射漁翁元為進鮮來（楊侃皇畿賦仲冬之月禮尚進鮮按是時聖祖南巡駐蹕洞庭）

題楊賓浮瓠圖（別裁集賓字可師山陰人父安城為友人累戍寧古塔可師赴闕訟冤得旨之柳條邊迎親歸作柳邊紀畧）

柳條邊兮不知幾千里（天祿識餘徐陵上梁元帝表有高柳生風句註高柳邊邑名今奉天府遼東有柳條邊插柳為界東西八百里）有懷二人兮游子戾止（詩有懷二人）松花江兮不可方思（全遼志松花江在開原城東北一千里源出長白山北流經金故南京城合灰扒江至海西合混同江東流入海詩不可方思）浮以五石之瓠兮（見卷十九水帶子歌）勝一葦之杭之（詩一葦杭之）嗟世兮嶮巇（劉峻廣絕交論世路嶮巇一至於此）投吾足兮安施仰瞻兮厜㕒憚赤豹兮文貍（楚辭乘赤豹兮從文貍）邈眺兮崇期車或殆兮馬隤（曹植洛神賦車殆馬煩詩我馬虺隤）遵陸匪安兮溯流匪危竹杖乍釋兮（見卷一游仙）羽扇斯麾（語林諸葛武侯與晉宣王戰於渭濱著葛巾執白羽扇指揮三軍）我覽四方兮（詩我瞻四方兮）孰是周才（王康琚詩周才信眾人偏智任諸己）若濟巨川（書）其須舟也哉

題文處士（點）山水（點字與也號南雲山樵長洲人（先生文君墓誌）乃依墓田以居盡屏時文肆力詩古文辭兼縱筆爲山水人物）

去年金侃亡（金侃字亦陶江南吳縣人）今年文點逝（文君墓誌）康熙四十有三年夏四月處士長洲文君點以疾卒於郭西之竺塢誰修遺民傳念彼宰相系（墓誌）祖震孟累官嘉議大夫禮部左侍郎兼東閣大學士贈尚書謚文肅舊游章君存早結僑札契（見卷十七林叟）示我水墨蹤巖壑最清麗髣髴黃鶴樵（見卷十五江行）浮嵐轉澄霽（見卷十三爲錢給事）僧樓架木杪想見舊所憇（墓誌）君素無恒產暇嘗舍蓮涇慧慶僧寺賣書畫自給下有宛轉橋得非寒山菴陶陶永夕話歎息何由繼竺塢瑟既輟山陽壚已閉（見卷一哭王處士）對此神默傷寸心實悽戾題詩卷還君藏之永勿替君自挂君圖吾亦制吾淚（李廓落第詩）榜前潛制淚

同徐吉士（昂發）陸上舍（稹）沈秀才（翼）過普賢僧房（徐字大臨江南崑山人康熙庚辰進士官編修陸字元公沈字寅中）（蘇州府志）普賢教寺在天平山之東牛頭峰塢內宋景定間建

茶塢山根寺（名勝志）金山者天平山之支壠也初名茶塢山經營景定年尚存行在牒未改梵王筵竹

覆空池冷松排老樹圓天平知不遠（姑蘇志）天平山在支硎南五里視諸山最為嶒崪其林木亦秀潤山多奇石詭異萬狀南趾有白雲寺范文正公祖墓在焉　留酌白雲泉（白居易詩）天平山上白雲泉雲自無心水自閒

謁韓蘄王墓（邵長蘅遊靈巖山記）故韓蘄王墓在靈岩西麓豐碑兀峙高可三丈潤當高五之一額曰中興佐命定國元勲之碑為宋孝宗御書文則趙雄譔周必大書

蘄王墓近古梧宮（述異記）吳王有別館在句容楸梧成林故名梧宮或云即館娃宮宮有梧桐園　暨六夫人祔葬同尚有石羝眠宿草更無牢木動悲風（公羊傳）僖公三十三年牢上之木拱矣何休曰牢冢也　朝端彈事憑汪藻（汪藻奏論諸侯無功狀）世忠八九月間已掃鎮江所儲之貲盡裝海舶焚其城郭為遁逃之計其比肩諸將聞朝廷欲倚世忠為杜充之援者無不竊笑是世忠初無為陛下拒敵之心也洎杜充力戰于前世忠王𤫊卒不為用劉光世亦偃然坐視不出一兵方與韓梠朝夕飲宴賊至數十里間不知則朝廷失建康虜犯兩浙乘輿震驚者韓世忠王𤫊使之也（孫覿汪公墓誌）諱藻字彥章饒州德興縣人　身後碑文付趙雄輸與喪師張魏國見卷十六重經龍洲道人墓　史家具狀得徽公（朱子大全）有少師保信軍節度使魏國公致仕贈太保張公行狀

明瑟園雜詠三首（先生水木明瑟園賦序）康熙甲申八月陸上舍貽書相要過上沙別業遂泛舟木瀆取道靈巖以往抵其間則吳趣數子在焉愛其水木明瑟取以名園上舍延賓治具飲饌豐潔主客醉飽留七日乃還

墨雲墮地晛風號賴得山樓置屋牢(杜甫詩)懸崖置屋牢不特高梧新乳落(困學紀聞)莊子逸篇空閱來風桐乳致巢吹殘皁莢認瓜刀(按)明瑟園二十景有皁莢庭

石橋夜夜雨傾盆(陸游詩)黑雲塞空萬馬屯轉盼白雨如傾盆茶塢雲多不露根檢點牛宮與豚柵見卷一村舍(陸游詩)家添豚柵還堪賦莫教新漲入蓬門

竹外秋葵黃淺淺池南夏木綠陰陰日斜愛客絃桐至翻恨山蟬處處唫

八月十五夜陸上舍稹招同張孝廉大受徐吉士昂發顧孝廉嗣立徐上舍惇復沈秀才翼翫月石湖席上作徐惇復字七來震澤人(蘇州府志)石湖在吳縣西南十八里

海湧東西寺筌歌鬧梵臺(崔塗詠松詩)百尺森疎倚梵臺陸郎呼小艇且喜石湖來見卷十徐中允

七十二橋月(輟耕錄)吳江長橋七十二間作橋者僧從雅師立總其役崇敬率衆以給其費居士姚行獨任勞以終事經始於泰定乙丑二月期年而成後九年州守的斤海牙作鉅閣奉觀音像於上流光上酒杯浦禽鳴不去勸客莫先回(王珣虎邱山記)虎邱山先名海湧山

逢盧州守張純修四首(原稿)與張盧州別一十三年矣甲申九月忽遇于吳門尋又會晤于白門賦五絕句其五云乍

木石居校印

書驢券減巽囊賸有薰罏恰姓張分與故人寒納手小屏風坐一奩香

瓜州東廨徵離筵（按）先生於壬申出都有瓜步留贈張同知詩至是十三年矣　並坐空江赤馬船見卷十四題沈上舍

君去我歸京口牐見卷十三送吏部張　春鷓秋蟀十三年

潭柘山游舊侶稀（先生送張見陽令江華詞）錦鞍鞴潭柘寺小檣載浮蟻纔及春游詩罷各分袂　每逢鄰笛一沾衣見卷

一哭王處士　懷君千騎盧江郡日對東南孔雀飛（按）漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云孔雀東南飛五里一徘徊

伍胥門外泊齋舲（歐陽修詩）齋舲冬下入秋濤　話舊纏綿客共聽幾度相逢秋水曲黃花籬落白蓮涇時先生寓蓮涇慧慶寺輯明詩綜

四百南朝寺錯連（杜牧詩）南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中（何景明詩）先朝四百寺秋日徧題名　借君一榻坐蕭然

龕中彌勒厭微笑（蘇軾金山放船至焦山詩）只有彌勒為同龕施注法帖褚遂良書久弃塵滓與彌勒同龕（傳燈錄）釋迦佛在靈山會上手拈一花示衆迦葉見之破顏微笑　太守輸他布帒錢（傳燈錄）布袋和尚以杖荷一布囊供身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醯醢魚菹纔接入口分少許投囊中

(按)是年十一月先生自吳門抵白下寓朝陽門承恩寺九間房故有是作暨下篇白頭再過僧廬坐語也

同曹叟話舊三首 字公衡

斜街深樹早涼生樹底娑拖伴我行猶記書堂酒醒後月中吹笛到天明(陳與義臨江仙詞長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明)

長定花時鬭酒籌周郎三爵足風流(見卷十六耳疾)縱然紅藕紅薔在(二人皆周郎中侍兒叟授曲女弟子也)誰復孀居燕子樓(白居易和燕子樓詩序徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風態尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年)

戟府沙隄路渺茫(見卷八懷鄉口號)十年蹤跡寄滄浪白頭再過僧廬坐共話中山獵後狼(靜志居詩話中山狼小說乃東田馬東錫所作令載其集中世傳以訾獻吉者數其負德涵考之康李未嘗隙末黃才伯有讀見素採空同奏疏詩云憐才不是雲莊老愁殺中山獵後狼然則當日所訾乃負見素耳見素林尚書名俊字待用莆田人)

旃蒙作噩(乙酉)

方乾木蓮花圖歌為鐵夫上人作

少日誦九歌芙蓉搴木末（楚辭九歌）搴芙蓉兮木末得非三閭大夫本寓言（史記屈原傳）子非三閭大夫與見卷十四大椿軒豈有江花樹頭掇壯年草木多識之乃知黃心之樹産自西北陸毋邱道士曾作畫醉吟先生亦有詩（白居易木蓮樹圖序）木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異元和十四年夏命道士毋邱志寫惜其遐僻因題三絕句云（唐書白居易傳）字樂天太原人效陶潛五柳先生作醉吟先生以自況傳聞雖久虛增羨膩粉輕紅幾人見（白居易詩）紅似燕支膩如粉黃山山後鐵頭陀見卷五（法苑珠林）或有山居蘭若頭陀苦行示我生綃圖一卷葉如青桂身青楊花開朶朶青蓮香天都方乾染初就拒霜不數滕昌祐見卷十三蘆塘放鴨圖我思此圖更百年定有好事爭流傳老夫為題詩一篇卷還頭陀須愛惜慎勿輕污飛蠅點墨瓜牛涎

題黃山鐵公小像

鐵公黃海至見卷十一送曹郡丞曾占最高峰山後一茅屋階前萬壑松禪心離怖畏見卷四真如寺塢詩卷閱春冬未信巖居樂君看冰雪容（杜甫詩）君看他時冰雪容

戲題汪上舍拓盋小像二首（楞嚴經）即時阿難執持應器於所游城次第循乞長水疏當日初分乞食易得故云即時鉢多羅此云應量器色與體量皆應法度也翻譯云律明鉢體有二瓦及鐵也色者熏作黑色赤色或孔雀咽色鴿色等量者大鉢受三升小受升半南山云此姬周之斗也準唐斗上鉢一斗下者五升五分云佛自作鉢坯以為後式

世無乞食僧（白居易詩）朝飯心同乞食僧 天女隨其後（維摩經）維摩詰室有一天女聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上華至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮 莫是摩登伽巧把阿難咒（楞嚴經）爾時阿難因乞食次經歷婬室遭大幻術摩登伽女以娑毗迦羅先梵天咒攝入淫席淫躬撫摩將毀戒體（注）私謂準摩鄧伽經摩鄧毋人咒阿難云天魔乾闥婆火神地神急令阿難到此此旃陀羅咒梵天之邪咒也蓮花實說梵天娑毗羅咒曰若能離此慾定得梵天處此仙人離慾之咒梵天之正咒也

歡喜阿羅漢（四十二章經）佛言覩人施道助之歡喜得福甚大（又）飯一億阿那舍不如飯一阿羅漢飯十億阿羅漢不如飯一辟支佛 精藍舍衛城（金剛經）爾時世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食 山僧少拘束恣意蹋花行（顧瑛詩）美人嬌步蹋花行

焦山剔銘圖為王副使煐作煐字子千寶坻人有憶雪樓詩集（江南通志）此刻殘缺久在江中蘇州糧儲副使王煐令善没者縋險而下探取得之（焦山志）王副使煐剔銘繪圖事一時名流頗多題咏王士正詩云椎拓數字比瓊玖綈錦什襲羅中庭朱彝尊詩云手摸其文無缺失一紙價已當瑶琨據此則煐乃使人縋江摹搨至陳鵬年始起石立山

華陽真逸昔瘞鶴井穴乃在焦山根見卷九贈鄭簠銘文不省誰氏作紀年第有干支
存(瘞鶴銘序)鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌
事篆銘不朽審視要非唐後勒昔年曾與張弨論(先生書張處士瘞鶴銘辨後)淮陰張力臣乘江水歸鼜入焦山之麓
藉落葉而仰讀瘞鶴銘辭聚四石繪作圖聯以宋人補刻字倫序不紊且證為顧逋翁書益逋翁故宅雖在海鹽之橫山而學道句曲遂移居於此集中有謝
王郎中見贈琴鶴詩鶴始出于性所好斯瘞之作銘理有然者茲山不與浮玉伍見卷六風懷其地僻左稀攀援旋
渦轉湍奔溜急沐日浴月驚濤翻見卷十一送少詹峰坳集海舶浪齧藏江豚見卷一渡黃浦
銘辭汨沒露日少誰抉地戶開天門見前林屋洞丈人守靈威見卷十四題周編修真官降趙
尊(陸龜蒙詩)幾降真官授隱書洛公曾到夢中無若非神人護遺蹟安可捫蘆臺王君信好事躬自荷
鍤操犢褌見前林屋洞剜苔剔蘚竟深入先以前趾次尻臀(說文)臀作尻髀也(廣雅)臀謂之脽亦謂之脾
手摸其文無闕失見卷十九周上舍一紙價已當瑤琨(書)厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛西江道士
為傳寫衣袂尚帶寒潮痕惜哉轅馬且北去山游未遂栝與溫何年金石共搜
討疑義相析窮其源(陶潛詩)疑義相與析補註(名勝志)蘆臺軍在寶坻縣東南

題宋中丞迎　鑾集二首（按中丞迎鑾有三集先生所題葢迎　鑾二集也）

魚水君臣古不如（蜀志諸葛亮傳孫有孔明如魚之有水也）玉音問答（宋胡忠簡公撰）駐乘輿（宋犖扈從雜紀詩天上玉音頻問答愧無文筆紀胡銓）近來官閣無留牘更　敕香廚校秘書（迎鑾集時頒　御製詩集於吳門校刊）

西陂水比石湖清（先生西陂記歲在昭陽協洽駐蹕江天寺公入見請曰昔宋臣范成大居湖之石湖臣嘗履其地見淳熙十五年賜書刻石尚存臣家有西陂別墅敢乞　御書二字賜臣不令石湖勝蹟獨存千古　天子笑而書之令歲旃蒙作噩　天子復書魚麥堂以賜）雲漢天章照夜（西陂類稿作影）明（詩倬彼雲漢為章于天）且莫平泉疏草木（李衛公有平泉草木記）試看馬乳後園生（西陂記抑聞之公嘗引年以請矣　天子給以禁苑葡萄一本曰是果結實然後請老）

七夕詞六首

箕南斗北火西流（詩維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿又七月流火）萬里明河一夕收難得纖纖雨頭月夜涼猶挂曝衣樓（李賀七夕詩鵲辭穿線月花入曝衣樓）

照面微虧半月輪經年別緒暫相親（見卷一五游篇）奔龍控鶴緣何事（見卷四真如寺塔上元南鎮）天路翻多襛纖人

中庭兒女上駝鈎夏果秋瓜列案頭（見卷一七夕）若使天孫有餘巧只應先乞自癡牛（盧仝詩）癡牛與騃女不肯勸農桑徒勞含淫思旦夕遥相望

清淺河流次第看橋成猶費立津盤（見卷二七月八日）來朝試彈林梢鵲驗取修翎乾未乾

舊事虚傳摩睺羅（武林舊事）七夕前修内司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鋜環珮珍珠頭鬚及手中所執器具皆七寶為之各護以五色鏤金紗廚制間貴臣及京府等處有鑄金為貢者家家秋思問誰多兒童免戴青荷葉（夢華錄）七夕小兒須買新荷葉執之蓋效磨喝樂（注）磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之借我連筒卷白波（見卷四窪樽石卷十三冬夜）

馬乳葡萄哈蜜瓜吴儂一倍鬥繁華街頭不復簪楸葉（夢華錄）立秋滿家賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之但買山塘茉莉花（按）茉莉花見陸賈南行記嵇含草木狀作末利洛陽名園記作抹厲王龜齡集作没利洪邁集作末麗佛經作抹利又通作抹麗

曹通政（寅）自真州寄雪花餅（曹字子清號荔軒奉天人官江南織造有楝亭詩稿）

舊穀芽搽末重羅麪屑塵（見卷九河豚歌）粉量雲母細（葛洪神仙傳彭祖善導引補養之術服水桂雲母粉常有少容）糝和雪餻勻一笑開盤槅（左思詩并心注看餜端坐理盤槅）何愁冰（去聲）齒齦轉思方法秘夜冷說吳均（見卷六風懷）

題朱顯祖梅花手卷（字雪鴻江都人）

空裏疏花淡更香（宋希真梅詞橫枝清瘦只如無但空裏疏花數點）珊瑚水底尺難量（蕭德藻水梅詩湘妃危立凍蛟背海月冷挂珊瑚枝）只應翠羽三更月（見卷一閑情）臥看橫枝如許長

贈卓處士爾堪（字子任江都人）

忠貞公後族蟬聯（吳偉業卓海幢墓表明建文時戶部侍郎忠貞公諱敬靖難不屈死與方正學俱夷族其子孫有脫者流寓仁和從外家之姓曰宋氏萬歷中鴻臚寺鳴贊公諱文炎忠貞公之七世孫也始以仕顯復其姓人廼知忠貞有後矣）一代遺民籍爾傳（揚州府志逸民詩國朝江都卓爾堪選輯）辛苦遼陽存過所（其先世入關過所尚存）篝燈重話革除年（遜國記成祖即皇帝位革除建文年仍稱洪武）

初冬北郭讌集分賦

詩朋期不違勝引情乍愜潦看楚澤收簷與蜀岡接見卷七雪霽欒欒斂餘花熒熒

下涼葉（陶潛閑情賦）葉燮燮以去條氣悽悽而就寒短景猶戀人深杯轉稠叠

飲方覲園亭即送其入都（揚州府志）方覲字近雯江都人康熙己丑進士選庶吉士授編修督學四川葺文翁講堂為書院令多士肄業其中

隋苑頻移柳吳歌罷采菱平山窺戶入邃水出郛澄券尾驢三紙見卷十九雜詩霜羣

鴈一繩金臺行在望樂劇許同登時義興儲子執禮同行（史記燕世家）於是昭王為隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕（按）儲子名在文字禮執又字理質

玉帶生歌并序

（楊維楨七客者志）硯本石而有玉帶文且出文山名之曰文山石帶玉詩曰有客有客來文山如金如鐵堅匪頑文山頑不可攀留爾亦足消羣奸靜以安方以直帶蒼玉佩文石文星爛然守元默（張憲玉帶生歌序）玉帶生端人也事文山丞相為文墨賓與同館謝先生翱友善宋革丞相殉國死訃聞生與翱哭於西臺之下復憫宋諸陵暴露私相葢覆識以冬青木而去後翱道卒生今歸會稽抱遺老人與秋聲子輩為寮中七客初宋上皇以丞相思賜生紫衣玉帶至今不改其舊服故作玉帶生歌（先生書拓本玉帶生銘後）玉帶生宋文丞相硯名也石產自端州未為絕品其修扶寸廣半之厚又微殺焉帶腰玉而身衣紫丞相寶惜旁刻以銘書用小篆凡四十有四字

歲甲申觀於商邱宋節使坐上因請以硬黃紙摹之不敢嚮搨也生之本末畧見玉笥生詩其銘辭亦附注於詩編按金華胡翰作謝翺傳稱天祥轉戰閩廣至潮陽被執翺匿民間流離久之間行抵勾越是信公軍敗後硯即歸翺可知其寓浦陽永康閱祐思諸陵登釣壇度必攜生偕往懷古之君子可以深長思矣

玉帶生文信國所遺硯也（宋史文天祥傳字宋瑞又字履善吉之吉水人也拜右丞相加少保信國公）予見之吳下既摹其銘而裝池之且為之歌曰

玉帶生吾語汝汝產自端州（見卷七和程遼）汝來自橫浦（見卷三席上留別）幸免事降表僉名謝道清（改蟲齋筆疏元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已寫歸降表臣妾僉名謝道清是也）亦不識大都承旨趙孟頫（元史地理志大都路唐幽州范陽郡遼改燕京金遷都為大興府元世祖至元元年中書省臣言開平府闕庭所生加號上都燕京分立省部亦乞正名遂改中都其大興府仍舊四年始於中都之東北置今城而遷都焉九年改大都二十一年置大都路總管府又趙孟頫傳孟頫字子昂宋太祖子秦王德芳之後湖州人年十四用父蔭補官試中吏部銓法曹調真州司戶參軍至元二十三年行臺侍御史程鉅夫奉詔搜訪遺逸於江南得孟頫以之入見二十四年六月授兵部郎中二十七年遷集賢直學士延祐三年拜翰林學士承旨榮祿大夫）能令信公喜（世說髯參軍短主簿能令公喜能令公怒）辟汝罝幕府（見卷二篷軒）當年文墨賓代汝一一數參軍誰謝皐羽（宋濂謝翺傳字皐羽福之長溪

人文天祥開府延平長揖軍門署諮事參軍寮佐誰鄧中甫（宋遺民廣錄）鄧中甫諱剡字光薦廬陵人少舉進士負奇節為文丞相贊畫臨
安破入粵妻子十二口為賊焚死隻身隨駕至厓山端宗即位拜禮部侍郎厓山潰赴海不沉張元帥勸之降不從同丞相至建康以病留詔釋為道士還鄉丞
相嘗以誌銘屬之謂汝能知我心者後為丞相作督府忠義傳弟子誰王炎午（續宏簡錄）王炎午字鼎翁安福人宋末為上舍生少年負氣節
母歿廬墓左終身不歸文天祥被執過青原炎午作生祭文遺之及張千載持天祥齒髮歸炎午大慟復為文祭之著吾汶稿梅邊集（王炎午生祭文）炎午丞
相鄉之晚進士也前成均之弟子員也獨汝形軀短小風貌樸古步不能趨口不能語既無鸜之
鴝之活眼睛（見卷七和程邃）（左傳）鸜之鴝之公出辱之兼少犀紋彪紋好眉嫵（歙硯譜）眉子色青或紫短者簇者如臥蠶
而犀紋立理長者潤者如虎紋而松紋縱理賴有忠信存波濤孰敢侮（家語）始吾之入也先以忠信及吾之出也又從以忠信忠
信措吾軀于波流而吾不敢以用私所以能入而復能出也是時丞相氣尚豪可憐一身之外無尺土（宏簡錄）祥
興二年春正月壬戌張洪範兵至厓山庚午李恒兵亦來會世傑以舟師碇海中結巨艦千餘艘中艫外舳貫以大索四周起樓棚如城堞居昺於其中焉
共汝草檄飛書意良苦四十四字銘厥背愛汝心堅剛不吐（文天祥玉帶生銘）紫之衣兮綿綿玉
之帶兮卷卷中之藏兮囦囦外之澤兮日宣於乎磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮（詩）剛亦不吐自從轉戰屢喪師（綱目集覽）轉戰轉相鬥戰
也天之所壞不可支（國語）周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也驚心柴市日（續通鑑綱目）元至元十九

年十二月詔殺文天祥於都城之柴市(春明夢餘錄郡學西乃元之柴市文信國授命所)慷慨且誦臨終詩疾風蓬勃揚沙時(趙弼文信公傳)公至柴市觀者萬人公問市人曰孰南面或有指之者公即向南再拜索紙筆書二詩云昔年單舸走維揚萬死逃生輔宋皇天地不容興社稷邦家無主失忠良神歸嵩岳風雷變氣吐烟雲草樹荒南望九原何處是塵沙黯淡路茫茫是日大風揚沙天地晝晦傳有十義士表以石塔藏公尸(帝京景物畧)江南十義士舁公藁葬都城小南門外五里道傍大德二年繼子陞至都順城門內見石橋織綾戶婦公舊婢緣荷也為陞語劉牢子乃引到葬處大小二僧塔其大塔小石碑刻信公二字遂以歸葬廬陵生也亡命何所之(漢書張敞傳)便從闕下亡命或云西臺上晞髮一叟涕漣洏手擊竹如意(見卷四七里灘)生時亦相隨冬青成陰陵骨朽(見卷二雨生文昌閣)百年蹤跡人莫知會稽張思廉(明詩綜)張憲字思廉山陰人逢生賦長句抱遺老人閣筆看(邵悅三國典畧)王粲才既高鍾繇王朗等皆閣筆不能措手七客寮中敢吠怒(七客者志抱遺老人嘗得斷劍於洞庭湖維氏子煉為笛又得古琴於赤城相傳賈師相故物得胡琴於太陵呂氏得管於杭老宮人所云宋道君內府物又得玉帶硯一古陶甕一硯為文文山之手澤甕為秦祖龍藏中器也既而闢一室以居六者老人時燕居其中日七客者之寮)吾今遇汝滄浪亭(見卷十六)添匣初開紫衣露海桑陵谷又經三百秋以手摩挱尚如故洗汝池上之寒泉漂汝林端之霏霧俾汝長留天地間(杜甫詩)詩卷長留天地間墨花恣灑鵝毛素(白居易賦)染松烟之墨灑

鵝毛之素

柔兆閹茂丙戌

春日讀春秋左氏傳心非胡氏夏時冠周正之說偶憶草廬吳氏讀尚書絕句原詩前漢今文古後晉古文今若論伏勝功遺像當鑄金因用其韻

魯史王正月(春秋)元年春王正月羣疑積至今邱明一周字(左傳)元年春王周正月直可抵千金(鍾嶸詩品)驚心動魄幾乎一字千金

題徐檢討釚豐草亭六首(按)徐檢討豐草亭在吳江城西先生書額檢討孫大業移于北門外

青竹槍籬白竹門西濛不異舊時村見卷九為徐徵士題畫暮年庾信文章老只合江關賦小園(杜甫詩)庾信文章老更成(又)暮年詩賦動江關

蓄意誅茅縛作亭中央四角總虛櫺見卷三古意客來不用愁鰕菜漁弟漁兄滿洞庭

一簣平山一曲池貓頭生筍莵抽絲新來長得金光草見卷九送董孝廉試問主人知

不知

春泥就燥雨初晴百草千花一夜生為報亭中宜對酒不成送客反留行

暇日婆拖一杖支養生方法講多時不應尚戀閒釵釧棗木流傳本事詩 檢討方鏐

板行續本事詩

登盤黃雀箭頭魚誰道天隨子不如 見卷二南安客舍 近日欲傳糖蠏法 見卷六風懷 更來

笠澤借叢書 見卷二鷺脰湖

東禪寺林酒仙祠 仙長洲林氏子幼失水至嘉興為比邱祥符五年卒於寺僧居簡北磵集為作銘龔明之中吳紀聞述其事仙遺詩有門前綠樹無啼鳥之句（鐵網珊瑚）酒仙名遇賢俗姓林氏在宋為蘇城東禪寺僧人傳其事甚異至號聖僧以其嗜酒故又號酒仙

獨破珠林戒（賈萃酒譜）釋氏之教尤以酒為戒故四分律云飲酒有十過失 惟貪米汁甘（杜詩千家注）蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧澄繡彌勒一本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾合吾願事之他佛不愛也嘗與市中飲酒食猪首時人無識之者 醉鄉仍此地（唐書王績傳）績著醉鄉記以次劉伶酒德頌 古佛與同龕 見前逢盧州守 北磵遺銘在中吳舊事諳門前留綠樹

木石居校印

過客每停驂

憶高徵士不騫三首（原稿）四首其三云一樹添紅植小庭太常書畫平飄零回頭二十三年事續寫新詩上御屏太常書屋有棗樹取蔣勝欲詞名之

苦憶尊鄉一釣師捉將官裏去多時（東坡志林）宋真宗既東封訪天下隱者杞人楊朴能為詩召對自言不能上問臨行有人作詩送卿否朴曰惟臣妻有一首云更休落魄耽杯酒且莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮匠門自閉潮生閣宋寞張為主客詩潮生閣在張孝廉大受園中徵士至吳長泊橋下主客時酬唱見卷十二輓納臘侍衛

西華東望禁垣重輦底霜花曉更濃料得簪毫趨朶殿驚心怕後丑時鐘

薊邱風雪最天斜何處停車問酒家此日聯吟遺一老僧房獨對海紅花見卷十九山茶

謁泰伯廟四十韻（蘇州府志）至德廟在閶門內祀吳泰伯初東漢永興二年太守麋豹建於閶門外晉內史虞潭改理

沮漆彝源合（詩）緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父（疏）禹貢雍州云漆沮既從自漆沮俱為水也江蠻相土弘古公遺哲嗣（吳越春秋）古公三子長曰泰伯次曰仲雍少曰季歷季歷之子昌古公知昌聖欲傳國以及昌曰興王業者其在昌乎泰伯仲雍望風知指古公病

二人托名採藥於衡山遂之荊蠻內傳有明徵肇迹貽謀遠（書）至于太王肇基王迹（詩）貽厥孫謀先幾脱屣能（左思吳都賦）輕脫躧於千乘帝心惟季度（詩）維此王季帝度其心祖武得昌繩（詩）繩其祖武句曲誅茅始（史記吳泰伯世家）太伯之奔荊蠻自號句吳宋忠曰句吳太伯始所居地名衡山采藥曾屈伸等龍蠖見卷五山雪游息喻鷦鷯（繁欽建章鳳闕賦）鷦鷯振而不及豈歸雁之能翔三讓聲何忝羣黎愛莫懲稲田占樂歲泰伯圍田城內瓜瓞啟新塍洌井深堪汲高墉近可乘見卷九沈烈女謳歌頌洋溢獄訟省侵陵化被仁風厚經傳至德稱宋徐僑請更論語名魯經玉輿初弗顧黃屋詎難勝（陸雲碑）獄訟載歸謳歌屢請能舍玉輿之貴永襲皮冠之迹（范蔚宗樂游應詔詩）黃屋非堯心自鎬宗盟重（左傳）周之宗盟異姓為後維南庶績凝（書）庶績其凝命圭還作伯（史記索隱）國語曰黃池之會晉定公使謂吳王夫差曰夫命圭有命固曰吳伯不曰吳王是吳本伯爵也端委豈無朋（左傳）太伯端委以治（周禮）仲雍嗣之斷髮文身節孰千秋並名將萬代矜（符子）太伯將讓國語其傅曰王欲吾嗣一國之事吾其羞之吾聞至人不貴一代而萬世以之貴世家倫序定（史記）吳太伯世家第一人表上中應（漢書）古今人表泰伯仲雍均居第二等地紀吳甄冑見陸廣微吳地記祠沿漢永興到門帆葉卸（陸龜蒙詩）讓王門外開帆葉倚郭殿檐層行潦蘋長薦（左傳）蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神平墟墓未崩（皇覽）太伯冢在吳縣北梅里聚去城十里（輿地

志)吳築城梅里平墟友于同一廟(皮日休詩)一廟爭祠兩讓君棲止必雙憑熟食均籩豆(索隱)世本曰吳熟哉居蕃
離宋忠曰熟哉仲雍字解者雍是熟食故字熟哉也文身判股肱(史記)於是太伯仲雍二人乃奔荊蠻文身斷髮示不可用獨存冠黼
冔(詩)常服黼冔不散髮鬅鬙故文身被髮止雍一人(韻會)鬅鬙髮亂也(陸游詩)倚屏吟嘯髮鬅鬙遜位翻追王浮家
乃誕登(詩)誕先登于岸典儀咸秩久(書)咸秩無文齋宿有司恒(淮南子)乃令祝史太卜齋宿三日之太廟芭舞經
春演(後漢書)夷歌芭舞殊音異節之伎列倡于外門靈旗練日升(漢書禮樂志)郊祀歌練時日侯有望官橋行坦坦近廟有至
德橋社鼓奏鼛鼟霸業諸孫歇(史記吳世家)吳王北會諸侯於黃池欲霸中國以全周室豐碑異代增斗牛含
氣象(晉書天文志)州郡躔次斗牽牛須女吳越揚州(又張華傳)斗牛之間常有紫氣烏兎信環緪見卷八棹歌(韓愈詩)日月屢環緪議
禮邦人懈彌文俗吏憎漸疎胞與翟(禮)夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也下遺簿兼丞畫繪添
奇鬼(潘凱記)祠兩廡下土妖木魅詭形罔象編氓匄福膜拜乞靈牲醪減舊秤但令巫史祝(陸長源辨疑志)閶門外有太伯
廟舟船永賽者常溢語隅廟東有一宅中有塑云是太伯三郎長莫祭時巫祝云若得復請太伯買造華蓋罕覩蕙肴蒸(楚辭)蕙肴蒸兮蘭藉
斷礎方花濕空廊蔓草芳青蟲晴挂樹蒼鼠暗窺燈邇者鳴鑾至恭惟嘉惠
承爲章倬雲漢題扁照柧棱(蘇州府志)康熙四十四年 聖祖仁皇帝南巡 御書至德無名四字額過客爭趨謁

其誰免戰兢杏梁浮震澤栗主配延陵（吳地記）唐泰伯廟內有延陵季子陪祀號東殿三郎（潘凱記）像仲雍季札侑享墜典勤分掌同時范文正程明道宗忠簡諸祠降御書匾額恩言盡服膺法施民矢報（禮）夫聖王之制祭祀也法施于民則祀之終古潔鉶甑（宋史職官志）光祿寺凡祭祀五齊三酒牲牢鬱鬯及尊彝籩豆簠簋鼎俎鉶登之實前期飭有司辦具（楊億詩）掃地鉶甑潔

山塘紀事二首

（蘇州府志）虎邱山向在平田中游者由阡陌以登唐郡守白居易鑿渠築路以通南北今之山塘是也

寒食山塘路（虎邱志）山塘路稱白公堤游人隊隊偕桁楊充皁隸（莊子）桁楊者相推也（註）司馬彪曰腳長械崔譔曰夾頸及脛者皆曰桁楊簫鼓導神牌紅粉齊當牖銀花有墮釵見卷一白紵歌殷勤短主簿見前玉帶生歌（王鏊姑蘇志）東山廟在虎邱東麓祀晉王珣又稱短簿祠端笏立作類篇叢相切階吳俗迎城隍神至虎邱道士以王珣地主袍笏立阼階延至厲壇

神來官道擁祝祭厲壇仍活脫青袍引見卷十三白雲觀縱橫繡幰乘巫風書具訓（書）敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風（又）具訓于蒙士奢俗禮宜懲（禮）國奢則示之以儉手版紛紛集吾憐張季鷹吳俗土穀神城內外各十多以手版迎城隍張翰祠葑門外亦與焉

夏日雜興二首

五月新苗綠上衣農人占雨候荆扉黑雲合處斜光露無賴蜻蜓千百飛

桐陰細細白花攢吾愛吾廬暑亦寒（陶潛詩吾亦愛吾廬）縱少圍棊消永日也應騎馬勝簏官見卷十七長慶寺

題裝潢顧生勤卷二首

梅邊亭子竹邊風添種梁園一捻紅歐陽修洛陽牡丹記有一擫紅不獨裝池稱絕藝畫圖兼似虎頭工見卷三贈高儼

過眼雲烟記未曾香廚爭藉理籤縢（唐書馬懷素傳）明皇詔與褚無量同為侍讀詔句校秘書是時文籍盈漫皆炱朽蟫斷籤縢紛舛懷素建白願下紫微黄門名宿學鉅儒就校謬缺殘山剩水成完幅想像張龍樹不能（歷代名畫記）貞觀中褚河南等監掌裝背並有當時鑒識人押署跋尾官爵姓名貞觀十四年月日將仕郎直宏文館臣張龍樹裝

得三十五弟彝爵杭州書字孛臣例貢官杭州府學訓導

司訓吾家弟封書忽見招紅荷花十里開到定香橋見卷十九

寄訊龔御史 翔麟

江橋卜築意𠨂安聞道田居十畝寬不使車塵喧戶外儘容山色到簷端燈前綠酒雙魚洗(廣川書跋)政和元年饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一其四銘曰永元元年其二曰元和二年元和漢章帝之八年所改永元蓋和帝即位之元也而洗飾以魚蓋古之制如此雪後紅衣一釣竿(見卷十三題畫)料得時巡春有信種花應許上樓看(近年每逢車駕巡幸一至杭州)

送高 佑釲 之江寧二首(原稿四首其二云唐花村北小樓居每出聯吟禿尾驢且喜王家兄弟在謂安節宓卅司直枕中鴻寳互鈔書其三云年少譚郎再佩銅能於盤錯見才雄西堂到日應勾隊一曲桃花小扇風時譚十一兄子書雨宰江寧白下方盛演桃花扇劇)

塵衫破帽獨支筇重向金陵寄客蹤試上風香層閣望至今猶剩幾株松

青衿文字國門編暇話姚翁結客年(翁字北若念祖友壻(静志居詩話)北若英年樂于取友盡收質庫所有私錢載酒徵大會復社同人於秦淮河上幾二千人聚其文爲國門廣業時阮集之填燕子箋傳奇盛行於白門是日勾隊未有演此者)快意黃金隨手盡秦淮一道擁燈船(板橋雜記)嘉興姚北若用十二樓船於秦淮招集四方應試知名之士百餘人每船邀名妓四人侑酒梨園一部燈

火笙歌為一時之盛事

汪侍郎（霦）攜仲子夜過二首

解纜童兒塔（臨安志）淨居院在鹽官縣西三里隆興二年移額建有童兒塔侍郎從海寧至抽帆長水村劇談無夜禁密坐覺冬溫雀鮓披緜重魚頭漉酒渾回思燕市飲凋謝幾人存

十載疎芳訊崇朝去考堂見卷九壽劉編修楚歌休懭恨（楚辭）愴怳懭悢兮去故而就新吳語自清狂（杜甫詩）賀公雅吳語在位常清狂舊雨西牕在空林朔吹長阿戎飛動意見卷五高博士離席倒詩囊

曝書亭集詩註卷二十一

嘉興　楊謙　纂

嘉興　沈士模　參

强圉大淵獻丁亥

宿陸上舍稹聽雨樓明瑟園二十景有聽雨樓

客鬢已星星（宋書謝靈運傳）何長瑜韻語云陸展染鬢髮欲以媚側室青青不解久星星行復出小樓聽夜雨昨日海棠花飄落知幾許早有私蝦蟇（晉書）惠帝在華林園聞蝦蟇鳴問曰為官乎為私乎或對曰在官地為官在私地為私聒聒草根語

天平山謁范文正公祠見卷二十過普賢僧房

范公祠屋此山中石筍抽萌萬笏同（姑蘇志）其西有筆架峰其後羣石林立名萬笏林遺像依然窮塞主（東軒筆錄）范希文守邊日作漁家傲數首皆以塞上秋來風景異為起句歐陽公嘗呼為窮塞主之詞義田不改舊家風（樓鑰記畧）吳門范氏自柱國麗水府君居靈芝坊今在雍熙寺後五世孫文正公少長此地皇祐中守杭再至姑蘇訪求宗族買田千頃作義莊以贍之宅有二松名堂

木石居校印

以歳寒閣曰松風因廣其居以為義宅聚族其中義莊之收亦在焉(錢公輔義田記)范文正公方貴顯時置負郭常稔之田千畝號曰義田以養濟羣族之人

歸來散絹三千匹(中吳紀聞)文正公自政府出歸鄉既至搜外庫惟有絹三千匹令掌吏錄親戚及閭里故舊自大及小散之皆盡)没後題碑四五通近覩

天書銀牓在年年秋色照丹楓(康熙四十四年 御書濟時良相扁懸諸南檐祠有老楓三十本)

由上沙登靈巖山寺有感書壁(吳縣志)靈巖山在縣西三十里高三百六十丈

溪橋烟柳曉參覃瑩拂纔過三月三人自雨中來雨外路從山北轉山南遺民老結蓮花社(見卷五華陽精舍)開士高居燕子龕茶板粥魚消歇後空餘井谷上方甘

胥口

胥口如繩直(見卷十五雨舟)吳船比屋高往來陵雨雪歌笑涉波濤淺碧搖新柳夭紅露小桃(老學庵筆記)歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏開花人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝初但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小桃正謂此也近年浮宅慣(見卷十六漕船)未覺此身勞

讌集張上舍士俊水周林同諸君分韻得人字

岸上牽船思曼見卷九春浮閣水中築室靈均（楚辭）築室兮水中葺之以荷蓋客來何者是客見卷十九馮孝廉客去此中有人

石湖

吳下長為客舟行不計程過橋湖水濶隔岸野雲生寒食誰溫酒見卷三寄查容（輟耕錄）家鉉翁將求一妾忽有以奚奴至者姿色固美問其藝則曰能溫酒公漫留試之及執事初甚熱次畧寒三次微溫公方飲既而每日並如初之第三次公喜遂納焉終公之身未嘗有過不及時深村亦賣餳見卷九省耕農人占甲子最喜上方晴（馬戴詩）下方雲雨上方晴

高麗蔆歌賦謝納蘭院長揆敘字愷功奉天人議政大臣左都御史兼翰林院掌院學士

若稽古帝伊耆（通志）炎帝神農氏亦曰伊耆氏穿九井（荊州記）隨郡重山有一穴父老相傳云神農所生地有井神農既育九井自穿又云浚一井則衆井水皆動即以此為神農社年常祀之御六螭（淮南子）爰止義和爰息六螭（注）六螭六龍也（易）時乘六龍以御天百穀既播雨露滋蒸民乃粒無阻飢（書）蒸民乃粒（又）黎民阻飢維帝念人壽之不永稽首再拜就泰壹小子而問之（本草經）昔神農受事於泰壹小子小子前致辭養生固有道曷不施赭鞭鞭百

草嘗其平毒審其寒燠烏晧切（搜神記）神農以赭鞭鞭百草盡知其平毒寒温之性臭味所主以播百穀故天下號神農也別君臣異溼燥或冬而萌或夏而槁豐者茀蔓者抱舄用飪臼用檮㕮咀三百六十五味著為本草經（神農本草經名例）上藥一百二十種為君中藥一百二十種為臣下藥一百二十五種為佐使三品合三百六十五種（名醫別錄）凡湯酒膏藥云㕮咀者謂秤畢擣之如大豆又吹去細末藥有易碎難碎多末少末令皆細切如㕮咀（注）㕮咀古制也古無鐵刃以口咬細令如麻豆煎之令人以刀銼細耳授諸醫師俾讎討（周禮注）醫師衆醫之長（劉向別錄）一人讀書校其上下得謬誤為校一人持本一人讀書若怨家相對為讎山娟娟兮樹濛濛爰有紫衣童子歌宵中瑤光之宿帝車尾（春秋運斗樞）瑤光星散而為人蓡（史記天官書）斗為帝車（晉書天文志）七曰瑤光散為仙卉三椏五葉各一叢（本草注）高麗人作贊曰三椏五葉背陽向陰人銜鬼蓋海腴名不同（本草）人蓡其成有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋得地之精靈故有土地精之名是為土地精肩股各具體（蘇軾人參詩）上黨天下脊遼東真井底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體有時黃口兒土中啼不已（異苑）人參一名土精生上黨者佳人形皆具能作兒啼昔有人掘之始下鏵便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參高高羊頭岡（漢書地理志）上黨郡羊頭山世靡谷沁水所出深深虎穴底立苗團紫雲（唐本草）潞州太行紫團山所出人蓡謂之紫團蔘（蘇軾以紫團參寄王定國詩）豈惟團紫雲實自凌倒景結子墮紅米（本草圖經）人參初生小者一椏兩葉年深者生四椏各五

葉中心一莖有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅自落(蘇軾人參詩)青椏綴紫萼圓實墮紅米 晉上黨(本草)人參生上黨及遼東(注)上黨今潞州也民以人參為地方害不復采取今所用者皆是遼參其高丽百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣 趙邯鄲(本草)或生邯鄲 遠

而新羅百濟根結蟠(通典)新羅國其先本辰韓種也辰韓始有六國稍分為十二新羅則其一也其國在百濟東南五百餘里(又)百濟即後漢末夫餘王尉仇台之後初以百家濟海因號百濟 我昔於高麗圖經曾覽觀(徐兢高丽圖經序)謹因耳目所及博采眾說簡汰其同於中國者而取其異焉凡三百餘條釐為四十卷物圖其形事為之說名曰宣和奉使高麗圖經 胥餘啟宇後朝鮮世世稱

外藩(高麗圖經)高麗之先蓋周武王封箕子胥餘于朝鮮實子姓也歷周秦至漢高祖十二年燕人衛滿亡命聚黨椎結服役蠻夷浸有朝鮮之地而王之自子姓有國八百餘年而為衛氏衛氏有國八十餘年先是夫餘王得河神之女為日所炤感孕而卵生既長善射俗稱善射為朱蒙因以名之夫餘人以其生異謂之不祥請除之朱蒙懼逃焉遇大水無梁勢不能渡因持弓擊水而咒之魚鼈並浮因乘以濟至紇升骨城而居自號曰高句驪因以高為氏而以高麗為國凡有五部曰消奴部曰絕奴部曰順奴部曰灌奴部曰桂婁部漢武帝滅朝鮮以高麗為縣屬玄菟郡其君長賜之鼓吹伎人常從郡受朝服衣幘縣令主其名籍後稍驕不復詣郡於東界築小城歲時受之因名幘溝漊溝漊者高麗名城也于是始稱主焉王莽發其兵以誅句奴不至降王為侯而麗人益寇邊光武中興麗遣邊吏建武八年遣使來朝因復王號列為外藩安帝以後部衆滋熾雖少斂暴施即賓服初消奴為王既衰而桂婁代之至王宮生而開目能視國人惡之及長壯勇和帝時頻掠遼東傳至王伯固伯固死有二子長曰拔奇者不肖次曰伊夷模國人立焉漢末公孫康擊破伊夷模于其國九

都山下國人共立其子位宮位宮亦有勇力好鞍馬以其祖宮生而能視今王亦然句驪謂相似為位故名曰位宮魏將毋邱儉屠之追至肅信刻石紀功而還位宮五世孫劉晉永嘉中與遼西鮮卑慕容廆鄰廆不能制康帝建元初廆子皝帥師伐之大敗後為百濟所滅其後慕容寶以其王高安為平州牧安孫璉義熙中遣長史孫翼獻赭白馬以為營州牧高麗王樂浪郡公璉七世孫元隋文帝時率靺鞨寇遼東唐太宗時其東部大人蓋蘇文賊虐不道帝親征之威震遼海高宗又命李勣討平之俘其王高藏裂其地而為郡縣建安東都護府于平壤城以兵鎮守後武后遣將擊殺其主乞昆羽而立其主乞仲象亦病死仲象子祚榮立因有其衆四十萬據于桂婁臣于唐中宗時乃置忽汗州以祚榮為都督渤海郡王其後遂號渤海初藏之俘也其酋長有劍牟岑者立藏外孫舜為王又命高偘討平之都護府既屢遷舊城破入新羅遺民散奔突厥靺鞨高氏既絶久而稍復至唐末遂王其國後唐同光元年遣使來國王姓氏史失不載長興二年王建權知國事遣使入貢遂受爵以有國云

森羅三千七百島（高麗圖經）州縣之建實不副之口聚口之繁處自國之西北與契丹大金接境粗有壘塹其東南濱海亦有建于島嶼者惟西京最盛城市畧如王城又有三京四府八牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十為洲島三千七百皆設守令監官

四至八到提封寬（中邊圖制考）朝鮮分其國為八道中曰京畿東曰江原本濊貊之地西曰黃海古朝鮮馬韓舊地南曰全羅本卞韓之地東南曰慶尚乃辰韓之地西南曰忠清皆古馬韓之域東北曰咸鏡本高句麗之地西北曰平安本朝鮮故地東西南瀕海北鄰女真西北抵鴨綠江東西二千里南北四千里（漢書刑法志）一同百里提封萬井

域中生蔓類羊角（本草）紫團參紫白堅且圓名曰白條參俗名羊角參人稍扁百濟參

其上椵音賈**樹清陰攢**（高麗人參贊）欲來求我椵樹相尋（注）椵木葉似桐甚大陰廣參多生其陰春

州產尤嘉(高麗圖經)人參之幹特生在在有之春州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可久留堅白少垢瘢(柳貫詩)直啟眞源湔垢瘢聞諸遼陽土木榾地先以熱湯野爐煮何異都蔗去汁方登盤此邦之人日炙風戾乾(見卷十五積雨)元氣不損形神完珍藥豈易得恒愁致者難(居易錄)令人蔓產遼東東北者最貴重有私販入山海關者罪至大辟高丽次之每陪臣至得於館中貿易至上黨紫團參竟無過而問焉者古令地氣之不同邪抑物性有變易邪納蘭學士相於久憶別重逢歲在酉三面山臨一面江學士游鞱光句也誦君清詩不去口令春鳳艦復時巡扈從依然八十一車後(見卷十送宋僉事)朝來帳殿喜合并憫我形枯貌黧醜分我神草凡百莖(東醫寶鑑)人蔓一名神草如人形者有神投之几案鏗有聲(杜甫詩)憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲五加一把安足道(楊升菴外集)王屋山人王常曰寧得一把五加不用金玉滿車愛玩不異懷中瓊(左傳)濟之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈我懷乎服之洗憂恚定心氣益神智還精髓(蘇軾人參詩)開心定魂魄憂恚何足洗(本草經)人蔓補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年失笑頗類西域之駱駝口不能嚼左右蓋(戴良失父零丁)食不能嚼左右蓋似西域駱駝老眼秤星渾不辨(宋史藝文志)唐味秤星經三卷刀圭約略付銼鏍魯戈切(博雅)鍑錡謂之銼鏍(廣韻)銼鏍小釜作詩報學士

奇觚急就（史游急就章）急就奇觚與衆異有愧盧仝馬異劉义何（唐書韓愈傳）盧仝居東都愈為河南令愛其詩厚禮之仝自號玉川子嘗為月蝕詩以譏切元和逆黨愈稱其工劉义者聞愈接天下士步歸之作冰車雪柱二詩出盧仝孟郊右（按）馬異河南人盧仝有與馬異結交詩異有答仝詩

過龔御史翔麟田居留飲即席賦

蘭臺有柱史（漢官解詁）建武以來省御史大夫官屬入蘭臺特置中丞以總之其權次尚書敢諫名不虛見卷六壽何侍御奮舌彈將相收身還里閭性不愛肥膩築室田中居田中何所有活水清不淤竹依上番種瓜擇辰日鉏（四民月令）種瓜宜用戊辰日十枝五枝花（李山甫詩）有時三點兩點雨到處十枝五枝花一寸二寸魚（庾信小園賦）一寸二寸之魚三竿兩竿之竹籬下舴艋舟（張志和詩）兩兩三三舴艋舟門前觳觫車雖然在城市俗務已漸疎交謫無孺人（詩）室人交遍謫我（禮）大夫妻曰孺人著錄付小胥（杜甫詩）鈔詩聽小胥曉督芸鼓芸宵從漁父漁我來適孟夏乍見蓮葉舒蘆藩打槳入（陸游大風詩）兒言卷茆屋奴報徹蘆藩直前上階除是日新雨後決決鳴溝渠一孫扶藜杖桂孫二客停筍輿查編修嗣瑮家上舍思贊主人略禮法小摘園中蔬山庖遠羶腥儁味頗有餘日長語雜亂要

勿及除書(白居易詩)封事頻聞奏除書數見名學稼既有懷老農豈不如清詩唐宋閒流傳相歎譽(應璩詩)往往見歎譽幽棲洵可樂奇服遂厥初(楚辭)余幼好此奇服(又)退將復修吾初服試觀褦襶子見卷九刺梅園有若窮相驢(盧仝詩)頗奈窮相驢團圞日旋磨進退皆牽挐(李祈詩)舉足遺牽挐對此淡蕩人物外心相於躬耕許我耦願言期溺沮

初夏湖上同佟學士法海賈編修國維查編修慎行嗣瑮汎舟學士紀之以詩遂和其韻(別裁集)法海字淵若遼陽人康熙甲戌進士官至兵部侍郎著有悔翁集(揚州府志)賈國維字千仞高郵人早年擅文名中丙子順天舉人　聖祖南巡獻詩賦稱旨取入內廷纂修丙戌試禮闈不遇特旨與中式貢士一體殿試登一甲第三人授編修

新晴最可娛天朗片雲孤尊膩魚王塯鶯嬌柳浪湖水亭施步障(晉書石崇傳)王愷作紫絲布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之風幔結流蘇(李賀詩)紅羅複帳金流蘇令夜弄明月千金此一壺見卷十九水帶子歌

瑪瑙寺陳閣老行館(臨安志)瑪瑙講寺開運三年錢氏建治平二年改賜今額寺舊在孤山紹興二十二年以其地為延

祥觀而佚寺於葛嶺之東(查浦詩鈔)澤州相國與京江相國同憩瑪瑙寺(感舊集)陳廷敬字子端號說巖本名敬後奉 旨加廷字山西澤州人順治戊戌進士官大學士有午亭文編尊聞堂集

寶勝湖邊刹峰連葛嶺青(臨安志)葛仙翁嘗煉丹於此 過橋 行殿近(西湖志)聖因寺在錦帶橋西孤山之南面明聖湖羣山環拱萬井東連攬全湖之勝 國朝康熙四十六年 聖祖仁皇帝南巡幸浙臣民欣忭愛戴遂於斯地恭建 行宮焉 散直小車停(見卷十一送益都)野飯移厨遠山泉入覓聽只愁 宣喚至容易別巖扃

武林逢鄭高州 梁

高涼太守鬢成絲(見卷十五送鄭公培)青眼看人似舊時桐樹半生無改色(見卷五蠏螯吹臺)一手尚堅持後來領袖歸才子(公子性有才名字南谿有西游北游草)(按)性 老去雲煙勝畫師(太守右體不仁左手猶能作畫)別久重逢轉傾倒七言三復曉行詩(其曉行詩云野水無橋牽馬渡曉星如月照人行賦景最工)

飲查編修 慎行 寓樓二首(按)是日立夏先生偕鄭息廬馬衎齋素村查德尹於吳山寓樓為櫻筍之會

顛毛初白與僧同(編修取蘇學士僧臥一菴初白頭之句自號初白菴主人)逐隊仍趨朵殿東恰喜行厨櫻筍熟繫鞵且對一漁翁(歸田錄)往時學士循唐故事見宰相不具靴笏繫鞵坐玉堂上遺院吏計會堂頭直省官學士將至宰相出迎

高館江湖左右開三餅櫂酒倒官醅十年舊事篝燈話此夜方舟泊釣臺（戊寅四月同編修入閩）

杉青牐別佟學士法海

叵蒲亙切䟿口亙切題紈扇（玉篇）叵䟿不肯前（李建勳詩）叵䟿為詩叵䟿書灣洄住綠舲（蘇轍詩）南國家家漾綠舲合并曾幾日相送落帆亭（見卷六香奩體）

曝書亭得孫學士致彌都下札

杖藜還籍短童扶暇覓筠牀雀糞涔典籍曝餘翻散亂田園歸後轉荒蕪（陶潛歸去來辭）田園將蕪何不歸病蔬幾見連筒灌薄酒生憎入市沽差喜故人遙記憶八行書肯報潛夫（馬融與竇伯向書）書兩紙八行行七字（後漢書王符傳）著書號潛夫論

苦旱茗飲乏水戴秀才鍈以所蓄天泉見惠率爾賦詩（鍈字淑章梅里人）

浮玉山（見卷六風懷）矐兩目（元和志）天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆流數里下注成池曰蛟龍池即苕溪桐溪之上源也（嘉興縣志）嘉禾之水自天目山來荊溪橋（江南通志）荊溪在宜興縣南以在荊南山之北故名斷百瀆（江南通志）

木石居校印

百瀆在宜興縣西南七十五里為上瀆北六十里為下瀆舊以荆溪居數郡下流遂於太湖濱疏百派以分其勢又開横塘以貫之瀕湖畎澮皆通焉吾家長水口夏至不没狗（齊民要術）種麻夏至後十日為下時諺曰夏至後不没狗匪惟短淺皮亦輕薄村農鳴鉦蹋水車有如赴壑之修蛇（蘇軾詩）有似赴壑蛇（又無錫道中賦水車詩）犖犖确确蜕骨蛇青天無雲赤日午相與結隊撈魚蝦忽焉長水涸水車無聲泥上閣東皐種禾禾漸焦（江淹詩）種禾在東皐南山種豆枯豆苗（見風懷）紫茄黄瓜半灰朽安得舊井寒泉澆朝來約童子越阡度陌汲湖水昨行五里今十里斯時老夫出亦愁入亦愁（樂府）秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁躁類楚沐猴（史記項羽紀）人言楚人沐猴而冠果然喘似吳耕牛（見卷十九初二夜月）既不能喝三江五湖倏倒流又不能使龍跳蛟舞拔老湫（杜甫詩）龍怒拔老湫升斗之水何從求（莊子）周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者耶對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉戴生前一言家有泉雨甕須臾擔僕來（范成大詩）擔僕輿夫盡勞瘁打門遽相送樂莫樂且先嘗何減三危之露九醞漿（呂氏春秋）水之美者有三危之露（張衡南都賦）酒則九醞甘醴竹火爐冰瓷盌鷹觜長雀舌短（陳蔭菴見聞錄）蜀州茶名有雀舌鷹觜麥顆片甲等名飲罷北牕眠月輪又新滿仰面問金波（見卷六中秋月）那不麗天畢雨滂沱（詩）月離于畢俾滂沱矣

何辜令之人詩忍令禿髮女魃市也來娑娑生自柘湖還言半魃見乍浦（山海經）蚩尤作兵伐黃帝黃帝令應龍攻之冀州之野應龍蓄水蚩尤請風伯雨師縱大風黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不能復上所居不雨（文字指歸）女魃禿無髮所居處天不雨（詩市也娑娑

寄鄭秀才元慶（湖州府志）鄭元慶字子餘號芷畦府學廩生早歲刻廿一史約編行世自以體例未善深悔之適郡伯侯官陳公委修府志乃紬繹舊聞漁獵掌故先箋釋顏魯公石柱記刻之以舊志旁王張栗四家率畧譌舛取廿一史與諸志再三校勘又挾筆硯遍遊七州縣訪其故家文獻駁難辨正自丁丑迄甲申八年而初稿始定為一百二十卷就正毛西河朱竹垞潘稼堂三太史亟加歎賞會陳公罷官去後南城章公作郡欲付梓旋以內艱去後數年黃平曹公來已開局刻二卷又以忤上官去元慶歎曰數十年心力稿凡七易經賢守三人垂刻而未果豈湖郡文獻終歸湮沒乎於是改稱湖錄晚年研窮經學易禮二經尤所殫心其著書處名魚計亭慕鄭子真為人自號小谷口亭前蒔花壘石插架圖書亭後方池一泓大旱不涸友朋過從徵文考獻永日忘疲

鄭生五亭住四面白蘋香（見卷十一送馮遵祖）竹樹旱無恙（嘉興府志）康熙四十六年夏六月大旱湖田低不妨圖書宜後定（魏志劉表傳注）開立學官博求儒士使綦毋闓宋忠等撰五經章句謂之後定天氣欲新涼近得苕溪集（南渡劉一止詩文）期君讀草堂

木石居校印

更舞蛟石為蛇蟠石紀之以詩并序

府治東徐少卿祠（嘉興府志）府治東明崇正十一年徐世淳守隨州流賊張獻忠破城殉難贈太僕少卿賜特祠有苔石奇古土人目曰舞蛟（岳和聲舞蛟石歌序）石在范長康清苑堂南高三十丈廣六尺蒼虯洞裂若離而合者三怒目深爪若飢蛟蹙舞傳有牝牡二峯此故其牡蓋李唐間物籀而字之者趙松雪也傳是花石綱所遺見卷六瓊華島然至元嘉禾志（嘉禾志三十有二卷至元中經歷單慶延郡博士徐碩纂輯成書序之者郡人郭晦唐天麟也）明柳琰鄒衡趙瀛三志均不載（宏治志三十二卷郡守柳琰修平湖教諭林緝熙輯李東陽莊昺序柳志補郡守于鳳喈修鄒衡輯圖記二十卷郡守趙瀛修甬江趙文華輯）未析所從來按元慈溪黃玠弁山小隱吟錄（嘉興府志）黃玠字伯成從魏塘後家弁山著弁山小隱吟錄有為濮樂閒司令作蛇蟠石歌樂閒家濮院（雋李詩繫）濮院鎮元濮鑑為寧遠將軍有八宅此其一也意明初產入官後好事者移置此地爾妄擬李白更九子山例（李白改九子山為九華山序）青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮華按圖徵名無所依據予乃削其舊號加以九華之目書之禾錄

石以舞蛟名未若蛇蟠古試誦弁山吟圖經猶可補

吳蜴振武用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖異而賦長歌字威中號陶塵

秀水人官寶坻令

軒皇曾列素女圖（樂府）衣解金粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天姆教軒皇虞帝欲觀古人像（虞書）予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服禹鑄神姦貢牧金見卷二謁禹陵康模酗酒豐侯相見卷四大牆上蒿行周官設色之工五畫繪由來有專尚（考工記）設色之工五畫績鍾筐慌彼時蒙恬筆未製（史記）始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兔毛造筆安得中山管城樣（韓愈毛穎傳）秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子不知渲染用何物藻火山龍授師匠指頭作畫舊譜希巧者未遂知者翔見卷十六仙游茅筆吾家賢甥罷官久玉桂國中少倚仗見卷十二表弟查二林泉高致頗軼倫（按）林泉高致郭思撰往往得錢埽屏幛入春放溜始歸來啜粟承歡北堂養田園松菊縱荒蕪且免折腰走俗狀（孔稚圭北山移文）抗塵容而走俗狀蕭晨訪我梅會里小艇恰乘新水漲開顏並對竹垞竹一技尤精難比伉先施淡墨後濃墨食指兼需巨擘將見仙游茅筆有時爪痕抽藥苗（宣和畫譜）李靄之黃居寀皆有藥苗圖有時指節成花當雪禽不數唐希雅見卷八題畫竹風蝶何殊秦友諒（圖繪寶鑑）秦友諒毘陵人善草蟲其花卉未可言工特於蟬蝶之類

傅色輕妙人頗稱之少焉滌硯寫山水茅屋苔磯雅清曠斯須湧出八九峰瀑布飛流樹穿浪釘頭鼠尾信手皴（見卷十二程侍郎）程奕屠希見惆悵（東坡集近作中山松醪賦取李氏澄心堂紙杭州程奕鼠鬚筆易水供堂墨錄本以授吳傳正　屠希見仙游茅筆）漆園以指喻非指天地一指巧相況（莊子以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也）覯爾新圖捫指成使我衰年一神王（世說庾文康云見子嵩在其中當自神王）移家思避消夏灣（見卷十五題沈上舍）歲旱湖田定無恙舟里桑容客至嘗（吳縣志舟里即舟頭在洞庭西山）毛公壇許人扶上（見卷十四題周編修）橙黃橘綠及是時（蘇軾詩一年好景君須記正是橙黃橘綠時）十幅蒲帆趨所向甥能從我賦近游共醉山家隔年釀

南垞晚步同王生（滋字上陶梅里人）

荷風剛罷浴蘭畹已新涼高樹下歸鳥小牕明夕陽蛇牀秋草徧（爾雅盱虺牀注蛇牀也一名馬牀）魚尾暮霞長老圃論生計纔收一稜薑

過李上舍村居（按李名懷林梅會里人）

偕行十畝桑外並坐千年樹根猗玕子無惡客（唐書元結傳）天下兵興逃難入猗玕洞始稱猗玕子（元結詩）有時逢惡客還家亦少酣（注）非酒徒即為惡客武夷君有曾孫上舍六十已得曾孫

五毒篇效曹通政寅用其首句

南蟲毒頭北蟲尾以類名蚀音禔總為虫音虺五者潛行疾如鬼誰與點筆繪作圖一一獰劣殊形模五月五日張戶樞（言鯖）令俗以端午日作五毒與小兒佩之以辟諸毒按古者青齊風俗於穀雨日畫五毒符圖蝎子蜈蚣蛇虺蜂蜮之狀各畫一針刺刊布家戶貼之以禳蟲毒嗚呼之蟲螫人遇所觸謀及乃心禍斯酷世間無如倮蟲毒（家語）倮蟲三百有六十而人為之長

送筳占楊叟還廬江

桐帽棱䙰冰雪容山茨歸臥棗香濃瓊茅欲就靈氛卜（楚辭）索瓊茅以筳篿兮命靈氛為予占之知近浮槎第幾峰（歐陽修浮槎寺八紀詩跋）浮槎山在今廬州慎縣

雨集平山送查編修嗣瑮蔡舍人𡎴方上舍世舉唐明府紹祖入都二十韻

金飈歛行潦絳葉鳴凜秋曉雨原上來枯桑落荒溝筠車北岡路徑盡知所投平山表遺迹經始歐九修（見卷七酬彭師度）手移新堂柳綆汲洌井流至今闌檻曲詩版存王劉（宋史劉敞傳劉敞字原父臨江新喻人知揚州有題平山堂詩云蕪城此地遠塵寰盡借江南萬里山水氣橫浮飛鳥外嵐光平墮酒杯間）吾來堂未建再至乃登樓（先生真賞樓記回憶曩時客揚州登堂之故址草深數尺求頹垣斷砌所在不能辨識愾然長謠謂茲堂之勝殆不可復曾幾何時而晴闌西檻忽涌三城之表且有飛樓峙其後）未知百年内紺塔能復不一蕭（暘）二卞子（恒久澍）載酒羅庶羞征鴻適來賓鳴鹿迭相求翩翩羣雅才登笠偕燕游江光湧平楚草色連遙洲淮南十一郡千里極望收同人齊所願于野獲良謀（易同人于野左傳謀於野則獲）查蔡金閶彥（見卷三萬歲通天帖）方唐才士尤將從鐵南驛直抵山後州豈曰無裒衣客子在道周感彼蟋蟀唱役車何時休（詩蟋蟀在堂役車其休）燕南趙北際（魏公孫瓚傳注英雄記曰先是有童謠云燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世）愼勿久滯留且復飲沉頓率意成狂謳

紀夢作

北山叟卜南山宅言歸北山人不識山家黑犬兩耳黃（述異記陸機少好獵在吳日有快犬曰黃耳

獨木橋邊吠行客柴門之下水淙淙枳籬以外花茸茸偶然鞭犬失青竹化作羊須一白龍

送程秀才元愈還宣城梅孝廉庚女壻也

花飛春水都官句（石林詩話）歐陽文忠公記梅聖俞河豚詩春洲生荻芽春岸飛楊花破題兩句已道盡河豚好處　山抹微雲女壻詩（藝苑雌黃）程公闢守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上有所悅自爾眷眷不能忘情因賦長短句所謂多少蓬萊舊事空回首烟靄紛紛也其詞極為東坡所稱道取其首句呼之為山抹微雲（詞苑叢談）少游有壻為人所侮乃大呼曰吾是山抹微雲女壻也　送子羊頭車一兩滿林柿葉正紅時（瞿塘詩話）自鎮江以東有獨輪小車一人挽于前一人推于後謂之羊頭車

歲暮送張生星還吳字敏求長洲人

四野同雲淰淰寒只應小住共春盤懷歸潘岳真多事遺桂重思面壁看

著雍困敦戊子

五言賦鴨餛飩

禾俗養鴨兒見卷八棹歌樂府歌阿子見卷一語溪道中　一雄挾五雌（農桑通訣）大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄

累百嬰長水方春轂將出生意不可止要術啄菢宜(見卷十六滄浪亭)(集韻)菢鳥伏卵也)匹月雛

定起淺夫討欲速(王十朋詩)公非淺夫相)火攻迭運徙半體形已呈忽焉混沌死(見卷十七水碓)

他邦盡棄擲吾黨獨見喜(鄉人目曰喜彈見棹歌)鋼童眉椒桂(見卷十八十月二十)寵妾洗毛髓(郭憲東方朔傳)吾生來已三洗髓五伐毛矣)色淆黃白斑候歛漿汁滓鴨簽哂東京(東京夢華錄)飲食有羊頭簽鵝鴨簽雞簽)

鴨劗屏南史(南史茹法珍傳)宮中訛云趙鬼食鴨劗諸鬼盡著調當時莫解梁武平建業東昏死羣小一時誅滅故稱為諸鬼也俗間以細剉肉糅以薑桂曰劗意者以凶黨皆當細剉而烹之也)既免治刀砧(袁宗道詩)血色蝕刀砧)兼弗齩牙齒(天祿識餘)齩楚去聲齒怯也今京師語謂怯皆曰齩曾茶山有和曾宏父餉柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齾遠山顰)以之号餛飩莫審所自始得非

飲食人桐江方萬里(癸辛雜識)方回字萬里號虛谷徽人也其父南游徂於廣中回廣婢所生故其命名及字如此(拔)方回有桐江集)

記取秀州門竹杖扶入市(見棹歌)至今七十坊(至元嘉禾志載坊巷七十)餜法傳伍氏物微愛

憎殊留賓姑舍是二子下箸貪(桐城方世舉嘉興李宗渭方字扶南先生門人時自京師訪先生於梅會里)謂足勝

羊豕作詩賞逸味虛谷同一揆不知天地間何者真好美試問廚煙生曾否動

食指(見卷九河豚歌)

送李上舍之濟南謁新城王尚書

海右惟濟南(見卷六飲歷下亭)具曉山水趣側坎趵突泉(見卷十二送張帽)單椒華不注(見卷十一送張先生)匪爲蓮子湖(見飲歷下亭)七橋從坦步(見卷七賦得官柳)尚書宅新城道重東山傳(見卷二偕謝晉)絲竹匪所耽騷雅乃先務林端有嘯臺(見卷十四)池北但書庫(先生池北書庫記池北書庫者今少詹事新城王先生聚書之室也)著錄幾千人(見卷十九題梅生詩)片言等墳素(魏志管寧傳敷陳墳素坐而論道)李生辭菰蘆高山動遐慕(詩高山仰止)譬諸驥騄姿孫陽宜一顧(楚辭驥躊躇于弊輦兮要孫陽而得代王逸曰孫陽伯樂姓名也)莫因鐵程迂直趨九河渡(爾雅九河一曰徒駭二日太史三日馬頰四日覆鬴五日胡蘇六日簡七日潔八日鉤盤九日鬲津)送行吟短章心飛蠶尾樹(蠶尾山房尚書著書室也)(漁洋蠶尾集自序兗鄆之境多湖陂而小洞庭最著湖之左有蠶尾山唐天寶十二載太守蘇源明讌五太守於此)

九日籬菊未放桂有餘花里中諸子過岀金華酒小飲分韻得小字

叢桂落餘花雙缾出清醥我客不速來毋論戸大小冷笑登高人牽拂風林杪

潘檢討耒以方竹杖見贈賦謝

天台方竹杖（天台山志）方竹以莖方故名出天台玉霄峯可為杖絕勝萬年藤九節仙人斸清流見卷九兼程

衲子能免尋鑑舉坐且喜石橋登準擬池南岸晨朝相菊磴（按）菊磴先生城南雜咏二十景之一

德藏寺咏古跡五首（嘉興府圖記）平湖縣治東一百步德藏講寺唐會昌初刱尋廢後唐清泰中復名寶興前建雙塔宋祥符末改德藏寺有浦花堂松風臺山月池

雙塔

寺門雙塔並夕照挂林西影落東湖曲見卷十八東湖曲參差終不齊

梓徑

入寺一徑分文梓昔無數想見獨吟人赤脚踏紅雨趙王孫孟堅有詩

浦花堂

百里魯公浦（嘉興府圖記）宋有魯公浦在海鹽縣南三里濶一丈七尺長一十八里魯宗道濬即舊藍田浦風荷岸岸香金沙

誰布地見卷八櫂歌傳是道宣房（高僧傳）道宣持律精苦三衣皆苧一食唯菽嘗築一壇僧尼受戒

松風臺（宏治志）松風臺在德藏寺後釋竹菴築遺趾尚存山月池在其下

松樹已無幹松風舊有臺華亭初不遠定有鶴飛來(見卷一渡黃浦)

山月池

海山一片月終古照池水當年人定鐘(海錄碎事柳公綽每日與子弟論文或講求蒞官治家之要至人定鐘鳴始就寢)聲聞十八里(見卷八梓歌)

天游觀歌寄贈崇安王明府(梓字琴伯號適菴郃陽人有槐蔭堂集先生作序)

昔我登武夷勝絶天游觀(並見卷十七)諸峰羅㒓下一亭表天半水紋斷續流石骨陰陽判(博物志地以名山為輔佐石為之骨川為之脈草木為之毛土為之肉)藥鑪茗盌不外求谷鳥林猨迭相喚老夫高㝷豁兩眸坐久嬾下崎嶇邱夕陽滿樹嵐翠浮白雲忽起山之幽須臾逢逢漲巖壑仰視昴車井鉞參旗收(史記天官書昴曰旄頭胡星也為白衣會畢曰罕車為邊兵主弋獵(又)東井為水事其西曲星曰鉞(又)參為白虎其西有句曲九星三處羅一曰天旗)怳如罝我不繫之虛舟(莊子汎若不繫之舟虛而遨遊者也)蓬萊方丈海外州(史記秦始皇紀徐市言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲)天雞乍唱旭日旦(見卷四山陰雨霽(詩旭日旦)始依舊列岫仍環周回思此地神物怪疑詎可測願為道士(見卷十七天游觀)驂鸞白

木石居校印

鹿騎青牛年今八十行歎復生愁(鮑照行路難)人生亦有命安能行歎復生愁 安得九節竹杖扶我重上仙掌之峰頭 見卷十七 閒吹鐵笛遂弄明月(朱子鐵笛亭詩序)侍郎胡明仲嘗與武夷山隱者劉兼道遊劉善吹鐵笛故胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句 乾魚饞飯長勾留 見卷十七沖祐宮 郃陽王子今為宰詩思潘江文陸海(鍾嶸詩品)陸文如海潘藻如江 仙才自合治仙山(詩話總龜)宋景文評唐人詩云太白仙才長吉鬼才 一鶴一琴恒並載(宋史趙抃傳)抃知成都以寬為治神宗召知諫院帝曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨 櫂歌九曲和元音(朱子大全)淳熙甲辰中春精舍閒居戲作武夷櫂歌十首 逸韻清鏘音欸乃 見卷十五嶺外歸舟 書院琳宮次第新陳丹暗粉更番改畫簾暇日考圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春期 見卷七和程邃 王梅早發珊瑚枝 見卷二十題朱顯祖邑人躋堂齊介眉(詩)躋彼公堂(又)以介眉壽 頌侯戩穀無不宜(詩)俾爾戩穀罄無不宜 三漿十酒斟滿卮亦有鼓板兼歌師當筵漫奏賓雲曲 並見武夷沖祐宮 明府自有白雪陽春辭

查二編修弟嗣瑮 煎錫為洗頭盆注水扶寸江行恒自隨乃以脱贈賦五言詩紀事

查仲華山頂曾窺玉女總洗頭無俗具見卷十九雜詩注水愛深缸巧匠工煎錫騷人

利涉江塵容許三沐贈我載歸艘

題盛叟生壙（按叟名遠字鶴江號宜山善詩工書築辦香閣舉高士無後者自林逋及師沈雖並祀之造壽域於南湖之濱自題詩有不知一盞花前酒誰向劉伶墓上澆句及卒先外祖沈建勳公時述者儒金愚聞人奎耀狄士斌王家棟沈琰宗琪施烈陳縠周琅宗瑞麟閣韋張五辰及遠遺行請學使者旌而祀焉

宜山居士抱詩癖老傍江湖度幽宅莫嫌丙舍少兒孫見卷七輓龔尚書且免他時賣

松柏

題張平山水墨明妃出塞圖（無聲詩史）張路字天馳號平山大梁人以庠生游太學画法吴小仙

畫師徧寫春風面殺粉研朱總未嫻似此澹描翻絕世按圖誰復詆平山

曝書亭集詩註卷二十二

嘉興 楊謙 纂

弟 星垣 參

屠維赤奮若 己丑

寄查山張上舍二首

昔訪查山麓梅花香滿頭筍車三日坐日日醉層樓八載負前諾（按先生於辛巳二月查山探梅至是八載矣）今年春可游老夫無邪嬾風雨返孤舟

傳說幽棲好經營與舊殊立碑先墓側注水小山隅路近通香海（西陂類稿余于吾家山題香雪海三字）颿輕截太湖不知尉斗柄（六硯齋筆記黃茅小景唐子畏畫太湖濱幽奇處名曰尉斗柄）更插幾千株（蘇州府志西磧山北麓有尉斗柄長百餘丈皆梅花最深）

送施生重游武𡰣三首

止止庵深舊下帷（武𡰣山沖祐萬年宮實錄有海南白玉蟾築庵于一曲之濱扁曰止止亦修煉得道）焙茶擣紙遠如期

木石居校印

春山一路無啼鳥澗水聲中到武夷

度嶺虹橋架壑舟無妨仙侶暇重游修琴載酒途非遠誰道山中不可留

隱屏峰後石蒼黔見卷十七坐竹簰百丈傳聞挂水簾（方輿勝覽）水簾在九曲溪之上流（名勝志）水簾洞在山背石壁高聳綿亘數千丈水自岩頂瀉下隨風飄灑疎密不定長如垂簾琅然作金玉聲一名唐曜洞天云好事畊漁曾不到圖經藉爾後游添吳人徐達左洪武中游武夷繪九曲之勝不及水簾洞耕漁子達左自號也

雨

曉雨仍鳴瓦春陰未浴蠶乍看抽菜甲翻覺斂花簪窮鳥窺檐入枯魚得米泔仳離愁雁戶泥滑市西南

即事二首　并序

入春菽麥未熟饑民載途告於太守太守臧公憲祖正紅旗人諗諸比鄰各率私錢為粥以食餓者日萬餘人（按康熙戊子己丑間水旱相仍饑民載道先生率里中同志暨謙先祖璀文公勸募各出私錢作粥以食餓者設廠於市西古南寺中全活者無算先生大書牓于寺門曰同是肚皮飽者不知飢者苦一般面目得時休笑失時人至今里人猶稱道之俄而謗書滿

紙無由自白乃有落瓜里民就食經月以農務告歸持瓣香踵門稱謝紀之以詩

惻隱人心共何期物論殊螳蜋齊挾斧(見卷六風懷) 薏苡乃成珠(見卷十九酬洪昇) 提提謀宵雅(禮)宵雅肄三(詩小雅)提提鬩鬩 申申詈左徒(楚辭)女嬃之嬋媛兮申申其詈予 角張逢五六(見卷一閑情) 作事哂令吾

世事翻成覆人言僞亂真不圖落瓜里乃有翳桑人(見卷四傷歌行) 布穀迎新雨(後漢崔楷傳)疏曰吾聞布穀鳴于孟夏蟋蟀鳴于始秋 收蠶及莫春要知升斗水(見卷二十一苦旱) 也足潤頳鱗

泊舟繡鴨灘再過草堂話舊以二詩見投賦答(題原缺五字)

龍眠山下白鷗沙(見卷十四賜金園) 謝傳園林迹已賒興發詩題千丈壁(晉書宋纖傳纖有遠操太守馬岌造焉距而不見岌銘詩于石壁曰丹崖千丈青壁萬尋室邇人遠實勞我心) 人傳畫殺滿川花(雲烟過眼錄黃魯直云李伯時貌天廐滿川花放筆而馬殂蓋神魂精魄皆為伯時筆端取去實古今異事) 白盡赤米前朝寺(見卷八懷鄉口號)(司空曙詩)黃葉前朝寺 僧帽儒衣是處家(顧瑛詩)儒衣僧帽道人鞋 才子趨庭齊著作清門偕隱最堪誇

木石居校印

羅雀門閒地百弓抽帆且檥鴨闌東當塗書重嵇中散(三國志許昌氣見於當塗高當塗高者魏也)(晉書趙至傳年十四詣洛陽遊太學遇嵇康於學寫石經) 左海經傳鄭小同(後漢鄭玄傳玄惟有一子益恩孔融在北海舉為孝廉及融為黃巾所圍益恩赴難隕身有遺腹子玄以其手文似己名之曰小同) 雨過旗槍茶栅外月明歌板慢亭中 (見卷一送屠爌) 客游到處休都騎(宋无答馬懷秀兄弟見訪詩鄰驚都騎盛僕出草堂看) 難道清詩不禦窮

野老

學易村夫子勞勞方寸心卜錢求漢鑄新得火珠林(周易啟蒙翼傳以京易考之世所傳火珠林者即其法也以三錢擲之)(宋史藝文志火珠林一卷)

東友人

吾圖吾書筦鑰則無(禮慎管籥注管籥鎖匙也) 與子忘形點勘墨朱(蘇軾詩空齋愁坐紛墨朱) 期我故人無失其故(禮故者毋失其為故也) 乾餱以愆(詩) 將子無怒(詩) 勿躬勿親(詩) 貽我詆諆(漢書枚乘傳故其賦有詆娸東方朔 師古曰詆毀也娸醜也) 人或廷汝(詩) 胡詛我為子無居居子無究究(爾雅注毛詩居居懷惡不相比之貌孫炎曰究究窮極人之惡) 雖有親知人惟求舊(書)

四月八日效長慶體

今年孟夏行冬令（禮）孟夏行秋令則苦雨數來行冬令則草木蚤枯 夜尚南風曉北風露頂劇憐黃面佛見卷十二 披裘仍作鹿皮翁見卷六中秋待月 榆錢柳絮愁飄損且喜餘花婪尾紅

題曹通政寅思仲軒詩卷

蕪城鮑明遠見卷五送孫處士 古調李騫期見卷十九雜詩 眷念同懷子因題思仲詩春塘宜入夢見卷二送舍弟 柔木易生枝（詩）荏染柔木 更放過墻竹濃陰使院垂公弟居此植杜仲一本于庭故以名軒

為殷秀才譽慶題梅孝廉庚春雨幽居圖（分甘餘話）近科以來海內名士登第無遺唯武林吳寶崖陳琰廣陵殷彥來譽慶尚困場屋時論惜之

飛梁苔滑滑平楚風修修如何仙源水不有桃花流

題程上舍鳴寒梅雪圖字友聲號松門歙人儀真庠生（分甘餘話）門人程友聲鳴畫既超詣詩復雋逸拔俗近為予寫夫子亭二圖題句皆佳竹垞曾集成語贈之云吐辭合風騷愛畫入骨髓又每稱其詩為畫所掩良然

木石居校印

自寫苔枝竹外（蘇軾和秦太虛梅花）竹外一枝斜更好雪晴半樹梅花（林逋梅花）雪後園林纔半樹此地不攜小酌明朝風起如沙（李易安詞）要求小酌便來休未必明朝風不起

眞州客舍對雨

夏日北風起殷雷聞再三黑雲奔萬馬（見卷二十明瑟園）俄頃徧天南驟雨散銀竹（李白詩）白雨映寒山森森似銀竹乖龍迴碧潭（北夢瑣言）世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木簷楹之內何來雙白鳥猶自舞毿毿

魏諭德學誠調鶴圖（字無僞號一齋山西蔚州人司寇敏果公象樞之子康熙壬戌進士官宮諭）

蔚州才子嗣清塵藻鑒持衡識曲眞（杜甫詩）持衡臨藻鑒（古詩）識曲聽其眞畫裏歸裝無長物一雙舞鶴比長人（杜甫畫鶴）低昂各有意磊落如長人

項叟小像

花開一百五日（見卷十九山茶院）月明二十四橋（一統志）揚州二十四橋在府城隋置並以城門坊市為名（杜牧詩）二十四橋明月夜玉人何處教吹簫君家大好山水偏愛蒲團寂寥

五月晦曹通政寅招同李大理煦李都運斯佺納涼天池水榭即席送

大理還蘇州（煦滿洲人官兩淮巡鹽御史 斯佺字松容山東長山人官兩淮都轉運使管鹽法道事）

天池南有樓天池北有樓納言北樓下招我池上游軒牕拓四面地潔無瘢疵解衣挂短桁舍坐臨清流綠楊萬千絲花鴨六七頭徐聞水車響（見卷十五江行）少待魚罾收須臾二李至各各情綢繆小胥搖大扇（李白詩平頭奴子搖大扇五月不熱如清秋）四座風修修蘭有屏肥膩苦露獲所求（按若露揚州酒名）古來避暑飲（見卷一送袁駿）豈必量能籌東園久不雨老樹焦煙浮青蟲高下墮吐絲若綴旒（詩為下國綴旒）斯時黑雲升或躍在淵蚪因之鳴垤鸛且免喘吳牛（見卷十九初二夜月）有渰雖不作（詩有渰淒淒）氣已如涼秋大理起避席（唐書百官志刑部郎中員外郎掌律法按覆大理及天下奏讞為尚書侍郎之貳）疊櫂還武邱（見卷十九玉蘭）主人不忍別小舫尾中洲峭帆十八幅（見卷一語溪道中）破浪同飛鰍榜人有常程岐路難久留分手文山祠日瞑迴孤舟

守風瓜步示沈秀才翼二首

連橋水沉鐵鹿（見卷一那呵灘）四面風吹石尤（見卷二十太湖罛船）東澤曾留綺語請看月上瓜洲（張輯東澤綺語有月上瓜洲詞）朝霞欲雨不雨（王粲詩斜陽欲雨未雨別嶺歸人幾人）歸路愁水愁風（李白詩那作商人婦愁水又愁風）長江廣輪尋尺（周禮大司徒之職以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數疏東西為廣南北為輪）此事何關釣翁

丹陽道中（唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名）

丹陽三里城雨槳一舟行雞犬家家靜菰蒲岸岸生過橋斜照斂出郭小車鳴不比瓜洲渡波潮信宿驚

（按）李宣石燕草憶丁亥秋杪同朱竹垞太史龔紅藕侍御停舟丹陽城外飲酒賦詩時竹垞有出郭小車鳴之句壬寅冬重泊此地風景依然老成並謝不覺見越十有五年矣則是詩編在己丑誤矣

蛓（爾雅蛅毛蠹注即蛓疏說文云蛓毛蟲今俗呼為毛蛓有毒螫人楚辭云蛓緣兮我裳是也）化益作將軍百蟲各率職（見卷十三游爛柯山）周官去蟈黽（周禮蟈氏掌去蟈黽焚牡鞠以灰洒之則死）庶蠱攻必力（周禮翦氏掌除蠹物以攻禜攻之以莽草薰之凡庶蠱之事）苟或害田功惡其傷稼穡食苗心曰螟

食苗葉曰蟘食苗根曰蟊食苗節曰螣(詩)去其螟螣及其蟊賊(傳)食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊(疏)螣亦作蟘秉畀炎火焚田祖首罰殛(詩)田祖有神秉畀炎火嗟哉本末微坏戶易潛匿(禮)蟄蟲坏戶花兒匠太慵(見卷十三二月)埽除失記憶主人五畝園曝書亭在北樹之桃李梅三面少柴棘履道坦且幽(易)履道坦坦幽人貞吉穿徑曲而仄薰風來自南(唐太宗詩)薰風自南來殿角生微涼緣陰淨如拭(杜甫詩)荷葉荷花淨如拭睍睆黃鳥音(詩)睍睆黃鳥載好其音繽翻翠禽翼(韓愈鬥雞聯句)繽翻落羽皠藻景愛靜觀悠然意獨得不意螫者蘇鬬生累千百縹碧黃朱斑文采假緣飾依倚族類繁黨附蛅蟴螺(爾雅)螺蛅蟴注載屬也誦詩三百人其名或未識上樹少郤行緣裳無懼色一毛散空際中者立受厄小兒女至頑敢怒不敢即傳聞官蝦蟇(晉中州記)令日若官蝦蟇可給廩噓氣出胸臆之蟲在林梢蠢動自顛踣又聞小花鷹飛掠來海國慣伺之蟲嘗(見卷八棹歌)不避弋人弋(見卷十九雜詩)二者均莫致俾爾橫暴極桑柘以飤蠶(見卷八棹歌)村姑有定則賦芧自狙公朝暮稟部勒(莊子)狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅豈若是物貪葉葉乃盡蝕有若人禿鬅(見卷六朱碧山)又如鳥希革(書)鳥獸希

草岐枝結棼緣遺矢類深墨（史記廉頗列傳）頃之三遺矢矣 大哉造化工 戴復古大熱句 生物固不測巨或肆饕餮見卷六食半翅 小亦具凶德（左傳）好行凶德 荀卿原性惡（論衡）孫子作性惡之篇以為人性惡其善者偽也性惡者以為人生皆得惡性也偽者長大之後勉使為善也（申鑒）孟子稱性善荀卿稱性惡公孫子曰性無善惡楊雄曰性善惡渾 斯言信剛直歲序迭環周時運互通塞商飈一以涼流毒自然息

贈吳下張生 星

一道蓮涇直到門粥魚茶版共晨昏郎官石柱書無敵（集古錄）唐郎官石記右唐右司員外郎陳九言撰張旭書旭以草書知名此字真楷可愛（中吳紀聞）唐郎官題名碑承平時在學舍中堂之後兵火後不復存長史蘇人故立碑於此 甘白先生里尚存（靜志居詩話）予宜免都水郎歸即朱長文樂圃故地居之詩所云坊存前哲號居貯古人書也一時名流都為題咏見鐵網珊瑚詩有樂圃江館南湖江行滇池等集燬於火其孫祝得十之二三於煨燼之餘以及士林傳誦之作合為甘白先生集令雕本已罕傳予從其後人星借觀錄之 五載匡廬曾結社見卷二舟中望廬山 全家曇壤近成邨（法書要錄）山陰有曇壤村即王右軍籠鵝處 看君用筆形交讓足比西京繆篆痕見卷十二贈許容

（按）張敏求工楷書先生曾邀之寓白蓮涇慧慶寺中數年明詩綜曝書亭集淨本皆出其手

檇李(先生檇李賦序)嘉興古之檇李也檇遵爲切許慎説文觧字從木有所擣賈思勰嫁李法臘月中以杖微打岐間正月復打之足子殆擣之義與府治西南二十里舊有檇李城今蕪沒李惟嘉興縣東十里淨相寺有之(按)梅里之北六七里東瑶菴亦産檇李每顆有爪痕相傳西施指掐是巳

佳果先秋熟來禽也不如(廣志)林檎似赤柰子一名黑禽亦名來禽言味甘熟則來禽也瑶光珠斗散(春秋運斗樞)玉衡星散爲桃李青簡素王書(春秋)定公十四年於越敗吴于檇李瘦地翻宜嫁(杜甫秦州雜詩)瘦地翻宜粟柔條亦易舒最防黄霧塞務使綠陰疎暑暍漿偏潤(莊子)則陽暍者反冬乎冷風風吹粉末除豐肌須小摘纖核乃中虛(見卷八棹歌)銷夏吾鄉好分甘佛寺初曾留西子掐(見棹歌)當食轉憐渠

査編修弟嗣瑮家上舍思贊書來許以七夕見過愆期不至漫賦

星期逾七夕露坐判三更河漢夜無影梧桐秋有聲愁嫌樺燭短(演繁露)古燭未知用蠟或剝樺皮爇之亦已精矣涼覺苧衣輕可是烏巾酒連船載不成

蟋蟀二首(爾雅)蟋蟀蛬注今促織也陸璣疏蟋蟀一名蛬一名青蛪楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚

暑退陰蟲健(古今注)蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴無端處處吟起看河射角(四民月令)河射角堪夜作坐久院橫參易入羈人耳潛驚嫻婦心物微甘在野何用苦追尋已被村童拾寧容古磉藏呈能矜小勇作氣恃方剛寸草心挑戰(嘉興縣志)蟋蟀草用以引鬬又促織七月乃鳴性健喜鬬人好事者以角勝負名曰秋興千錢注看場(負暄雜錄)鬥蛩之戲始于天寶間長安富人鏤象牙為籠而蓄之以萬金之資付之一喙冷盆宮樣巧制器自宣皇吳偉業有宣宗御用戧金蟋蟀盆謌(宛古錄)宣廟時蟋蟀澄泥盆最為精絕

送徐甥焞之豫章三首字楚光號拙庵嘉興梅里人

涪翁詩派授諸甥西江詩派山谷甥居其四(按)洪芻徐俯洪朋洪炎皆山谷之甥中有師川調更清(宋史新編)徐俯字師川號東湖七歲能詩為山谷所知我亦南州矜宅相(晉書魏舒傳)舒少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相雁池賦雪早知名(西京雜記)梁孝王築兎園園有雁池池間有鶴洲鳧渚

繡鴨灘頭水滿磯豫章西去一帆飛心傷慈母停鍼線臨發誰縫九月衣(孟郊詩)慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸(詩)九月授衣

南浦停舟霧雨迷登臨雨度倦留題風流輸爾秋屏閣(方輿勝覽)秋屏閣在大梵寺之側一目可盡江

山之勝簾幙看山盡捲西（周必大遊西山記）十一月丙寅日南至抵豫章登挂頰亭望西山甲戌登天寧之列岫亭得西山之面又登大梵寺之秋屏閣曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳

社日送燕和查編修 嗣瑮

好送炎州燕高秋別翠櫺（劉子翬詩）森森翠櫺間 舊巢非不戀社鼓最愁聽寄訊誰書札翻飛幾驛亭自今諸怯辟 見卷十七御茶園歌 恣放海東青 見卷十一社日

村夜

山昏月未明木落霜初降何處夜歸人一犬吠深巷（劉長卿詩）柴門聞犬吠風雪夜歸人

顧孝廉 嗣立 過訪村居即席懷汪 泰來 郭 元釪 二徵士二首（畫徵錄）汪泰來字陛交新安人占籍錢塘 聖祖南巡試詩賦第一著聲於吳康熙辛卯舉人壬辰欽賜進士授中書入內庭纂修（江都縣志）郭元釪于宮江都人士環子博學工詩 聖祖南巡元釪以諸生兩次賦詩皆蒙獎取入纂修館預修佩文韻府授中書舍人有一鶴庵牛鳴雙村等集

鑑曲歸狂客高陽命酒徒 見卷一夏日閒居 披綿黃雀臟 見卷八棹歌 入手紫蟹籠道遠貲雙屐 孝廉將逾庾嶺 宵長判百觚新詩喜同調端可傲江湖 原集作河誤

木石居校印

歙郡汪文學江都郭秀才圭璋宜特達見卷十五月丙子時命乃邅迴喪子憐東野韓愈有孟東野失子詩留賓少上台合并愁未得與子且啣杯